শ্রেষ্ঠ রবীন্দ্র স্বরলিপি

(অখন্ড সংস্করণ)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



গ্রন্থনা

পবিত্র সরকার
(রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য)

পাত্র'জ পাবলিকেশন
২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SREETO RABINDRA SWARALIPI

(A Collection of Songs)

By: Rabindranath Tagore

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে
প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১,পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৯ হইতে মুদ্রিত।

ভূমিকা

পাত্র'জ পাবলিকেশন নির্বাচিত রবীন্দ্রসংগীতের স্বরলিপির একটি সংকলন প্রকাশ করার উদ্যোগ নি‍ নির্বাচনের দায়িত্ব অনেকেই নিয়েছিলেন, এই ভূমিকালেখক তার উপর চোখ বুলিয়ে এখানে-ওখানে আধটু সংযোজন-বিয়োজন করেছে। অবশ্যই নির্বাচন কাজটা ব্যক্তিগত, তাতে প্রত্যেকের আলাদা-স্ব মতামত থাকে। বিশেষত রবীন্দ্রসংগীত ও নজরুলগীতির মতো বিশাল গীতভাণ্ডারে কোন্‌টি ফেলে নেব-তাই ভেবে হিমশিম খেতে হয়।

ফলে এই নির্বাচনেও আমাদের প্রতেকেরই অল্পস্বল্প অতৃপ্তি রয়ে গেল। অনেক গানই আমরা স্থান পারিনি, যেগুলি থাকলে মনে হত আর কোন ত্রুটি রইল না। পাঠক এবং ব্যবহারকারীদেরও একথা মনে পারে। কিন্তু এর বিকল্প ছিল 'স্বরবিতান'এর চৌষট্টিটি খণ্ড একসঙ্গে গেঁথে দেওয়া—সেই ভীতিজনক থেকে দূরে থাকাই শ্রেয়।

এক সময় জনপ্রিয় শিল্পীদের রেকর্ড বা রেডিয়োর গান থেকে ছেলে-মেয়েরা রবীন্দ্রসংগীত গলায় নিত। সেই সব শিল্পীদের কাছে আমরা কৃতজ্ঞ রবীন্দ্রসংগীতকে একটি সংকীর্ণ সাংস্কৃতিক বৃত্ত থেকে আ জনসাধারণের কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য! কিন্তু যথোচিত কুণ্ঠার সঙ্গে একথাও জানানো দরকার যে তঁ গায়নও উচ্চারণ সবসময় স্বরলিপি মেনে চলেনি। পরে মূলত শান্তিনিকেতনে দীক্ষিত মানুষদের রবীন্দ্রসংগীতের একটি বিশিষ্ট শৈলী ও গায়কি গড়ে উঠেছে, তাঁরাই কলকাতা ও অন্যত্র নানা রবীন্দ্রসং শিক্ষাসত্র স্থাপন করে রবীন্দ্রসংগীতের একটি সুঠাম ও আবেদনময় আদল তুলে ধরেন, যাতে মিড় ও শ্র সূক্ষ্ম কাজ, যথাযথ পর্দায় যথাযথ অবস্থান, ঠিক ঠিক অবকাশে যতি দেওয়া —ইত্যাদি স্বরলিপি-নির্ভর শিল্প সংগত আদর্শ হিসেবে আমাদের সামনে নিয়ে আসেন। পরে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের সংগীত-বিভাগেও আদর্শ মেনেই শিক্ষা শুরু হয়। এককালেব সরল বিশ্বাস ছিল যে, স্বরলিপি মেনে গাইলে গান যান্ত্রিক হ এ কথা আমরা অক্ষম বা নিষ্ঠাহীনের যুক্তি বলে এখন গণ্য করি। স্বরলিপির অন্তরালে একটি আবে স্বরলিপি তৈরী হয়, গানের কথাগুলির আবেদন থেকে, সেটা রবীন্দ্রসংগীতের গায়ক-গাযিকাদের বুঝতে আয়ত্ব করতে হয়।

এ বইটি নিশ্চয়ই সকলের কাছে গ্রহণীয় হয়ে উঠবে। সব সময় খণ্ড খণ্ড স্বরলিপি খুঁজে গানের সুরমান পাওয়া সম্ভব নয়, বিশেষ করে আমাদের অনেকের এলোমেলো স্বভাবে স্বরলিপি ঠিকঠাক রাখাও হয় না। স্বরলিপির খণ্ড পিছন থেকে বোঝা যায় না, পুট তাড়াতাড়ি ছিঁড়ে যায় বলে ঠিক 'স্বরবিতান'টি বেছে অসুবিধা হয়। কাজেই এ বইটি অনেকের কাছেই শ্রমলাঘবের সহায় হয়ে আসবে।

বাঙালির সর্বোত্তম সাংস্কৃতিক সম্পদ রবীন্দ্রসংগীত। তা আমাদের কণ্ঠের সফল, প্রাণের ঐশ্বর্য। তা যত ভ যত বেশী মানুষের হাতে দিতে পারি ততই ভালো।

পবিত্র সরকার

(রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচা

গড়িয়া, কলকাতা ৭০০ ০৮৪

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খণ্ড)

স্বরবিতান

(প্রথম খন্ড)

স্বরবিতান

(প্রথম খন্ড)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাত্র'জ পাবলিকেশন
২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SWARABITAN

Part - 1

(A Collection of Songs)

By: Rabindranath Tagore

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১,পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ হইতে মুদ্রিত।

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খন্ড)

স্বরলিপি

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



১

বজাও রে মোহন বাঁশি।

সারা দিবসক   বিরহদহনদুখ   মরমক   তিয়াষ নাশি।।
রিঝ-মন-ভেদন   বাঁশরিবাদন   কঁহা শিখলি রে কান!—
হানে থিরথির   মরম-অবশকর   লহু লহু মধুময় বাণ।
ধসধস করতহ   উরহ বিয়াকুলু,   ঢুলু ঢুলু অবশ নয়ান।
কত শত বরষক   বাত সোঁয়ারয়   অধীর করয় পরান।
কত শত আশা   পূরল না বঁধু,   কত সুখ করল পয়ান।
পহু গো, কত শত   পীরিতযাতন   হিয়ে বিঁধাওল বাণ।
হৃদয় উদাসয়   নয়ন উছাসয   দারুণ মধুময গান।
সাধ যায় ইহ   যমুনা-বারিম   ডারব দগধ পরান।
সাধ যায়, বঁধু,   রাখি চবণ তব   হৃদয়মাঝ হৃদয়েশ —
হৃদয়জুড়াওন   বদনচন্দ্র তব   হেরব জীবনশেষ।
সাধ যায় ইহ   চাঁদমকিরণে   কুসুমিত কুঞ্জবিতানে
বসন্তবায়ে   প্রাণ মিশায়ব   বাঁশিক সুমধুর তানে।
প্রাণ ভৈবে মঝু   বেণুগীতময়,   রাধাময় তব বেণু।
জয় জয় মাধব   জয় জয় রাধা,   চরণে প্রণমে ভানু।।

II { সা সঋা -া -া -া -া সা সন্‌া । সরা -জ্ঞা -া -া -রজ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা ।
ব জাঁ০ ০ ০ ০ ০ ও রে০ মো০ ০ ০ ০ ০০ ০ হ ন

‖
। রজ্ঞরা -সঋা সা -া -া -া -া -া } । ন্‌া -সা গা -মা পা পা পা পা
বাঁ০০ ০০ শি ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ রা ০ দি ব স ক

-া -া -া -পধপা । মা পা মগা গা গা মা -া -গমপা মগা মা -া -গমপা ।
০ ০ ০ ০০০ বি র হ০ দ হ ন ০ ০০০ দু০ খ ০ ০০০

। মা মজ্ঞাঃ -রঃ সন্‌া । সা সরজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা । রজ্ঞরা ঋা সা -া . -া -া -া -া II
ম র০ ০ মক তি য়া০০ ০০০ ষ না০০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

II { ন্‌া সা গা মা পা -া পা পা I পা -ধা পা মা }I পধা -পর্সা র্সা নর্সা
বি শ্ব ম ন ভে ০ দ ন বাঁ ০ শ রি বা০ ০০ দ ন০

-র্রর্সা -র্সা -র্পা -া I ধা র্পা -ধা পা পা পা পধপা -মা I মা -পা -মপধা -পধা
০০ ০ ০ ০ কঁ হা ০ শি খ লি বে০০ ০ কা ০ ০০০ ০০

ধা -পা -া -া } I ধা -পা পধপা -মা মা মা মা মা -া -া I
০ ০ ০ ন্‌ হা ০ নে০০ ০ থি র থি র ০ ০

I পা মা মজ্ঞা জ্ঞা রা রা সা সরসা I ন্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া সা সমা জ্ঞা জ্ঞা
ম র ম০ অ ব শ ক র০০ ল হ ল হ ম ধু০ ম য়

রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া -া -া I
বা০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্‌

I প্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া সা সা সা সা I সা রা সা ন্‌া সা -রজ্ঞা রজ্ঞা -া -রসা I
ধ স ধ স ক ব ত হ উ ব হ বি যা ০০ কুলু ০ ০০

I সা ঋা ঋা জ্ঞঋা I সা সজ্ঞা ঋা সঋা ন্‌া -সা -ন্‌সরা -জ্ঞরা
টু লু টু লু০ অ ব০ শ ন০ যা ০ ০০০ ০০

রা -সা -া -া I ন্‌া সা গা মা পা পা পা পা -পধা -পধপা I
০ ০ ০ ন্‌ ক ত শ ত ব ব য ক ০০ ০০০

I মা পা মা গমা রগা -রগমা মা মা -া -া -া -গমপা I মা জ্ঞাঃ
বা ০ ০ সৌ০ যা০ ০০০ র য ০ ০ ০ ০০০ অ ধী

-রঃ সন্‌া I সা সমা জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া -া -া I
০ র০ ক র০ য প বা০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্‌

I { ^নন্ সা গা মা পা -া পা -া -া -া -া -া I পা -ধা পা মা I
ক ত শ ত আ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ পূ ০ র ল

I পধা -পর্সা র্সা নর্সা -র্রর্সা -ণা -া -া I ধা ^ণা -া ধপা I পা পধা
না০ ০০ বঁ ধু০ ০০০ ০ ০ ০ ক ত ০ সুখ ক র০

^পা মমা মা -পা -মপধা -ণধা ^ধা -পা -া -া } I ^ধা পা পধা
০ লপ য়া ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ন্ প ড় গো০

পধপা মা মা মা মা I ^পা মপমা -া জ্ঞরা রমা -জ্ঞমজ্ঞা
০০০ ক ত শ ত পী বি০০ ০ ত০ যা০ ০০০

রা সা -বসন্া I ন্া ন্া -া ন্া সা -মা ^জ্ঞা জ্ঞা I রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া I
ত ন ০০০ হি যে ০ বি ধা ০ ও ল বা০০ ০০ ০ ০ ০ ণ

I প্া ন্া ন্া ন্া সা -া সা সা -া -া I সা রা সা ন্া সা -রজ্ঞা
হৃ দ য় উ দা ০ স য় ০ ০ ন য় ন উ ছা ০০

রজ্ঞা -া -া -রসা I সা -ঋা ঋা ঋজ্ঞা সা সজ্ঞা ঋা সঋা ন্া -সা -ন্সরা
সয় ০ ০ ০০ দা ০ ক ণ০ ম ধু০ ম য়০ গা ০ ০০০

-জ্ঞরা ^রা -সা -া -া I ন্া -সা গা মা -পা পা পা পা -ধপা I মা পা মা -গমা I
০০ ০ ০ ০ ন্ সা ০ ধ যা ০ য় ই হ ০০ য মু না ০০

I রগা -রগমা মা মা -া -া -গমপা I মা ^জ্ঞাঃ -রঃ সন্া I সা সমা
বা০ ০০০ বি ম ০ ০ ০০০ ডা ০ ০ রব দ শ০

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া -া -া I { ন্া -সা গা মা -পা পা
ধ ণ রা০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ সা ০ ধ যা ০ য়

পা পা -া -া । পা -ধা পা মা পা পর্সা র্সা নর্সা -র্রর্সা -র্সা -া -া ।
বঁ ধূ ০ ০ রা ০ খি চ র ণ০ ত ব০ ০০০ ০ ০ ০

। ধা ধা ধা ধণধা -পধপা মা মা মা মা -পা -মপধা -ণধা ণধা পা -া -া }
হৃ দ য় মা০০ ০০০ ম হৃ দ য়ে ০ ০০০ ০০ ০ শ ০ ০

ণধা পা মা মা মা -া মা মা । পা মা জ্ঞরা জ্ঞা -া জ্ঞা রা সরসা ।
হৃ দ য় জু ড়া ০ ও ন ব দ ন০ চ ন্ দ্র ত ব০০

। ন্া -া ন্া ন্া সা -মা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা রা সা -া -া -া -া -া I
হে ০ র ব জী ০ ব ন শে০ ১ ষ ০ ০ ০ ০ ০

I প্া -ন্া ন্া ন্া -সা সা সা সা । সা -রা সা ন্া সা সরজ্ঞা রজ্ঞা -মমজ্ঞাঃ -রসঃ ।
সা ০ ধ ষা ০ য় ই হ চাঁ ০ দ ম কি ব০০ শে০ ০০০ ০০

। সা ঋা ঋা ঋজ্ঞা সা -সজ্ঞা ঋা সঋা ন্া -সা -ন্সরা -জ্ঞরা রা
কু সু মি ত০ কু ০ন্ জ বি০ তা ০ ০০০ ০০ ০

সা -া -া । ন্া সা -গা মা পা -া পা -পধপা । মা -পা মা গমা
নে ০ ০ ব স ন্ ত বা ০ যে ০০০ ম ০ ণ মি০

রগা -রগমা মা মা -া -গমপা । মা জ্ঞাঃ -রঃ সন্া । সা সমা
শা০ ০০০ ও ব ০ ০০০ বাঁ ০ ০ শিক সু ম০

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা সা -া -া -া -া -া I
ধু র তা০০ ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I { ন্া -সা গা মা পা পা পা পা -া -া । পা -ধা পমা পধা -পর্সা র্সা
প্রা ০ ণ ভ ই বে ম ধু ০ ০ বে ০ ণু০ গী০ ০০ ত

র্সা নর্সা -র্রর্সা -ণা -া -া | ধা -ণা ধা -পা পা পধপা -মা মমা |
ম ম০ ০০০ ০ ০ ০ মা ০ ধা ০ ম ম০০ ০ ভব

| মা -পা -মপধা -ণধা [ণ]ধা পা -া -া } | [ণ]ধা পা [ণ]ধা পা মা -া মা মা -া -া |
বে ০ ০০০ ০০ ০ পূ ০ ০ জ য় জ য় মা ০ ধ ব ০ ০

| [ম]পা মা জ্ঞা জ্ঞরা রমা -জ্ঞমজ্ঞরা সা -রসা | ন্া ন্া ন্া -া |
জ য় জ য়০ রা০ ০০০০ ধা ০০ চ র ণে ০

| সা [স]মা [ম]জ্ঞা -া রজ্ঞরা -সরা সা -া -া -া -া -া II II
প্র ণ মে ০ ভা০০ ০০ নু ০ ০ ০ ০ ০

মন্তব্য—

অনেক রবীন্দ্রসংগীত আছে যার সুর এমন ঢালা যে প্রচলিত পদ্ধতির নির্দিষ্ট তালে তাকে বাঁধতে গেলে তার সৌন্দর্য রক্ষা করা যায় না। অথচ স্বরলিপি করতে গেলে সুরকে মাত্রায় বাঁধতেই হবে। এই স্বরলিপিটিতে উক্ত প্রকার ঢালা সুরকে স্বচ্ছন্দ মাত্রায় প্রকাশ করবার চেষ্টা করা হয়েছে, অর্থাৎ গানের যেখানে যেখানে স্বাভাবিক যতি পড়ে, কেবলমাত্র সেইখানেই ছেদচিহ্ন দেওয়া হয়েছে। সুতরাং প্রতি ছেদের মাত্রাসংখ্যা সমান নয়। অনভ্যাসের প্রাথমিক বাধা দূর হলে আশা করি নূতনতর অনিয়মিত ছন্দে ঢালা গান শিখতে ও লিখতে সাধারণের অধিকতর সুবিধা বোধ হবে।

ইন্দিরাদেবী

২

বাউলের সুর। একতাল

তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার　　করিয়া দিয়েছ সোজা।
আমি যত ভার জমিয়ে তুলেছি　　সকলই হয়েছে বোঝা।
　　এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও—
ভারের বেগেতে চলেছি কোথায়,　এ যাত্রা তুমি থামাও।।
আপনি যে দুখ ডেকে আনি সে-যে　জ্বালায় বজ্রানলে—
অঙ্গার ক'রে রেখে যায়, সেথা　কোনো ফল নাহি ফলে।
　　তুমি যাহা দাও সে-যে দুঃখের দান
শ্রাবণধারায় বেদনার রসে　　সার্থক করে প্রাণ।
যেখানে যা-কিছু পেয়েছি কেবলই　　সকলই করেছি জমা—
যে দেখে সে আজ মাগে-যে হিসাব,　কেহ নাহি করে ক্ষমা।
　　এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও—
ভারের বেগেতে ঠেলিয়া চলেছি,　এ যাত্রা মোর থামাও।।

১　　　　　　২　　　　　　০　　　　　　৩

II ঋা মা মা | মা মমা -পা | পা পা পা | পা র্সা -া I
তু মি য ত ভা॰ র্ দি য়ে ছ সে ভা র্

I ঋা রা গা | মা পা পধা | মা পা -া | -া -া -া I
ক রি য়া দি য়ে ছ॰ সো জা ॰ ॰ ॰ ॰

I পা ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা | না র্সা না | ধা না ধপা I
আ মি॰ য ত ভা ॰র্ জ মি য়ে তু লে ছি॰

I পা পা না | ধা নধা পা | মপা মগা -া | গা -া মা I
স ক লি হ য়ে॰ ছে বো ঝা॰ ॰ ব ন্ ধু

I পা পা না | ধা ধা ধনা | ধা পা -া | -া -া -া I
স ক লি হ য়ে ছে॰ বো ঝা ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সনা র্সা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | {র্রা র্রা -া | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I
এ॰ বো ঝা আ মা র্ না মা ও ব ন্ ধু

I র্সা সা -া | -র্রর্সা -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -া -া | -া -া -া I
না মা ॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও

I (র্সনা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্জ্ঞা) } | না না -র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্রর্সা র্রা |
এ॰ বো ঝা আ মা র্ ভা রে র্ বে গে তে চ॰ লে॰ ছি

| র্সা র্সনা -র্সনা I না না -র্সা | র্সনা ধা পা | মপা মগা -া | গা -া মা I
কো থা॰ ॰য়্ এ যা ৎ ত্রা॰ তু মি থা মা॰ ও ব ন্ ধু

I পা পা -না | না ধা না | ধনধা পা -া | -া -া -া I
এ যা ৎ ত্রা তু মি থা॰॰ মা ॰ ॰ ॰ ও

I রা মা মা | মা মমা -পা | পা পা পা | পা সা সা I
আ প নি যে দু॰ খ্ ডে কে আ নি সে যে

I রা রা -গা | মা -পা পধা | মা পা -া | -া -া -া I
জ্বা লা র্ ব জ্ঞ জ্বা॰ ন লে ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -ধর্সা সা | সা সা রর্সা | না র্সা না | -ধা না ধপা I
অ ॰ঙ্ গা র ক' রে॰ রে খে যা য়্ সে থা॰

I পা পা না | -ধা নধা পা | মপা মগা -া | গা -া মা I
কো নো ক ল্ না॰ ছি ক লে॰ ॰ র ন্ ধু

I পা পা না | -ধা ধা ধনা | ধা পা -া | -া -া -া I
কো নো ক ল্ না ছি॰ ক লে ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সনা র্সা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | {র্রা র্রা র্রা | -া র্জ্ঞা র্জর্রা I
তু • মি যা হা রা ও সে যে দু কু খে র

I র্সা -া -া | -র্রর্সা -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -া -া | -া -া -া I
দা • • •• •• •• • • • • • ন্

I (র্সনা র্সা র্মা | র্মা র্মা-র্জ্ঞা)} | না না র্সা | র্সা র্সা -া | সনা র্রর্সা র্রা |
তু • মি যা হা রা ও শ্রা' ব ণ ধা রা য় বে• দ• না

| -র্সা র্সর্রা র্সনা I না -া র্সা | র্সনা ধা পা | মপা -মগা -া | গা -া মা I
র্ র• সে• সা র্ থ ক• ক রে প্রা •• ণ্ ব ন্ ধু

I পা -া না | না ধা না | ধনধা -পা -া | -া -া -া I
সা র্ থ ক ক রে প্রা•• • • • • ণ্

I রা মা মা | মা মমা পা | পা পা পা | পা সা সা I
যে খা নে যা কি• ছু পে য়ে ছি কে ব লি

I রা রা গা | মা পা পধা | মা পা -া | -া -া -া I
স ক লি ক রে ছি• অ না • • • •

I পা ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা | না সা না | ধা না -ধপা I
যে দে• শে সে আ •জ মা গে যে ছি সা •র্

I পা পা না | ধা নধা পা | মপা মগা -া | গা -া মা I
কে হ না হি ক• রে ক্ষ মা• • ব ন্ ধু

I পা পা না | ধা ধা ধনা | ধা পা -া | -া -া -া I
কে হ না হি ক রে• ক্ষ মা • • • •

I র্সনা র্সা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | { র্রা র্রা -া | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I

এ॰ বো কা আ মা র্ না মা ও ব ন ধু

I র্সা র্সা -া | -র্রর্সা -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -া -া | -া -া -া I

না মা ॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও

I (র্সনা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্জ্ঞা) } | না না -র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্রর্সা র্রা |

এ॰ বো কা আ মা র্ ভা রে র্ বে গে তে ঠে॰ লি॰ য়া

| র্সা র্সর্রা র্সনা I না না -র্সা | র্সনা ধা -পা | মপা মগা -া | গা -া মা I

চ লে॰ ছি॰ এ বা ং আ॰ মো র্ খা মা॰ ও ব ন্ ধু

I পা পা -না | না ধা -না | ধনধা পা -া | -া -া -া II II

এ বা ং আ মো র্ খা॰॰ মা ॰ ॰ ॰ ও

৩

আকাশভরা সূর্য-তারা, বিশ্বভরা প্রাণ,
তাহারি মাঝখানে আমি পেয়েছি মোর স্থান,
বিস্ময়ে তাই জাগে আমার গান।।
অসীম কালের যে হিল্লোলে জোয়ার-ভাঁটায় ভুবন দোলে
নাড়ীতে মোর রক্তধারায় লেগেছে তার টান,
বিস্ময়ে তাই জাগে আমার গান।।
ঘাসে ঘাসে পা ফেলেছি বনের পথে যেতে,
ফুলের গন্ধে চমক লেগে উঠেছে মন মেতে,
ছড়িয়ে আছে আনন্দেরই দান,
বিস্ময়ে তাই জাগে আমার গান।
কান পেতেছি, চোখ মেলেছি, ধরার বুকে প্রাণ ঢেলেছি,
জানার মাঝে অজানারে করেছি সন্ধান,
বিস্ময়ে তাই জাগে আমার গান।।

[ধা পা]

II সা সা -া । সা -া -া I সা -া -া । -া -া -া I
আ কা শ্ ভ • • রা • • • • •

I সা -া সা । সা -ন্‌া -রা I রা -া -া । -া -া -া I
সূ র্ য তা • • রা • • • • •

I রা -মা মা । মা মা -গা I পমা -া -া । -া -া -া I
বি শ্ শ ভ রা • প্রা• • • • • ণ্

I রমা মা -া । মা মা -া I মা -া -া । -গা -া -পা I
তা• হা • রি মা ঝ্ খা • • • • •

I পমা -া -া । মা মা -গা I রা রপা -মা । মপা -া -া I
নে • • আ মি • পে য়ে• • ছি • •

I পা পা -া । মপা পা -া I পক্ষা পা -া । ধা -া -ধা I
আ মি • পে• য়ে • ছি• মো র্ খা • ন্

I ধা -া সা । রা -া -া I রগা -া -া । মা -পা -ধপা I
বি • ষ য়ে • • তা• • ই জা • ••

I পমা -া -া । -গা -মা -রা I রা রা -পা । ক্ষা পা -া I
গে • • • • • জা গে • আ মা র্

I ক্ষা -পা -ধা । -না -া -া I [ ] I
গা • • • • ন্

II পা পা -া । পা -া -ক্ষা I ধা -া -া । -া -া -া I
অ গী র্ কা • • লে • • • • র্

I ধা ধা -া । ধা -া -পা I পা‿-না -া । -া -া -া I
যে হি ল্ লো • • লে • • • • •

I না না -া । না -ধা -া I ধা‿-র্সা -া । -া -া -া I
জো য়া র্ ভা • • টা • • • • য়্

I না র্সা -না । ধনা -র্সনা -ধনা I ধপা -া -া I -া -া -া I
ভু ব ন্ দো• •• •• লে • • • • •

I র্সা র্সা -া । র্রা র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা । র্সা -না -ধা I
না ভী • তে মো র্ র ক্ ত• ধা • •

I পা -া -া‿। -রা -া -া I রা গা -রা । গা মা -গা I
য়া • • • • য়্ লে গে • ছে তা র্

I পা -পা -া । -া -া -া I পা -া সা । ৱা -া -া

চাঁ • • • • ন্ বি • ম্ব রে • •

I ৱগা -া -া । মা -পা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা -ৱা I

তা• • ই জা • •• গে • • • • •

I ৱা ৱা -পা । ক্ষা পা -া I ক্ষা -পা -ধা । -না -া -া I [ ] I

জা গে • আ মা র্ গা • • • • ন্

II সমা মা -া । মা মা -া I মা -মা -া । মা মা -গপা I

যা• বে • যা বে • পা • • কে রে ••

I পমা -া -া । -া -া -া I সমা মা -া । মা মা -গপা I

ছি • • • • • ব• নে র্ প থে ••

I পক্ষা পা -া । -া -া -া I ধা না -া । র্সা -না র্সর্রা I

বে• ত্তে • • • • হ্ লে র্ গ ন্ ধে•

I র্সা র্সা -নর্সা । নধা পা -া I র্সা র্সা -নর্সা । নধা পা -ক্ষধা I

চ ম •ক্ লে গে • উ ঠে •• ছে ম •ন্

I ধপা মা -া । -া -া -া I সমা মা মা । মা মা -া I

সে ত্তে • • • • ছ• ড়ি য়ে আ ছে •

I সমা মা -া । মা মগা -পা I পা -া -া । -া -া -া I

আ• ন ন্ দে বি• • বা • • • • ন্

I পা -া সা । ৱা -া -া I গা -া -া । গা -মা -পধা I

বি • ম্ব রে • • তা • ই জা • ••

I গমা -া -া । -গমা -গরা -া I রা রা -পা । জ্ঞা পা -া I

গে॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰ জা গে ॰ আ মা র্

I ধা -া -া । -পা -া -া I ধা -া -পা । না না -া I

গা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ কা ॰ ন্ পে তে ॰

I র্সা -া -া । -া -া -া I ধা -না -ধা । না না -া I

ছি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ চো ॰ খ্ মে লে ॰

I র্সা -া -া । র্সা র্সা -না । ধা -না -ধা । ধা -র্সা -া I

ছি ॰ ॰ ধ রা র্ বু ॰ ॰ কে ॰ ॰

I না -া -া । না র্সা -র্সনা I ধপা -া -া । -া -া -া I

প্রা ॰ ণ্ ঢে লে ॰ ছি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা র্গা -া । র্রা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্সা । নর্সা -ধা -পা I

জা না র্ মা ঝে ॰ অ জা ॰॰ না॰ ॰ ॰

I ধপা -া -া । -রা -া -া I রা গা -রা । গা মা -া I

রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক রে ॰ ছি ল ম্

I গা -পা -া । -া -া -া I পা -া সা । রা -া -া I

ধা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ বি ॰ স্ম য়ে ॰ ॰

I রগা -া -া । মা -পা -ধপা I পমা -া -া । -পা -মা -রা I

তা॰ ॰ ই আ ॰ ॰॰ গে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা রা -পা । জ্ঞা পা -া I জ্ঞা -পা -ধা । -না -া -া II [] II

জা গে ॰ আ মা র্ গা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

৪

তোমার হল শুরু, আমার হল সারা—
তোমায় আমায় মিলে এমনি বহে ধারা।।
তোমার জ্বলে বাতি,
তোমার ঘরে সাথি—
আমার তরে রাতি, আমার তরে তারা।।
তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—
তোমার বসে থাকা, আমার চলাচল।
তোমার হাতে রয়,
আমার হাতে ক্ষয়—
তোমার মনে ভয়, আমার ভয়হারা।।

II সগা -া গা -া | -া -া রা সা | সন্‌া -সা রা -া | -া -া -া -া I
তো॰ ॰ মা ॰ ॰ র্ হ ল শু ॰ রু ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সপ্‌া -ধ্‌া ন্‌া -া | -া -া সা রা | সগা -রা সা -া | -া -া -া -া I
আ ॰ মা ॰ ॰ র্ হ ল সা ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞগা -জ্ঞা জ্ঞগা -পা | -া -া পা: পা | পা -জ্ঞা ধা -া | -া -া -া -া I
তো ॰ মা ॰ ॰ য়্ আ মায়্ মি ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধপা -ধনা না -া | -া -া নধা পজ্ঞা | পা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II
এ ॰ম্ নি ॰ ॰ ॰ ব হে॰ ধা ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II গপা -া পা -া | -া -পা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
তো॰ ॰ মা ॰ ॰ র্ জ্ব লে বা ॰ তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -না র্রা -া | -া -া র্রা র্রা | র্গর্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I
তো ॰ মা ॰ ॰ র্ ঘ রে সা ॰ থি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া না ধা | ধনা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
আ • মা • • র্ ভ রে রা • ত্রি • • • • •

I সসা -া সা -া | -া -া সা সা | সন্া -রা রা -া | -া -া -া -া II
আ • মা • • র্ ভ রে তা • রা • • • • •

II মগা -ক্ষা মগা -পা | -া -া পা পা | পা -ক্ষা ধপা -া | -া -া -া -া I
তো • মা • • র্ আ ছে তা • ডা • • • • •

I পধা -া ধা -া | -া -া ধপা ক্ষা | পা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ • মা • • র্ আ ছে অ • • • • • • ন্

I পনা -া না -া | -া -া নধা পা | পক্ষা -পা ধা -া | -া -া -া -া I
তো• • মা • • র্ ব সে থা • কা • • • • •

I ধপা -া ক্ষা -া | -া -া গা রা | গা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ • মা • • র্ চ লা চ • • • • • • ল্

I গপা -া পা -া | -া -গা পা ধা | ধর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো• • মা • • র্ হা তে র • • • • • • র

I রসা -া সা -া | -া -া সন্া সা | রা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ • মা • • র্ হা তে ক • • • • • • র্

I মগা -ক্ষা গা -পা | -া -া পা ক্ষা | ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো • মা • • র্ ম নে ভ • • • • • • য়্

I পনা -া না -া | -া -া নধা পক্ষা | ধপা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II II
আ• • মা • • র্ ভ য় • হা • রা • • • • •

৫

মিশ্র ছায়ানট। একতাল

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায়।
কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়'।।
নদীতটসম কেবলই বৃথাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায়।।
যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায়।
তোমাতে রয়েছে কত শশী ভানু, হারায় না কভু অণু পরমাণু,
আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায়।।

১ ২ ০ ৩
II ধা -া ণা । ধা ধা ণধা । পা পক্ষা ক্ষপা । -া মা -গা I
অ ল্ প ল ই য়া০ থা কি০ তা ই মো র্

I মা পা পধা । -মা মা গা । রা -া -গরা । -সন্া -সা -া I
যা হা যা য়্ তা হা যা ০ ০০ ০০ ০ য়্

I সা গমা রা । রা সা সা । সা গমা -গা । পা পা পা I
ক ণা টু কু য দি হা রা য়্ তা ল য়ে

I ধনা -র্সর্রা র্সা । না ধণা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা পণা II
প্রা০ ০ণ্ ক রে হা য়্ হা ০ ০ ০ ০ য়্

[ধণা]
II { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । র্সা র্রর্সা র্রর্সা । র্সনা র্সা -া I
ন দী ত ট স ম০ কে ব০ লি০ বৃ০ থা ই

I র্সা নর্সা ধা । না র্সা র্রা । র্সা না র্সনা । ধা ধা -পা } I
প্র বা০ হ আঁ ক ড়ি রা খি বা০ রে চা ই

I ধা ^ণা ধা । ধপা পা পা^ম । রা গমা -পা । মা গা রা I
এ কে এ কে॰ বু কে আ মা॰ ড্ ক রি রা

I সা মা মগা । মা পা পা । ধা -না -র্সা । -র্রা -র্সা -নর্সা II
ঢে উ গু॰ লি কো থা য় ॰ ॰ ॰ ॰ ॰র্

II সা সা ^সমা । -া গমা -পা । পা পা পা । পা পা পা I
যা হা যা য়্ আ॰ র্ যা হা কি ছু থা কে

I ধা -পা ধা । পা পা -া । মা পধা পা । মা গা গমা I
স ব্ ব দি দি ই সঁ পি॰ যা তো মা কে॰

I রা গা মা । পা ^পধা -মা । মা গা ^গমা । রা সা -া I
ত বে না হি ক র্ স বি জে গে র র্

I সা ^সমা গা । মা পা পক্ষা । পধপা -া -া । -া -া -া I
ত ব ম হা ম হি॰ মা॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

[^ধপা]
I { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । র্সা র্রর্গা র্রর্সা । র্সা র্সা র্সা I
তো মা তে র মে ছে॰ ক ত॰ শ॰ ক্তি ভা র্

I র্সা নর্সা -ধা । না র্সা র্সর্রা । র্সা না নর্সা । ধা ধা ধপা } I
হা রা॰ য়্ না ক ভু॰ অ পু প॰ র মা পু॰

I ধা পা ধা । পা -া পধা । মা পধা পা । মা গা গমা I
আ মা রি ক্ষু ॰ দ্র॰ হা রা॰ ধ ন গু লি॰

I রা গা মা । পা ধা পা । ধা -না -র্সা । -র্রা -র্সা -নর্সা II II
র বে না কি ত ব পা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰র্

৬

কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে মন মোর নহে রাজি।
আজ হৃদয়ের ছায়াতে আলোতে বাঁশরি উঠেছে বাজি।।
ভালোবেসেছিনু এই ধরণীরে সেই স্মৃতি মনে আসে ফিরে ফিরে,
কত বসন্তে দখিনসমীরে ভরেছে আমারি সাজি।
নয়নের জল গভীর গহনে আছে হৃদয়ের স্তরে,
বেদনার রসে গোপনে গোপনে সাধনা সফল করে।
মাঝে মাঝে বটে ছিঁড়েছিল তার, তাই নিয়ে কেবা করে হাহাকার—
সুর তবু লেগেছিল বারে-বার মনে পড়ে তাই আজি।।

II পা -না না -ধা | ধপা -া -া -া I -া -া পা জ্ঞা | পা না -া না I
কী ॰ পা ই নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তা রি হি সা ব্ মি

I না -নর্সা র্রা -া | না নর্রা র্সা -া I না -া ধা -া | পা -জ্ঞা গা -জ্ঞা I
লা ॰॰ তে ॰ ম ন মো র্ ন ॰ হে ॰ রা ॰ জি ॰

I পা -না না -ধা | পা -া -া -া I পা -না না নধা | ধপা -া -া -া I
কী ॰ পা ই নি ॰ ॰ ॰ আ জ্ হৃ দ॰ য়ে ॰ ॰ র্

I জ্ঞা পা ধা পা | জ্ঞা -া পা -া I জ্ঞা পা ধা পা | জ্ঞা -া গা -সা I
ছা য়া তে আ লো ॰ তে ॰ বাঁ শ রি উ ঠে ॰ ছে ॰

I সা -গা গা -জ্ঞা | পা -না না -ধা I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
বা ॰ জি ॰ কী ॰ পা ই নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I না -র্সা না না | না -া নধা -পা I
ভা লো বে সে ছি ॰ নু ॰ এ ই ধ র ণী ॰ রে॰ ॰

I পা না না -া | ধা -না ধা -া I পা -া -া -া | -া -া -া -া }

ভা লো বে ০ সে ০ ছি ০ নু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না না | ধা -া পা -া I ক্ষা -া পা -া | -া -া ধা পা]

সে ই স্ব প্নি র ০ সে ০ আ ০ সে ০ ০ ০ ফি রে

I ক্ষা -া পা -া | -া -া -া -া I পা পনা না -া | ধা -া পা -া]

ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত০ ব ০ স ন্ তে ০

I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -া গা -া I গা মা মা গা | গা -া সা -সা]

দ খি ন স মী ০ রে ০ ভ রে ছে আ মা ০ রি ০

I সা -গা গা -া | -া -া -া -ক্ষা II

সা ০ জি ০ ০ ০ ০ ০

II ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -া -া -া I গা ক্ষা পা ক্ষা | গা -া গা -া]

ন য় নে র জ ০ ০ ল্ গ ভী র থ হ ০ বে ০

I রা গা রা রা | সা -া সা -া I ন্া -রা সা -া | -া -া -া -া]

আ ছে হৃ দ য়ে ০ র ০ ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধ্সা সা সা সা | সা -রা ন্া -া I সা গা গা গা | ক্ষা -া পা -ক্ষা

বে০ দ না র র ০ সে ০ গো প নে গো প ০ নে ০

I গা -ক্ষা -গক্ষা ক্ষা | পা -া -া -া I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -ক্ষপা -গা -ক্ষা]

সা ০ ০০ ধ না ০ ০ ০ স ফ ল ক রে ০০ ০ ০

I গা -ক্ষা -গক্ষা ক্ষা | পা -া -া -া I {পা না না না | না -া নর্সা -র্র্সা]

সা ০ ০০ ধ না ০ ০ ০ মা ঝে মা ঝে ব ০ টে০ ০০

I নর্সা র্সা র্সা র্সা | না -া -া -া I না -র্সা র্সা র্সা | না -ধা পা -া I
ছিঁ॰ ড়ে ছি ল তা ॰ ॰ র্ তা ই নি য়ে কে ॰ বা ॰

I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -া -পা -া } I পা -না না না | ধা -া পা -ধা I
ক রে হা হা কা ॰ ॰ র্ ন্ র্ ত ব্ লে ॰ গে ॰

I ক্ষা -া পা -া | -া -া ধা ধপা I পক্ষা -া -পা -া | ক্ষা পা া পা I
ছি ॰ ল ॰ ॰ ॰ বা রে বা ॰ ॰ র্ ম নে প ড়ে

তা ই আ ॰ জি ॰ ॰ ॰

ইমনকল্যাণ। একতাল

আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল, গেল রে দিন বয়ে।
বাঁধন-হারা বৃষ্টিধারা ঝরছে রয়ে রয়ে।।
একলা বসে ঘরের কোণে   কী ভাবি যে আপন-মনে,
সজল হাওয়া যূথীর বনে কী কথা যায় কয়ে।।
হৃদয়ে আজ ঢেউ দিয়েছে, খুঁজে না পাই কূল—
সৌরভে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিজে বনের ফুল।
আঁধার রাতে প্রহরগুলি   কোন্ সুরে আজ ভরিয়ে তুলি,
কোন্ ভুলে আজ সকল ভুলি আছি আকুল হয়ে।।

১´ ২ ০ ৩
[গা ^মগা -া রা -া সা সা সন্‌া রা সা -ন্‌া -সা]
II সা সা -া | ন্‌া -রা সা | সা সা সা | ন্‌া -া -সা I
আ ষা ঢ়্ স ন্ ধ্যা ঘ নি য়ে এ ° °

I ধ্‌া -া -ন্‌া | -ধ্‌া -া -া | সা সরা -গা | গা গা -া I
ল ° ° ° ° ° গে ল° ° রে দি ন্

I গা -া -া | গা -া -রা | গপা পা -া | পক্ষা পা -া I
ব ° ° য়ে ° ° বাঁ° ধ ন্. হা° রা °

I পা -া পা | ধক্ষা -া -পা | গা -া -া | -রা -া -া I
বৃ ষ্ টি ধা° ° ° রা ° ° ° ° °

I গা -রা রা | ধা পা' -ক্ষাঃ | ^গপা -া -রা | গা -া -রা I [ ] I
ঝ র্ ছে র য়ে ° র ° ° য়ে ° °

II { পা -া পা | পক্ষা ধাঃ -পঃ | র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
এ ক্ লা ব° সে ° ঘ রে র্ কো ° °

I র্রর্সা -র্সা -া | -া -া -া | র্সা -র্গা র্রা | র্গা র্গা -র্রা I
ণে° ° ° ° ° ° কী ° ভা বি যে °

I র্গা র্গর্রা -র্গা | র্রা -া -না | র্সর্রা -র্রর্সা -া | -না -ধা -পা } I

আ প০ ন্ ম ০ ০ নে০ ০০ ০ ০ ০ ০

I পা পহ্মা -না | ধা ধা -হ্মা | পা পহ্মা -ধা | পা -া -হ্মা I

ম জ০ ন্ হাও য়া ০ যূ থী০ ব্ ব ০ ০

I গা -া -া | -রা -া -া | -গা -হ্মা -পা | -ধা -না -র্সা I

নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্রা | র্সনা ধাঃ -পঃ | পা -া -রা | গা -া -মা I [ ] I

কী ০ ক থা০ যা য়্ ক ০ ০ য়ে ০ ০

II { সা সা -রা | গপা পা -ধা | ধনা -ধা র্রা | র্সা -া -না I

হৃ দ ০ য়ে০ আ জ্ ঢে০ উ দি য়ে ০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া | পা পা -া | হ্মা পা -া I

ছে ০ ০ ০ ০ ০ খুঁ জে ০ না পা ই

I ধপা -হ্মাঃ -পঃ | -গা -া -হ্মা | পহ্মা -র্সা র্সা | না ধা -পা I

কূ০ ০ ০ ০ ০ ল্ সো০ উ র ভে প্রা ণ্

I পহ্মা পহ্মা ধা | পা -হ্মা -পা | গা -া -া | -রা -া -া I

কাঁ০ দি০ য়ে তো ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গা মগা -মা | মা মা -গরা | মগা -া -রা | -সা -া -া } I

ভি জে ০ ব নে ০য় ফু ০ ০ ০ ০ ল্

I { পা পা -গা | পা পা -ধা | র্সা র্সা -া | র্সা -া -র্সা I

আঁ ধা র্ রা তে ০ প্র হ র্ গু ০ ০

I র্সর্গা -র্গা -া | -া -া -া | র্সা -র্সা র্রা | র্ণা র্ণা -র্ধা I
দিং ০ ০ ০ ০ ০ কো থ্ যূ যে আ জ্

I র্গা র্গর্রা র্গা | র্রা -া -না | র্সর্রা -র্রর্সা -া | -না -ধা -পা } I
ভ রিং য়ে তু ০ ০ দিং ০০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না | ধা ধাঃ -পাঃ | পা পক্ষা -ধা | পা -া -ক্ষা I
কো ন্ ভু লে আ জ্ এ ক০ ন্ তু ০ ০

I গা -া -া | -রা -া -া | -গা -ক্ষা -পা | -ধা -না -র্সা I
দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -না | ধা -পা -রা | পা -া -মা II [ ] II
আং ছি ০ আ কু ল্ হ ০ ০ য়ে ০ ০

৮

দিয়ে গেনু বসন্তের এই গানখানি—
বরষ ফুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি।।
তবু তো ফাল্গুনরাতে   এ গানের বেদনাতে
আঁখি তব ছলোছলো, এই বহু মানি।।
চাহি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,
তখনি চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা।
আসিবে ফাল্গুন পুন, তখন আবার শুনো
নব পথিকেরই গানে নূতনের বাণী।।

II { সা গা গা গা | গা -মা পাঃ -মগঃ I পরাঃ গমঃ গা -া | -া -া -া -া I
দি য়ে গে নু ব ০ স ০ন্ তে র০ এ ০ ০ ০ ০ ই

I (গা -মা -পা -া | গপা পমা গা -রসা) } I মা পা পা পা | পা -ধা না -া I
গা ০ ০ ন্ খা০ ০ নি ০০ ব র ষ ফু রা ০ য়ে ০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া র্সা র্সা I র্সা -া র্সনা -া | -া -া না র্সনা I
যা০ ০ বে০ ০ ০ ০ ভু লে যা ০ বে ০ ০ ০ ভু লে০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া না না I না -া র্রর্সা -না | ধনা -র্সনা ধপা -া II
যা০ ০ বে০ ০ ০ ০ ভু লে যা ০ বে০ ০ জা০ ০০ নি০ ০

II { পা পা পনা -া | ধনা -া না না I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
ত বু তো০ ০ ফা০ ল্ গু ন রা ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -না I পা -া না -া | -া -া (-া -া) } I না না I
এ ০ গা নে র্ বে ০ দ০ ০ না ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ আঁ খি

I না -া র্সা -া | র্সনা -া র্রর্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -পা -না না না I
ত ০ ব ০ ছ ০ লো০ ০ ছ০ ০ লো০ ০ ০ ০ আঁ খি

I না -া র্সা -া | র্ণনা -া র্রর্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I
ভ • ব • ছ • লো• • ছ• • লো• • • • • •

I পা -র্সা র্ণণা ধা | পগা -পমা মগা -রসা II
এ ই ব হ মা• •• নি ••

II {মা পা পা পা | পা -া ধপা -মা I পা -ধা না -া | -া -া -ধা -পা I
চা হি না র হি • তে• • ব • সে • • • • •

I পা ধা পা মা | মা -পা পা -া } I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I
ফু রা ই লে বে • লা • ত খ নি চ লি • য়া •

I র্সা -া র্রর্সা -া | -না -া -া -া I না -র্সা র্সা না | ধনা -র্সনা ধপা -া I
যা • ব• • • • • • শে ষ্ হ লে খে• •• লা• •

I মা মা মা মা | মা -পা পা -মা I পা -ধা না -া | -া -া -ধা -পা I
চা হি না র হি • তে • ব • সে • • • • •

I পা ধা পা মা | মা -পা পা -া I {পা পা পনা -া | না -া না না I
ফু রা ই লে বে • লা • আ সি বে• • ফা ল্ গু ন

I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্গর্রা -া | না -র্রা র্সর্সা -না I
পু • ন• • • • • • ত • খ ন্ আ • বা র্

I নধা -র্সা না -া | -া -া (-া -া)} I না না I না -া র্সা -া | র্ণনা -া র্রর্সা -না I
শু • নো • • • • • ন ব প • থি • কে• • রি• •

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I পা পর্সা র্ণণা ধা | পগা -পমা মগা -রসা II II
গা• • নে• • • • • • নূ ত• নে র বা• •• ণী ••

৯

মিশ্র ভৈরবী

অন্ধজনে দেহো আলো, মৃতজনে দেহো প্রাণ—
তুমি করুণামৃতসিন্ধু করো করুণাকণা দান।।
শুষ্ক হৃদয় মম   কঠিন পাষাণসম,
প্রেমসলিলধারে সিঞ্চহ শুষ্ক নয়ান।।
যে তোমারে ডাকে না হে তারে তুমি ডাকো-ডাকো।
তোমা হতে দূরে যে যায় তারে তুমি রাখো রাখো।
তৃষিত যেজন ফিরে   তব সুধাসাগরতীরে
জুড়াও তাহারে স্নেহনীরে, সুধা করাও হে পান।।*
তোমারে পেয়েছিনু যে, কখন্ হারানু অবহেলে,
কখন্ ঘুমাইনু হে, আঁধার হেরি আঁখি মেলে।
বিরহ জানাইব কায়,   সান্ত্বনা কে দিবে হায়,
বরষ বরষ চলে যায়,   হেরি নি প্রেমবয়ান।
দরশন দাও হে, দাও হে দাও, কাঁদে হৃদয় ম্রিয়মাণ।।

II সা -মা মা মা   মা -া -া I   মা মা -পা পা   -মা পমা -পদা দপা
অ ন্ ধ জ   নে • •   দে হো • আ   • লো• •• •

-া -া -া -া   -া I মজ্ঞা ঋা   জ্ঞা -া -া -া   -ঋা -সা -সঋা -জ্ঞঋা
• • • •   • মৃত জ   নে • • •   • • •• ••

মা মজ্ঞা ঋা -সা   -া -া -া -া   I I সা ঋা   সা সা সণ্া -া
দে হো প্রা •   • • • ণ্   তু মি   ক রু ণা •

* তারকা-চিহ্ন পর্যন্ত অংশটি রবীন্দ্রনাথ গ্রামোফোন রেকর্ডে যে ঢালাভাবে গেয়েছেন প্রথম স্বরলিপিতে সেই রীতিই অনুসৃত হয়েছে। সম্পূর্ণ গানের তালবদ্ধ স্বরলিপি 'দ্বিতীয় স্বরলিপি' শিরোনামে পরে সংকলিত হয়েছে।

-জ্ঞা -া -া -া -া জ্ঞা রা জ্ঞা -া জ্ঞা -া -া -জ্ঞরা -মজ্ঞমজ্ঞা -রা -জ্ঞা
• • • • • ম্ ভ দি দ্ দু • • •• •••• • •

-া -া -ঋা -া -া -সা -া । সজ্ঞা জ্ঞা ঋসা ণ্দা দা -া -জ্ঞা -া
• • • • • • • ক বো ক• হ্ণ• পা • • •

-া -া ঋা জ্ঞঋা সজ্ঞঋা সা -া -া -া -া -া -া । । । ।
• • ক পা• •• দা • • • • • ম্

ণ্া -সা জ্ঞা মা পা পা পা -া মপা -া -া । পা -া -ধা -পা
ত ব্ ক হ দ য় য় • য় • • হে • • •

-ধণার্স ণর্সা ণা -দা -পা পা পা -া -ধপা -ধপধপা -মগরা মগা -া মা পা -ধা-
•• ক• ঠি • • ম পা • •• •••• ••• যা • প স •

পমা -া -া -া -া -া । মজ্ঞমা -পদা -মপা পমা জ্ঞা রা জ্ঞা জ্ঞা -া
ম • • • • • প্রে• •• • মী• স লি ল ধা •

-া -া -ঋা জ্ঞঋা -জ্ঞঋা -জ্ঞঋা -মজ্ঞা -মজ্ঞা -মজ্ঞমজ্ঞা -ঋসা -া -া সা -ঋা ঋা সজ্ঞা
• • • রে• •• •• •• •• •••• •• • • সি ন্ চ হ

সা -ঋা জ্ঞা জ্ঞঋা সা -া -া । সা -জ্ঞা রা জ্ঞা -া জ্ঞরজ্ঞা -মপা -দা
ত ব্ ক ন য়া • ম্ আ • প্র ভু • প্রে• •• •

-মপা পমা জ্ঞা রা জ্ঞা জ্ঞা -া রজ্ঞমজ্ঞা -মজ্ঞমজ্ঞা -রা -জ্ঞা -া -া -ঋা -সা ।
• ম• স লি ল ধা • রে••• •••• • • • • • •

সা -ঋা ঋা ^ঋজ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ^জঋা | সা -া -া I সা -মা মা মা
নি দ্ চ হ | ত ব্ ক ন | মা • ন্ | অ ন্ ধ জ

মা -া -া I মা মপা -মগা গা | -মা গমা -পদা ^মপা | -া -া -া^ম I
নে • • | যে হো• •• আ | • লো• •• • | • • •

সা^ন সঋা^ই ^ঋসা ^সণ্‌া | সা -জ্ঞাঃ জ্ঞঃ ঋা | ^ঋজ্ঞা -া -া -া | -ঋা -া -া I
যে তো• মা রে | তা • কে না | হে • • • | • • •

সা ঋা ^ঋমা মজ্ঞঋসা | সা -ঋাঃ জ্ঞঃ ঋা | সা -া -া I ণ্‌া সা জ্ঞা^ই মা
তা রে তু মি••• | তা • কো তা | কো • • | তো মা হ তে

পা -া -া -দা | পদপা^ম মা মা -া | -া -াঃ -পঃ -মপা | -দপা -মপা -মজ্ঞা -ঋা
দূ • • • | রে•• যে যা • | • • • •• | •• •• ••

-জ্ঞা -া -া I ^জমা ^মজ্ঞা^ম -া ^মজ্ঞা | ^জঋসা সা -া -ঋা | -ঃমঃ মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঃঋঃ
• • য় | তা রে • তু | মি• রা • • | •• খো• •• •রা

সা -া -া -া I ণ্‌া সা জ্ঞা^ই | -মা পা -া পা | পা -া -া -া^ম
খো • • • | তু মি ত | • যে • জ | ন • • •

পা -া -ধা ^পধণা | -া -া -া ^পদা^ই | -া -পা -া I পা পদা পা^ধ পা
ফি • • রে• | • • • • | • • • | ত ব• সু ধা

-া -মা -া -গা | -া -া গা -া | -ঃমঃ পা মপা -া | ^পমা -া -া I
• • • • | • • সা • | •গ র জী• • | রে • •

মপা মপা -মপা -জ্ঞা -া -া -া -া -াঃ জ্ঞঃ ঋা জ্ঞা -া -া -া I
জু ড়া• •• • • • • • ও তা হা রে • • •

ঋা জ্ঞা ঋজ্ঞা -মপা -দা মপা মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা -া -া -া -ঋা -সা সা ঋা
স্নে হ নী• •• • • রে• • • • • • • • সু ধা

-া -া -া মা জ্ঞঋা -জ্ঞা -া ঋা সা -া -া -ঋা -জ্ঞা -া -া I
• • • ক রা• • ও হে পা • • • • • দ্

মপা মপা -া -মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -া -া -ঋা -সা জ্ঞা ঋা জ্ঞা জ্ঞা ঋা জ্ঞা -া
জু• ড়া • •• •• • ও • • ও জু ড়াও তা হা রে •

ঋা জ্ঞা ঋজ্ঞা -মপা -দা মপা মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞঋা -সণ্‌া -দ্‌া
স্নে হ নী• •• • • রে• •• • • • সু ধা• •• •

দ্‌া দ্‌া -জ্ঞা -া -মজ্ঞমজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা সা -া -া I সা -মা মা মা
ক রা • • •••• • ও হে পা • দ্ অ ন্ ধ জ

মা -া -া I মা মপা -মগা গা -মা গমা -পদা মপা -া -া -া -া
নে • • দে হো• •• আ • লো• •• • • • • •

-দপদপা -মজ্ঞা মজ্ঞা ঋা জ্ঞা -মজ্ঞা -মজ্ঞা -মজ্ঞা -ঋসা -সা -ঋজ্ঞমা জ্ঞমজ্ঞা জ্ঞঋা সা -া -া II II
•••• •• মৃত জ নে •• •• •• •• • ••• দে•• হো প্রা • ণ্,

তালবদ্ধ

দ্বিতীয় স্বরলিপি

১´ ২ ০ ৩ ১´ ২ ০ ৩

II { সা -ঋা | ঋা ঋা | মা -া | মা পমা I গা -মা | পা -মপা | -মপা -া | -া -া I
অ মৃ   ধ ন   নে ০   দে হো০   আ ০   লো ০০   ০০ ০   ০০

I মা মমা | জ্ঞা -ঋসা | সা -ঋমা | মা জ্ঞঋঋা I সা -া | -া -া | -া -া | -া -া } I
বৃ ত০   ভ ০০   নে ০০   দে হো০০   প্রা ০   ০০   ০০   ০ণ্

I সা ঋা | সা ণ্া | সা জ্ঞা | জ্ঞা ঋা I জ্ঞা -া^ঋ | ঋজ্ঞা -মজ্ঞা | -া -া | -া সা I
তু মি   ক ক   পা ০   বৃ ত   শি দ্   দু০ ০০   ০০   ০০

I ঋা ঋা | সা দা | ণ্া -জ্ঞা | ঋা জ্ঞঋা I সা -া | -া -া | -া -া | -া -া II
ক রো   ক ক   পা ০   ক পা০   দা ০   ০০   ০০   ০ দ্

II { ণ্া -সা | জ্ঞা মা | পা পা | পা -ধা I ধপা -^মপা | -া -া | -া -া | -া -া^প I
ত ব্   ক ব   দ র   ব ০   ম০ ০   ০০   ০০   ০০

I পা ধা | পা মা | গা -^মগা | মা পধা I ^পমা -া | -া -া | -া -া | -া -া^প } I
ক ঠি   ন পা   থা ০   প স০   ম ০   ০০   ০০   ০০

I মা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সণ্া | সা জ্ঞা | জ্ঞা -া^ঋ I ঋজ্ঞা -মজ্ঞা | -া -া | -া -া | -া -সা I
প্রে ০০০   ম স০   শি ল   ধা ০   বে০ ০০   ০০   ০০   ০০

I সা -ঋা | ঋা জ্ঞঋা | সা -ঋা | জ্ঞা ঋজ্ঞঋা I সা -া | -া -া | -া -া | সা সা I
শি দ্   চ হ০   ত ব্   ক ন০০   যা ০   ০০   ০দ্   প্র ভু

I সা -ঋা | সা ণ্ | সা জ্ঞা | জ্ঞা -া^ম I' মজ্ঞা -মজ্ঞা | -া -া | -া -া | -া -সা I
প্রে ০ ম স লি ল ধা ০ রে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা | ঋা জ্ঞঋা | সা -ঋা | জ্ঞা ঋজ্ঞঋা I সা -া | -া -া | -া -া | -া -া II
সি ঞ্ চ হ০ শু ষ্ ক ন০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II {সা ঋা | সা ণ্ | সা -জ্ঞা | জ্ঞা ম্া I জ্ঞা -া | -া -সা | ঋা ঋা | সা দ্া I
যে তো মা রে জা ০ কে না হে ০ ০ ০ তা রে তু মি

I ণ্ -জ্ঞা | ঋা জ্ঞঋা | সা -া | (সা সা)} I -া -া I {ণ্ সা | জ্ঞা মা | পা -দা |
জা ০ নো জা০ নো ০ প্র ভু ০ ০ তো মা হ তে দূ ০

| পা মপা I মা -া | -া -পা | মা জ্ঞা | ঋা ^সণ্ I সা -ঋা | জ্ঞা ঋজ্ঞঋা | সা -া |
রে রে০ যা ০ ০ য় তা রে তু মি রা ০ খো রা০০ খো ০

| -া -া} I {ণ্ সা | জ্ঞা মা | পা -া | পা পধা I ণা -া | -ধণা ^র্সণা | -া -ধা |
০ ০ তু মি ত বে আ ০ ন ন্দি০ রে ০ ০০ ০ ০ ০

| -া -ধা I পা ধা | পা মা | গা -^মগা | মা পধা I পা -া^ম | মা -া | -া -া |
০ ০ ত ব সু ধা সা ০ গ র০ তী ০ রে ০ ০ ০

| -া -া^প} I মা জ্ঞমজ্ঞা | -া ম্া | সা সা | সা ন্া I সা -ম্া | মজ্ঞা -মজ্ঞা | -া -া |
০ ০ দু ড়া০০ ও তা হা রে রে হ নী ০ রে০ ০০ ০ ০

| -া -র্সা I সা ঋা | -া জ্ঞঋা | সা -জ্ঞা | -ঋা জ্ঞঋা I সা -া | -া -া | -া -া | -া -া II
০ ০ দু খা ০ক০ খা ০ ও হে০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II {সা ঋা | সা ণ্‌া | সা -জ্ঞা | জ্ঞা রা I জ্ঞা -া | -া -া | -া -া | -া -া I
তো মা রে পে য়ে ০ ছি নু রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা | -া রা | জ্ঞা রা | জ্ঞা মা I জ্ঞঋা -া | -সঋা -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া I
ক খ ন্ হা রা নু অ ব হে ০ ০০ ০০ লে ০ ০ ০

I ণ্‌া সা | -পা পা | পা -া | দা ণা I .পণা -দা | -া -া | -মপা -মা | -া -জ্ঞমা I
ক খ ন্ পু না ০ ই নু হে০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০

I জ্ঞমা জ্ঞা | -া ঋা | সা -ঋা | জ্ঞা মা I জ্ঞঋা -া | -সঋা -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া} I
আঁ০ খা র্ হে রি ০ আঁ খি তে ০ ০০ ০০ লে ০ ০ ০

I {ণ্‌া সা | জ্ঞা মা | পা -া | পা পধা I ণা -া | -ধণা -র্সণা | -া -া | -া -া I
বি র হ জা গা ০ ই ব০ কা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ র্
০

I পা -ধা | পা মা | গা -মগা | মা পধা I পমা -া | -া -া | -া -া | -া -া} I
সা দ্ ধ না কে ০ দি বে০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ণ্‌া সা | জ্ঞা মা | পা পা | পা পধা I ণা -া | -ধণা -র্সণা | -া -া | -া -া I
ব র ষ ব র ষ চ লে০ যা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -ধা | পা মা | গা -মগা | মা পধা I পমা -া | -া -পা | মা জ্ঞা | রা সন্‌া I
হে ০ মি নি প্রে ০ ম ব০ যা ০ ০ ন্ দ র শ ন

I সা -জ্ঞা | -া রা | জ্ঞা -া | -া রা I রজ্ঞা -মজ্ঞা | -া -া | -া -া | -া -সা I
দা ০ ও হে দা ০ ও হে দা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I ঋা -া | সা দ্‌া | ণ্‌া জ্ঞা | ঋা জ্ঞঋা I সা -া | সা সা | সা ঋা | সা ণ্‌া I
কাঁ ০ দে ব দ য় ত্রি য়০ মা ণ্ প্র ভু দ র্ শ ন

I সা -জ্ঞা | -া ঋা | জ্ঞা -া | -া ঋা I ঋজ্ঞা -মজ্ঞা | -া -া | -া -া | -া -সা I
দা • ও হে দা • ও হে দা• •• •• •• •ও

I ধ্‌া -া | সা দ্‌া | ণ্‌া জ্ঞা | ঋা জ্ঞঋা I সা -া | -া -া | -া -া | -া -া II II
কাঁ • দে হৃ দ য় স্নি গ্ধ• মা • •• •• •ণ্

মালা হতে খসে-পড়া ফুলের একটি দল
মাথায় আমার ধরতে দাও, ওগো, ধরতে দাও।
ওই মাধুরীসরোবরের নাই যে কোথাও তল,
হোথায় আমায় ডুবতে দাও, ওগো, মরতে দাও।।
দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা ;
নিভৃতে আজ, বন্ধু, তোমার আপন হাতের টিকা
ললাটে মোর পরতে দাও, ওগো, পরতে দাও।।
বহুক তোমার ঝড়ের হাওয়া আমার ফুলবনে,
শুকনো পাতা মলিন কুসুম ঝরতে দাও।
পথ জুড়ে যা পড়ে আছে আমার এ জীবনে
দাও গো তাদের সরতে দাও, ওগো, সরতে দাও।
তোমার মহাভাণ্ডারেতে আছে অনেক ধন—
কুড়িয়ে বেড়াই মুঠা ভ'রে, ভরে না তায় মন,
অন্তরেতে জীবন আমার ভরতে দাও।।

II { র্সা সনা -া | সধা পা -া I পমা গা -া | রা গা -া I
মা লা • হ তে • খ সে • প ড়া

I সরা গা -মা | পা -া মা I গা -া -া | -া -া -মা I
ফু লে র্ এ ক্ টি দ • • • • ল্

I সরা গা -া | মা পা -া I পগা -া -মা | মা -া -পা I
মা থা য় আ মা র্ ধ • র্ তে • •

I পা -া -া | ধা না -া I সপা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা • ও ও গো • ধ • র্ তে • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া } I পা -পা ধা | ধা ধা -না I
দা• • • • • ও ও ই মা ধু রী •

I মপা -া -ধা | পধা -না না I ধপা -া -া | -া -া -া I
স ০ ০ রো০ ০ ব রে০ ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
না ০ ই যে কো থা ও ত ০ ০ ০ ০ ল্

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সর্রা -র্র্সা I র্না -া -া | নর্সা -া -না I
হো০ থা য় আ মা০ য় ডু ০ ব্ তে০ ০ ০

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I পপা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা০ ০ ও ও গো ০ য ০ র্ তে ০ ০০

I ধপা -া -া | -া -া -া II
দা০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

II { পা -া ধা | পপা ধা -া I -া -া -া | -া -া -না I
দা ও গো মু ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নপা পা -র্সা | র্সনা ধপা -া I -া -া -া | -া -া -া } I
আ মা র্ ভা লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -র্জা | র্জা র্জা -া I র্জা র্জর্রা -া | -া -া -া I
অ প ০ মা নে র্ লি খা ০ ০ ০ ০

I র্র্জা র্রা -া | র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
নি ভৃ ০ তে আ জ্ ব০ র্ ষু তো মা র্

I র্সনা না -র্রা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -র্রর্সা | -র্সনা -া -া I
আ প ন্ হা তে র্ টি কা ০০ ০ ০ ০

I নর্রা র্সা -া | না না -ধা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
ল লা ০ টে মো র্ প ০ র্ ত্তে ০ ০০০

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I ধপা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা০ ০ ও ও গো ০ প ০ র্ তে ০ ০০

I ধপা -া -া | -া -া -া II
দা০ ০ ০ ০ ০ ও

II {সমা মা -া | মা মা -া I মা পা -া | পা পমা -পা I
ব০ হ ক্ তো মা র্ ঝ ড়ে র্ হাও য়া ০

I পগা গা -া | গা গা -মা I মা পা -া | -া -া -া I
আ মা র্ ফু ল ০ ব নে ০ ০ ০ ০

I পদা -া দা | দা দা -পা I পপা পদা -পা | পদা পা -া I
ও ক নো পা তা ০ য় লি০ ন্ হু স্ য্

I পমা । -া | পা -া -পদা I মপা -া -া | -া -া -া} I
ঝ ০ র্ ত্তে ০ ০০ দা০ ০ ০ ০ ০ ও

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
প০ থ্ ধু ড়ে যা ০ প ড়ে ০ আ ছে ০০

I র্সনা না -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -র্রর্সা | -না -া -া I
আ মা র্ এ কী ০ ব নে ০০ ০ ০ ০

I নর্রা -া র্সা | র্সনা না -ধা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা ও _গো তা দে র্ স ০ র্ ত্তে ০ ০০

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা০ ০ ও ও গো ০ স ০ ব্ ত্তে ০ ০০

I ধপা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -র্জা | র্জা র্জর্রা -া I
দা০ ০ ০ ০ ০ ও তো মা র্ ম হা ০

I র্সা -া -র্রা | র্জা র্রা -া I র্সনা -া -া | -া -া -া I
ভা ০ ণ্ ডা রে ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা র্সা -না | র্সা র্সা র্জা I র্জর্রা -া -া | -া -া -া I
আ০ ছে ০ অ নে ক্ ৺ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্রর্জা র্রা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা না -ধা I
কু০ ড়ি য়ে যে ভা ই মু০ ঠা ০ ভ রে ০

I ধপা -া -া | -ধনা -র্সাঃ -নঃ I ধপা -া -া | -া -া -া I
। ০ ০ ০০ ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা -পা I পা -া -া | -া -া -া I
ভ০ রে ০ না ভা র্ ম ০ ০ ০ ০ ন্

I সমা -া মা | মা মা -পা I পা -া -ধা | পধা -না না I
অ০ ন্ ত রে তে ০ জী ০ ০ ব০ ন্ আ

I ধপা -া -া | -া -া -ধপা I মা -া -পা | মপা -ধাঃ -পঃ I
মা০ ০ ০ ০ ০ ০র্ ভ ০ র্ তে০ ০ ০

I মপা -া -া | -া -া -া II II
যা০ ০ ০ ০ ০ ও

১১

সিন্ধু-কাফি। ঝাঁপতাল

যদি এ আমার হৃদয়দুয়ার বন্ধ রহে গো কভু
দ্বার ভেঙে তুমি এসো মোর প্রাণে, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু।
যদি কোনো দিন এ বীণার তারে তব প্রিয়নাম নাহি ঝঙ্কারে
দয়া ক'রে তবু রহিয়ো দাঁড়ায়ে, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু।।
যদি কোনো দিন তোমার আহ্বানে সুপ্তি আমার চেতনা না মানে
বজ্রবেদনে জাগায়ো আমারে, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু।
যদি কোনো দিন তোমার আসনে আর-কাহারেও বসাই যতনে,
চিরদিবসের হে রাজা আমার, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু।।

১ ২ ০ ৩

II { ধা ধা | পধা -ণর্সা র্সা | র্সধা -র্সণা^ধ | পা -া -ধা I
য দি এ০ ০০ আ মা০ ০ র ০ ০০

I মা পা | পা -ধা পা | মপা -ধপা | ^মজ্ঞা -া -া^ম I
হৃ দ য় ০ দু য়া০ ০০ র ০ ০

I সা -া | রা -া রা | রা -জ্ঞা | মা -পা মা I
ব ন্ ধ ০ র হে ০ গো ০ ক

I পা -া | -মা -া -রা | ^মজ্ঞা -া^ম | -সরা -া -া } I
ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I { -মা, গা | মা -ধা ধা | ণা -া^ধ | পধা -া -া I
দ্বা র ভে ০ ঙে তু ০ মি০ ০ ০

I ণা ধা | ণা -া র্সা | র্সধা -র্সণা^ধ | পা -া -ধা } –
এ সো মো ০ র প্রা০ ০ ণে ০ ০

I মা পা | পা -া পা | পা -ধা | মপা -মপা -া I
ফি রি য়া ০ যে যো ০ মা০ ০০ ০

I পা ৺জ্ঞা | -া -া -ঋা | ৺জ্ঞা -া | -সঋা -া -া II
প্র ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

-া II { মা পা | মা -া না | না -া | না -া -পা I
০ য দি কো ০ নো দি ০ ন ০ ০

I না না | র্সা -া র্সা | না -না | র্সা -া -পা I
এ বী ণা ০ য় তা ০ রে ০ ০

I পা পা | ধা -া ধা | র্সধা -া | পধা -া -া I
ত ব প্রি ০ য় না ০ ম০ ০ ০

I পা -র্ঋর্সা | র্সা পা -া | পধা -পধা | পা -া -ধা } I
না ০০ হি ঝ ঙ্ কা০ ০০ রে ০ ০

I মা পা | পা -া পা | পা -া | পা -া -ধা I
দ য়া ক ০ রে ত ০ বু ০ ০

I মা পা | পা -না না | র্সা -না | র্ঋর্সা -া -না I
র হি য়ো ০ দাঁ ড়া ০ য়ে ০ ০

I মা পা | পা -া পা | পা -ধা | মপা -মপা -া I
ফি রি য়া ০ যে যো ০ মা০ ০০ ০

I পা ৺জ্ঞা | -া -া -ঋা | ৺জ্ঞা -া | -সঋা -া -া II
প্র ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

-া II সা সা | ঋা -া ঋা | ঋা -া | ঋা -া -জ্ঞা I
য দি কো ০ নো দি ০ ন ০ ০

I মা মা | পা -া পা | পা -া | পধা -পধা -মা I
তো মা র ০ আ হ্বা ০ নে০ ০০ ০

I মা -া[গ] | মা -া মগা | মা -া[প] | [প]মা -া -জ্ঞরা I
সু প্ তি ০ আ০ মা ০ র ০ ০০

I ঋা ঋা | রজ্ঞা -মপা পা | মরা -[ম]জ্ঞা | ঋা -া -া I
চে ত না০ ০০ না মা০ ০ নে ০ ০

I মা -গা | মা -ধা ধা | [র্স]ণা -া[ধ] | পধা -া -া I
ব জ্ র ০ বে দ ০ নে০ ০ ০

I ণা ধা | ণা -া র্সা | র্সধা -[র্স]ণা[ধ] | পা -া -ধা I
জা গা যো ০ আ মা০ ০ যে ০ ০

I মা পা | পা -া পা | পা -ধা | মপা -মণা -া[ধ] I
ফি রি য়া ০ যে যো ০ না০ ০০ ০

I পা [ম]জ্ঞা | -া -া -ঋা | -[ম]জ্ঞা -া[ঋ] | -সঋা -া -া I
প্র ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I {মা পা | না -া না | না -া | না -া -পা I
য দি কো ০ নো দি ০ ন ০ ০

I না না | র্সা -া র্ঋা | না -[র্স]না | র্সা -া -ণা I
তো মা র ০ আ স ০ নে ০ ০

I ণা ণা | ধা -া ধা | র্ণা -া^ণ | পধা -া -া I
আ র কা • হা রে • ও• • •

I ণা ধা | -ণা -র্রা র্সা | র্সধা -র্ণা^ণ | পা -া -ধা } I
ব সা • ই ব ন্ড• • নে • •

I মা পা | পা -া পা | ^পণা -া^ণ | পা -া -ধা I
চি র দি • ব সে • র • •

I মা পা | পা -না না | র্সা -না | ^র্রসা -া -মা I
হে রা জা • আ মা • র • •

I মা পা | পা -া পা | পা -ধা | মপা -মপা -া^ণ I
ফি রি য়া • যে যো • না• • •

I পা ^মজ্ঞা | -া -া -রা | -^মজ্ঞা -া^র | -সরা -া -া II II
প্র ভু • • • • • • • • •

১২

মিশ্রমল্লার। দাদরা

আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে
তখন কে তুমি তা কে জানত।
তখন ছিল না ভয়, ছিল না লাজ মনে,
জীবন বহে যেত অশান্ত।।
তুমি ভোরের বেলা ডাক দিয়েছ কত
যেন আমার আপন সখার মতো,
হেসে তোমার সাথে ফিরেছিলেম ছুটে
সে দিন কত-না বন-বনান্ত।।
ওগো, সে দিন তুমি গাইতে যে-সব গান
কোনো অর্থ তাহার কে জানত।
শুধু সঙ্গে তারি গাইত আমার প্রাণ,
সদা নাচত হৃদয় অশান্ত।
হঠাৎ খেলার শেষে আজ কী দেখি ছবি—
স্তব্ধ আকাশ, নীরব শশী রবি,
তোমার চরণ-পানে নয়ন করি নত
ভুবন দাঁড়িয়ে আছে একান্ত।।

১´ ০ ১´ ০
পা পা II ণা পধা -ণা | ধা পা -া I পা পা -া | ধা পা -া I
আ মার্ খে লা০ ০ য খ ন্ ছি ল ০ তো মা র্

I মা পা -া | মা পা -া I মা -ণা ণা | ধা পাঃ -ধঃ I
ম নে ০ ত খ ন্ কে ০ তু মি তা ০

I মধা পধপা -া | মজ্ঞা -া -া I -া -া -া | -া জ্ঞা জ্ঞা I
কে০ জা০ ন্ ত০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খন্

I মা মা -া | রা সা -া I রা রা -জ্ঞা | রা সা -রা I
ছি ল ০ না ভ য়্ ছি ল ০ না লা জ্

I ন্া সা -া | সা সা -া I রা মা -া | পা পা -পা I
য বে • জী ব ন্ ব হে • যে ত •

I পা পা -র্সা | পা -ধা -া II
অ শা ন্ ত • •

-া পা পা II {মা পা -া | না না -া I না -া র্সা | র্রা র্সা -া I
• তু মি তো রে র্ বে না • ভা ব্ দি য়ে ছ •

I না র্সা -া | -া -া -া I না র্সা: -না: | র্রা র্সা -া I
ক ত • • • • যে ন • আ মা র্

I না নর্সা -র্রা | র্সা পা -া I ধা পা -পা | (ধা পা -া)} I ধা ধা -পা I
আ প• ন্ স খা র্ য তো • তু মি • হে সে •

I ধা পা -া | পা পা -া I পমা পা -া | ধা পা -া I
তো মা র্ সা থে • ফি• রে • ছি লে ম্

I মা পা -া | মা পা -া I ধা র্সা: -র্সা: | ধা পা -া I
ছু টে • সে দি ন্ ক ত • না ব ন্

I মা মপা -ধপা | মজ্ঞা -া -া II
ব না• •ন্ ত• • •

-া সা সা II {রা মা -া | মা মা -া I পা -া পা | ধা মা -া I
• ও গো সে দি ন্ তু মি • গা ই তে যে ন র্

I পা -া -া | পা পা -া I পা -পধা ধপা | ধা পা -া I
গা • ন্ কো নো • অ •র্ থ• তা হা র্

I মা মপা -ধপা | মজ্ঞা -া -া I -া -া -া | -া রা রা I
কে আছ ০ন্ ত০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত র্

I মা -র্রা র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা -া র্সা | র্সা নর্সা -র্রা I
স ঙ্ গে তা রি ০ গা ই ত আ মা০ র্

I র্সণা -া -া | ধা ধণা -র্সা I নর্সণা -া ণা | ধা পা -ধা I
প্রা০ ০ ণ্ স খা০ ০ না০ চ্ ত ন্দ ন ম

I মা মপা -ধপা | মজ্ঞা -া -া I (-মা -রা -জ্ঞা | রা সা -া) } I
অ পা০ ০ন্ ত০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো ০

I -মা -রা -া | -া পা পা I { মা পা -া | না না -া I
০ ০ ০ ০ হ ঠাৎ খে লা র্ শে ষে ০

I না -া র্সা | র্রা র্সা -া I নর্সা র্সা -া | -া -া -া I
আ জ্ কী দে খি ০ ছ বি ০ ০ ০ ০

I না -া না | না র্সা -া I না নর্সা -র্রা | র্সা ণা -া I
ভ র্ খ আ কা শ্ নী র০ ব্ শ শী ০

I ধা ণা -ণা | (ধা পা -া) } I ধা ধা -ণা I ধা পা -া | পা পা -া I
র বি ০ হ ঠা ৎ তো মা র্ চ র ণ্ পা নে ০

I মা পা -া | ধা পা -া I মা পা -া | মা পা -া I
স র ন্ ক বি ০ ম ত ০ ছু ব র্

I ধা র্সা নর্সা | ধা পা -া I মা মপা -ধপা | মজ্ঞা -া -া II II
দাঁ ড়ি য়ে আ ছে ০ এ কা০ ০ন্ ত০ ০ ০

১৩

অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে।
আকাশ কাঁপে তারার আলোর গানের ঘোরে।।
তেমনি ক'রে আপন হাতে ছুঁলে আমার বেদনাতে,
নূতন সৃষ্টি জাগল বুঝি জীবন-'পরে।।
বাজে ব'লেই বাজাও তুমি সেই গরবে,
ওগো প্রভু, আমার প্রাণে সকল সবে।
বিষম তোমার বহ্নিঘাতে বারে বারে আমার রাতে
জ্বালিয়ে দিলে নূতন তারা ব্যথায় ভ'বে।।

II সা -া রা | রা -পা | ^স^জ্ঞা -া I রা সা -া | রা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা I
অ গ্ নি বী ০ ণা ০ বা জা ও তু ০ মি ০

I সা রা -সা | ন্া -া | সা -া I মা পা -া | পা -া | পা -মা I
কে ম ন্ ক ০ রে ০ আ কা শ্ কাঁ ০ পে ০

I পণা ণা -া | ধা -া | পা -ধা I মা পা -ধা | মপা -ধপা | ^স^জ্ঞা -রা II
তা০ রা র্ আ ০ লো র্ গা নে র্ ঘো০ ০০ রে ০

II { না -া না | না -া | না -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা -না | র্সা -া I
তে ম নি ক ০ রে ০ আ প ন্ হা ০ তে ০

I র্সর্রা র্সা -া | ণা -ধা | পা -ধা I মা পা -ধা | মপা -ধপা | ^স^জ্ঞা -া } I
ছুঁ০ লে ০ আ ০ মা র্ বে দ ০ না০ ০০ তে ০

I র্সা র্রা -া | র্রা -া | র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্মা | র্রা -া | র্সা -পা I
নূ ত ন্ সৃ ষ্ টি ০ জা গ্ ল বু ০ ঝি ০

I পণা পা -া | মপা -ধপা | ^স^জ্ঞা -রা II
জী০ ব ন প০ ০০ রে ০

II {সা গা -া | মা -া | গমা -পা I মা জ্ঞা -ঋা | জ্ঞা -ঋা | সা -া I
বা জে ০ ব ০ লে০ ই না দা ও হু ০ নি ০

I সা -ণা ধা | পমা -গা | মা -া I পা পা -া | পা -া | পা -া I
সে ই গ ন্ধ০ ০ বে ০ ও গো ০ প্র ০ ভু ০

I পধা পা -া | মা -গা | মা -া I মপা মা -া | জ্ঞা -ঋা | সা -া } I
আ০মা র্ প্রা ০ ণে ০ স০ ক ল্ প ০ রে ০

I {না না -া | না -া | না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা -না | র্সা -া I
বি ব ম্ ভো ০ মা র্ ব ০ হি ষা ০ তে ০

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা -ধা | পা -ধা I মা পা -ধা | মপা ণপা | মজ্ঞা -া } I
বা ০ রে ০ বা ০ রে ০ আ মা র্ প্রা ০ ০ ০ ণে ০

I র্সা র্সা র্ঋা | র্ঋা -া | র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্সা | র্ঋা -া | র্সা -পা I
আ লি য়ে দি ০ লে ০ নূ ত ন্ তা ০ রা ০

I পণা পা -া | মপা -ধপা | মজ্ঞা -ঋা II II
বা০ খা র্ ভ'০ ০০ রে ০

১৪

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে
দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে?।
আমি শুনব ধ্বনি কানে,
আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,
সেই ধ্বনিতে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে।।
আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে
ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে।
আমার দিন ফুরাবে যবে,
যখন রাত্রি আঁধার হবে,
হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে।।

II ধা না -া | ন্ধা পা -ধপা I মপা মপা -া | পা পা -মা I
তো মা র্ সু রে ০র্ ধা০ রা০ ০ ঝ রে ০

I মা পা -া | ধা না -া I ধনা ধপা -া | -া -া -া I
যে থা য়্ তা রি ০ পা০ রে০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা র্রর্সা -না | না নর্সা -ধা I
দে বে ০ কি ০ গো বা সা০ ০ আ মা০ য়্

I না পা -ধা | ধনা -া -া I ধপা -া না | ন্ধা নধা -পা II
দে বে ০ কি০ ০ ০ এ ক টি ধা রে০ ০

-া পা মা II মা -া পা | পা পা -া I -া -া -া | পা পা -মা I
০ আ মি শু ন্ ব ধ্ব নি ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I মা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | ধা না -ধপা I
ভ র্ ব ধ্ব নি ০ কা নে ০ আ মি ০০

I ধপা -া না | নধা ধনা -া I -া -া -া | -া -ধা -পা I
ভ র্ ব ধ্ব নি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া না | নধা না -া I নধা পধা -না | নধা পা -মা I
ভ র্ ব ধ্ব নি ॰ প্রা ণে॰ ॰ আ মি ॰

I মা -া পা | পা পা -া I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্র্সা -না I
ভ ন্ ব ধ্ব নি ॰ সে ॰ই ধ্ব নি তে॰ ॰

I না -া নর্সা | র্সনা নধা -পা I ধপা -া -ধা | ধনা নধা -না I
চি ত্ ত॰ বী ণা॰ য়্ তা ॰ র্ বাঁ ধি ॰

I ধপা -া -া | -া -া -ধা I পমা পা -া | পমা পা -া II
ব॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা রে ॰ বা রে ॰

-া -া -া II { সা সা রা | গা মা পা I মপা মগা -া | -া -া -া I
॰ ॰ ॰ আ মা র নী র ব বে॰ লা॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I (গা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা পা -া) } I
সে ই তো মা রি ॰ সু রে ॰ সু রে ॰

I গা গা -মা | মা মা -া I মা পা -া | পা পা -দা I
ফু লে র্ ভি ত র্ ম ধু র্ ম তো ॰

I দপা -পা পা | পদা পা -া I সা সা রা | গা মা পা I
উ ঠ্ বে পূ রে ॰ আ মা র নী র ব

I মপা মগা -া | -া গা মা I মা -পা পা | পা পা -া I
বে॰ লা॰ ॰ ॰ আ মার্ দি ন্ দু পু রে ॰

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে ০

I পা পা -া | ধা ধনা -নধা I ধপা -া না | নধা ধনা -া I
য বে ০ য খ০ ন্ রা ৎ ত্রি আঁ ধা০ ০

I -া -া -া | -া -ধা -পা I পা -া না | নধা ধা -না I
০ ০ ০ ০ ০ র্ রা ৎ ত্রি আঁ ধা র্

I নধা পধা -না | নধা পা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
হ বে০ ০ আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্র্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা না -ধা I
হৃ দ ০ য়ে মো ০র্ গা নে র্ তা রা

I ধপা -া -ধা | না নধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
উ ০ ঠ্ বে ফু ০ টে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা -া | পমা পা -া II II
সা রে ০ সা রে ০

১৫

মিশ্রমল্লার। রূপকড়া

উতল ধারায় বাদল ঝরে, বেলা যে যায় একা ঘরে।।
সজল-হাওয়া বহে বেগে, পাগল নদী উঠে জেগে,
আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে, তমালবনে আঁধার করে।।
ওগো বঁধু, দিনের শেষে এলে তুমি কেমন বেশে—
আঁচল দিয়ে শুকাব জল, মুছাব পা আকুল কেশে।
নিবিড় হবে তিমির-রাতি, জ্বেলে দেব প্রেমের বাতি,
পরানখানি দেব পাতি— চরণ রেখো তাহার 'পরে।।

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II সা রা -মা | মা -া | মা -া -গা I রা রা -পা | পাঃ -মঃ | পা -া -রা I
উ ত ল্ ধা • রা • য়্ বা দ ল্ ঝ • রে • •

I রা রা -মা | পা -ধা | র্সণা -া -ধা I পধা পা -ধপা | মা -গা | রা -া -গসা II
বে লা • যে • যা • য়্ এ কা •• ঘ • রে • ••

II {না না -া | না -া | না -া -পা I পা না -া | র্সা -না | র্ঋর্সা -া -ণা I
স জ ল্ হা ও য়া • • ব হে • বে • গে • •

I ধা ধা -ণা | ণা -ধা | পধা -া -া I ধা ধণা র্সা | ণা -ধা | পা -া -া} I
পা গ ল্ ন • দী • • উ ঠে• • জে • গে • •

I মা মা -গা | গা -া | ধা -া -া I ধা ধণা -র্সা | ণর্সণাঃ -ধঃ | পা -া -া I
আ কা শ্ ঘে • রে • • কা জ• ল্ মে• • ঘে • •

I পর্সা নর্সা -া | ণা -ধা | পা -া -রা I সা রা -া | রা -া | রা -া -গসা II
ত মা ল্ ব • নে • • আঁ ধা র্ ক • রে • ••

II {সা রা -া | রা -া | রা -া -গা I রা রা -পা | মা -গা | রা -া -সা I
ও গো • ব • ধু • • দি নে র্ শে • ষে • •

I সা রা -মা | পা -ধা | ণা -া -ধা I পধা পা -ধপা | মা -গা | রা -া -া I
এ লে • তু • মি • • কে ম •ন্ বে • শে • •

I মা মা -পা | পা -া | পা -া -ধা I মা পা -না | না -া | র্সা -া -া I
আঁ চ ল্ দি • য়ে • • ঢা কা • ব • দ • ন্

I র্সা র্সর্সা -র্রা | র্সণাঃ -ধঃ | পধপা -া রা I মপা পা -া | মা -গা | রা -া -া } I
মু ছা• • ব • পা• • • আ কু ল্ কে • শে • •

I { না না -া | না -া | না -া -পা I পা না -া | র্সা -না | র্রর্সা -া -ণা I
নি বি ড়্ হ • বে • • তি মি র্ •রা • তি • •

I ধা ধা -ণা | ণা -ধা | পধা -া -া I ধা ধণা -র্সা | ণা -ধা | পা -া -া } I
জে লে • দে • ব • • প্রে মে• র্ বা • তি • •

I মা মা -ণা | ণা -া | ধা -া -া I ধা ধণা -র্সা | ণর্সণাঃ -ধঃ | পা -া -া I
প রা ন্ খা • নি • • দে ব• • পা• • তি • •

I পর্সা নর্সা -া | ণা -ধা | পা -া -রা I সা রা -া | রা -া | রা -া -গসা II II
চ র ণ্ রে • খো • • তা হা র্ প • রে • • •

১৬

সিন্ধু। ঝাঁপতাল

চরণধ্বনি শুনি তব, নাথ, জীবনতীরে
কত নীরব নির্জনে কত মধুসমীরে।।
গগনে গ্রহতারাচয় অনিমেষে চাহি রয়,
ভাবনাস্রোত হৃদয়ে বয় ধীরে একান্তে ধীরে।।
চাহিয়া রহে আঁখি মম তৃষ্ণাতুর পাখিসম,
শ্রবণ রয়েছি মেলি চিত্তগভীরে—
কোন্‌ শুভপ্রাতে দাঁড়াবে হৃদিমাঝে,
ভুলিব সব দুঃখ সুখ ডুবিয়া আনন্দনীরে।।

০ ৩
সা II ঋা ঋা । মা পা র্সা I
চ র ণ ধ্ব নি শু

১´ ২ ॥
I র্সা -া । -ণা ধা পা । মজ্ঞা -া । ঋা -া সা I
নি ০ ০ ত ব না০ ০ থ ০ জী

I ঋা ঋা । ঋজ্ঞা -মা জ্ঞা । ঋা সা । ঋা ণ্‌া সা I
ব ন তী০ ০ রে ক ত নী র ব

I সা -ঋা । মা মা মা । পা পা । মা -পা পা I
নি র্‌ জ নে ক ত ম ধু ০ স

I মা -জ্ঞা । ঋা -া সা II
মী ০ রে ০ "চ"

-া II { মা মা । মা পা ধা । ণা -া । র্সা র্সা র্সা I
০ গ গ নে গ্র হ তা ০ রা চ য়

I র্ণা র্সা । র্ঋা -া র্জ্ঞা । র্ঋা -া । র্সা ণা ধা } I
অ নি মে ০ ষে চা ০ হি র য়

I পা র্সা । না র্সা র্রা । র্সা র্সা । ণা ধা মা I
ভা ব না স্রো ত ছ দ যে থ র

I পা -ধা । র্সণা -া পা । মা -জ্ঞা । মা -া -পা I
ধী • রে • এ কা ন্ তে • •

I মজ্ঞা -া । রা -া সা II
ধী • • রে • "চ"

-া II { পা র্সা । না র্সা র্রা । র্সা -া । ণা ধা পা I
• চা হি য়া র হে আঁ • খি ম ম

I মা -া । জ্ঞা রা রা । রজ্ঞা -মা । জ্ঞা রা সা I
তৃ ষ্ ণা তু র পা• • খি স ম

I সা রা । মা -া মা । পা -া । পা পা ধা I
শ্র ব ণ • র য়ে • ছি মে লি

I ণা -র্সা । র্সা -া ণা । ধা -পধা । পা -া -া } I
চি ত্ ত • গ ভী • রে • •

I { মা -া । মা পা ধা । ণা -া । র্সা -া র্সা I
কো • ন শু ভ প্রা • তে • দাঁ

I র্সা -না । র্সা · র্রা র্জ্ঞা । র্রা -া । র্সা -ণা -মা } I
ড়া • বে হৃ দি মা • ঝে • •

I পা র্সা । না র্সা র্রা । র্সা -র্সা । ণা ধা মা I
ভু লি ব স ব দুঃ • খ সু খ

I পা র্সা । র্ধা -া পা । মা -জ্ঞা । মা -া -পা I
  ছু বি য়া ০ আ ন ন্ দ ০ ০

I মজ্ঞা -া । রা -া সা II II
  গী ০ ০ রে ০ "চ"

ছায়া ঘনাইছে বনে বনে, গগনে গগনে ডাকে দেয়া।
কবে নবঘন-বরিষনে গোপনে গোপনে এলি কেয়া।।
পুরবে নীরব ইশারাতে একদা নিদ্রাহীন রাতে
হাওয়াতে কী পথে দিলি খেয়া—
আষাঢ়ের খেয়ালের কোন্ খেয়া।।
যে মধু হৃদয়ে ছিল মাখা কাঁটাতে কী ভয়ে দিলি ঢাকা।
বুঝি এলি যার অভিসারে মনে মনে দেখা হল তারে,
আড়ালে আড়ালে দে'য়া-নে'য়া—
আপনায় লুকায়ে দে'য়া-নে'য়া।

[মজ্ঞা]

মজ্ঞা II { জ্ঞা -া -া জ্ঞরা । মজ্ঞা -া রা সা I সরা রসা সন্‌া -া । সা -া -া -া I
ছা য়া • • ঘ না • • ই ছে ব • নে ব • নে • • •

I (সা সগা গা গা । গা গা গমা মগা I মা -গা মা -া । -জ্ঞা -া -া রা) } I
গ গ • নে গ গ নে ডা • কে দে • য়া • • • • ছা

I গা মা পা ধা । না র্সা র্সর্রা র্রর্সা I র্সনা -া র্সা -া । -পা -া পা ধা I
ক বে ন ব ঘ ন ব • রি ষ • নে • • • গো প

I ধণা -ধর্রা র্রর্সা র্সধা । র্সণা -া -ধা -পা I পধা পপা পগা -মা । পা -ধা -পা পা I {] I
নে • • • গো প • নে • • • • এ • লি কে • য়া • • "ছা"

II { র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -া । র্সর্রা র্রা র্রর্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা না -া । র্সা -া -া -া I
পু • র বে • • নী র ব • ই • শা রা • তে • • •

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা -া । ণা -া ণা -া I ণর্সা র্সণা ণধা -া । পা -া -া (-র্জ্ঞা) } I -া I
এ ক • দা • নি • দ্রা • হী • ন রা • তে • • • •

I ণা ণধা ণা -া । ণর্রা র্সা র্সণা -া I ণর্সা র্সণা ণধা -া । পা -া -া -া I
হাও য়া তে • কী• প থে • দি• শি খে • য়া • • •

I পা ধা ণা -র্সা । র্সণা ধা পা -া I পধা -পা পা -মা । পা -ধা -পা পা I [ ] I
আ ষা ঢ়ে র খে য়া লে র কো• ন্ খে • য়া • • "ছা"

II { সা গা গা -া । গা গা গা -া I সা গা গমা মগা । পমা -া -া -া I
যে ম ধু • হৃ দ য়ে • ছি ল মা• • থা• • • •

I মা পা পমা -া । জ্ঞা রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মজ্ঞা রা -া । সা -া (-রা -ন্া) } I -া -া I
কাঁ টা তে • কী ভ য়ে • দি• লি ঢা • কা • • • • •

I { পধা ধমা পা ধা । না -া র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
বু• ঝি এ লি যা র অ ভি সা • রে • • • • •

I র্সা র্সজ্ঞা র্জর্রা র্রর্মা র্মজ্ঞা র্রা র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা -া । -া -া (-া -া) } I পা ধা I
ম নে• ম নে• মে থা হ ল তা • রে • • • • • আ ড়া

I ণা -ধর্রা র্রর্সা র্সধা । র্সণা -া -ধা -পা I পধা পপা মা -গা । মা -া পা ধা I
লে •• আ ড়া• লে• • • • দে• য়া নে • য়া • আ প

I ণা -া ণধা পা । মা -া -া -া I মা গা মা -া । পা -ধা -পা পা II [ ] II
না য়্ লু কা য়ে • • • দে য়া নে • য়া • • "ছা"

বেহাগ-খাম্বাজ। ত্রিতাল

প্রমোদে ঢালিয়া দিনু মন, তবু প্রাণ কেন কাঁদে রে।
চারি দিকে হাসিবাশি, তবু প্রাণ কেন কাঁদে রে।।
আন্ সখী, বীণা আন্, প্রাণ খুলে কব্ গান,
নাচ্ সবে মিলে ঘিবি ঘিবি ঘিরিযে—
তবু প্রাণ কেন কাঁদে বে।।
বীণা তবে বেখে দে, গান আব গাস নে—
কেমনে যাবে বেদনা।
কাননে কাটাই বাতি, তুলি ফুল মালা গাঁথি,
জোছনা কেমন ফুটেছে—
তবু প্রাণ কেন কাঁদে বে।।

II সা সগা গা গা । গা গমা রা গপা । পা -া -া -া । -া -া -া -া I
প্র মো॰ দে ঢা লি য়া॰ দি নু॰ ম • • • • • • ন্

I পধণা -া -াঃ -ধঃ । পা -া -া -ধপা । মা -া -া -পমা । -গা -া -াঃ -রাঃ I
ত॰• • • • বু • • •• প্রা • • •• • • • ণ্

I সা -র্রা সা -ন্া । প্া -া ন্া -া । সা -া -া -া । -া -া -া -া I
কে • ন • কাঁ • দে • রে • • • • • • •

I {মগা মা পা পর্সা । না ধনধা পা পা} I পধণা -া -াঃ -ধঃ । পা -া -া -ধপা ।
চা রি দি কে হা সি॰• বা শি ত॰• • • • বু • • ••

। মা -া -া -পমা । -গা -া -াঃ -রাঃ I সা -র্রা সা -ন্া । প্া -া ন্া -া ।
প্রা • • •• • • • ণ্ কে • ন • কাঁ • দে •

। সা -া -া -া । -া -া I I II
রে • • • • •

II {পা -া না না । র্সা নর্সর্রা র্সা -া । র্সা -া নর্সর্রা র্সর্রর্সা । নধা -পা পনা -া} I
আ ন্ ন ধি বী ণা•• ঝা ন্ প্রা ণ্ পু•• লে•• ক• র্ গা ন্

I র্সা -া র্সা র্সা । না নধা পা না । ধা র্সনা ধা নধা । পা -া -া -া I
না চ্ ন বে থি লে• খি খি খি খি• খি খি• রে • • •

I পধণা -া -াঃ -ধঃ । পা -া -া -ধপা । মা -া -া -পমা । -গা -া -াঃ -রঃ I
ত•• • • • র্ • ∮ •• প্রা • • •• • • • ণ্

I সা -রা সা -ন্া । প্া -া ধ্া -া । সা -া -া -া । -া -া া া II
কে • ন • কাঁ • দে • রে • • • • •

II পা মা গমগা রা । গা পমা পা -া । না -ধা না -র্সনা । ধনাঃ -ধঃ পা -া I
বী ণা ত•• রে রে খে• দে • গা ন্ আ •র্ গা ন্ নে •

I {গা -মা পা ধপা । মা -পমা গা -রগা । সা -গা রগা -মা । গা -া -া -া} I
কে • ম নে• যা •• বে •• বে • দ• • না • • •

I পা পা না না । নর্সা -া র্সা র্সা । নর্সা র্সা র্সর্রর্সা -া । না নধা পা না I
কা ন নে কা টা• ই যা ভি তু লি ফু•• ল্ মা লা• গাঁ থি

I {র্সা র্সা নর্সর্রা র্সা । নাঃ -ধঃ পা ধা । না -া -া -র্সনা । -ধা -নধা -পা -া} I
জো ছ না•• কে য ন্ ফু টে ছে • • •• • •• • •

I পধণা -া -াঃ -ধঃ । পা -া -া -ধপা । মা -া -া -পমা । -গা -া -াঃ -রঃ I
ত•• • • • র্ • • •• প্রা • • •• • • • ণ্

I সা -রা সা -ন্া । প্া -া ন্া -া । সা -া -া -া । -া -া া া II II
কে • ন • কাঁ • দে • রে : • • • •

১৯

আমি রূপে তোমায় ভোলাব না, ভালোবাসায় ভোলাব।
আমি হাত দিয়ে দ্বার খুলব না গো, গান দিয়ে দ্বার খোলাব।।
ভরাব না ভূষণভারে, সাজাব না ফুলের হারে—
প্রেমকে আমার মালা ক'রে গলায় তোমার দোলাব।।
জানবে না কেউ কোন্ তুফানে তরঙ্গদল নাচবে প্রাণে,
চাঁদের মতো অলখ টানে জোয়ারে ঢেউ তোলাব।।

সা ন্‌া II সা গা রা গা | -া -গমা -পধপধপা -মপা | মা মাঃ -গঃ গা | গা -া -া -া I
আ মি রূ পে তো মা • • • • • • • • • • য়্ ভো লা • ব না • • •

I গা পা ক্ষা পা | -া ক্ষপধা -না -া | না না ^নর্সাঃ -নঃ | ধপা পা পধপধপা -মা I
ভা লো বা সা • • • • • • য়্ ভো লা • • • ব • আ মি • • • • •

I মা ধা পা পধপধপা | -মা -া মা পা | -পধপধপা -মপা মা গা | গমা -া -গরা -া I
হাত্ দি য়ে দ্বা • • • • • • র্ খুল্ ব • • • • • • • না গো • • • • • • •

I রা গা মা পা | -া -া -মগা -া | গা গমপা -ধা -া | ধপা -মগা -রসন্‌া -া II
গান্ দি য়ে দ্বা • • • • • র্ খো লা • • • • • ব • • • • • • •

II { গা গা মা পা | ^পর্সা র্সা -া -নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা -া -া | -া -া -া -া I
ভ রা ব না ভূ ষ • • • ণ্ ভা • রে • • • • • •

I ^পর্সা র্সা না নধা | ধা ধনর্সা -নর্সনর্সনা -ধা | ধনা ধপা -া -ক্ষা | -গমা -গা -া -া } I
সা জা ব না • ফু লে • • • • • • • র্ হা • রে • • • • • • • • •

I { গা -পা পা পা | পা -া -া -া | পা ক্ষপধা -নর্সনর্সনা -ধা | ধনা ধপা (^পপমগা ^মগা) } I -মগা -রা I
প্রে ম্ কে আ মা • • র্ মা লা • • • • • • • • ক • রে • • • • • • • •

I গা গমপা -ধা -া | পা ^মপমগা -রা -া | গা গা ^গগরাঃ -গঃ | রসন্‌া -া -া -া II
গ লা • • • য়্ তো মা • • • র্ দো লা • • • ব • • • • •

II পা মপাঃমঃ গা রা | -া -া -া -া | গা পা ধা না | -া -া -া -া I.
জান্ বে · · না কে উ · · · কোন্ সু কা নে · · · ·

I পা না র্সা র্রা | -া -র্সনা না নর্সা | -াঃ -নঃ ধা -নর্সনর্সনা | পনা ধপা -া -পধঃপঃ I
ত রঙ্ গ র · · ন্ নাচ্ বে · · প্রা · · · · · · ণে· · · · ·

I ধা পা মগা -রগমগা | রা -া -া -া | গা পা ধা না | -া -া -া -া I
জান্ বে না · · · · কে উ · · কোন্ সু কা রে · · · ·

I পা না র্সা র্রা | -া -র্সনা না নর্সা | -াঃ -নঃ ধা -নর্সনর্সনা | পনা ধপা -া -া I
ত রঙ্ গ র · · ন্ নাচ্ বে · · প্রা · · · · · · ণে · · ·

I { পা না না না | না নর্সাঃ -নঃ -ধনর্সা | -র্রর্সর্রর্সনা -ধনঃর্সঃ পনা ধপা | -মপমগা -মগা -া -া } I
চাঁদের্ ব তো অ ন· · · · · · · · · · · থ্ টা নে· · · · · · ·

I গা মা পা পা | -র্সা -পা -ধপঃধঃ -পা | পা পা -মপধাঃ -পঃ | মগরা -সন্া -া -া II II
জো য়া রে ঢে · উ · · · · তো লা · · · র · · · · · ·

২০

আজ জ্যোৎস্নারাতে সবাই গেছে বনে
বসন্তের এই মাতাল সমীরণে।।
যাব না গো যাব না যে, রইনু পড়ে ঘরের মাঝে—
এই নিরালায় রব আপন কোণে
যাব না এই মাতাল সমীরণে।।
আমার এ ঘর বহু যতন ক'রে
ধুতে হবে মুছতে হবে মোরে।
আমারে যে জাগতে হবে, কী জানি সে আসবে কবে
যদি আমায় পড়ে তাহার মনে
বসন্তের এই মাতাল সমীরণে।।

না -া II সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -া | না -া I পজ্ঞা ধপা -া | পমা -া | গা -া I
আ জ্ জ্যো ৎস্ না রা • তে • স বা ই গে • ছে •

I মা পা -া | না -া | -া -া I পর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -র্সা I
ব নে • আ • • জ্ ব স ন্ তে র্ এ ই

I র্সনা র্রা -া | র্সনা া | র্রা -া I র্রর্সা না -পা | না -া | -া -া II
মা তা ল্ স • মী • র ণে • "আ • • জ্"

II ধপা -া -া | না -া | -া -া I নর্সা -র্রর্সা -না | ধপা -া | -া -া I
যা • • ব • • • না• •• • • • • •

I পা পা -া | না -া | না -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা -না | র্রর্সা -া I
যা ব • না • গো • যা ব • না • যে •

I পর্সা -া র্সা | র্সনা -া | র্রর্সা -া I মা না -পা | পা -জ্ঞা | ধপা -া I
র ই নু প • • ড়ে • ঘ রে র মা • ঝে •

I মা -া পা | মা -পা | -মা -মা I গা -া -া | -া -া | -া -া I
এ ই নি মা ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I ণ্পা -া পা | পা -মা | ণ্পা -া I পমা পমা -া | পা -া | মা -া I
এ ই নি মা ০ লা য়্ ম ব ০ আ ০ প ন্

I পা না -া | -া -া | -া -া I র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সর্রা -া I
কো ণে ০ ০ ০ ০ যা ব ০ মা ০ এ ই

I র্সনা র্রা -া | র্সনা -া | র্রা -া I র্মর্সা মা -পা | মা -া | -া -া II
মা ভা ন্ স ০ খী ০ ব লে ০ "আ ০ ০ ম্"

II সা সা -া | সন্‌া -া | ন্‌া -া I সা গা -া | গা -মা | রা -মা I
আ মা র্ এ ০ ম ন্ ব হ ০ ব ০ ড ন্

I মা গা -া | -া -া | -া -া I গরা রা -মা | মা -া | গা -রসা I
ক' রে ০ ০ ০ ০ ০ ধু ত্তে ০ হ ০ বে ০০

I সা -া গা | গা -মা | মরা -মা I মা গা -া | -া -া | -া -া I
যু হ্ ত্তে হ ০ বে ০ মো রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -া | পনা -া | না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা -না | র্মর্সা -া I
আ মা ০ রে ০ বে ০ আ প্ ত্তে হ ০ বে ০

I পর্সা র্সা -া | র্সা -না | র্মর্সা -া I না -া পা | পা -মা | ণ্পা -া I
কী আ ০ নি ০ লে ০ আ প্ রে ক ০ বে ০

I মা পা -া | রা -পা | -রা -মা I ণ্পা -া -া | -া -া | -া -া I
ব ন্ধি ০ আ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধপা পা -া | পা -জ্ঞা | ধপা -া I পনা জ্ঞা -া | পা -া | মা -া I
য দি • আ • মা র্ প ড়ে • তা • হা র্

I নপা না -া | -া -া | -া -া I নর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সর্রা -া I
ম নে • • • • • ব স ন্ তে র্ এ ই

I সনা র্রা -া | সনা -া | র্রা -া I র্সা না -পা | না -া | -া -া II II
মা তা ল্ স • মী • র ণে • "আ • • জ্"

২১

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে দেখতে আমি পাই নি।
তোমায় দেখতে আমি পাই নি।
বাহির-পানে চোখ মেলেছি,
আমার হৃদয়-পানে চাই নি।।
আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়
তুমি ছিলে আমার কাছে, আমি তোমার কাছে যাই নি।।
তুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায়—
আনন্দে তাই ভুলেছিলেম, কেটেছে দিন হেলায়।
গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার দুঃখসুখের গানে
সুর দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো গাই নি।।

সা সা II { সা সা -রজ্ঞা | রা সা -রা | ণ্া ণ্া রা | সা রা -া I
আ মার্ হি য়া ০র্ মা ঝে ০ লু কি য়ে ছি লে ০

I (রা -মা মা | গা গমা -পা | মপমা -া জ্ঞা | রা রমজ্ঞা -া I
দে খ্ তে আ মি০ ০ পা০০ ই নি তো মা০০ য়্

I সরা -া সা | রা রমজ্ঞা -া | সরা -া সা | -া সা সা) } I
দে খ তে আ মি০০ ০ পা ই নি ০ আ মার্

I { মা পা -া | পা পা -া | (পা -া পা | পমা গা -মা) } I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
বা হি র্ পা নে ০ চো খ্ মে লে০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্ঞা | রা সন্া -া II
হৃ দ য়্ পা নে ০০০ চা ০ই নি "আ মা০ র্"

[ধা]
II { মা পা -া | পা পা -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
আ মা র্ স ক ল্ ভা লো ০ বা০ সা য়্

I র্সা র্সণা -া | ণা ণা -া | র্সা র্সণা -া | ধা পধা -ণা } I
স ক• ল্ আ ষা ঢ়্ স ক ল্ আ শা• য়্

I ধা পা -া | পা পা -া | পা পা -া | পা মগা -মা I
তু মি • ছি লে • আ মা র্ কা ছে• •

I মা গমা -পা | পা পা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
তু মি• • ছি লে • • • • • আ মি

I র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্ঞা | রা সন্া -া II
তো মা র্ কা ছে • • • যা •ই নি "আ মা• র্"

II { সা ন্া -া | ন্া -া ন্া | সা -া সা | সা সা -রা I
তু মি • মো র্ আ ন ন্ দ হ য়ে •

I রজ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ | সা সন্া -সা | সপা পা -া | -া -া -ধা I
ছি লে • আ মা• র্ খে লা • • • য়্

মপা মা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা সা | সা -া সা | সা সা -রা I
তু মি • মো র আ ন ন্ দ হ য়ে •

রজ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ | সা সন্া -সা | সপা পা -া | -া -া -া I
ছি লে • আ মা • র্ খে লা • • • য়্

পা পধা -ণা | ধা পা -ধপা | মা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
আ ন• ন্ দে তা •ই ভু লে• • ছি লে ম্

নর্সা র্সা -া | র্সা নর্সা -র্রা | র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা I
আ ন ন্ দে তা•. ই ভু লে • ছি লে ••ম্

I মা মজ্ঞা -া | রা সরা -জ্ঞা | রা সা -া | -া -া -া } I
কে টে ০ ছে দি০ ন্ হে লা ০ ০ ০ ম্

[ধা]
I { মা পা -া | পা পা -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সরা র্সা -া I
গো প ন্ র হি ০ গ ভী র্ প্রা০ ণে ০

I র্সর্রা র্সা -ণা | ণা -া ণা | ণর্সা র্সণা -া | ধা পধা -পা } I
আ মা র্ দু ক্ খ সু খে র্ গা নে০ ০

I ধণা -া ধা | পা পধা -ণা | ধা পা -া | -া ণর্সা র্সা I
সু র্ দি য়ে ছ০ ০ তু মি ০ ০ আ মি

I র্সা র্সণা -া | ধা -া পধা | পমা -পমা জ্ঞা | রা সন্া -া II II
তো মা র্ গা ন্ তো০ গা ০ই নি "আ ০মা০ র্"

২২

আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা গড়িব না ধরণীতে
মুগ্ধ ললিত অশ্রুগলিত গীতে।।
পঞ্চশরের বেদনামাধুরী দিয়ে
বাসররাত্রি রচিব না মোরা প্রিয়ে—
ভাগ্যের পায়ে দুর্বল প্রাণে ভিক্ষা না যেন যাচি।
কিছু নাই ভয়, জানি নিশ্চয়
তুমি আছ আমি আছি।।
উড়াব ঊর্ধ্বে প্রেমের নিশান দুর্গমপথমাঝে
দুর্গম বেগে দুঃসহতম কাজে।
রুক্ষ দিনের দুঃখ পাই তো পাব—
চাই না শান্তি, সান্ত্বনা নাহি চাব।
পাড়ি দিতে নদী হাল ভাঙে যদি, ছিন্ন পালের কাছি,
মৃত্যুর মুখে দাঁড়ায়ে জানিব
তুমি আছ আমি আছি।
দুজনের চোখে দেখেছি জগৎ, দোঁহারে দেখেছি দোঁহে—
মরুপথতাপ দুজনে নিয়েছি সহে।
ছুটি নি মোহন মরীচিকা-পিছে-পিছে,
ভুলাই নি মন সত্যেরে করি মিছে—
এই গৌরবে চলিব এ ভবে যত দিন দোঁহে বাঁচি।
এ বাণী, প্রেয়সী, হোক মহীয়সী—
'তুমি আছ আমি আছি'।।

[ণা]

II র্সা	-র্রা	র্রা	| র্সা	ণা	ধা	I পা	-মা	মা	| মা	মা	গা	I		
আ	ম্	রা	দু	জ	না	স্	ব্	গ	খে	ল	না			
I সা	রা	গা	| মা	পা	মা	I গা	মা	-া	| -া	-া	-া	I		
গ	ড়ি	ব	না	ধ্	র	ণী	তে	•	•	•	•			

I মা -পা পা | পা পা পা I পা -া ধা | ধা পা ধা I
মূ প্ ধ ন লি ত অ শ্ রু প লি ত

I পা ধা -া | -া -া -পা I পা -র্রা র্রা | র্সা পা ধা I
গী তে • • • • আ র্ বা ছ ন না

I পা -মা মা | মা মা গা I সা রা গা | মা পা মা I
থ র্ গ থে ল না গ ড়ি ব না থ র

I গা মা -া | -া -া -া I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I
গী তে • • • • প র্ চ শ রে র্

I না র্সা র্সা | র্সা র্রা র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
বে দ না মা ধু রী দি য়ে • • • •

I না না না | না -া -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
বা স র রা • • ত্রি• • • • • •

I না র্সা র্সর্রা | র্রা র্সা র্সা I না র্সা -া | -পা -ধা -া I
র চি. র• না মো রা প্রি য়ে • • • •

I সা -মা মা | মা মা মা I সা -মা মা | মা মা মা I
জা গ্ গে র পা য়ে ছ্ র্ ব ল প্রা ণে

I সা -মা মা | মা মা গা I মা পা -া | -া -া -া I
ভি ক্ ষা না বে ন যা চি • • • •

I মা ধা ধা | -া ধা -া I ধ: ধণা ণা | -া ণা -া I
কি ছু না ই ভ য়্ জা নি• নি শ্ চ য়্

I পা র্সা র্সা | র্সা ধা না I না র্সা -া | -া -পা -ধা I

তু মি আ ছ আ মি আ ছি ০ ০ ০ ০

I পা পর্রা র্রা | র্সা র্সা র্রা I না র্সা -া | -া -পা -ধা I [ ] I

তু মি॰ আ ছ আ মি আ ছি ০ ০ ০ ০

II র্সা র্গা র্গা | র্গা -র্সা র্গা I র্গর্মা র্মর্পা র্পা | র্মা র্গা -া I

উ ড়া ব ঊ র্ ধে প্রে॰ মে॰ র নি শা ন্

I র্গা -র্মা র্মা | র্গা র্রা র্সা I না র্সা -া | -র্সা -ধা -না I

দু র্ গ ম প থ মা ঝে ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্গা | র্রা র্সা র্সর্রা I না -া র্রা | র্সা র্সা র্সর্রা I

দু র্ দ ম বে গে॰ দু স্ স হ ত ম॰

I না র্সা -া | -া -া -া I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I

কা জে ০ ০ ০ ০ রু ক্ ষ দি নে র্

I না -া র্সা | র্সা -র্রা র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I

দু ক্ খ পা ই তো পা বো ০ ০ ০ ০

I না -া না | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I

চা ই না শা ০ ন্ তি ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্রা | র্সা র্সা র্সা I না র্সা -া | -পা -ধা -া I

সা ন্ ত না না হি চা বো ০ ০ ০ ০

I সা সমা মা | মা মা মা I সা -মা মা | মা মা পা I

পা ড়ি॰ দি তে ন দী হা ল্ ভা ঙে য দি

I সা -মা মা | মা মা গা I মা পা -া | -া -া -া I
ছি ন্ ন পা লে র কা ছিঁ • • • •

I মা -ধা ধা | ধা ধা ধা I ধা ধা ণা | ণা ণা ণা I
মৃ ৎ তু র মৃ খে দাঁ ড়া য়ে জা নি রে

I ণা র্সা র্সা | র্সা ধা না I না র্সা -া | -র্সা -ণা -ধা I
তু মি আ ছ আ মি আ ছি • • • •

I ণা ণর্রা র্রা | র্রা র্সা র্সর্রা I না র্সা -া | -া -া -া I
তু মি• আ ছ আ মি• আ ছি • • • •

I সা সা রা | -া রা রা I রা গা রা | গা গা -া I
দু জ নে র্ চো খে দে খে ছি জ গ ৎ

I সা সা রা | রা রা গা I রা গা -া | -া -া -া I
দোঁ হা রে দে খে ছি দোঁ হে • • • •

I মা মপা পা | পা পা -া I পা ধা ণা | র্সা ণা ধা I
ম রু• প থ তা প্ দু জ নে নি য়ে ছি

I পা ধা -া | -া -া -া I মা ধা ধা | ধা ধা -না I
স হে • • • • ছু টি নি মো হ ন্

I না র্সা র্সা | র্সা র্রা র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
ম রী চি কা পি ছে পি ছে • • • •

I না -া -া | না -া না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ভু • • লা ই নি ম• • • • • ন্

I না -া র্রা | র্সা র্সা র্সা I না র্সা -া | -ণা -ধা -া I
স ং স্তে রে ক রি য়ি ছে • • • •

I সা -মা মা | -া মা মা I সা সমা মা | মা মা মা I
এ ই গো উ ধ বে চ লি ং ব এ ক বে

I সা সমা মা | -া মা গা I মা পা -া | -া -া -া I
ব ন্ত ং দি ন্ দোঁ হে বাঁ চি • • • •

I মা ধা ধা | ধা ধা ধা I ধা -ধণা ণা | ণা ণা ণা I
এ বা ণী প্রে ম মী হো ং ক ম হী য় সী

I ণা র্সা র্সা | র্সা ধা না I না র্সা -া | -া -ণা -ধা I
তু মি আ ছ আ মি আ ছি • • • •

I ণা ণর্রা র্রা | র্সা র্সা র্রা I না র্সা -া | -া -ণা -ধা II [ ] II
তু মি ং আ ছ আ মি আ ছি • • • •

২৩

আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান।
প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ।।
যতই দেখি তারে ততই দহি,
আপন মনোজ্বালা নীরবে সহি,
তবু পারি নে দূরে যেতে, মরিতে আসি—
লই গো বুক পেতে অনলবাণ।।
যতই হাসি দিয়ে দহন করে
ততই বাড়ে তৃষা প্রেমের তরে,
প্রেম-অমৃতধারা ততই যাচি
যতই করে প্রাণে অশনি দান।।

II { রা রপা মা । মা -গা । রগা -রসা I রা গা গা । (মা -া । মা গমগা) } I মা -া । -া -গা I
জে নে শু নে ০ বি ০ষ্ ক রে ছি পা ন্ আ মি০০ পা ০ ০ ন্

I রা মা মা । পা পা । না র্সা I না নর্রা র্সা । র্সর্রর্সা -ণর্সণা । ধা পা II
প্রা ণে র আ শা ছে ড়ে সঁ পে ছি প্রা০০ ০০ণ্ আ মি

-া II পনা না -া । না না । নধা না I র্সা -র্রা -র্সা । না ধনা । র্সা -া I
ন্ য ত ই দে খি তা০ রে ত ত ই দ ০ হি ০

I না নর্রা রর্সা । ণা ণধা । পা ধা I ণা র্সা র্সর্রা । র্সর্রর্সা -ণধা । পা মগা I
আ প ন ম নো০ জ্বা লা নী র বে০ স০০ ০০ হি তবু

I মা ধা ধা । ধণা ণধা । পা ধা I ধণা ণা ণধা । পধা -া । পা -া I
পা রি নে দূ রে০ যে তে ম রি তে০ আ ০ সি ০

I পা -না না । র্সা র্সা । গা মা I পা ধা ণা । ধণর্সণা -ধণা । ধা পা II
ল ই গো বু ক পে তে অ ন ল বা০০০ ০ণ্ আ মি

-া II রা মাঃ -গঃ | রা রা | রা রা I রা পা মা | মা গা | রগা -রসা I
ন্ য ত ই হা সি দি য়ে দ হ ন ক ০ রে ০০

I রা মা -া | পা পা | ধা পধা I পা ধা পা | মপমা -গা | রা -া I
ত ত ই বা ড়ে তৃ ষা০ প্রে মে র ত০০ ০ রে ০

I পনা না না | না না | না নধনা I র্সা র্সর্রা -র্সা | না ধনা | র্সা -া I
প্রে ম অ মৃ ত ধা রা০০ য ত ই যা ০ চি ০

I না নর্রা -র্সা | ণা ধণা | ধা পধপা I মা পধণা ধা | পা -মা | গা রা I { II
ত ত ই ক রে০ প্রা ণে০ অ শ০০ নি বা ন্ আ মি

২৪

অলকে কুসুম না দিয়ো, শুধু শিথিল কবরী বাঁধিয়ো।
কাজলবিহীন সজল নয়নে হৃদয়দুয়ারে ঘা দিয়ো।।
আকুল আঁচলে পথিকচরণে মরণের ফাঁদ ফাঁদিয়ো—
না করিয়া বাদ মনে যাহা সাধ, নিদয়া, নীরবে সাধিয়ো।।
এসো এসো বিনা ভূষণেই, দোষ নেই তাহে দোষ নেই।
যে আসে আসুক ওই তব রূপ অযতন-ছাঁদে ছাঁদিয়ো।
শুধু হাসিখানি আঁখিকোণে হানি উতলা হৃদয় ধাঁধিয়ো।।

[পা পণা]

II { মগা মণা ণা | পধা পা পধা | পমা -পধা মপা | মগা (গা গা I
অ • ল • কে কু সু ম • না • • দি • য়ো• শু ধু

I গা গমা মা | মা মা মপা | মগা -মগা মা | গমা -পধা -া) } I -া -া I
শি থি ল ক ব রী• বাঁ • • ধি য়ো• • • • • •

I র্সনা র্সা র্সা | র্সা র্সর্ঋা ঋর্সা | র্সণা র্সা র্সণা | পধা পা পমা I
কা জ ল বি হী• ন স জ ল ন য় নে•

I পা পণা ণা | পধা পা দপা | পমা -গা মা | গমা -পধা -া I [ ] I
হৃ দ • য় দু য়া রে• ঘা • দি য়ো• • • •

-া -া II র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা র্সা I
• • আ কু ল আঁ চ • লে প থি ক চ র ণে

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋা ঋর্সা -া | র্সনা -র্সর্ঋা ঋর্সা | ণধা -া -া I
ম র • ণে র ফাঁ দ্ ফাঁ • • দি য়ো• • •

I র্সা র্সা র্সা | র্সর্ঋা ঋর্সা -া | র্সণা র্সা র্সণা | ধা পা -মা I
না ক রি য়া বা দ্ ম নে যা হা সা ধ্

I পা পণা ণা | পধা পা দপা | পমা -গা মা | গমা -পধা -া I [ ] I
নি দ • য়া নী র বে• সা • ধি য়ো• • • •

সা সন্‌া II সা -া -ঋা | ঋগা -মা -া | মগা গপা পগা | ঋা ঋসা -ন্‌া I
এ সো॰ এ • • সো • • বি না॰ ভূ ষ ণে ই

I সা -ঋা ঋপা | -া গা ঋন্‌া | ন্‌সা -ঋা মা | -া -া -া I
দো ষ্ নে॰ ই তা হে॰ দো ষ্ নে • • ই

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্মা -া র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
যে আ সে আ॰ শু ক্ ও ই ত ব রূ প্

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সা | র্সনা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা | ণদা -া -া I
অ য॰ ত ন ছাঁ দে ছাঁ •• দি য়ো॰ • •

I র্সা র্সা র্সা | র্ঋা র্ঋর্সা র্সা | র্সণা র্সা র্সণা | দা দপা পমা I
শু ধু হা সি খা নি আঁ খি কো ণে হা নি॰

I পা পণা ণা | ণদা পা দপা | পমা -গা মা | গমা -পদা -া II [ ] II
উ ত॰ লা হৃ দ য়॰ ধাঁ • ধি য়ো॰ •• •

২৫

সারা জীবন দিল আলো সূর্য গ্রহ চাঁদ
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ।।
মেঘের কলস ভ'রে ভ'রে প্রসাদবারি পড়ে ঝ'রে,
সকল দেহে প্রভাতবায়ু ঘুচায় অবসাদ—
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ।।
তৃণ যে এই ধুলার 'পরে পাতে আঁচলখানি,
এই-যে আকাশ চিরনীরব অমৃতময় বাণী,
ফুল যে আসে দিনে দিনে বিনা রেখার পথটি চিনে,
এই-যে ভুবন দিকে দিকে পূরায় কত সাধ—
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ।।

II	গা	গা	-া	|	গা	গা	-া	|	ঋা	ঋা	-া	|	সা	সা	-া	I
	সা	রা	০		জী	ব	ন্		দি	ল	০		আ	লো	০	
I	ন্া	-া	সা	|	ঋা	ঋা	-া	|	সা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	সূ	র্	য		গ্র	হ	০		চাঁ	০	০		০	০	দ্	
I	প্া	প্ধ্া	-ন্া	|	ন্া	ন্া	-া	|	ন্া	-া	ন্া	|	ন্া	ন্া	-া	I
	তো	মা০	র্		আ	শী	র্		বা	দ্	হে		প্র	ভু	০	
I	ধ্া	ন্া	-সা	|	সা	ন্সা	-ঋা	|	ঋা	-া	-া	|	-া	-া	-া	II
	তো	মা	র্		আ	শী০	র্		বা	০	০		০	০	দ্	
II	পা	পা	-া	|	জ্ঞা	পা	-া	|	জ্ঞা	পা	-া	|	জ্ঞা	পা	-া	I
	মে	ঘে	র্		ক	ল	স্		ভ'	রে	০		ভ'	রে	০	
I	জ্ঞা	পা	-া	|	ধা	ধা	-া	|	পা	ধা	-া	|	না	না	-া	I
	প্র	সা	দ্		বা	রি	০		প	ড়ে	০		ঝ'	রে	০	

I ধা না -া | র্সা র্সা -া | নর্রা র্সা -া | না ধপা -া I
স ক ল্ দে হে ০ প্র০ ভা ত্ বা য়ু০ ০

I পনা না -া | ধা ধা -নধা | পা -া -া | -া -া -া I
ঘু০ চা য় অ ব ০০ সা ০ ০ ০ ০ দ্

I পনা না -া | ধা পা -া | ক্ষা -ধা পা | ক্ষা গা -রা I
তো০ মা র্ আ শী র্ বা দ্ হে প্র ভু ০

I রগা গা -া | রা রা -সরা | সা -া -া | -া -া -া II
তো০ মা র্ আ শী র্ বা ০ ০ ০ ০ দ্

II প্া প্ধ্া -ন্া | ন্া ন্া -া | ন্া ন্া -া | ন্া ন্া -া I
তৃ ণ০ ০ যে এ ই ধূ লা য় প রে ০

I ধ্া ন্া -সা | সা ন্সা -রা | রা রা -া | -া -া -া I
পা তে ০ আঁ চ০ ল্ খা নি ০ ০ ০ ০

I সনা -া না | ধা পা -া | সা সা -া | সা সা -া I
এ ই যে আ কা শ্ চি র ০ নী র ব

I সা সা -া | সা ন্সা -রা | রা রা -া | -া -া -া I
অ মৃ ০ ত ম০ য় বা ণী ০ ০ ০ ০

I পা -া পা | ক্ষা পা -া | ক্ষা পা -া | ক্ষা পা -া I
হৃ দ্ যে আ সে ০ দি নে ০ দি নে ০

I ক্ষা পা -া | ধা ধা -া | পা -া ধা | না না -া I
বি না ০ রে খা য় প থ্ চি চি নে ০

I ধা -া না | র্সা র্সা -া | নর্রা র্সা -া | না ধপা -া I
এ ই যে তু ব ন্ দি॰ কে ॰ দি কে॰ ॰

I পনা না -া | ধা ধা -ন্ধা | পা -া -া | -া -া -া I
পু॰ রা য়্ ক ত ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ ধ্

I পনা না -া | ধা পা -া | হ্মা -ধা পা | হ্মা গা -রা I
তো॰ মা র্ আ শী র্ বা দ্ হে প্র ভু ॰

I রগা গা -া | রা রা -গরা | সা -া -া | -া -া -া II II
তো॰ মা র্ আ শী র্ বা ॰ ॰ ॰ ॰ দ্

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে।
সার্থক জনম, মা গো, তোমায় ভালোবেসে।।
জানি নে তোর ধনরতন   আছে কি না রানীর মতন,
শুধু   জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।।
কোন্ বনেতে জানি নে ফুল   গন্ধে এমন করে আকুল,
কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।
আঁখি মেলে তোমার আলো   প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,
ওই আলোতে নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে।।

[ণ্সঋা -জ্ঞমজ্ঞা ঋা | সা -া সসা | সঋণ্া -সঋজ্ঞাঃ ঋঃ]
II সঋা -জ্ঞা ঋসা | ণ্দ্া -া ণ্সা | সরা -জ্ঞাঃ রঃ | জ্ঞমরা -জ্ঞা -া I
সা • র্ থ • ক • • জন ম • • আ মা •• • র্

I দ্া -া ণ্সা | সরজ্ঞা -া -মজ্ঞা | ঋজ্ঞঋা সা -া | -া -া -া I
জ ন্ মেছি এ • • • • ই দে • • শে • • • •

[জ্ঞমপদা -পদপা]
I { সা -দা দা | পা -া পপা | পদপা -মপদপা -দপা | মপা মা -পমা } I
সা র্ থ ক • জন ম • • • • • • • • মা • গো • •

I জ্ঞমা -া -া | জ্ঞমা -জ্ঞমপা মপা | জ্ঞমা জ্ঞা -া | -ঋসা -ণ্সণ্া -দ্া I [ ] I
তোমা • য় ভা • • • • লো• বে • সে • • • • • • • •

II -া -া সদা | { দা দা ণা | র্সণা -দণর্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋর্সা | র্সা -া -া I
• • জা নি নে তোর্ ধন • • • • • • • • রত • ন্

I -া -া ণা | র্জ্ঞা র্ঋা র্সর্ঋা | র্সা -র্সর্ঋা -র্সর্ঋা | র্সা পদণা -দা I
• • আ ছে • কি না • রানী • • • • র্ ম • ত•• •

I -পা -া (পদা)} | মপা | পা পা পা | {মপা পা -া | পা -া পা I
• র্ জা ত বু জা নি আ মা র অ ন্ত র

I মপা মপা -জ্ঞা | জ্ঞা মপদপা -দপা | মপা মা -পমা | (জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্া I
মূ ছা য়্ তো মা••• •র্ হা• সা •য়্ এ• সে •••

I -সা -া সা | সদা দপা পা)} | জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্দ্া I [ ] I
• • ত বু• জা• নি এ• সে ••••

II {-া -া সা | সা সা ঋা | জ্ঞা মা -জ্ঞদা | পা মা -া I
• • কোন্ ব নে তে জা নি •• নে ফু ল্

I মপা -মা জ্ঞা | ঋা জ্ঞাঃ মঃ | জ্ঞঋা -সঋজ্ঞমা -জ্ঞঋজ্ঞা | ঋা সা -া} I
গ• ন্ ধে এ মন্ ক রে• •••• ••• আ কু ল্

I {-া -া সদা | দা দপা পা | পা পা -া | মপা মপা -জ্ঞা I
• • কোন্ গ গ• নে ও ঠে • রে চাঁ দ্

I মজ্ঞা মপদপা -দপা | মপা মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসা | -ণ্সা -া -া} I
এ ম••• •ন্ হা• সি •• হে• সে •• • • •

I -া -া সদা | {দা দা ণা | ণর্সণা -দণর্সঋা -র্জ্ঞঋর্সা | ণা র্সা -া
• • আঁ• খি মে লে তোমা• •••• ••র্ আ লো •

I -া -া র্পণা | ণর্জ্ঞা ঋা র্সঋর্সা | ণর্সা -ণর্সঋা ঋর্সা | র্সণা ণদণা -দা I
• • প্র থম্ আ মা•র্ চো• ••খ্ জু• ড়া• লো•• •

I -পা -া (পদা)} | মপা | পা পা পা | {পা পা -া | মপা মপা -জ্ঞা I
• • আঁ ওই আ লো তে ন য় ন্ রে খে •

I	মপা	-মপা	দপা	|	মপা	মা	-পমা	|	(জমা	জা	-ঋসণ্‌া	|	-সা	-া	-া	I
	দু॰	॰দ্‌	ব॰		ন॰	য়	॰ন্‌		লে॰	বে	॰॰॰		॰	॰	॰	

I	-া	-া	সদা	|	দা	দপা	পা)}	|	জমা	জা	-া	|	-ঋসণ্‌া	-ণ্‌া	-া	II II
	॰	॰	ওই		আ	লো॰	তে		লে॰	বে	॰		॰॰॰	॰	॰	

২৭

মিশ্র যোগিয়া। একতাল

আছে দুঃখ, আছে মৃত্যু, বিরহদহন লাগে।
তবুও শান্তি, তবু আনন্দ, তবু অনন্ত জাগে।।
তবু প্রাণ নিত্যধারা, হাসে সূর্য চন্দ্র তারা,
বসন্ত নিকুঞ্জে আসে বিচিত্র রাগে।।
তরঙ্গ মিলায়ে যায় তরঙ্গ উঠে,
কুসুম ঝরিয়া পড়ে কুসুম ফুটে।
নাহি ক্ষয়, নাহি শেষ, নাহি নাহি দৈন্যলেশ—
সেই পূর্ণতার পায়ে মন স্থান মাগে।।

২ ০ ৩ ।
II সঋা -সঋগা গা | গা -া ঋসা | সঋা -সঋগা গা | গঋা -া সা I
আ০ ০০০ ছে দু ঃ খ০ আ০ ০০০ ছে মৃ ০ ত্যু

I সা ঋা মা | মা মা মা | মা -া -গপা | পমা -গা -া I
বি র হ দ হ ন লা ০ ০০ গে ০ ০

I পা দা দর্সা | র্সা -া র্ঋা | র্সা র্সর্ঋর্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -ণদা দা I
ত বু ও শা ন্ ত্তি ত বু০০ আ ন ০ন্ দ

I দপা পদণা পদা | পা -া পা | পা -া -মপা | পদা -া -া II
ত বু০০ অ ন ন্ ত জা ০ ০০ গে ০ ০

II { পা পদা -মা | মপদা -র্সা র্সা | র্সর্ঋর্সা -া র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
ত বু০ ০ প্রা০ ০ ণ নি০ ৎ ত ধা০ ০ রা

I র্সা র্ঋা -া | র্ঋা -র্সর্ঋর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা | র্সণা -দা পা } I
হা সে ০ সূ ০০র্ য চ ন্ দ্র তা ০ রা

I পা পা -দা | দা -র্ঋা র্ঋর্সা | র্সা -ণা ণা | ণদা -পা পা I
ব স ন্ ত • নি কু ঞ্ জে আ • সে

I পা পদা -ণা | ণদা পা -মপদা | দা -া -া | -া -া -া II
বি চি• ৎ ত্র রা ••• গে • • • • •

II { সা রা -মা | মা -া মা | মা -া মা | পমা -গা -া I
ত র ঙ্ গ • মি লা • য়ে যা • য়্

I গমা মা -গা | মা -ণা ণা | ণদা -া -া | -পা -া -দপা I
ত র ঙ্ গ • উ ঠে • • • • ••

I পমা গা -া | সরা -গমা মগা | গা রা -গা | রা সা -া I
কু সু • ম• •• ঝ রি য়া • প ড়ে •

I সা সা -ঋা | গা -মা জ্ঞা | মমা -া -া | -া -া -া } I
কু সু • ম • ফু টে • • • • •

I পা -দা পমা | পদা -র্সা র্সা | র্সর্ঋা -র্ঋর্সা র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
না • হি ক্ষ• • য় না • হি শে• • ষ

I র্সা -র্ঋা র্ঋা | র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্সা -ণর্সা র্সণা | ণদা -পা পা I
না • হি না• • হি দৈ •ন্ ন লে • শ

I পা -দা দা | দা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণর্সা -ণা ণা | ণদা -পা পা I
সে • ই পূ র্ ণ তা• • র পা • য়ে

I পা পদণা -া | ণদা -পা পজ্ঞা | জ্ঞপা -া -জ্ঞপা | পদা -া -া II II
ম ন•• • স্থা • ন• মা • •• গে • •

২৮

বাউলের সুর। দাদরা

তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ, লহো
এবার তুমি ফিরো না হে—
হৃদয় কেড়ে নিয়ে রহো।।
যে দিন গেছে তোমা বিনা তারে আর ফিরে চাহি না,
যাক সে ধুলাতে।
এখন তোমার আলোয় জীবন মেলে যেন জাগি অহরহ।।
কী আবেশে কিসের কথায় ফিরেছি হে যথায় তথায়
পথে প্রান্তরে,
এবার বুকের কাছে ও মুখ রেখে তোমার আপন বাণী কহো।।
কত কলুষ কত ফাঁকি এখনো যে আছে বাকি
মনের গোপনে,
আমায় তার লাগি আর ফিরায়ো না—
তারে আগুন দিয়ে দহো।।

পা মগা II { রা পা -া | মা পা -া I পর্সা র্সা -র্সনা | ধা পা -ধপা I
তু মি০ এ বা র্ আ মা য়্ ল হো ০০ হে না ০থ্

I মা -ধপা মা | (-গা গা মগা) } I -পা -া -া | র্সা র্সা -া | -া র্সা র্সা I
ল ০০হো ০তু মি০ ০ ০ ০ এ বা ০ র্ তু মি

I র্সা র্সনা -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া | -া না র্সা I
ফি রো০ ০ না হে ০০ ০ ০ ০ ০ হৃ দয়্

I { র্রর্সা র্সাঃ -র্সাঃ | র্রর্সা র্রর্সা -নধা I ধনা -র্সনা ধপা | (-া না র্সা) } I -া মা পমগা II
কে০ ড়ে ০ নি০ য়ে০ ০০ র০ ০০ হো০ ০ হৃ দয়্ ০ "তু মি"

II { -া -া গা | গা গা গমা I মা পা -ধপা | মা পা -া I
০ ০ যে দিন্ গে ছে০ তো মা ০০ বি না ০

I -া -া মা | ধা পধপা পা I মা মা -গপা | মা মপা -পা I
০ ০ তা রে আ০র্ ফি রে চা ০০ হি না০ ০

I গা -া মগা | রা -পা মা I পা -া -া | (-া -া -া)} I -া না না I
থা ক্ সে০ ধু ০ লা তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খন্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্সা -র্রা | র্সা র্সর্সা -র্রর্সা I
তো মা র্ আ লো য়্ জী ব০ ন্ যে লে০ ০০

I -না -া -া | -া না না I { না র্সা -া | র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ যে ন জা গি ০ অ হ ০

I ধনা -র্সনা ধপা | (-া না না)} I -া মা গমগা II
র০ ০০ হো০ ০ যে ন ০ "তু মি০"

II { -া -া গা | গা গা গমা I মা পা -ধপা | মা পা -া I
০ ০ কি আ বে শে০ কি সে ০র্ ক থা য়্

I -া -া মা | ধা পধপা পা I মা মা -গপা | মা মপা -পা I
০ ০ ফি রে ছি০০ হে য থা ০য়্ ত থা০ য়্

I গা গা -মগা | রা -পা মা I পা -া -া | (-া -া -া)} I -া না না I
প থে ০০ প্রা ন্ ত রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ বার্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্সা -র্রা | র্সা র্সর্সা -র্রর্সা I
বু কে র্ কা ছে ০ ও মু০ খ্ রে খে০ ০০

I -না -া -া | -া না না I {না র্সা -া | র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ তো মার্ আ প ন্ বা ণী

I ধনা -র্সনা ধপা | (-া না না)} I -া মা গমগা II
ক০ ০০ হো০ ০ তো মার্ ০ "তু মি০"

II {-া -া গা | গা গা গমা I মা পা -ধপা | মা পা -া I
০ ০ ক ত ক লুষ্ ক ত ০০ ফাঁ কি ০

I -া -া মা | ধা পধপা পা I মা মা -গপা | মা মপা -গা I
০ ০ এ খ নো০০ যে আ ছে ০০ বা কি০ ০

I গা গা -মগা | রা -পা মা I পা -া -া | (-া -া -া)} I -া না না I
ম নে ০র্ গো ০ প নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্সা -র্রা | র্সা র্সর্সা -র্রর্সা I
তা র্ না পি আ র্ ফি রা০ ০ যে না০ ০০

I -না -া -া | -া না না I {না র্সা -া | র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ তা রে আ গু ন্ দি য়ে ০

I ধনা -র্সনা ধপা | (-া না না)} I -া মা গমগা II II
দ০ ০০ হো০ ০ তা রে ০ "তু মি০"

২৯

না চাহিলে যারে পাওয়া যায়,   তেয়াগিলে আসে হাতে,
দিবসে সে ধন হারায়েছি আমি— পেয়েছি আঁধার রাতে।।
না দেখিবে তারে, পরশিবে না গো,   তারি পানে প্রাণ মেলে দিয়ে জাগো—
তারায় তারায় রবে তারি বাণী,   কুসুমে ফুটিবে প্রাতে।।
তারি লাগি যত ফেলেছি অশ্রুজল
বীণাবাদিনীর শতদলদলে   করিছে সে টলোমল।
মোর গানে গানে পলকে পলকে   ঝলসি উঠিছে ঝলকে ঝলকে,
শান্ত হাসির করুণ আলোকে   ভাতিছে নয়নপাতে।।

II মা পা পা । পা ধা নধপা I পা -া -া । ধনা -র্সনা -ধনা I
না চা হি লে যা রে•• পা • ও য়া• •• ••

I ধপা -া -া । -া -া -মা I মা পা পা । পা পদা পা I
যা• • • • • য়্ না চা হি লে যা• রে

I মা -া -া । পধপা -মপা -া I ^{ম}গা -া -া । -া -া -মা I
পা • ও য়া•• •• • যা • • • • য়্

I মা পা পা । পা ^{প}ধা পমা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
তে য়া গি লে আ সে• হা তে• • • • ••

I পা ধা র্সা । র্সা $^{র্স}$না -ধপা I পা পা -ধা । না -ধা -না I
দি ব সে সে ধ •ন্ হা রা • য়ে • •

I ^{ধ}পা -া -া । ^{প}ধা পা -া I মা পা পা । পা ধা পা I
ছি • • আ মি • পে য়ে ছি আঁ ধা র

I মপা মগা -া । -া -া -মা II
রা• তে• • • • •

-া II {পা ধা র্সা । র্রা নর্সা -র্রর্গা I র্গর্সা -া -া । -া -া -পা I
০ না দে খি বে তা০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা র্সা র্সা । না পধা -নর্সা I না -া -া । -া -া -ধপা } I
প০ র শি বে না০ ০০ গো ০ ০ ০ ০ ০০

I পা না না । ধনা পা -ধা I মা পা -া । ধা পা -ধা I
তা রি পা নে প্রা ণ্ যে লে ০ দি য়ে ০

I মপা মগা -া । মা পধা -নর্সা I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
জা০ গো০ ০ জা গো০ ০০ জা গে ০ ০ ০ ০

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I নর্সা র্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্রা I
তা রা য়্ তা রা য়্ র০ বে তা রি বা০ ০

I র্সা -র্রা -র্সর্রঃর্সঃ । -না -া -া I না র্সা র্সা । র্সা র্সা না I
বী ০ ০০০ ০ ০ ০ হৃ দ্ যে ফু টি বে

I ধনা ধপা -া । -পা -গা -মা II
প্রা তে ০ ০ ০ ০

-া II {সা সা সা । রা রা রা I রা রা গা । রা -পা মপা I
র্ তা রি লা গি য় ত ফে লে ছি অ শ্ রু

I মগা -া -া । -া -া -া I গা গমা মা । মা মা -া I
জ ০ ০ ০ ০ ল্ বী ণা০ বা দি নী র্

I মা পা পা । মপা পমা মগা I গা মা মা । গা রা গমা I
শু ভ্র ক্ষ ম ল লে ক রি ছে লে ট লো০

I মগা -া -া । -া -া -া } I পধা -র্সা র্সা । র্সা মর্সা -র্রা I
ম • • • • ন্ মো॰ র্ গা নে গা •

I র্সা -া -া । -া -া -া I না র্সা র্সা । না র্সা না I
নে • • • • • প ল কে প ল কে

I ধা না ধা । পা ধা পা I মা পা পধা । মপা গা মা I
ঝ ল সি উ ঠি ছে ঝ ল্ কে॰ ঝ ল কে

I মপা -া পা । পা পা -া I সা সা সা । রা রা গা I
শা॰ ন্ ত হা সি র্ ক রু ·ণ আ লো কে

I রা রা গা । রা রপা মপা I মা গা -া । -া -া -মা II II
ভা তি ছে ন য়॰ ন পা তে • • • •

সেদিন দুজনে দুলেছিনু বনে, ফুলডোরে বাঁধা ঝুলনা।
সেই স্মৃতিটুকু কভু খনে খনে যেন জাগে মনে ভুলো না।।
সে দিন বাতাসে ছিল তুমি জান— আমারি মনেব প্রলাপ জড়ানো,
আকাশে আঁকাশে আছিল ছড়ানো তোমাব হাসিব তুলনা।।
যেতে যেতে পথে পূর্ণিমারাতে চাঁদ উঠেছিল গগনে।
দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে।
এখন আমাব বেলা নাহি আব, বহিব একাকী বিবহেব ভাব—
বাঁধিনু যে বাখী পবানে তোমাব সে বাখী খুলো না, খুলো না।।

II { ন্‌া সা -জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I পা পা পদা দপা | মপা মজ্ঞা -া -া I
সে দি ন্ দু ল • নে • দু লে ছি• নু ব• নে• • •

I পা পা পদা পা | মা জ্ঞা রা সন্‌া I সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া (-রা) } I -া • I
ফু ল ডো• রে বাঁ ধা ঝু ল• না • • • • • • • •

I মা -পা -া পা | পা -া পা পমা I পণা ণা ণা ধা | পা -ধা র্সণা -ধপা I
সে ই • স্মৃ তি • টু কু• ক• ভু খ নে খ • নে• ••

I পা দা পা পা | মা গা গা গমা I মা -া মা পা | মপা -জ্ঞা জ্ঞরা সন্‌া I
যে ন জা গে ম নে ভু লো• না • ভু লো না• • ভু• লো•

I সা -জ্ঞা -া া | -া -া -া -রা II
না • • • • • • •

-া II { পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা র্রা র্সা ণা | ণা -ধা ণা -া I
• সে• দি ন্ বা তা • সে • ছি ল তু মি জা • নো •

I রা জ্ঞা মা মা | পা -া পা -া I পা দা ণা পা | পদা -পমা পা -া } I
আ মা রি ম নে • ব • প্র লা প জ ড়া [illegible]

I পা পা পা ধা | পা -ধা পা -া I ধা র্সা পা পা | দা -া পা -া I
আ কা শে আ কা ∘ শে ∘ আ ছি ল ছ ড়া ∘ নো ∘

I পা দা পা মা | গা গা গা গমা I মা -া মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
তো মা র হা সি র ফু ল∘ মা ∘ ফু লো মা∘ ∘ ফু লো

I মজ্ঞা -া রা সন্‌া | সা -জ্ঞা -া -রা II
মা∘ ∘ ফু লো∘ না ∘ ∘ ∘

-া II { ন্‌া ন্‌া ন্‌া পন্‌া | ন্‌া -সা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -রা সা -ন্‌া I
∘ যে তে যে তে∘ প ∘ থে ∘ পূ র্ ণি মা রা∘ ∘ তে ∘

I সা -পা মা জ্ঞা | রা সা সরা ন্‌া I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
চা দ্ উ ঠে ছি ল গ∘ গ নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I মা পা পা পা | পা -া পা -মা I পণা ণা ণা ধা | পা -ধা ণা -ধা I
দে খা হ য়ে ছি ∘ ল ∘ তো∘ মা তে আ মা ∘ তে ∘

I র্সা ণা ধা পা | পধা পা মা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
কী জা নি কী ম∘ হা ল গ নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I গমা -পদা পা মা | জ্ঞা রসা সরা ন্‌া I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
চা∘ ∘দ্ উ ঠে ছি ল∘ গ∘ গ নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I { র্সা র্সা -া র্সনা | র্সা -া -া -া I র্রা র্সা র্সা ণধা | পা -া -া -া I
এ খ ন্ আ∘ মা ∘ ∘ র্ বে লা না হি∘ আ ∘ ∘ র্

I ধা র্সা ণা ণা | ণা -ধা পা -া I ধা ধর্সা ণা ধা | পা -া -া -া } I
ব হি ব এ কা ∘ কী ∘ বি র∘ হে র ভা ∘ ∘ র্

I পা পপা পা ধা | পা -ধা পা -া I ধা র্সা পা ধা | পা -া -া -া I
বাঁধি৹ হৃ দে রা ৹ খী ৹ প রা নে তো মা ৹ ৹ র্

I পা ধা পা মা | গা গা গা গা I মা -া মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
সে রা খী খু লো৹ না খু লো না ৹ ভু লো না৹ ৹ ভু লো

I মজ্ঞা -া রা সন্‌া | সা -জ্ঞা -া -রা II II
না ৹ ভু লো৹ না ৹ ৹ ৹

৩১

গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি ভুবনখানি
তখন তারে চিনি আমি, তখন তারে জানি।।
তখন তারি আলোর ভাষায় আকাশ ভরে ভালোবাসায়,
তখন তারি ধুলায় ধুলায় জাগে পরম বাণী।।
তখন সে যে বাহির ছেড়ে অন্তরে মোর আসে,
তখন আমার হৃদয় কাঁপে তারি ঘাসে ঘাসে।
রূপের রেখা রসের ধারায় আপন সীমা কোথায় হারায়,
তখন দেখি আমার সাথে সবার কানাকানি।।

II পা পর্সা -া । র্সনা র্রর্সা -ণা I ণধা র্সণা -ধা । পধা ধপা -া I
গা নে॰ র্ ভি॰ ত॰ র্ দি॰ য়ে॰ ॰ য॰ খ ন্

I পমা গা -া । গসা গা -া I গা মা -া । -া -া -া I
দে খি ॰ ভু॰ ব ন্ খা নি ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মা -গপা । পা পা -া I পা পধা -া । -গা গা মা I
ত খ ॰ন্ তা রে ॰ চি নি॰ ॰ ॰ আ মি

I মা মা -পা । পা পা -ধা I ধপা ধা -ণা । -ণর্সা র্সণা -ধা II
ত খ ন্ তা রে ॰ জা নি ॰ ॰॰ ॰ ॰

II না না -া । না র্সা -া I র্সগা মা -া । পা ধা -া I
ত খ ন্ তা রি ॰ আ লো র্ ভা ষা ॰

I -ধণা -া -া । -া -া -ধা I ধপা ধা -া । ধপা র্সণা -ধা I
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য় আ কা শ্ ভ রে॰ ॰

I ᵖপা মগা -রগা । মা পা -া I পনা না -া । না র্সা -া I
ভা লো০ ০০ বা সা র্ ত০ খ ন্ ভা বি ০

I সা সা -া । সরা রা -া I রা গা -া । গা গা -রগা I
ধু লা য়্ ধু০ লা য়্ আ গে ০ প র ০ম্

I গা মা -া । -া -া -া II
বা ণী ০ ০ ০ ০

II { সা সা -া । রা রা -গা I গমা মা -পধা । ᵖপা মা -গা I
ত খ ন্ দে খে ০ বা০ হি ০র্ ছে ড়ে ০

I রগা -রা গা । মা পা -গা I মা -া -পা । ᵖধা -া -া I
অ০ ন্ ত রে মো র্ আ ০ ০ সে ০ ০

I মধা ধা -া । ধা ধণা -া I -া -া -া । -া -া ০-া I
ভ০ ব ন্ আ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I ণা ণা -া । ণা ণা -ধা I -ধা -র্সা -া । -ধা -া -পা I
হ দ য়্ কাঁ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা ᵖপা -া । ᵖমা গা -রগা I গা মা -া । -া -া -া } I
ভা০ রি ০ ঘা সে ০০ ঘা সে ০ ০ ০ ০

I মা মা -গণা । ᵖধা ধণা -া I মা ধা -া । না র্সা -া I
রূ পে ০র্ রে খা০ ০ র সে র্ ধা রা য়্

I র্সনা না -া । না র্সা -া I র্সর্মা র্মা -র্গা । র্রা র্সা -া I
আ০ প ন্ সী মা ০ কো০ থা য়্ হা রা য়

I র্সর্রা র্রা -র্গা । গর্রা র্সা -া I সনা র্সা -া । সনা র্রর্সা -পা I
ত° খ ন্ দে খি ° আ মা র্ সা থে° °

I পধা পা -র্রা । র্রর্সা র্সপা -র্সা I সপা ধা -া । -া -া -া II II
স বা র্ কা না° ° কা নি ° ° ° °

৩২

মিশ্র মল্লার। খেমটা

আরো আরো, প্রভু, আরো আরো
এমনি ক'রে আমায় মারো।।
লুকিয়ে থাকি, আমি পালিয়ে বেড়াই-
ধরা পড়ে গেছি, আর কি এড়াই!
যা-কিছু আছে সব কাড়ো কাড়ো।।
এবার যা করবার তা সারো সারো,
আমি হারি কিম্বা তুমিই হারো।
হাটে ঘাটে বাটে করি মেলা,
কেবল হেসে খেলে গেছে বেলা—
দেখি কেমনে কাঁদাতে পারো।।

মা মা -পা II { রা -পা পা | -া রা -া | সা -া সা | -ন্‌া সা · -া I
আ রো · আ · রো · প্র · ভু · আ · রো ·

I রা -া -পা | মা -া -া | -া -া -া | (মা মা -পা) } I মপা -া -া I
আ · · রো · · · · · আ রো · · · ·

I রা -া পা | -া মা -া | পা -া -া | -া -া -া I
এ ম্ নি · ক · রে · · · · ·

I ধা -া র্সা | -া না -র্সা | ধা -পা ধা | -া পা -া I
এ ম্ নি · ক · রে · আ · মা য়্

I রা -া -পা | মা -া -া | -া -া -া | মা মা -পা II
মা · · রো · · · · · "আ রো ·"

II পা পা পা | -া পা -া | ধা -া ধা | -া ধা -া I
লু কি য়ে • থা • কি • আঁ • খি •

I র্সা র্সা র্রা | -া না -া | র্সা -া -া | -া -া -া I
পা লি য়ে • বে • ড়া • • • • ই

I না -া না | -া না -া | না -া না | -ধা না -া I
ধ • রা • প • ড়ে • গে • ছি •

I না -া নর্সা | -র্রা র্সা -না | ধপা -া -া | -া -া -া I
আ র কি• • এ • ড়া • • • • ই

I পর্সা -া নর্সা | -র্রা র্সা -া | ণা -া ধা | -া পা -া I
যা • কি• • ছু • আ • ছে • স ব্

I রা -া রা | -গা মা -া | মা -া -া | গা মা -পা II
কা • ড়ো • কা • ড়ো • • "আ রো •"

II { সা -া রা | -া রা -া | রা -া রা | -া রা -া I
এ • বা র্ যা • ক র্ বা র্ তা •

I রা -মা মা | -া মা -পা | মগা -া -া | -রা -সা -া I
সা • ধো • সা • ধো • • • • •

I রা -া মা | -া মা -া | পা -া পা | -ণা ণা -ধা I
আ • মি • হা • রি • কি র্ বা •

I পা -া পা | -ধা মা -া | পা -া -া | -া -া -া } I
তু • মি ই হা • রো • • • • •

I না -া না | -া না -া | না -া না | -ধা না -া I
হা ০ টে ০ যা ০ টে ০ বা ০ টে ঃ

I র্সা -া র্সা | -র্রা না -া | র্সা -া -া | -া -া -া I
ক ০ রি ০ যে ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া নর্সা | -র্রা র্নর্সা -া | ধনা -া ধা | -পা ধা -া I
কে ০ ব০ ল্ হে ০ লে ০ খে ০ লে ০

I ধনা -র্সা ণা | -া ধা -া | পা -া -া | -া -া -া I
গে০ ০ ছে ০ বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা মপা | -া মা -া | মপা -া রা | -পা মা -া I
বে ০ থি ০ কে ০ য ০ নে ০ কা ০

I রা -া রা | -পা পা -া | মা -া -া | মা মা -পা°II II
লা ০ জে ০ পা ০ বো ০ ০ "আ বো ০"

৩৩

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে,
ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে।।
এ পথে যখন যাবে আঁধারে চিনিতে পাবে—
রজনীগন্ধার গন্ধ ভরেছে মন্দিরে।।
আমারে পড়িবে মনে কখন সে লাগি
প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি।
ভয় পাছে শেষ রাতে ঘুম আসে আঁখিপাতে,
ক্লান্ত কণ্ঠে মোর সুর ফুরায় যদি বে।।

II { পজ্ঞা ধপা | পমা -গা সা I গা -মা | পধপা -মপা পমা I গা -া | -া -া -া I
দী০ ০প্ নি ০ বে গে ০ ছে০০ ০০ ম ম ০ ০ ০ ০

I (গপা পা | পা -া পজ্ঞা I পা -জ্ঞনা | ধপা -মগা -রগা) } I গা -রা | সা -া -া I
নি০ শী থ ০ স মী ০০ রে০ ০০ ০০ ধী ০ রে ০ ০

I রা -ন্া | সা -া -া I সা সা | সগা -া মা I পা -না | না -া -র্সা I
ধী ০ রে ০ ০ এ সে তু০ ০ মি যে ০ য়ো ০ ০

I র্সধা -র্সা | -র্সনা -পা না I নধা -র্সা | র্সনা -া -জ্ঞা II
না ০ ০ ০ গো ফি ০ রে ০ ০

II পা পা | পনা -া না I র্সা -া | র্সা -া র্সা I পর্সা -র্সনা | নধা -া -র্সা I
এ প থে০ ০ য খ ন্ যা ০ বে আঁ০ ০ ধা ০ ০

I র্সনা -া | -া -া -া I নর্সা র্সনা | র্সা -া -না I ধনা -র্সনা | নপা -া -া I
রে ০ ০ ০ ০ চি০ নি তে ০ ০ পা০ ০০ বে ০ ০

I পা পা | পক্ষা -া -া I মা -া | মগা -া মা I মজ্ঞা -মা | মগা -া -া I
ব ন নী॰ • • গ ন্ ধা • ব গ ন্ ধ • •

I পা মা | পা না -া I র্সা -নর্রা | র্রর্সা -া -ঋা I ধপা -া | মা -া -া I
ভ রে ছে ব ন্ দি •• রে॰ • • ধী॰ • রে • •

I পমা -া | গা -া -া I সা সা | সগা -া মা I পা -না | না -া -র্সা I
ধী॰ • রে • • এ সে তু॰ • মি বে • মো • •

I নধা -র্সা | -র্না -পা না I নধা -র্সা | র্না -া -ঋা II
না • • • গো কি • রে • •

II সা সগা | গা -া গা I গা গা | গা -া মা I রগা -রা | রপা -া -া I
আ মা॰ রে • প ড়ি বে ম • নে ক॰ • থ॰ • ন্

I মপা -া | মা -গা গা I গপা মা | গা -া পা I পমা গা | রগা -রা সন্া I
সে • না • গি প্র॰ হ রে • প্র হ রে আ॰ • মি॰

I সা -া | -পা -া -ঋা I পঋা -না | ধপা -া -া I পমা -গপা | গা -া -া I
গা • • • ন্ গে॰ • রে॰ • • আ •• গি • •

I পা -া | না -া না I র্সা -া | র্সা -া র্সা I র্সা -না | নধা -া -নর্সা I
ভ র্ পা • ছে শে ষ্ যা • তে দূ র্ আ • ••

I র্না -া | -া -া -া I র্সা র্না | নধা -া -নর্সা I র্না -া | -া -া -া I
লে • • • • আঁ খি পা • •• তে • • • •

I পা -র্সা | র্সা র্না -ধা I ধপা -ধপা | মা -গা গা I গা -া | মা -া -গপা I
জা ন্ ত ক ণ্ ঠে •• মো • র দূ র্ হূ • ••

I পগা -া | -া -া না I র্সা -নর্গা | র্গর্রর্সা -া -া I ধপা -া | মা -া -া I
যা • • হ্ য দি • • রে• • • ধী• • রে • •

I পমা -া | মগা -া -া I সা সা | সগা -া মা I _পা -না | না -া -র্সা I
ধী• • রে • • এ সে তু• • মি যে • যো • •

I র্গধা -র্সা | -র্গনা -পা না I নধা -র্সা | র্গনা -া -ক্ষা II II
না • • • গো ফি • রে • •

৩৪

তুমি তো সেই যাবেই চ'লে,   কিছু তো না রবে বাকি—
আমায় ব্যথা দিয়ে গেলে   জেগে রবে সেই কথা কি।।
তুমি পথিক আপন-মনে
এলে আমার কুসুমবনে,
চরণপাতে যা দাও দ'লে   সে-সব আমি দেব ঢাকি।।
বেলা যাবে আঁধার হবে, একা ব'সে হৃদয় ভ'রে
আমার বেদনখানি আমি রেখে দেব মধুর ক'রে।
বিদায়-বাঁশির করুণ রবে
সাঁঝেব গগন মগন হবে,
চোখের জলে দুখের শোভা নবীন ক'রে দেব রাখি।।

[ঋা -া পঋা]
গা II গা -া ঋা । গা -া ঋা । গা -া ঋা । সা -া সপা I
তু মি ০ তো সে ই যা বে ই চ লে ০ কি ০

I পা -া পহ্মা । পা -হ্মনা ধা । পা -া হ্মা । গা -পা হ্মা I
ই ০ তো০ না ০ ০ র বে ০ বা কি ০ তু

I গা -া ঋা । গা -া ঋা । গা -া ঋা । সা -া গহ্মা I
মি ০ তো সে ই যা বে ই চ লে ০ আ০

I গা -পা পহ্মা । পা -া পহ্মা । পহ্মা -দা পহ্মা । গা -া -া I
মা য়, ব্য০ থা ০ দি০ য়ে০ ০ গে লে ০ ০

I গহ্মা গা -পা । গহ্মা -া গা । গা -না ধা । পা -া হ্মা I
জে০ গে ০ র০ ০ বে সে ই ক থা ০ কি

I গা -া ঋা । গা -া ঋা । সা -া -পা । -া -া পা I [ ] I
সে ই যা বে ই চ লে ০ ০ ০ ০ "তু"

পা II পা -া গা । পা -হ্মা ধা । পধা -নর্সা র্সনা । র্ঋর্সা -া র্সা I
তু মি ০ প থি ক্ আ প০ ০ন্ ম০ নে ০ এ

I র্সা -া না । ধা -া ধা । পধা -নর্সা ধনা । ধপা -া হ্মা I
লে ০ আ মা র্ কু সু০ ০ম্ ব নে০ ০ চ

I গা -পা পহ্মা । পা -া পা । পহ্মা -দা দহ্মা । গা -া গা I
র ণ্ পা০ তে ০ যা দা০ ও দ' লে ০ সে

I হ্মা -না ধা । পা -া হ্মা । হ্মগা -মা মা । গা -া ঋা I
স ব্ আ মি ০ দে ব' ০ ফা কি ০ তো

I গা -া ঋা । গা -া ঋা । সা -া -া । -া -া গা II
সে ই যা বে ই চ লে ০ ০ ০ ০ "তু"

সা II ঋা -া ঋা । সা -া সা । সা -ঋা ঋা । সা -া সা I
বে লা ০ যা বে ০ আঁ ধা র্ হ বে ০ এ

I সা -পা পা । পা -া পা । পা -হ্মা পা । দা -া হ্মা I
কা ০ ব সে ০ হৃ দ য়্ ভ' রে ০ আ

I হ্মা -া গা । গা -া ঋগা । গা -া ঋা । সা -া সা I
মা র্ বে দ ন্ খা০ নি ০ আ মি ০ রে

I সা -ঋা ঋা । সা -া সা । সা -পহ্মা গমা । গা -া পা I
খে ০ দে ব' ০ ম ধু ০র্ ক০ রে ০ বি

I পা -া গা । পা -হ্মা ধপা । ধা -র্সা র্সনা । র্ঋর্সা -া র্সা I
দা য়্ বাঁ শি র্ ক০ রু ণ্ সু০ রে ০ সাঁ

I র্সা -া না । ধা -া ধা । পধা -নর্সা ধনা । ধপা -া ক্ষা I
যে দু গ গ ন্ ম গ॰ ॰ন্ হ বে॰ ॰ চো

I গা -পা পক্ষা । পা -া পা । দা -ক্ষা গমা । গা -া গা I
খে দু জ॰ লে ॰ দু খে র শো॰ ভা ॰ ন

I ক্ষা -না ধা । পা -া ক্ষা । ক্ষগা -মা মা । গা -া ঋা I
বী ন্ ক রে ॰ দে ব' ॰ ম খি ॰ তো

I গা -া ঋা । গা -া ঋা । সা -া -া । -া -া গা II II
সে ই যা বে ই চ লে ॰ ॰ ॰ ॰ "তু"

৩৫

আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ তেমনি ক'রে গাও গো।
আজ যেমন ক'রে চাইছে আকাশ তেমনি ক'রে চাও গো।।
আজ হাওয়া যেমন পাতায় পাতায় মর্মরিয়া বনকে কাঁদায়,
তেমনি আমার বুকের মাঝে কাঁদিয়া কাঁদাও গো।।

সা II { রা গমপা -ধধপা -মপা মা গা -া (-া রা -গা গা গা রগা -মা -গমা -গরা
আজ্ যে ম•• ••• •ন্ ক রে • • গা ই ছে আ কা• • •• •শ্

সা -া -রা রা রা গা -া -া রগা -মপা -া ধপা -মগা -রসা -া সা) } গা
তে • ম্ নি ক রে • • গা• •• ও গো• •• •• • আজ্ আজ্

গা পা -া পা পা -া -া -া গা -পা পা ধা ধর্সনা -ধপা -া -া
যে ম ন্ ক রে • • • চা ই ছে আ কা• •• • শ্

পা -ধা পধা -না নধা পা -া -া পা -ধা -া পধা -পমা -গরা -সন্া সা II
তে ম্ নি• • ক রে • • চা • ও গো• •• •• •• "আজ্"

গা II { গা গা পা ধা ধর্সা নর্সা -ধনা -র্সর্রা র্সনা র্সা -া -া -া -া -া -া
আজ্ হাও য়া যে মন্ পা তা •• •য়্ পা• তা • • • • • য়্

ধর্সা -া র্সা না ধা -া -া -া পধা -নর্সা র্সনা ধনা ধপা ক্ষপা -া -মগা }
ম• র্ ম রি য়া • • • ব• •ন্ কে• কাঁ• দা• • • •য়্

গা -া -পা পা পক্ষা ধপা -া -া পা ক্ষপধা -নর্সা -র্রর্সা ধনা ধপা -া -মগা
তে • ম্ নি আ• মা • র্ বু কে• •• ••র্ মা• ঝে• • ••

গা গমা -পধা -া পধা ক্ষপা -া -মগা গমা -রগা -মপা -া ধপা -মগা -রসা সা II II
কাঁ দি• ••• • য়া• কাঁ • •• দা• •• •• ও গো• •• •• "আজ্"

৩৬

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া।
বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া।।
অনেক দিনের বিদায়বেলার ব্যাকুল বাণী
আজ উদাসীর বাঁশির সুরে কে দেয় আনি—
বনের ছায়ায় তরুণ চোখের করুণ চাওয়া।।
কোন্ ফাগুনে যে ফুল ফোটা হল সারা
মউমাছিদের পাখায় পাখায় কাঁদে তারা।
বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ দুপুরে
যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে
ব্যথায় ভ'রে ফিরে আসে সে গান গাওয়া।।

II ণা ণা -া | পদা -পা -া I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I
আ কা ॰ শে ॰ ॰ আ ॰ ॰ ॰ ॰ জ্

I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া I
কো॰ ॰ন্ চ র ণে র্ আ সা ॰ যাও য়া ॰

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা -া -া I -া -া -া | -া পা -া I
বা তা ॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ জ্

I পজ্ঞা -া -পা | পদা দপা -া I পজ্ঞা -পা -মা | -জ্ঞা -া -া I
কো ॰ ন্ প॰ র ॰ শে ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা না -র্সা I র্সর্রা র্সা -না | নদা -পা -া I
লা গে ॰ হাও য়া ॰ আ॰ কা ॰ শে ॰ ॰

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I
আ ॰ ॰ ॰ ॰ জ্ কো॰ ॰ন্ চ র ণে র্

I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া I পা পা -া | পা -া -া I
আ শা ০ যাও য়া ০ অ নে ক্ দি

I পা -া -া | -া -া -া I মপা পা -মা | পজ্ঞা জ্ঞা -মা I
নে ০ ০ ০ ০ র্ বি০ দা য়্ বে লা য়্

I পা না -া | না র্সা -া I র্সা -না -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I
ব্যা কু ল্ বা ণী ০ আ ০ জ্ উ দা ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋা -া | র্ঋর্সা র্সা -া I
সী ০ ০ ০ ০ র্ বাঁ০ শি র্ সু রে ০

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -া I {ণর্সা ণা -া | ণা -দা -া I
কে০ দে য়্ আ নি ০ ব০ নে র্ ছা ০ ০

I পা -া -া | -া -া -া I পা পধা -ণা | পধা ণা -া
য়া ০ ০ ০ ০ য়্ ত ক০ ণ্ চো খে র্

I পধা ণা -া | র্সা ণা -ধর্সা } I ণর্সা র্সণা -া | দা -পা -া I
ক রু ণ্ চাও য়া ০০ আ০ কা ০ শে ০ ০

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I
আ ০ ০ ০ ০ জ্ কো০ ০ন্ চ য় শে র্

I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া I সা -া -পা | পা পা -া I
আ শা ০ যাও য়া ০ কো ০ ন্ কা ও ০

I পা -া -া | -া -া -া I পজ্ঞা জ্ঞা -মা | পা পদা দপা I
নে ০ ০ বে সু ন্ কো টা০ ০

I মা জ্ঞা -া | রা সা -রা I ণ্সা -ণ্া সা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I
হ ল • গা ঁয়া • মউ • মা ছি দে র্

I মপা -া -ক্ষা | পা -া -দা I ক্ষপা -দপা -ক্ষপা | পজ্ঞা -া -া I
পা॰ • • খা • য়্ পা॰ • • • • খা • য়্

I জ্ঞা জ্ঞা -পা | পক্ষা পা -া I পা পা -া | পা -া -া I
কাঁ দে • তা রা • ব কু ল্ ত • •

I পা -া -া | -া -া -া I পা -া পা | পমা জ্ঞা -মা I
লা • • • • য়্ কা য়্ ভো লা সে ই

I পা -না না | না র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্ঋা -া -া I
কো ন্ দূ পু রে • দে॰ শ ব্ ক • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -া I
খা • • • • • ভা॰ দি য়ে দি লে র্

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা ণা -া I { ণর্সা র্সণা -া | ণা -দা -া I
গা॰ নে র্ সু রে • বা॰ থা য়্ ভ' • •

I পা -া -া | -া -া -া I পা পধা -ণা | পধা ণা -া I
য়ে • • • • • ফি রে॰ • আ সে •

I পধা ণা -া | পধা ণা -ধর্সা } I ণর্সা র্সণা -া | দা -পা -া I
সে গা ন্ গাও য়া • • আ॰ কা • শে • •

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I
আ • • • • জ্ কো॰ • ন্ চ র ণে র্

I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া II II
আ শা • যাও য়া •

৩৭

বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে!
বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে!
ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি
যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,
ছিল মর্মবেদনাঘন অন্ধকারে—
জন্ম-জনম গেল বিরহশোকে।
অস্ফুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,
সঙ্গীতশূন্য বিষণ্ন মনে
সঙ্গীরিক্ত চিরদুঃখরাতি
পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি!
সুন্দর হে, সুন্দর হে
বরমাল্যখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে।
অবগুণ্ঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে
হেরো লজ্জিত স্মিতমুখ শুভ আলোকে।।

বিলম্বিত লয় : সা সণ্‌্া II সা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
বঁ ধু • কো • ন্ আ • লো• • • • • • •

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

I র্সা -া র্সর্ঋা র্সণা | ণপা দা দা পা I পসা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
লা গ্ ল চো• খে • • বঁ ধু কো • ন্ আ • লো• • • • • • •

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -মা মপা I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • বঁধু

দ্রুত লয় : I { জ্ঞমা -া জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া I
কো• ন্ আ• লো লা গ্ ল চো খে • • •

I (-সা -মা মা পা) } I -া -া সঋা ণ্‌্া I সা -দা দা দপা | পা -া পা দা I
• • বঁ ধু • • বু • ঝি দী প্ তি রূ • পে • ছি লে

I পা -র্সা ণা দপা | মজ্ঞা -া -া -া I -রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -পা দা পা I
হ র্ ষ লো• কে • • • • • • • • • বঁ ধু

I মপা মা জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কো• ন্ আ• লো লা গ্ ল চো খে • • • • • • •

I মদা দা দা ণা | ণা র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্ঋা র্সা ণা | র্সা -া র্সদা -ণা I
ছি• ল ম ন তো মা রি প্র তী ক্ ষা ক রি • য়ু •

I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I ণা -র্সা র্ঋা র্সণা | ণা -দা দা ণা I
গে • • য়ু গে • • দি ন রা • ত্রি ধ• রি • ছি ল

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা I র্সা -র্ঋা র্সা র্সণা | ণা -া -দা -পা I
ম র্ ম বে দ• না ঘ ন• অ ন্ ধ কা• রে • • •
•

I ণ্সা -া সা সা | সদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জ্ঞা -া I
জ ন্ ম জ ন ম গে ল বি র হ শো• কে • • •

I -রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -পা দা পা I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I
• • • • • • বঁ ধু কো• ন্ আ• লো লা গ্ ল চো

I সা -া -া -া | -া -া -া -ঋা I
খে • • • • • • •

বিলম্বিত লয় :

I ণ্সা -া ণ্দ্া ণ্া | সা -া -জ্ঞা জ্ঞরা I
অ স্ ফু ট ম • ন্ জ•

I জ্ঞা -া মজ্ঞা -রজ্ঞা | সা -ঋা -মজ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা -ণ্া I
রী • কু• • ন্ জ • • • ব নে • • • • • • স ঙ্

I সা -া -সা ঋা | ঋপা -া দা পা I মা -া মজ্ঞা মা | মজ্ঞা -া মজ্ঞা -মজ্ঞা I
গী • • ত   শূ ন্ ন্ বি · ব ণ্ ণ ম   নে • হূ • •ন্

I সা -ঋা -মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -ঋা I
জ • •• ব   নে • • •

দ্রুত লয় : I { ণ্সা -া ণ্দ্া ণ্া | সা -া ণ্দ্া ণ্া I
অ স্ ফু ট   ম ন্ জ রী

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া -া I মা -া মজ্ঞা মা | জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
হূ ন্ জ ব•   নে • • •   স ঙ্ গী ত   শূ ন্ ন বি

I জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞঋা ঋা | সা -া -া -া } I { সা -দা দা দা | -পা পা পা পা I
ব ণ্ ণ• ম   নে • • •   স ঙ্ গী রি   কৃ ত চি ব

I পা -া পা পা | পা -র্সা ণা -র্সা I দপা -ণা দা পা | মজ্ঞা -া মা পা I
ছূ কৃ থ রা   তি • পো •   হা • ব কি   নি বৃ জ নে

I মজ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞঋা ঋা | সা -া -া -া } I মা -দা দা ণা | ণর্সা -া -া -া I
শ য়• ন• পা   তি • • •   সু ন্ দ রং   হে• • • •

I র্সদা -া দা ণা | ণর্সা -া ণদা ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা র্সর্ঋা I
সু ন্ দ র   হে• • ব• র   মা ল্ ল খা•   নি • ত ব•

I ণা -র্সা র্সর্ঋা র্সণা | ণা -দা দা ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা | র্সা -া র্সা র্সা I
আ • নো ব•   হে • তু মি   আ • নো• ব   হে • অ ব

I র্সা -র্ঋা র্সা র্সা | ণা -র্সা ণা ণা I দপা -ণা ণদা দা | পা -া -া -া I
গু ণ্ ঠ ন   ছা • য়া ঘু   চা • য়ে• দি   য়ে • • •

I -া -া পা পদা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা মা পা I
• • হে রো•   দ্র ন্ জ্ জি ত   স্মি ত মু খ   শু ভ আ লো

I রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -পা দা পা I
কে • • •   • • বঁ ধু

বিলম্বিত লয় :

I সা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -মজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
কো • ন্ আ • লো• •• •• ••

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া II II
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

আলাইয়া। ঝাঁপতাল

তোমারেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা,
এ সমুদ্রে আর কভু হব নাকো পথহারা।।
যেথা আমি যাই নাকো তুমি প্রকাশিত থাকো,
আকুল নয়নজলে ঢালো গো কিরণধারা।।
তব মুখ সদা মনে জাগিতেছে সংগোপনে
তিলেক অন্তর হলে না হেরি কূল-কিনারা।
কখনো বিপথে যদি ভ্রমিতে চাহে এ হৃদি
অমনি ও মুখ হেরি শরমে সে হয় সারা।।

১ ২ ৩
[ধা ধণা ধা -পা -ধপা মপা মা গা -া গমগা
II পা পা । ধনা -ধা -র্সা । র্সা র্সনা । র্সধা -া^প পা I
তো মা রে॰ ॰ ই ক রি॰ য়া ॰ ছি

রগা রা গমা -পা মা গা]
I রা গা । মা -ধা পা । মা গরা । রগা -রসা সা I
জী ব নে ॰ র ধ্রু ব॰ তা ॰॰ রা

I সা সা । সমা -গমপা পা । পা পা । ধা -নধা না I
এ স মু ॰॰॰ দ্রে আ র ক ॰॰ ভু

I র্সা র্রা । র্সর্রা -র্গা র্রা । র্সা নর্সা । র্সধা -া^প পা I [ ] I
হ ব না॰ ॰ কো প থ॰ হা ॰ রা

[ধা]
II { পা পা । র্সধা -র্সা র্সা । র্রর্সা -া । র্সা -া র্সনা I
যে থা আ॰ ॰ মি যা ই না ॰ কো॰

I ধা না । র্সা র্রা -া । র্সা র্সর্রা । র্সা নর্সা -ধপা } I
তু মি প্র কা · শি ত· খা কো· ··

I পধা পা । মা -গা মা । পা পা । ধা -নধা না I
আ কু ল · ন য় ন জ ·· লে

I র্সা র্রা । র্সর্রা -র্গর্রা র্রর্সা । র্সা র্সনা । পধা -াপ পা I [] I
ঢা লো গো· ·· কি· র ণ· ধা · রা

II { ধা ধণা । ধা -পা পধা । মপা মা । গা -া মগা I
ত ব· মু · খ· স· দা ম · নে·

I রগা রা । গমা -পা মা । মগা গরা । মগা -রসা সা I
জা· গি তে· · ছে সঙ্ গো· প ·· নে

I সা সা । মাঃ -গঃ মা । পা পা । ধা -নধা না I
তি লে ক · অন্ ভ ব হ ·· লে

I র্সা র্রগা । র্রা -র্সা র্সা । না নর্সা । ধা -পধা পা } I
না হে· রি · কু ল কি· না ·· রা

[ধা]
I { পা পা । পর্সা -ধা র্সা । র্সর্রা র্সা । র্সা -া র্সনা I
ক থ নো · বি প· থে য · দি·

I ধা না । র্সা র্রা -া । র্সা র্সর্রা । র্সা নর্সা -ধপা } I
ভ্র মি তে চা · হে এ· হৃ দি· ··

I পধা পা । মা -গা মা । পা পা । ধা -নধা না I
অ ম নি · ও মু খ হে ·· রি

I র্সা র্রা । র্সর্রা -র্গর্রা র্রর্সা । র্সাঃ -নঃ । ধা -া পা II [ ] II
শ র মে• •• সে• হ র্ সা • রা

সুরান্তর

II পপা ধর্সাঃ র্রঃ । র্সধা -পধপা -মপমা গমগা ।
তোমা রেই ক রি• ••• ••য়া ছি••

। রগরা গমপা মমা । গা -মরা -ন্‌রসা সা । সসা সরগমা -পপা ।
জীব নে•• ধ্রু ব •• ••তা রা এস মু•'• •দ্রে

। পক্ষপা -ধধা নপধা । র্সর্সা র্সনর্রা র্সর্সা । নর্সনা -ধনর্সর্রা র্সা র্সধা II
আ•• র্ক ভু•• হব না•• কোপ থ•• •••• হা রা•

II { পপা নধা -র্সর্সা । র্রর্সাঃ র্সঃ র্সা । নর্সা র্রর্গা -র্মর্রর্সা ।
যেথা আ• •মি যাই না কো তুমি প্রকা •••

। র্সনর্রা র্সনর্সা -ধপা } । পধপা মগমা -পপা । পপা পধণধা -পধা I
শি•ত থাকো• •• আকু ল•• •ন য়ন জলে• ••

। র্সর্সা র্সনর্রা র্সর্সা । নর্সনা -ধনর্সর্রা র্সনর্সধা II
ঢালো গো•• কির ণ•• •••• ধারা•

II সধধণা ধপাঃ -ধপঃ । মপমা মগাঃ -মগঃ । রগরা গমপা মগা ।
তব• মু• •খ স•দা মনে •• জা•গি তে•• ছে সত্‌

। গমরা -ন্‌রসা সা । সসা সমগমা -পপা । পক্ষপা -ধধা ধণপধা ।
গো•• ••প নে তিলে ক•• •অন্‌ তর• •হ লে••

। ধর্সর্সা   র্রর্সা:   র্সঃ । সনর্সনা   -ধনর্সর্রা   র্সনর্সধা । { পপা   পনধা   -সসা ।
নাহে   রিক্   ত   কি••   ••••   না রা•   কথ   নো•   •বি

। সর্রর্সা   -নর্সর্সা   র্সা । নর্সা   র্রর্গা   -র্মর্রর্সা । র্সনর্রা   র্সনর্সা   -ধপা } ।
পথে   ••র   দি   ভ্রমি   তে চা   •••   হে•এ   হৃদি•   ••

। পধপা   মগমা   -পপা । পক্ষপা   -ধধা   ধণপধা । ধর্সর্সা   র্রর্সা:   র্সঃ ।
অম   নি••   •ও   মুখ•   •হে   রি••   শর   মেসে   হ

। -নর্সনা   -ধনর্সর্রা   সনর্সধা II II
••র   ••••   সা রা•

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে, তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই, হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল বিভাগের চিহ্ন এক একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ॥ সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—
[রা গা]
{ সা রা গা }।
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা • • •   মা • • •
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—
সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।
মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ৻—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান

(দ্বিতীয় খন্ড)

স্বরবিতান

(দ্বিতীয় খন্ড)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাত্র'জ পাবলিকেশন
২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SWARABITAN
Part - 2
(A Collection of Songs)
By: Rabindranath Tagore
Price Rs. : 40.00

প্রথম পাত্র'জ সংস্করণ - জানুয়ারী, ২০০৫

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১.পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ হইতে মুদ্রিত।

মূল্য ঃ ৪০ টাকা মাত্র

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খন্ড)

স্বরলিপি

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



৩৯

নয় নয় এ মধুর খেলা—
তোমায় আমায় সারাজীবন সকাল-সন্ধ্যাবেলা
নয় এ মধুর খেলা।।
কতবার যে নিবল বাতি, গর্জে এল ঝড়ের রাতি-
সংসারের এই দোলায় দিলে সংশয়েরই ঠেলা।।
বারে বারে বাঁধ ভাঙিয়া বন্যা ছুটেছে।
দারুণ দিনে দিকে দিকে কান্না উঠেছে।
ওগো রুদ্র, দুঃখে সুখে এই কথাটি বাজল বুকে–
তোমার প্রেমে আঘাত আছে, নাইকো অবহেলা।।

র্সা -র্রা II র্গা -র্রা -া র্সা | না -ধা পা -া | সা -রা গা -া | -া -া -া -া I
ন য়্ ন • য়্ এ ম • ধু র্ খে • লা • • • • •

I সা -রা গা -া | ন্া -সা রা -া | ধ্া -ন্া সা -গা | রা -া সা -া I
তো • মা য়্ আ • মা য়্ সা • রা • জী • ব ন্

I সা -রা গা -া | গা -পা পা -া | পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা II
স • কা ল্ স ন্ ধ্যা • বে • লা • ন য়্ "ন য়্"

II { পা -া ধা -পা | পর্সা -া -া র্সা | র্গর্রা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I
ক • ত • বা • র্ যে নি ০ ব্ ল বা • তি •

I র্সা -া -া র্গা | র্রা -া র্সা -া | না -া ধা -া | ধনা -ধা পা -া } I
গ • র্ জে এ • ল • ঝ • ড়ে র্ রা • তি •

I র্গা -া -া র্গা | র্গা -া র্গা -র্মা | র্রা -া র্রা -া | র্সা -া র্সা -া I
স • ং সা রে র্ এ ই দো • লা য়্ দি • লে •

I গা -া -া গা | গা -পা পা -া | পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা II
স • ং শ য়ে • রি • ঠে • লা • ন য়্ "ন য়্"

II { রসা -া রা -া | সা -া সা -পা | পা -া -ক্ষা গা | গা -া গা -মা I

বাঁ • রে • বা • রে • বাঁ • ধ্ ভা ঙি • য়া •

I রগা -া -া রা | সা -া রা -সরা | গা -া -া -া | -া -া -া -া I

ব • ন্ না ছু • টে • • ছে • • • • • • •

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -র্মা | র্রা -া র্রা -া | র্সা -া র্সা -না I

দা • রু ণ্ দি • নে • দি • কে • দি • কে •

I ণনা -া -া ধা | পা -া ক্ষা -পক্ষা | গা -া -া -া | -া -া -া -া } I

কা • ন্ না উ • ঠে • • ছে • • • • • • •

I { পা -া ধা -পা | পর্সা -া -া র্সা | র্সর্রা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I

ও • গো • রু • দ্ র দু • খ্ খে সু • খে •

I র্সা -া -া র্গা | র্রা -া র্সা -া | না -া -া ধা | ধনা -ধা পা -া } I

এ • ই ক থা • টি • বা • জ্ ল বু • কে •

I পা -া পা -া | পা -া পা -া | ক্ষপা -ধা পা -া | ক্ষা -া গা -া I

তো • মা র্ প্রে • মে • আ • ঘা ত্ আ • ছে •

I ক্ষা -া -া না | নধা -া পা -া | ক্ষা -া গা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা II II

না • ই কো অ • ব • হে • লা • ন য়্ "ন য়্"

৪০

বাউলের সুর। কাহারবা

কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ জ্বালিয়ে তুমি ধরায় আস—
সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।।
এই   অকূল সংসারে
দুঃখ আঘাত তোমার প্রাণে বীণা ঝঙ্কাবে।
ঘোর   বিপদ-মাঝে
কোন্ জননীর মুখের হাসি দেখিয়া হাস।।
তুমি   কাহার সন্ধানে
সকল সুখে আগুন জ্বেলে বেড়াও কে জানে'
এমন   ব্যাকুল ক'রে
কে তোমারে কাঁদায় যারে ভালোবাস ।
তোমার   ভাবনা কিছু নাই —
কে যে তোমার সাথের সাথি ভাবি মনে তাই।
তুমি   মরণ ভুলে
কোন্ অনন্ত প্রাণসাগরে আনন্দে ভাস।।

১´ • ১´ •
II { সন্‌া -া -া ন্‌া | ন্‌া -া ন্‌া -সা I সা -া সা -া | রা -া রা -া I
কো • ন্ আ লো • তে • প্রা • ণে র্ প্র • দী প্

I রা -া -পা -া | মা -া -ধা -া I পা -া -পমা -মা | গা -া রা -গা I
জ্বা • • • লি • • • য়ে • •• • তু • মি •

I সা -া -া -রা | গা -মগা রা গরা I সা -া -া -া | -া -া (-রা -গা) } I -া -া I
ধ • • • রা • য়্ আ •• স • • • •• •• ••

I { মা -া পা -া | পা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -ধা পা -ধা I
সা • ধ ক ও • গো • প্রে • মি ক ও • গো •

I পা -া পমা -া | মগা -া রা গা I সা -া -া -রা | গা -মগা রা -গরা I
পা • গ ল্ ও • গো • ধ • • • রা • য়্ আ • •

I সা -া -া -া | -া -া (-া -া) } I -রা -গা II
স • • • • • • • • •

[রা -মা মা -পা]
-া -া মা -া II { মা -া পা -া | পধা -পা -া ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • এ ই অ • কূ ল্ স • • ঙ্ সা রে • • • • • • •

I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -র্রা I র্সা -া পা -া | ধা -া পা -ধা I
দু • ক খ আ • ঘা • ত্ তো • মা র্ প্রা • ণে •

I মা -া পা -া | পা -া -ধপা ধা I পা -া -া -া | -া -া (সা -া) } I { পা -া I
বী • ণা • ঝ • • ঙ্ কা রে • • • • • এ ই ঘো র্

I মা -া পা -া | ধা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -ধা -পা I
বি • প দ্ মা • ঝে • • • • • • • • •

I মা -া -া পা | পা পা পা -ধা I পা -া মা -া | গা -া রা -গা I
কো • ন্ জ ন • নী র্ মু • খে র্ হা • সি •

I সা -া রা -া | গা -মগা রা -গরা I সা -া -া -া | -া -া } -রা -গা II
দে • খি • য়া • • হা • • স • • • • • • •

[রা -মা মা -পা]
-া -া মা মা II { মা -া পা -া | পধা -পা -া ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • তু মি কা • হা র্ স • • ন্ ধা নে • • • • • • •

I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সর্সা -র্রা I র্সা -া পা -া | ধা -া পা -ধা I
স • ক ল্ সু • খে • • আ • গু ন্ জে • লে •

I মা -া পা -া | পা -া -ধপা ধা I পা -া -া -া | -া -া (সা সা)} I {পা পা I
যে ০ তা ও কে ০ ০০ জা নে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি এ মন্

I মা -া পা -া | ধা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -ধা -পা I
ব্যা ০ কু ল্ ক' ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া -া পা | পা -পা পা -ধা I পা -া মা -া | পা -া রা -পা I
কে ০ ০ তো মা ০ রে ০ কাঁ ০ দা য়্ যা ০ রে ০

I সা -া -রা -া | গা -মগা রা -গরা I সা -া -া -া | -া -া} -রা -গা II
তা ০ ০ ০ লো ০০ বা ০০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[রা -মা -া পা]
-া -া মা মা II {মা -া -া পা | পধা -পা -া ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ তো মার্ ভা ০ ব্ না কি ০ ০ ০ ছু না ০ ই ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সর্সা -র্রা I র্সা -া পা -া | ধা -া পা -ধা I
কে ০ যে ০ তো ০ মা ০ র্ সা ০ থে র্ সা ০ থি ০

I মা -া পা -া | পা -া -ধপা ধা I পা -া -া -া | -া -া (সা সা)} I {পা পা I
ভা ০ বি ০ য ০ ০০ নে তা ০ ০ ই ০ ০ তোমার্ তু মি

I মা -া পা -া | ধা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -ধা -পা I
০ য় ণ্ তু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া -া পা | পা -পা পা -ধা I পা -া মা -া | পা -া রা -পা I
কো ০ ন্ খ ন ব্ ভ ০ প্রা ণ্ দা ০ প ০ রে ০

I সা -া রা -া | গা -মগা রা -গরা I সা -া -া -া | -া -া} -রা -গা II II
আ ০ ন ব্ দে ০০ ভা ০০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

৪১

অশ্রুনদীর সুদূর পারে
ঘাট দেখা যায় তোমার দ্বারে।।
নিজের হাতে নিজে বাঁধা,   ঘরে আধা, বাইরে আধা—
এবার ভাসাই সন্ধ্যাহাওয়ায় আপনারে।।
কাটল বেলা হাটের দিনে
লোকের কথার বোঝা কিনে।
কথার সে ভার নামা রে মন,   নীরব হয়ে শোন্ দেখি শোন্
পারের হাওয়ায় গান বাজে কোন্ বীণার তারে।।

II সা -া -ঋা | গজ্ঞা -গপা পজ্ঞা | পা -া -া | -া -া পজ্ঞা I
অ • শ্ রু : • • ন দী • • • র সু

I পা -া -মনা | ধপা -া -জ্ঞা | গা -া -া | -া -া -া I
দূ • •র্ পা • • রে • • • • •

I মগা -া -জ্ঞা | গজ্ঞা -পা পজ্ঞা | গা া -ঋা | -সা -া সন্‌া I
ঘা • ট্ দে • • খা যা • • • য়্ তো•

I সা -ঋা -া | ঋা -া -সন্‌া | সা -া -া | -া -া -া II
মা • র্ দ্বা • • • রে • • • • •

-া -া II মপা -া -া | মপা -া গা | পা -া -া | -া -া -া I
• র্ নি • • জে র্ হা তে • • • • •

I মপা -া -া | মপা -ধধা ধা | ধা -া -া | -া -া -া I
নি • • জে • • বাঁ ধা • • • • •

I পধা -া -া | ধা -পা ধা | না -া -া | -া -া -া I
ঘ • • রে • আঁ ধা • • • • •

I নর্সা -া -র্গা | গর্রা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
যা • ই রে • আঁ ধা • • • • •

I র্সা -া -র্গা | গর্রা -া না | নর্সা -া -া | -া -া -া I
এ • • বা র্ ভা সা • • • • ই

I র্সনা -া -র্রা | নর্সা -া না | ধনা -া -ধা | -পা -া -া I
স • ন্ ধা • হাও য়া • • • • য়্

I হ্মপা -া -া | পা -হ্মা পা | পদা -া -া | -হ্মা -া -া II
আ • • প • না রে • • • • •

-া -া II রগা -া -া | রগা -া রা | সা -া -া | -া -া -গা I
• র্ কা • টু ল • বে লা • • • • •

I রগা -া -া | রগা -া রা | সা -া -া | -া -া -া I
হা • • টে র্ দি নে • • • • •

I গা -া -পা | পা -হ্মা পা | ধপা -া -হ্মা | -গা -া -া I
লো • • কে র্ ক থা • • • • র্

I গা -া -হ্মা | গহ্মা -পা হ্মা | গা -া -া | -া -া -া I
বো • • ঝা॰ • কি নে • • • • •

I গপা -া -া | হ্মপা -া গা | পা -া -া | -া -া -া I
ক • • থা॰ র্ সে তা • • • • র্

I মপা -া -া | পা -মা পা | ধা -া -া | -া -া -া I
না • • যা • রে য • • • • র্

I পধা -া -া | ধা -পা ধা | না -া -া | -া -া -া I
নী • • র ব্ হ য়ে • • • • •

I র্সা -া -র্সা | র্সর্রা -া না | র্সর্সা -া -া | -া -া -া I
শো • ন্ রে • খি শো • • • • ন্

I র্সা -া -র্সা | র্সর্রা -া না | র্সর্সা -া -া | -া -া -া I
পা • • রে র্ হাও যা • • • • র্

I র্সর্রা -া -র্রা | র্সর্সা -না নধা | পনা -া -ধা | -পা -া -া I
গা • ন্ বা • জে• কো • • • • ন্

I মপা -া -া | পা -মা পা | পমা -া -া | -া -া -মা II II
বী • • • পা র্ ভা রে • • • • •

আমি যখন তাঁর দুয়ারে ভিক্ষা নিতে যাই   তখন যাহা পাই
সে যে আমি হারাই বারে বারে।।
তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার দ্বারে,
বন্ধ তালা ভেঙে দেখি আপন-মাঝে গোপন রতনভার,
হারায় না সে আর।।
প্রভাত আসে তাঁহাব কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,
সে আলো তার লুটায় ধরণীতে।
তিনি যখন সন্ধ্যা-কাছে দাঁড়ান ঊর্ধ্বকরে, তখন স্তরে স্তরে
ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন—
মুকুটে তাঁর পরেন সে রতন।।

II র্রা -া রপা পমা । পা -া -া -া I পমা -পা -পধা পা । পমা -গা পমা -জ্ঞা I
আ ০ মি০ য খ ০ ০ ন্ তাঁ ০ ০র্ দু য়া ০ রে০ ০

I জর্রা -া রজ্ঞা -মজ্ঞা । -জর্রা -জ্ঞা জর্রা সা I সর্রা -া -া -া । -া -া -া -া I
ভি ক্ ষা০ ০০ ০ ০ নি তে যা০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা -র্রা । সন্‌া -া ন্‌া -সা I সা -া -া -া । সগা -া গা গা I
ত০ ০ খ ন্ যা০ ০ হা ০ পা ০ ০ ই সে০ ০ যে আ

I গমা -া -া -া । পা -া মপা -পমা I মজ্ঞা -র্রা জ্ঞা -র্রা । জ্ঞা -র্রা জ্ঞাঃ -সঃ II
মি০ ০ ০ ০ হা ০ রা০ ই বা ০ রে ০ বা ০ রে ০

II পমা -পা পা পা । পধা -া -া -া I ধপা -া পর্সা পধা । র্সপা -া -পধা -পা I
তি ০ নি য খ ০ ০ ন্ ভি০ ক্ ষা০ নি তে০ ০ ০০ ০

I ধপা -া ধা ধপা । পা -া পধা ধপা I মগা -া মা -া । -া -া -া -া I
আ ০ সে ন আ ০ মা০ র দ্বা০ ০ রে ০ ০ ০ ০

I রগা -মপা পমা রজ্ঞা । জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞরা -জ্ঞমা রজ্ঞা রা । রসা -া -া -া I
ব • ন্ ধ তা না • • • ভে • • ঙে দে খি • • •

I সা -গা গা গা । গা -া গা -সা I রসা -গা গা গা । গমা -া মপা পগা I
আ • প ন মা • ঝে • গো • প ন র • ত• ন

I গমা -া -া -া । -া -া -া -া I গমা -পা মপা -পমা । রজ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I
তা • • • • • • ব্ হা• • রা• য় না • মে •

I জ্ঞা -রা -মজ্ঞা -া । -রা -সা -রা -সা II
আ • •• • • • • ব্

II পনা -া না -া । না -া না -র্সা I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -া I
এ• • তা ত্ আ • সে • তাঁ• • হা র্ কা • ছে• •

I র্সনা -া পা -া । পনা -া না -া I না -া নর্সা -া । -া -া -া -া I
আ• • লো ক্ ভি• ক্ ষা • নি • তে • • • • •

I র্সর্রা -া র্সণা -া । পধা -া পা -া I পা -ধা ধপা -মা । পা -া ধা -া I
দে• • আ • লো• • তা র্ লু • টা য় ধ • রা •

I ধনা -া র্সা -া । -া -া -া -গা I গমা -পা পা পা । পধা -া -া -া I
নী• • তে • • • • • ভি• • নি য খ • • ন্

I মধা -া -া ধা । ধা -া ধা -া I ধা -া ধা -া । ধা -পা -া পা I
স• • ন্ ধা কা • ছে • দাঁ • ড়া ন্ উ • র্ ধ

I পা -া পা -া । -া -া -া -া I মপা -া পা -া । পা -া পা -র্সা I
ক • রে • • • • • ত• • খ ন্ ত • রে •

```
I পর্সা -া ধা -া । -া -া -া -া I ধণা -া ধা -া । পমা -গা মা -া I
  ভ॰ ৽ রে ৽   ৽ ৽ ৽ ৽   ফু॰ ৽ টে ৽   ও॰ ৽ ঠে ৽

I মগা -া -া মা । মগা -া মা -া I মপা -া ধা -া । ধনা -া না -র্সা I
  অ ৽ ন্ ধ .   কা ৽ রে র্   আ ৽ প ন্   প্রা॰ ৽ ণে র্

I নর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সর্রা -া র্ণা া । পধা -া পা -া I
  ধ॰ ৽ ৽ ৽   ৽ ৽ ৽ ন্   মু॰ ৽ কু ৽   টে ৽ তা র্

I পা -ধা পপা -া । মগা -রা গা -া I গমা -া -া -া । -জ্ঞা -রা -সা -া II II
  প ৽ রে ন্   সে॰ ৽ র ৽   ত॰ ৽ ৽ ৽   ৽ ৽ ৽ ন্
```

তুই ফেলে এসেছিস কারে, মন, মন রে আমার।
তাই জনম গেল, শান্তি পেলি না রে, মন, মন রে আমার।।
যে পথ দিয়ে চলে এলি
সে পথ এখন ভুলে গেলি—
কেমন করে ফিরবি তাহার দ্বারে মন, মন রে আমার।।
নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,
কাঁপে রে প্রাণ পাতার মর্মরেতে।
মনে হয় যে পাব খুঁজি
ফুলের ভাষা যদি বুঝি
যে পথ গেছে সন্ধ্যাতারার পারে মন, মন রে আমার।।

২ : দা -পা মা -পা মা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা
১ : সা II সা দা দা । পা পা -া I পদা -ণর্সা ণর্সণা । -দপা মপমা -া I
তুই ফে লে এ সে ছি স্ কা॰ ॰॰ রে॰॰ ॰॰ ম॰॰ ন্

২ : সা -ঋা মজ্ঞা ॥ সা
১ : I জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋজ্ঞা । ঋা সা -া I -া -া -া । -া র্সা -া I
ম ন্ রে॰॰ আ মা র্ ॰ ॰ ॰ ॰ তা ই

২ : র্সা -ণা -র্সা দপা ণদা -পা
১ : I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা I ণা -া ণা । ণর্সা র্সা -ণা I
জ ন ম্ গে ল ॰ শা ন্ তি পে॰ লি ॰

২ : মা -পা মা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা সা -ঋা মজ্ঞা
১ : I দণদা -া পদমা । -া মপমা -া I জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋজ্ঞা । ঋা সা -া I
না॰॰ ॰ রে॰॰ ॰ ম॰॰ ন্ ম ন্ রে॰॰ আ মা ॰

I -া -া -া । -া সা -া II
॰ ॰ ॰ র্ "তু ই"

২ : দা দা -পা পা র্সা -া র্সা -া
১ : II { দা দা -া । পা র্সাঃ -র্রাঃ I পর্সা দা -া । পা র্সা -া I
যে প থ্‌ দি য়ে ০ চ লে ০ এ লি ০

২ : দা -র্রা -র্জ্ঞা
১ : I পর্সা দা -া । পা র্সা -া I র্সপা র্সা -র্রর্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞর্রা I
সে প থ্‌ এ খ ন্‌ ভু লে ০০ গে লি ০০

২ : র্জ্ঞা
১ : I র্সা -া -া । -া -া -া } I র্সর্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ কে ম ন্‌ ক রে ০

২ : র্সা -দা দা -পা পদা জ্ঞরা -জ্ঞা
১ : I র্সা -র্রা র্রর্সা । পা পা -র্সপা I দপা -া দা । -পা মপমা -া I
ফি র্‌ বি০ তা হা ০র্‌ যা ০ রে ০ ম০০ ন্‌

২ : সা -ঋা জ্ঞা
১ : I জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋজ্ঞা । ঋা সা -া I -া -া -া । -া সা -া II
ম ন্‌ রে০০ আ মা ০ ০ ০ ০ র্‌ "তু ই"

২ : জ্ঞা -মা
১ : II { সা সা -া । সা সা -রা I জ্ঞা মা -া । মা মা -া I
ন দী র্‌ জ লে ০ থা কি ০ রে কা ন্‌

২ : মা -পদা -মপা -া -মা জ্ঞরা জ্ঞা -া জ্ঞরা -ঋা
১ : I মা জ্ঞমপা -দা । -া । -পা I মপা মজ্ঞা -া । রা মজ্ঞা -ঋসা I
পে তে০০ ০ ০ ০ ০ কাঁ০ পে০ ০ রে প্রা ০ণ্‌

২ : মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা
১ : I সা সা -ঋা । ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা ঋজ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া } I
পা তা র্‌ ম০ ০০র্‌ ম০ রে তে ০ ০ ০ ০

২ঃ দা -া ণা ণা র্সা -া র্সা ।
১ঃ I {দা দা -া । ণা -া র্সর্ঋা I ণর্সা দা -া । ণা র্সা -াণ I
ম নে ০ হ য়, যে০ পা ব ০ খুঁ জি ০

২ঃ দা -র্ঋা -র্জ্ঞা
১ঃ I ণর্সা দা -া । ণা র্সা -া I র্সণা র্সা -র্ঋর্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
ফু লে র্ ভা ষা ০ য দি ০০ বু ঝি ০০

২ঃ র্জ্ঞা
১ঃ I র্সা -া -া । -া -া -া } I র্সর্মা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ যে প থ্ গে ছে ০

২ঃ র্সা -দা দা -পা ণদা জ্ঞরা -জ্ঞা
১ঃ I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা । ণা ণা -র্সণা I দণা -া দা । -পা মপমা -া I
স ন্ ধ্যা০ তা রা ০র্ পা ০ রে ০ ম০০ ন্
•

২ঃ সা -ঋা জ্ঞা
১ঃ I জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋজ্ঞা । ঋা সা -া I -া -া -া । -া সা -া II II
ম ন্ রে০০ আ মা ০ ০ ০ ০ র্ "তু ই"

মন্তব্য : যেখানে স্বরান্তরে অনেক পার্থক্য আছে, আমার মনে হয় পুনরাবৃত্তির সময় দ্বিতীয় স্বরটি গাইলে বৈচিত্র্য হয়, আর দুদিক রক্ষাও হয়। এজন্য দ্বিতীয় স্বরগুলি মাথার উপর দেওয়া হল।— শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী।

খাম্বাজ। যৎ

সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না।
কিসেরি পিয়াসে কোথা যে যাবে সে, পথ জানে না।।
ঝরোঝরো নীরে, নিবিড় তিমিরে, সজল সমীরে গো
যেন কার বাণী কভু কানে আনে—কভু আনে না।।

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
II { গা -া । -ঃমঃ মধা । ধা -া । -া -া I -া -া । ধা -া । -া -র্সণা । -র্সণা র্সধা I
আঁ • •• ধা• রে • • • • • এ • • •• •• কে

২´ ৩
[র্সণর্সণা -ধণা -পা -া] ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I ধা -র্সণর্সণা । -ধণা -পা । পধা -পধমা । পা -া I -া -া । গমা -পধা । র্সণধা -া । মগা মা I
লা •••• •• • ঘ• •০ রে • •• ম• •• ন• • মা• নে

২´ ৩ ০ ‖ ১ ১ ২´ ৩ ০ ১
I ধণধা -পমা । -পা -া । -া -া । (পা পা) } I পা পনা I না না । -া -া । না র্সা । -া -া I
না•• •• • • • • স খী ঘ রে ম ন • • মা নে • •

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I না -র্সা । -না -র্সা । -র্রা -পা । -া -া I -া -ধা । -র্সণা -ধা । -পা -া । ধা পা I [ ] I
না • • • • • • • • • •• • • • স খী

১ ২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
-া -া II পা পা । পা -া । পা না । না -া I -া -র্সনা । -ধপা -মা । -পা -া । -া -া I
• • কি সে রি • পি য়া সে • • •• •• • • • • •

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না । না -র্সা । র্সা -া । -া না I র্রর্সাণ -র্সা । -া -া । -া -া । -া -া I
কো থা যে • যা •, • বে সে• • • • • • • •

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I নাধ ধনা । -ধনা ধপাম । পা না । না -া I -া -র্সনা । -ধপা -মা । -পা -া । -া -া I
কি সে॰ ॰॰ দি॰ পি য়া সে ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না । না -র্সা । র্সা -া । -া না I র্রর্সাণ র্সা । -া -া । -া -া । -া -া I
কো থা যে ॰ যা ॰ ॰ যে সে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না । না -া । -া -ার্স । র্সর্গা -র্রর্গা I র্সণা -র্রর্সর্রর্সা । -পা -ধা । -র্সণর্সণা -ধপা । ধা পা I [ ] I
প থ যা ॰ ॰॰ নে॰ ॰॰ না॰ ॰॰॰॰ ॰ ॰ ॰॰॰॰ ॰॰ স খী

২´
১ [সা -া] ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
সা সা II {রা -া । গা -া । গা -মগা । মা -া I পা -মা । মা পা । -া পা । পা -ধা I
স খী রো ব ॰ রো ॰ নী ॰ রে ॰ দি ॰ বি ভূ ॰ তি দি ॰

২´ ৩ ০ ১ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা -া । -ধা -পা । পধা -া । (মা পা)} I -া -া I পনা না । না -া । না র্সা । -া -না I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স খী ॰ ॰ স জ ল ॰ স খী ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া । -া -া । পধা -া । -র্সণর্সণা -পধা I পধা -া । -া -া । মপা পা । পা -া I
রে ॰ ॰ ॰ গো॰ ॰ ॰॰॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে॰ ন কা র্

২´ ৩ ০ ০ ২´ ৩ ০ ১
I পনা -া । না -া । -া -র্সনা । -ধপা -মা I -পা -া । -া -া । পা না । না র্সা I
বা ॰ নী ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক ভু কা নে

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I র্সা -না । র্রর্সাণ -র্সা । -া -া । -া -া I পা না । না -া । -া -ার্স । র্সর্গা -র্রর্গা I
আ ॰ নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক ভু আ ॰ ॰ ॰ নে॰ ॰॰

২´ ৩ ০ ১
I র্সণা -র্রর্সর্রর্সা । -পা -ধা । -র্সণর্সণা -ধপা । ধা পা II [ ] II
না॰ ॰॰॰॰ ॰ ॰ ॰॰॰॰ ॰॰ স খী

মনে রবে কি না রবে আমারে
সে আমার মনে নাই।
ক্ষণে ক্ষণে আসি তব দুয়ারে,
অকারণে গান গাই।
চলে যায় দিন, যতখন আছি
পথে যেতে যদি আসি কাছাকাছি,
তোমার মুখের চকিত সুখের
হাসি দেখিতে যে চাই—
তাই অকারণে গান গাই।।

ফাগুনের ফুল যায় ঝরিয়া
ফাগুনের অবসানে—
ক্ষণিকের মুঠি দেয় ভরিয়া,
আর কিছু নাহি জানে।
ফুরাইবে দিন, আলো হবে ক্ষীণ,
গান সারা হবে গো, থেমে যাবে বীণ,
যতখন থাকি ভরে দিবে না কি
এ খেলারই ভেলাটাই—
তাই অকারণে গান গাই।।

পা ধা II { ধপা পর্সা র্সণা ধা । পা পমা গা মা I পা -া -া -া । -া -া (গা মা I
ম নে র বে০ কি না র বে আ মা রে ০ ০ ০ ০ ০ সে আ

I মা -ধা -া -া । -া -া ধা পা I পধা -র্সা র্সণা ধা । পা -া পা ধা) } I -া -া I
মা ০ ০ ০ ০ র্ ম নে না ই ম নে না ই ম নে ০ ০

I পনা না না না । না না র্সা না I র্সা না র্রর্সা -া । -া -া পা -ধা I
ক্ষ০ ণে ক্ষ ণে আ সি ত ব দু য়া রে০ ০ ০ ০ অ ০

I ণা -ধা -র্রা র্সা । ণা -া গা -মা I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সণা ধা II
কা ০ ০ র ণে ০ গা ন্ গা ০ ০ ০ ০ ই "ম নে"

মা গা II মা -ণা গধা -া । ধা ধা ধা -না I না -া র্সা -া । -া -া র্সা না I
চ লে যা য়্ দি ন্ য ত খ ন্ আ ০ ছি ০ ০ ০ প থে

I র্সা র্সর্মা র্মর্গা র্মা । র্রা র্জ্ঞা র্রা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
যে তে০ য দি আ সি কা ছা কা ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্সা ণা ধা । ণা -া -া -া I ধা র্সা ণা ধা । পা -া পা পা I
তো০ মা র মু খে ০ ০ র চ কি ত সু খে র্ হা সি

I পা পণা ণধা পা । মা -া গা -মা I গা মা -া গা । মা -া পা -া I
দে খি০ তে যে চা ই তা ই অ কা ০ র ণে ০ গা ন্

I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সণা ধা II
গা ০ ০ ০ ই "ম নে"

সা সা II রা -া রা -গা । মা -ধা ধপা গা I মা -া গা মা । পা -া পা ধা I
ফা গু নে র্ ফু ল্ যা য় ঝ রি য়া ০ ফা গু নে র্ অ ব

I ধপা -ধণা ধা -া । -া -া ধা ধা I ধা -ণা ণা ণা । ণধা -র্সা র্সা র্সনা I
সা ০০ নে ০ ০ ০ ক্ষ ণি কে র্ মু ঠি দে০ য্ ভ রি০

I র্রর্সা -া ণা -ধা । পা পণা ণধা পা I মা -গা মা -া । -া -া মা গা I
য়া০ ০ আ র্ কি ছু০ না হি জা ০ নে ০ ০ ০ ফু ০রা

I মা মণা ধা -া । ধা -া ধা -না I না না র্সা -া । র্সনা -া -র্সা -া I
ই বে০ দি ন্ আ ০ লো ০ হ বে ক্ষী ণ্ গা ০ ০ ন্

I র্সনা -া সা -া । না -া র্সা -র্রা I র্রধা -র্সা -র্সণা -ধা । পা পর্সা র্সণা ধা I
সা ০ রা ০ হ ০ বে ০ গো ০ ০ ০ থে মে০ যা বে

I পা -া -া -া । ধা ধা ধা -া I ধা -া ধা -ণা । ণধা ণা ধা ধর্সা I
বী ০ ০ ণ্ য ত খ ন্ থা ০ কি ০ ভ রে দি বে০

I ণা -ধা পা পা । পা -ধা পা -র্সা I র্সণা -া ধা ধা । পা -া গা -মা I
না ০ কি এ খে ০ লা ০ রি ০ ক্তে লা টা ই তা ই

I গা মা -া গা । মা -া পা -া I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সণা ধা II II
অ কা ০ র ণে ০ গা ন্ গা ০ ০ ০ ০ ই "ম নে"

৪৬

মিশ্র ললিত। ঝম্পক

পেয়েছি ছুটি, বিদায় দেহো ভাই—
সবারে আমি প্রণাম করে যাই।।
ফিরায়ে দিনু দ্বারের চাবি, রাখি না আর ঘরের দাবি—
সবার আজি প্রসাদবাণী চাই।।
অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী,
দিয়েছি যত নিয়েছি তার বেশি।
প্রভাত হয়ে এসেছে রাতি নিবিয়া গেল কোণের বাতি—
পড়েছে ডাক, চলেছি আমি তাই।।

১´ ২ ১´ ২
II সা ঋা মা. | মা মা I মা মা -া | মা মা I
পে য়ে ছি ছু টি বি দা য়্ দে হো

I গমা -পগা -া | -মপা -া I গমা গা ঋা | সা ন্া I
ভা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই স বা রে আ মি

I সা ঋা -পা | মা গা I ঋা -া -সা | -া -া II
প্র ণা ম্ ক রে যা ॰ ॰ ॰ ই

II { পা পা পদা | মা পা I দা র্সা -া | র্সা র্সা I
ফি রা য়ে॰ দি নু দ্বা রে র্ চা বি

I র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্সর্ঋা -র্গা I র্ঋা র্সা -া | না র্সা } I
রা খি না আ॰ র্ ঘ রে র্ দা বি

I পা দা -র্ঋা | র্সা র্সা I না র্সা না | দা পা I
স বা র্ আ॰ জি প্র সা দ বা ণী

I ঋা -া -া | -া -া I জ্ঞা পা মা | গা ঋা I
ভা • • • ই স বা রে আ মি

I সা ঋা -পা | মা গা I ঋা -া -সা | -া -া II
এ পা র্ ক রে যা • • • ই

II {সা সা -ঋা | গা -মা I মা মা -া | মা পমা I
অ নে ক্ দি ন্ ছি লা ম্ প্র তি•

I গা মা -া | -া -া I গা মা পা | পা পমা I
বে শী • • • দি য়ে ছি য ত•

I পা পা পা | পদা -া I দা পা -া | -া -া } I
নি য়ে ছি তা• র্ বে শি • • •

I {মা পদা -া | মা র্সা I র্ঋা র্ঋা র্সা | না র্সা I
প্র তা• ত্ হ য়ে এ সে ছে রা তি

I মা র্সা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা I না র্সা -না | দা পা } I
নি বি য়া গে ল কো লে র্ বা তি

I পা দা র্ঋা | র্সা -া I না র্সা না | দা পা I
প ড়ে ছে ডা ক্ চ লে ছি আ মি

I ঋা -া -া | -া -া I জ্ঞা পা মা | গা ঋা I
ভা • • • ই স বা রে আ মি

I সা ঋা -পা | মা গা I ঋা -া -সা | -া -া II II
এ পা র্ ক রে যা • • • ই

সুরান্তর ভিন্ন ছন্দে

II সা ঋা | মা মা মা | মা মা | -া মা মা I
পে য়ে ছি ছু টি বি দা য়্ দে হো

I গা -মপা | -গা -া -পা | পা গা | ঋা সা ন্‌া I
ভা • • • • ই স বা রে আ মি

I সা ঋা | -সপা গা ঋা | সা -া | -া -া -া II
প্র ণা • ম্ ক রে যা • • • ই

II { পা পা | পদা মা পা | দা র্সা | -া র্সা র্সা I
ফি রা য়ে• দি নু ঘ রে র্ চা বি

I র্সা র্ঋা | র্ঋা র্সর্ঋা -র্ঋর্ঋা | র্সা র্সর্ঋা | -র্সা দা পা } I
রা খি না আ• •র্ ঘ রে• র্ দা বি

I পা দা | র্ঋা র্সা র্সা | র্সনা র্সা | -না দা পা I
স বা র আ জি প্র সা দ্ বা ণী

I পদা -া | পপা -া -া | পদা পা | মা গা ঋা I
চা • • • ই স বা রে আ মি

I সা ঋা | -সপা গা ঋা | সা -া | -া -া -া II
প্র ণা • ম্ ক রে যা • • • ই

II { সা ঋা | -া গা -মা | মা মা | -া মা পমা I
অ নে ক্ দি ন্ ছি লা ম্ প্র তি•

I গা মা | -া -া -া | গা মা | পা পা পমা I
বে শী • • • দি য়ে ছি য ত°

I পা পণা | দা দণা -দা | দা পা | -া -া -া } I
নি য়ে ছি তা ব্ বে শি • • •

I { পা পা | -দা মা পা | দা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
প্র ভা ত্ হ য়ে এ সে ছে রা তি

I র্সা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্সর্ঋা | র্সা র্সর্ঋা | -র্সা দা পা } I
নি বি য়া গে ল • কো পে • ব্ বা তি

I পা দা | র্ঋা র্সা -া | না র্সা | না দা পা I
প ড়ে ছে ডা ক্ চ লে ছি আ মি

I পদা -া | -পপা -া -া | পদা পা | মা গা ঋা I
তা • • • ই স বা রে আ মি

I সা ঋা | -সপা গা ঋা | সা -া | -া -া -া II II
প্র ণা • ম্ ক রে যা • • • ই

৪৭

কাছে যবে ছিল পাশে
হল না যাওয়া,
চলে যবে গেল তারি
লাগিল হাওয়া।।
যবে ঘাটে ছিল নেয়ে
তারে দেখি নাই চেয়ে,
দূর হতে শুনি স্রোতে
তরণী-বাওয়া।।

যেখানে হল না খেলা
সে খেলাঘরে
আজি নিশিদিন মন
কেমন করে।
হারানো দিনের ভাষা
স্বপ্নে আজি বাঁধে বাসা,
আজ শুধু আঁখি জলে
পিছনে চাওয়া।।

[দা পা মগা মা পণা দা] :
II { মা গা মা । পা পদা -া I দপা -া -া ; (পা পা -দপা I
কা ছে য বে ছি॰ ॰ ল ॰ ॰ পা শে ॰॰

I মা পা মদা । দপা মা -পা I গা গা মা । মগা মা -দা) } I -া -া -া I
হো লো না॰ যাও য়া ॰ হো লো না যাও য়া ॰ ॰ ॰ ॰

I না না র্সা । র্সা র্সা -র্ঋা I না -র্সা -না । দা পা -ক্ষা I
চ লে য বে গে ॰ ল ॰ ॰ তা রি ॰

I পা র্সা না । দা পা -া I পা দা দা । পা মা -পা I
লা গি ল হাও য়া ॰ হো লো না যাও য়া ॰

I গা গা মা । মগা মা -দা I [ ] I
হো লো না যাও য়া ॰

পা পা -দা II { মা দা দা । না না -া I র্সা -া -া । র্সা র্সা -না I
য বে ॰ ঘা টে ছি ল নে ॰ য়ে ॰ ॰ তা রে ॰

I র্সা র্সা -র্জা । র্ঋা -র্সা -া I না র্সা -না । (দা পা -দা) } I -দা -া -া I
দে খি ॰ না ॰ ই চে য়ে ॰ য বে ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্জ্ঞা -া -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা ণা -দা I
দূ ০ র্ হ তে ০ শু০ নি ০ স্রো তে ০

I পা দা ণা । পদা পা -া I পা প্ধা দা । পা মা -পা I
ত রী যাও য়া ০ হো লো না যাও য়া ০

I গা গা মা । মগা মা -দা I [ ] I
হো লো না যাও য়া ০

-া -া -া II { সা সদা দা । দা দা পা I মপা মা -া । -া -া -ণা I
০ ০ ০ যে খা নে হো লো না খে০ লা ০ ০ ০ ০

I ণা দা পা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I মা পা দা । ণা ণা -র্সা I
সে খে লা য০ রে ০ আ জি নি শি দি ন্

I পা -ণদা -পা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রমা নজ্ঞা -রজ্ঞা । ঋা সা -া } I
ম ০০ ন্ কে ম ন্ কে০ ম ০ন্ ক রে

I { মা দা দা । না র্সা -া I না র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
হা রা নো দি নে র্ ভা ষা ০ স্ব প্ নে০

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I না র্সা -না । (-দা -পা -দা)} I -দা -া -া I
আ জি ০ বাঁ ধে ০ বা সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা ণা -দা I
আ ০ জ্ শু ধু ০ আঁ০ খি ০ জ লে

I পা দা ণা । পদা পা -া I পা দা দা । পা মা -পা I
পি ছ নে চাও য়া ০ হো লো না যাও য়া ০

I গা গা মা । মগা মা -দা II [ ] II
হো লো না যাও য়া ০

ধীরে ধীরে ধীরে বও
ওগো উতল হাওয়া।
নিশীথরাতের বাঁশি বাজে,
শান্ত হও গো, শান্ত হও।

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি
ভয়ে ভয়ে একা জাগি,
মনের কথা কানে-কানে
মৃদু মৃদু কও।

তোমার দূরের গাথা বনের বাণী
ঘরের কোণে দেয়-যে আনি।
আমার কিছু কথা আছে
ভোরের বেলার তারার কাছে,
সেই কথাটি তোমার কানে
চুপি চুপি লও।
ধীরে ধীরে বও
ওগো উতল হাওয়া।

II র্সা -া -না ধা | ধা -া -া পা I পা -া -া জ্ঞা | গা -া সা রা I
ধী ॰ ॰ রে ধী ॰ ॰ রে ধী ॰ ॰ রে ব ও ও গো

I গা গা -পা পগা | রসা -া -া -া I সপা পা -া জ্ঞা | পা -া -া -া I
উ ত ল্ হাও য়া॰ ॰ ॰ ॰ নি॰ শী থ্ রা তে ॰ ॰ র্

I পা পা -া জ্ঞা | পা -া -া -জ্ঞা I পা -জ্ঞা -না ধা | পা -জ্ঞা পগা -জ্ঞা I
বাঁ শি ॰ বা জে ॰ ॰ ॰ শা ॰ ন্ ত হ ও গো ॰

I পা -জ্ঞা -না ধা | পা -া জ্ঞা গা I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II
শা ॰ ন্ ত হ ওঁ ও গো উ ত ল্ হাও য়া ॰ ॰ ॰

র্সা র্সা II { র্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I ধনা না -া না | ধনা -া -া -ধা I
আ মি প্র দী প্ শি খা ০ ০ ০ তো০ মা র্ লা গি০ ০ ০ ০

I ধা -না নধা -া | পক্ষা -ধা ধপা -া I পক্ষা -ধা ধপা -ক্ষা | গক্ষা -া ক্ষগা -া } I
ভ ০ য়ে ০ ভ ০ য়ে ০ এ ০ কা ০ জা০ ০ গি ০

I { গক্ষা ক্ষগা -পা পক্ষা | পা -া -া -া I পক্ষা পা -ক্ষনা নধা | ধপা -া -া -ক্ষা } I
ম০ নে র্ ক০ থা ০ ০ ০ কা নে ০০ কা নে ০ ০ ০

I ক্ষগা -মা মগা -া | গা -মা মগা -া I গপা -া -রা -া | রনা -া নধা পা I
মৃ ০ দু ০ মৃ ০ দু ০ ক০ ০ ০ ও ক০ ও ও গো

I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II
উ ত ল্ হাও য়া ০ ০ ০

সা রা II { রগা গা -া গা | গা -া গসা রা I গা গা -পা পগা | রসা -া -া -া I
তো মার্ দু০ য়ে র্ গা থা ০ তো মার্ ব নে র্ বা ণী০ ০ ০ ০

I সপা পা -া ক্ষা | পা -া -া -ক্ষা I পক্ষা পা -ক্ষনা নধা | ধপা -া (সা রা) } I -া -া I
ঘ০ রে র্ কো ণে ০ ০ ০ রে০ হো ০০ আ নি ০ তো মার্ ০ ০

I { পর্সা র্সা -া র্সা | নর্সা -া -া -না I ধর্সা র্সা -া না | ধনা -া -া -ধা I
আ০ মা র্ কি দু০ ০ ০ ০ ক০ থা ০ আ ছে০ ০ ০ ০

I ধা -না নধা -া | পক্ষা -ধা ধপা -া I পক্ষা -ধা ধপা -ক্ষা | গক্ষা -া গা -া } I
তো ০ রে র্ বে ০ লা র্ তা ০ রা র্ কা০ ০ ছে ০

I { গক্ষা ক্ষগা -পা পক্ষা | পা -া -া -া I পক্ষা পা -ক্ষনা নধা | ধপা -া -া -ক্ষা } I
সেই ক ০ থা০ টি ০ ০ ০ তো মা ০র্ কা নে ০ ০ ০

I গা -মা মগা -া | গা -মা মগা -া I গপা -া -রা -া | রনা -া মধা পা I
চু ০ পি ০ চু ০ পি ০ ম০ ০ ০ ও ম০ ও ০ও গো

I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II II
উ ড ন্ হাও য়া ০ ০ ০

৪৯

মিশ্র শঙ্করা। কাশ্মীরী খেমটা

আমাকে যে বাঁধবে ধরে, এই হবে যার সাধন,
সে কি   অমনি হবে।
আপনাকে সে বাঁধা দিয়ে আমায় দেবে বাঁধন,
সে কি   অমনি হবে।।
আমাকে যে দুঃখ দিয়ে আনবে আপন বশে,
সে কি   অমনি হবে।
তার আগে তার পাষাণ-হিয়া গলবে করুণ রসে,
সে কি   অমনি হবে।
আমাকে যে কাঁদাবে তার ভাগ্যে আছে কাঁদন,
সে কি   অমনি হবে।।

র্সা | র্সা না ধপা II { পা -া না | ধা না -া I পা -া পা | গা পা -া I
আ মা কে যে॰ বাঁ ধ্ বে ধ' রে ॰ এ ই হ বে যা র্

I গা রা -গা | রা সা -া I রা -া গা | গা মগা -া I
সা ধ ন্ সে কি ॰ অ ম্ নি হ বে ॰

I (-া -া র্সা | র্সা না ধপা) } I -া -া পা | পা পা ধা I
॰ ॰ আ মা কে যে॰ ॰ ॰ আপ্ না কে সে

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
বাঁ ধা ॰ দি য়ে ॰ আ মা য়্ দে বে ॰

I পা মপা -ধনা | -া ধা পা I গা -রা গমা | গা মগা -া I
বাঁ ধ॰ ॰॰ ন্ সে কি অ ম্ নি॰ হ বে ॰

I -া -া র্সা | র্সা না ধপা II
॰ ॰ "আ মা কে যে॰"

II { -া -া গা | গা পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • আ মা কে যে হ্ র্ থ দি য়ে •

I র্সা -া র্গা | র্রা র্রা -র্সা I র্গা র্রা -র্গা | র্রা র্সা -না I
আ র্ বে আ প র্ ব শে • লে কি •

I র্সা -া র্গা | র্গা র্রা -র্সা } I র্সা -া র্সা | না ধা -পা I
অ র্ নি হ বে • তা র্ আ গে তা র্

I পা পা -না | ধা না -া I পা -া পা | গা গা -পা I
পা ষা ণ্ হি য়া • প দ্ বে ক ক ণ্

I গা রা -গা | রা সা -া I রা -া গমা | পা মগা -া I
য় লে • লে কি • অ র্ নি• হ বে •

I -া -া গা | গা পা ধা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • আ মা কে যে কাঁ দা • বে তা র্

I পা -া পা | পা পা -া I পা মপা -ধনা | -া ধা পা I
তা গ্ গে আ ছে • কাঁ দ• •• র্ লে কি

I গা -রা গমা | পা মগা -া I -া -া র্সা | র্সা না ধপা II II
অ র্ নি• হ বে • • • "আ মা কে যে•"

৫০

আমারে তুমি অশেষ করেছ,   এমনি লীলা তব—
ফুরায়ে ফেলে আবার ভরেছ,   জীবন নব নব।।
কত-যে গিরি কত-যে নদী-তীরে
বেড়ালে বহি ছোটো এ বাঁশিটিরে,
কত-যে তান বাজালে ফিরে ফিরে
কাহারে তাহা কব।।
তোমারি ওই অমৃতপরশে   আমার হিয়াখানি
হারালো সীমা বিপুল হরষে,   উথলি উঠে বাণী।
আমার শুধু একটি মুঠি ভরি
দিতেছ দান দিবস-বিভাবরী—
হল না সারা কত-না যুগ ধরি
কেবলই আমি লব।।

II	সা	পা	মা	।	পা	পা	I	পা	মপা	-ধনর্সা	।	^{ন}ধা	পা	I	
	আ	মা	রে		তু	মি		অ	শে০	০০ষ্		ক	•রে		
I	^{প}মা	-া	-া	।	-গা	-মা	I	^{গ}রা	গরা	গা	।	মা	পধা	I	
	ছ	০	০		০	০		এ	ম০	নি		লী	লা০		
I	^{ধ}পা	মা	-া	।	-া	-া	I	সা	^{প}মা	মা	।	^{ম}গা	মা	I	
	ত	ব	০		০	০		ফু	রা	য়ে		ফে	লে		
I	পা	পা	-া	।	ধা	না	I	^{ন}র্সা	-া	-া	।	-ধা	-পা	I	
	আ	বা	র্		ভ	রে		ছ	০	০		০	০		
I	ধা	ধণা	পা	।	^{প}মা	পধা	I	^{ধ}পা	মা	-া	।	-া	-া	II	
	জী	ব০	ন		ন	ব০		ন	ব	০		০	০		
II {	পা	পমা	পা	।	নধা	না	I	^{ন}র্সা	র্সা	র্সা	।	র্সা	র্সা	I	
	ক	ত০	যে		গি০	রি		ক	ত	যে		ন	দী		

I	(র্স)না	(ন)র্সা	-া	|	-া	-া	I	ধা	নধা	না	|	র্সা	র্সা	I
	তী	রে	০		০	০		বে	ড়াং	লে		ব	হি	
I	র্সা	র্সর্গা	র্রা	|	র্সনা	র্সা	I	(র্স)না	(ন)র্সা	(ন)র্সা	|	-ধণা	-পা	} I
	ছো	টোং	এ		বাঁং	শি		টি	রে	০		০০	০	
I	ধা	ধর্সা	নর্সা	|	ধা	-পা	I	(প)মা	পা	পা	|	ধা	না	I
	ক	তং	যেং		তা	ন্		বা	জা	লে		ফি	রে	
I	(ন)র্সা	র্সা	-নর্সা	|	(র্স)ধা	-পা	I	(প)রা	গরা	গা	|	মা	পধা	I
	ফি	রে	০০		০	০		কা	হাং	রে		তা	হাং	
I	(ধ)পা	মা	-া	|	-া	-া	II							
	ক	ব	০		০	০								
II {	সা	সা	সা	|	রা	-া	I	রা	গরা	গা	|	মা	পধা	I
	তো	মা	রি		ও	ই		অ	মৃং	ত		প	রং	
I	(প)মা	-া	-া	|	(ম)গা	-মা	I	(গ)রা	গরা	গা	|	মা	পা	I
	শে	০	০		০	০		আ	মাং	র		হি	য়া	
I	(প)মা	-া	(প)মা	|	রা	-সা	I	সা	সা	সা	|	(ম)গা	মা	I
	খা	০	০		নি	০		হা	রা	লো		সী	মা	
I	পা	পা	পা	|	ধা	না	I	(ন)র্সা	-া	(ন)র্সা	|	-ধা	-পা	I
	বি	পু	ল		হ	র		যে	০	০		০	০	
I	(প)ধা	ধণা	পা	|	(ম)ধা	পা	I	(প)রা	-া	-পা	|	(প)মা	-া	} I
	উ	থং	লি		উ	ঠে		বা	০	০		নী	০	

I { পা পা -া | (ন)ধা না I (ন)র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা I
আ মা র্ ও ধু এ ক টি মু ঠি

I (র্স)না র্সা -া | -া -া I (ন)ধা নধা না | র্সা -া I
ভ রি ০ ০ ০ দি তে০ ছ দা ন্

I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সনা র্সা I (র্স)না (ধ)র্সা (ন)র্সা | -ধণা -পা } I
দি ব০ স বি০ ভা ব রী ০ ০০ ০

I ধা ধর্সা নর্সা | ধা পা I মা পা পা | ধা না I
হ্ ল০ না০ সা রা ক ত না যু গ

I (ন)র্সা র্সা -নর্সা | (র্স)ধা -পা I (প)রা গরা গা | মা পধা I
ধ রি ০০ ০ ০ কে ব০ লি আ মি০

I (ধ)পা মা -া | -া -া II II
ল ব ০ ০ ০

৫১

ভৈরবী। কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শকতি।
তোমার সেবার মহান দুঃখ সহিবারে দাও ভকতি।।
আমি তাই চাই ভরিয়া পরান দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ,
তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুকতি।
দুখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভকতি।।
যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজঞ্জালগুলিতে।
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,
ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে।।
যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব— যাই যেন তব চরণে,
সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকলশ্রান্তিহরণে।
দুর্গম পথ এ ভবগহন, কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে—
সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে।।

১´ ০ ১´ ০
II সা দা পা পা । পা -া মপা -দপা I দা পা মা -া । মা -পা মপা -দা I
তো মা র প তা ০ কা০ ০০ যা রে দা ও তা ০ রে০ ০

I পা মা জ্ঞা রা । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
ব হি বা রে দা ০ ০ ও শ ক তি ০ ০ ০ ০

I ঋা সা ণ্দা পা । সা -জ্ঞা -া রা I জ্ঞা রজ্ঞা -মা মা । জ্ঞঋা -া সা -া I
তো মা র সে বা ০ ০ র ম হা০ ০ ন দু ক্ খ ০

I দা পা সা সা । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II
০ স হি বা রে দা ০ ০ ও ভ ক তি ০ ০ ০ ০ ০

II { মা দা দা -া । দা -পা -দা -পা I পা র্সা র্ঋা পা । র্সা -া -া -া I
আ বি জা ই চা • • ই ভ রি যা প রা • • ন্

I পা -া র্সা র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -া I পা -র্সা র্ঋা র্সা । পা -া -দা -া } I
ছ ক খে র সা • খে • ছ ক খে র জা • • ণ্

I দা দা দা দা । পা -া পা -মা I পা পা দা দপা । মা -া -া -া I
তো মা র হা তে • র • বে দ না র• দা • • ন্

I মা পা পা দা । পা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
এ ড়া যে চা হি • না •• মু ক তি • • • • •

I ঋা ঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা ঋা । সা -া ণ্দা -া I
দু খ হ বে য • য • মা থা র ভূ ষ • ণ •

I দা পা সা সা । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
সা থে য দি দা • • ও ভ ক তি • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I
দু খ হ বে য • য • মা থা র ভূ• ষ • ণ •

I দা পা সা সা । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II
সা থে য দি দা • • ও ভ ক তি • • • • •

II দা পা সা সা । সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা । জ্ঞা -ণ্ মজ্ঞা -ণ্স I
য ত দি তে চা • • ও কা জ্ দি যো য • দি •

I সা ঋা ঋা ঋা । ঋা -া -া -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
তো মা রে না দা • • ও ভূ• লি তে • • • • •

I সা -দা দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা । মা -া -া -া I

অ ন্ ত র য • দি • জ ড়া তে না• দা • • ও

I জ্ঞা -দা দা -া । মপা -া -া মা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I

আ ন্ জ ন্ জা • • ল ও লি তে • • • • •

I {দা দা দা দা । দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -া র্সা -া I

বাঁ ধি য়ো আ মা • • য়্ য ত খু শি তো • রে •

I ণা -া র্সা র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -া I ণা র্সা র্ঋা র্সা । র্সা -র্সা ণা -দা} I

মু ক্ ত রা খি • য়ো • তো মা পা নে মো • রে •

I দা দা -া দা । দা -া দা -া I দা পদা -ণর্সা ণদা । দা -া পা -া I

ধু লা য়্ রা খি • য়ো • প বি• •ত্ র• ক • রে •

I দা দপা মা মা । মা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I

তো মা• র চ র • ণ •• ধূ লি তে • • • • •

I ঋা ঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা -জ্ঞা ঋা ঋা । সা -া ণদ্া -া I

ভু লা য়ে রা খি • য়ো • স ং সা র ত • লে •

I দ্া ণ্া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I

তো মা রে দি য়ো • না • ভু লি তে • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I

ভু লা য়ে রা খি • য়ো • স ং সা র• ত • লে •

I দ্া ণ্া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II

তো মা রে দি য়ো • না • ভু লি তে • • • • •

II দ্‌া প্‌া সা সা । সা -া সা -া I সা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া র রজ্ঞা -া স I
যে প থে ঘু রি ০ তে ০ দি যে ছ ঘু রি ০ ব ০

I সা -ঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
যা ই যে ন ভ ০ ব ০ চ০ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

I সা দা দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা -া । পা -মপা মা -া I
স ব শ্র ম যে ০ ন ০ ব হি ল য়্‌ মো ০ রে ০

I জ্ঞা দা -া দপা । মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
স ক ০ ল০ শ্রা ০ ন্‌ তি০ হ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

I {দা -া দা দা । দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -া র্সা -া I
দু র্‌ গ ম প ০ ০ থ এ ভ ব গ হ ০ ন ০
০

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্রজ্ঞা -া -া -র্সা I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -া র্স র্সা -া } I
ক ত ত্যা গ শো ০ ০ ক বি র হ দ হ ০ ন ০

I দা -া দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা দা । পা -মপা মা -া I
জী ০ ব নে মৃ ত্‌ তু ০ ক রি যা ব হ ০ ন ০

I দা -া দা -পা । মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
প্রা ণ্‌ পা ই যে ০ ০ ন০ ম র ণে ০ ০ ০ ০ ০

I ঋা -া ঋা -া । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা সা । ণদ্‌া -া -া -া I
স ন্‌ ধ্যা ০ বে ০ লা য়্‌ ল ভি গো কু লা ০ ০ য়্‌

I দ্‌া প্‌া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
নি খি ল শ র ০ ণ ০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা । জ্ঞা -া[ঋ] জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -া[মা] -জ্ঞা -া I
স ন্ ধ্যা ০ বে ০ লা য়্ ন তি গো হ্ ০ লা ০ ০ ম্

I দা্ ণা্ সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II II
নি খি ল ম র ০ ণ ০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

কাফি। একতাল

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই, চিরদিন কেন পাই না?
কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে, তোমারে দেখিতে দেয় না?।
ক্ষণিক আলোকে আঁখির পলকে তোমায় যবে পাই দেখিতে
হারাই হারাই সদা হয় ভয়, হারাইয়া ফেলি চকিতে।।
কী করিলে বলো পাইব তোমারে, রাখিব আঁখিতে আঁখিতে।
এত প্রেম আমি কোথা পাব নাথ, তোমারে হৃদয়ে রাখিতে?
আর কারো পানে চাহিব না আর, করিব হে আমি প্রাণপণ—
তুমি যদি বল এখনি করিব বিষয়বাসনা বিসর্জন।।

১´ ২ ৩
[রা]
II { সা সা রা । রা রা রজ্ঞা । রা গা মা । -পা (-পমা -গমা I
মা ঝে মা ঝে ত ব• দে খা পা • •• •ই

I পা ধা ধর্ণর্সা । -র্ণা ধা পধা । মা -পধপা -মপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা -জ্ঞরা) } I -া -া I
চি র দি•• ন্ কে ন• পা ••• •ই না ••• •• • ই

I { পা পর্সনা র্সা । -া র্সা র্সর্রা । ণর্সা ণা ধা । পা -গা মা } I
কে ন•• মে ঘ্ আ সে• হৃ• দ য় আ কা• শে

I পা পর্সা ণা । ধা পা ধপা । মা -পধপা -মপা । মজ্ঞা -া -রজ্ঞা I [ ] I
তো মা• রে দে খি তে• দে ••• •য় না• • ••

[ধা]
-া -া II { পা পা পা । পা পা পধা । না না র্সা । র্সনা র্সা র্সা I
• ই ক্ষ ণি ক আ লো কে• আঁ খি র প• ল কে

I না র্সনা র্সা । র্রা র্জ্ঞা -র্রর্সা । র্সা -নর্সর্রা র্সা । ণধা (-র্সণা -া) } I -পা -া I
তো মায়, য বে পা •ই দে ••• খি তে• •• • • •

I {পা পা -র্সনা । র্সা র্সা -র্রা । পর্সা ণা ধা । -পা মগা -মা } I
হা য় ০ই হা য় ই স০ দা হ য়্ ভ০ য়্

I পা পর্সা -ণা । ধা পা ধপা । মা পা মা । -রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা I [ ] I
হা য়া০ ই য় কে লি০ চ কি তে ০০ ০০ ০০

-া -া II { সা সা রা । রা রা রজ্ঞা । মা মা পা । পা পা গমা I
০ ই কী ক রি লে ব লো০ পা ই ব তো মা রে০

I পা পর্সা ণা । ধা পা ধপা । মা গা মা । -া -া -া I
রা খি০ ব আঁ খি তে০ আঁ খি তে ০ ০ ০

I পা পর্সনা র্সা । -া র্সা র্সর্রা । ণর্সা ণা ধা । পা মগা -মা I
এ ত০০ প্রে ম্ আ মি০ কো০ থা পা ব না০ থ্

I পা পর্সা ণা । ধা পা ধপা । মা গা মা । -া -া -া } I
তো মা০ রে হৃ দ য়ে০ রা খি তে ০ ০ ০

[ধা]
I {পা -া পা । পা পা পধা । না না র্সা । র্সনা র্সা -া I
আ র্ কা রো পা নে০ চা হি ব না০ আ র্

I পা র্সনা র্সা । র্রা র্রজ্ঞা র্রা । র্সা -নর্সর্রা র্সা । পধা (-র্সণা -া) } I -পা -া I
ক রি০ ব হে আ০ মি প্রা ০০০ ণ প০ ০০ ণ্ ০ ণ্

I পা পর্সনা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রা । ণর্সা ণা ধা । পা মগা মা I
তু মি০০ য দি ব ল০ এ০ খ নি ক রি০ ব

I পা পর্সা ণা । ধা পা ধপা মা পা মা । -রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা II [ ] II
বি র০ হ বা স না০ বি স‍র্ জ ০০ ০০ ০ন্

আখরযুক্ত

কীর্তনের সুর। দাদরা

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই, চিরদিন কেন পাই না।
কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে, তোমারে দেখিতে দেয় না।
(মোহমেঘে তোমারে দেখিতে দেয় না।
অন্ধ করে রাখে, তোমারে দেখিতে দেয় না।)
ক্ষণিক আলোকে আঁখির পলকে তোমায় যবে পাই দেখিতে
ওহে 'হারাই হারাই' সদা হয় ভয়, হারাইয়া ফেলি চকিতে।
(আশ না মিটিতে হারাইয়া—পলক না পড়িতে হারাইয়া–
হৃদয় না জুড়াতে হারাইয়া ফেলি চকিতে।)
কী করিলে বলো পাইব তোমারে, রাখিব আঁখিতে আঁখিতে—
ওহে এত প্রেম আমি কোথা পাব নাথ, তোমারে হৃদয়ে রাখিতে।
(আমার সাধ্য কিবা তোমারে—
দয়া না করিলে কে পারে—
তুমি আপনি না এলে কে পারে হৃদয়ে রাখিতে।)
আর-কারো পানে চাহিব না আর, করিব হে আমি প্রাণপণ—
ওহে তুমি যদি বলো এখনি করিব বিষয়-বাসনা বিসর্জন।
(দিব শ্রীচরণে বিষয়—
দিব অকাতরে বিষয়—
দিব তোমার লাগি বিষয়-বাসনা বিসর্জন।)

১´ ১´
I { রা গমপা পমা । মগা গা গা I রা গা রগা । -রগমা -গমগা -রা I
মা ঝে॰॰ মা॰ ঝে॰ ত ব দে খা পা॰ ••• •• ই

I রা গা রা । -া রা রা I রগা -রগমা -া । গমগা -রা -সা } I
চি র দি ন্ কে ন পা॰ ••• ই না॰ • •

I [পা ধা ধর্সা । -নধা ধা ধা I পা পর্সা র্সনা । ধা না ^নধপা I
কে ন মে॰ ॰ঘ্ আ লে ব র॰ র॰ আ কা শে॰॰

I পা ধা পা । পা পা পমগা I গা -া -পা । ^পধপা -মগা -রা I
তো মা রে দে খি তে॰॰ দে ॰ ব্ না॰ ॰॰ ॰

I {গপা পা -া । ধর্সা ^নর্সনা -ধপা I পা ধা পা । (পা পা পমগা I
মো॰ হ ॰ মে॰ মে॰ ॰॰ তো মা রে দে খি তে॰॰

I গা -া -পা । ^পধপা -মগা -রা)} I -া রা রা I গা পা -া । ধা ধধা -নধা I
দে ॰ ব্ না॰ ॰॰ ॰ ॰অন্ ধ ক রে ॰ রা খে॰ ॰॰

I পা ধা পা । পা পা পমগা I গা -া -পা । ^পধপা -মগা -রসা II
তো মা রে দে খি তে॰॰ দে ॰ ব্ না॰ ॰॰ ॰॰

II {রা গমপা পমা । মগা গা গা I রা গরগা গা । গা গমা মগরা I
ক ণি॰॰ ক॰ আ॰ লো কে আঁ খি॰॰ র প ল॰ কে॰॰

I রা গা -রসা । সা সধ্সা সরা I রা রগা -রগমগা । (রা -া সসা)} I রা -া পা I
তো মা ॰ব্ য বে॰॰ পাই দে খি॰ ॰॰॰॰ তে ॰ওহে তে ॰ওহে

I {পা ধা -র্সনধা । ধা ধা -া I পা র্সা র্সনা । -ধা ধনা ^পনধপা} I
হা রা ॰॰ই হা রা ই স দা হ॰ ব্ ভ॰ ॰॰ব্

I পা ধা -পা । পা পা পমগা I গা পা ^পধপা । -মগা রা -া I
হা রা ই রা খে লি॰॰ চ কি তে॰ ॰॰ আ শ্

I পা -পা পা । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা -পা । পা রা রা I
না ॰ মি টি তে॰॰ ॰॰ হা রা ই রা প লক্

I গা -পা পা । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা -পা । পা মা মা I
না ০ প ড়ি তে০০ ০০ হা রা ই য়া হ য়,

I গা -পা পা । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা -পা । পা পা পমগা I
না ০ ছু ড়া তে০০ ০০ হা রা ই য়া কে লি০০

I গা পা পধপা । -মগা -রসা -া II
চ কি তে০ ০০ ০০ ০

II { রা গমপা পমা । মগা গা গা I রা গরগা গা । গা গমা মগরা I
কি ক০০ রি০ লে০ ব লো পা ই০০ ব তো মা০ রে০০

I রা গা রসা । সা সধ্সা সরা I রা রগা -রগমগা । (রা -া সসা)} I রা -া পপা I
রা খি ব০ আঁ খি০০ তে০ আঁ খি০ ০০০৫ তে ০ ওহে তে ০ ওহে

I { পা ধা র্সনধা ; -া ধা ধা I পা র্সা র্সনা । ধা ধনা পনধপা I
এ ত প্রে০০ ম্ আ মি কো থা পা০ ব না০ ০০থ্

I পা ধা পা । পা পা পমগা I গা পা পধপা । -মগা রা রা I
তো মা রে হৃ দ য়ে০০ রা খি তে০ ০০ আ মার্

I গা -পা পা । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা পা । -া রা রা I
সা ০ ধ্য কি বা০০ ০০ তো মা রে ০ দ য়া

I গা -পা পা । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা পা । -া রা রা I
না ০ ক রি লে০০ ০০ কে পা বে ০ তু মি

I গা -পা পা । ধা ধর্সনা ধপা I পা ধা পা । পা পা পমগা I
আ প, নি না এ০০ লে০ কে পা বে হৃ দ য়ে০০

I গা পা পধপা । -মগা -রসা -া II
রা খি তে॰ ॰॰ ॰॰ ॰

II { রা -গমপা পমা । মগা গা গা I রা গরগা গা । গা গমা -মগরা I
আ ॰॰র্ কা॰ রো॰ পা নে চা হি॰॰ ব না আ॰ ॰॰র্

I রা গা রসা । সা সধ্সা সরা I রা রগা -রগমগা । (রা -া সসা) } I রা -া পপা I
ক রি ব॰ হে আ॰॰ মি॰ প্রা ণ॰ ॰॰॰॰ প ণ্ ওহে প ণ্ ওহে

I { পা ধা র্সনধা । ধা ধা ধা I পা র্সা র্সনা । ধা ধনা পনধপা } I
তু মি য॰॰ দি ব স এ খ নি॰ ক রি॰ ব॰॰

I পা ধা পা । পা পা পমগা I গা পা পধপা । -মগা রা রা I
বি য ম বা স না॰॰ বি সর্ জ॰ ॰ন্ দি ব

I গা পা -া । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা পা । -া রা রা I
শ্রী চ ॰ র ণে॰॰ ॰॰ বি ষ য় ॰ দি ব

I গা পা -া । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা পা । -া রা রা I
অ কা ॰ ত রে॰॰ ॰॰ বি ষ য় ॰ দি ব

I গা পা -া । ধা ধর্সনা -ধপা I পা ধা পা । পা পা পমগা I
তো মা র্ লা গি॰॰ ॰॰ বি ষ য় বা স না॰॰

I গা পা পধপা । -মগা -রসা -া II II
বি সর্ জ॰ ॰॰ ॰॰ ন্

৫৩

সুখে আমায় রাখবে কেন,   রাখো তোমার কোলে।
যাক-না গো সুখ জ্বলে।।
যাক-না পায়ের তলার মাটি,   তুমি তখন ধরবে আঁটি—
তুলে নিয়ে দুলাবে ওই বাহুদোলার দোলে।।
যেখানে ঘর বাঁধব আমি আসে আসুক বান—
তুমি যদি ভাসাও মোরে চাই নে পরিত্রাণ।
হার মেনেছি, মিটেছে ভয়—   তোমার জয় তো আমারি জয় ;
ধরা দেব, তোমায় আমি ধরব যে তাই হলে।।

[পধা মগা -মা মা]
II { গা গা -া | গা গা -া I গা -া গা | গা -মগা -রগা I
সু খে ॰ আ মা য় রা খ বে কে ॰॰ ॰॰

I গা -পা -া | (-া -মা -গা I গা গা -মা | পা পমা -গা I
ন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রা খো ॰ তো মা র্

I মগা রসা -া | -া -া -া I ন্া -ধ্া ন্া | ন্া রসন্া -া I
কো লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যা ক্ না গো সু॰॰ খ্

I ধন্া ধ্প্া -া | সা -ন্সা -া I সা -পা -া | -মগা -রগা -া) } I [ ] I
লে॰ ॰ জ্ব ॰॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰

-া -া -া II { পা -া পা | না না -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
॰ ॰ ॰ যা ক্ না পা য়ে র্ ত লা র্ মা ॰ ॰

I র্রর্সা -নর্সা -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -না | র্সর্রা র্মর্সা -না I
টি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তু॰ মি ॰ ত॰ খ ন্

I ধনা -পা পা | পা -মা -পমা I গা -া -া | -া -া -া } I
ধ র্ বে আঁ • •• টি • • • • •

I মগা গা -া | গা গা -া I মগা গা -মা | ধপা পমা -গা I
ভু লে • নি য়ে • ছ লা • বে ও ই

I গা গা -মা | ধপা পমা -গা I মগা রসা -া | সা -ন্সা -া I
বা হু • দো লা য় দো লে• • দো •• •

I সা -পা -া | -মগা -রগা -া I [ ] I
লে ◦ ◦ •• •• •

-া -া -া II { সা সা -া | সন্া ন্া -া I ধন্া -া ন্া | ন্া -া -পন্ধ্ন্া I
• • • যে খা • নে• ঘ র্ বাঁ ধ্ ব আ • •••

I সা -া -া | -া -া -া I সা সা -া | গা রা -গমা I
মি ◦ ◦ • ◦ • আ সে • আ সু •ক্

I গা -া -া | -া -া -া I গা গা -মা | পা না -া I
বা ◦ ◦ ◦ ◦ ন্ তু মি • য দি •

I না র্সা -র্সনা | ধনা -া -ধপঋা I পধপা -ঋপা -া | -মা -গা -া I
ভা সা ও যো • ••• য়ে • •• • ◦ • •

I গা -া মা | ধপা মা -া I মগা -া -া | -া -া (-রসা) } | -া I
চা ই নে প রি ৎ রা • • • • •প্ প্

I { পা -া পা | না না -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -া I
হা র বে নে ছি • মি টৈ • ছে• ভং র্

I পর্সা র্সা -া | র্সা -নর্রা র্র্সা I না না -পর্সা | র্সা না -া } I
তো০ মা র্ জ ০য়্ তো আ মা ০০ রি জ য়্

I পা পা -র্সা | র্সা না -পা I পক্ষা ধপা -ক্ষপা | মা গা -া I
ধ রা ০ দে ব ০ তো০ মা০ ০য় আ মি ০

I গা -া মা | ধপা পমা -গা I মগা রসা -া | সা -ন্সা -া I
ধ র ব যে তা ই হ 'লে০ ০ হ্ ০০ ০

I সা -পা -া | -মগা -রগা -া II II
লে ০ ০ ০০ ০০ ০

৫৪

চক্ষে আমার তৃষ্ণা,
তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে।
আমি বৃষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,
সন্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে।
ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
মনকে সুদূর শূন্যে ধাওয়ায়—
অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে।
যে ফুল কানন করত আলো,
কালো হয়ে সে শুকালো।
ঝরনারে কে দিল বাধা—
নিষ্ঠুর পাষাণে বাঁধা
দুঃখের শিখরচূড়ে।।

II সা -া | সা -া সা I সা -া | -ঋা -া -ন্‌া I সা -ঋা | ঋপা -া -া I
চো ক্ খে ০ আ মা ০ ০ ০ র তৃ ষ্ ণা ০ ০ ০

I -া -া | পা -া ধা I মা -া | পা -া পা I পা -া | -া -া -া I
০ ০ ও ০ গো ভ র্ পা ০ আ মা ০ ০ ০ র

I পঋা -া | পা -ধা মপা I পঋা -া | -পা -া -া I মা -া | ঋা -া সা I
বো ক্ ষ ০ জু০ ড়ে ০ ০ ০ ০ চো ক্ খে ০ আ

I সা -া | -ঋা -া -ন্‌া I সা -ঋা | ঋপা -া -া I -া -া | ধা -া ণা I
মা ০ ০ ০ র তৃ ষ্ ণা০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি

I {ধা -া | ণা -া ধা I ণা -া | -া -া -া I ধা -ণা | র্সণা -া ধা I
বৃ ষ্ টি ০ বি হী ০ ০ ০ ন্ বৈ শা ০ খী

I পা -া | (ধা -া ণা) } I -া -া -া I র্সা -া | ণা -া ধা I ধণা -া | -পা -া -া I
দি ন্ আ॰বি ॰ ॰ ॰ ম ন্ তা॰পে প্রা॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

I পণা -া | মা -া -া I পা -ণা | ণা -মা পা I মা -া | -পা -া া II
যা॰ ॰ ॰ ॰ র্ বা র্ বে ॰ পু ক্ষে ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া II র্মা -া | র্সা -া র্সা I র্মর্সা -া | র্সা -া পা I মা -া | র্সা -পা না I
॰ ॰ ॰ ব ড়্ উ ॰ ঠে ছে ॰ ত প্ ত হাও ॰ যা র্ হাও

I র্সা -া | -া -া -া I না -র্সা | র্সা -া ণা I ণা -ধা | ণা -া পা I
যা ॰ ॰ ॰ র্ ম ন্ কে ॰ সু দূ র শূ ন্ যে

I -া -া | -া -া -া I র্সা -মা | -পা -ধা -ণা I র্সা -া | -া -া -পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা ॰ ॰ ॰ ও যা ॰ ॰ ॰

I -না -া | না -া র্সা I না -র্সা | র্মর্সা -া র্সা I ণা -ধা | ণা -া পা I
॰ র্ অ ॰ ব ও প্ ঠ ॰ ব যা র্ বে ॰ উ

I পণা -া | -মা -া -া I -গা -মা | -পা -ধা -ণা II
ক্ষে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া II মা -া | মা -া মা I মা -া | সা -া সা I মা -পা | পমা -া -া I
॰ ॰ ॰ বে ॰ দু দ্ কা ম ন্ ক রু ত আ ॰ লো ॰ ॰

I -পা -া | -া -া -া I মা -া | পা -া পা I পা -া | পা -া মা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কা ॰ লো ॰ হ যে ॰ লে ॰ ও

I পা -র্সা | র্সা -া ধা I ণা -ধা | ণা -পা -া I ণা -ধা | ণা -া ধা I
কা ॰ লো ॰ ॰ কা ॰ লো ॰ ॰ কা ॰ লো ॰ হ

I ণা -ধা | ণা -া পা I মা -পা | মা -া -া I পা -া | -া -া -া I
য়ে • দে • ও কা • লো • • হা • • • য়্

I র্মা -া | র্মজ্ঞা -া জ্ঞা I র্জর্মা -া | র্রা -া র্সা I না -র্সা | পা -া -া I
ঝ ড়্ না • রে কে • দি • ন যা • যা • •

I -র্সা -া | -া -া -া I র্সর্রা -া | র্সা -া ণা I ণা -ধা | ধণা -া ধা I
• • • • • নি• র্ ঠু • র পা • ষা• • ণে

I ধণা -া | পা -া -া I -র্মা -া | -জ্ঞা -া -া I র্মা -া | র্রা -া র্সা I
বাঁ• • ধা • • • • • • • ছ ন্দ বে • র

I র্সা -া | ণা -া ধা I ধণা -া | পা -া -া I -গা -মা | -পা -ধা -ণা II II
শি • খ • র চূ• • ড়ে • • • • • • •

৫৫

সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা—
মোরা সুরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা।।
মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারা,
কনকচাঁপা কানে কানে যে সুর পেল শিক্ষা।।
তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত
যাব যেথায় বেসুর বাজে নিত্য।
কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,
নিয়ো তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা।।

সা সা -া II রা রা -পা | -পমা -জ্ঞা -া I ধা -ণা -া | ধা -ণা -া I
সু রে র্ গু রু • • • • দা ও • দা ও •

I ধা -র্সা ণা | ধা পা -া I পধা -মা -া | পা -া -া I
দা ও গো সু রে র্ দী• • ক্ষা • •

I -া -া -া | মা পা -া I মা পা -ধা | মাঃ -পধপঃ -মপা I
• • • মো রা • সু রে র্ কা • • • • •

I মজ্ঞা -া -া | মা পা -া I মা পা -া | পা -া -মা I
ঙা • ল্ মো রা • সু রে র্ কা • •

I পা -া -র্সা | -ণা -া -া I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধা I
ঙা • • • • ল্ এ ই আ মা দে র্

I মাঃ -পধপঃ -মপা | মজ্ঞা -া -া I -া -া -া | রা সা -া II
ভি • • • • ক্ খা • • • • • "সু রে র্"

II { র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I র্সর্রা র্জ্ঞা -া | -া -া -া I
ম ন্ রা কি নী র্ ধা রা • • • •

I র্রর্সা র্সর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া | -া -া (-র্জ্ঞা) } I -া I
উ• খা র্ ত ক •• তা রা • • • • •

I র্সর্রা র্সা -া | পধা পা -া I ধা পা -া | ধা পা -ধা I
ক• ন ক চাঁ• পা • কা নে • কা নে •

I ধর্সা পা -া | ধা পা -ধা I মাঃ -পধপঃ -মপা | মজ্ঞা -া া I
বে• স র্ পে ল • পি ••• •কৃ খা • •

I -া -া -া | রা সা -া II
• • • "সু রে র্"

II { ধা পা -া | ধা পা -া I ধা ধা পা | ধা পা -া I
তো মা র্ সু রে • ভ রি য়ে নি য়ে •

I পা -া -ধা | র্সপা -া -ধা I পধা -পধা -পধা | পা -া -া I
চি • ত্ত• • • বা• •• •• ব • •

I পনা না -া | না র্সা -না I নর্রা র্সা -া | পধা র্সপা -ধা I
বা• ব • বে থা য়্ বে• সু র্ বা• জে• •

I পাঃ -ধপধঃ -পধা | মপা -া (-পা) } I -া I { র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I
নি ••• •ত্ত্ ত • • • কো লা • হ লে র্

I র্রা র্জ্ঞা -া | -া -া -া I র্রা -র্সা র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্রর্সা I
বে গে • • • • ঘূ র্ ণি উ ঠে ••

I রা র্সা -া | -া -া (-র্জ্ঞা) } I -া I র্সর্রা র্সা -া | পর্ধা পা -া I
বে গে ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ য়ো ০ তু ০ মি ০

I ধা পা -া | ধা পা -া I ধা -র্সা পা | ধা -া পা I
আ মা র্‌ বী ণা র্‌ সে ই খা নে ই প

I মাঃ -পধপঃ -মপা | মজ্ঞা -া -া I -া -া -া | রা সা -া II II
রী ০ ০ ০ ০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০ "সু রে র্‌"

৫৬

নটমল্লার। কাওয়ালি[১]

সুখহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে
      ভ্রমিছ দীনপ্রাণে।
সতত হায় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত—
      শির নত কত অপমানে।।
জানো না রে অধো-উর্ধ্বে বাহির-অন্তরে
ঘেরি তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয়।
তোলো আনত শির, ত্যজো রে ভয়ভার,
সতত সরলচিতে চাহো তাঁরি প্রেমমুখপানে।।

{ সা সা II রা -সা রা রা । গা -রা গা গা । মা -ধা পা মা । -গা -া } -মা -রা I
  সু খ   হী ন্ নি শি   দি ন্ প রা   ধী ন্ হ য়ে   • •   • •

I -া রপা মা -গা । গমা -রা -া সা । -া রা সন্া -া । সা সা সা সা I
  • ভ্র মি •   ছ • • দী   • ন প্রা •   ণে স ত ত

I গমা -রা -া মা । মা মা পা পা । পা পা পা ধা । পা পপা ধা পা I
  হা • য়্ ভা   ব না শ ত   শ ত নি য়   ত ভী ত পী

I মগমা রা মা রা । মা পা ধা র্সর্রর্সা । ধা পধপা -া মা । গরা -গা সা সা II
  ড়ি • ত শি র   ন ত ক ত••   অ প•• • মা   নে• • "সু খ"

-া পা পা II পনা -ধা -া -র্সা । র্সা -া র্সা র্সা । র্সনা -র্রা র্সা -া । -া র্সা র্সা র্সা I
• জা নো   না • • •   রে • অ ধো   উ• র্ ধে •   • বা হি র

I র্সনা -র্রা র্সা র্সা । -া -নর্সা -ধা -পা । মা পা ধনা -র্সর্রা । র্সা -ধা -া পা I
  অ• ন্ ত রে   • •• • •   ঘে রি তো• ••   রে • • নি

I -মা পা মা -পা । গমা -রা -া সা । -া রা গা রা । গা -া গা মা I
  • ত্য রা •   জে • • সে   ই অ ভ য়   আ • শ্র য়

I -া -া -া -া । { -া -া সা সা । রা মা রা মা । মা মা মা পা]
. . . . . . তো লো আ ন ত শি র ত্য জো রে

I পা পা পা পা } । -া -া -া -া । পধা ধা পা ণা । ধা পা মগমা রা]
ভ য় ভা র . . . . স ত ত স র ল চি.. ত্তে

I মা রা মা পা । ধা র্সর্রর্সা -া ধা । পধপা -া -া মা । গরা -গা সা সা II I]
চা হো তাঁ রি প্রে ম.. . মু খ.. . . পা নে. . "সু খ"

১ তুলনীয় ত্রিতাল

৫৭

সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ—
হে ভৈরব, শক্তি দাও, ভক্ত-পানে চাহো।।
দূর করো মহারুদ্র যাহা মুগ্ধ, যাহা ক্ষুদ্র—
মৃত্যুরে করিবে তুচ্ছ প্রাণের উৎসাহ।।
দুঃখের মন্থনবেগে উঠিবে অমৃত,
শঙ্কা হতে রক্ষা পাবে যারা মৃত্যুভীত।
তব দীপ্ত রৌদ্র তেজে নির্ঝরিয়া গলিবে যে
প্রস্তরশৃঙ্খলোন্মুক্ত ত্যাগের প্রবাহ।।

II পর্গা -া র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা -া না | ধক্মা -ধপা -ক্মা I
স০ র্ ব খ র্ ব তা ০ রে দ০ ০০ ০

I গা -া -মা | গা রা -গা I সা -া রা | সপা -া -ক্মা I
হে ০ ০ ভ ব ০ ক্রো ০ ধ দা০ ০ ০

I গা -া -া | -া -া -া I র্সা -া -া | র্সা -না -র্রা I
হ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ ভ ০ ই

I র্রর্সা -া -া | র্সা -া না I পা -ধা -না | -র্সা -র্রা -র্গর্রা I
র ০ ব্ শ ক্ তি দা ০ ০ ০ ০ ০০

I -র্সা -া -া | র্সা -া না I ধনা -া -া | র্সা র্রর্সা -না I
০ ০ ও ভ ক্ ত পা০ ০ ০ নে চা০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া II
হো০ ০ ০ ০ ০ ০

II { র্গা -া -া | র্গা র্গা -া I র্গা র্গা -া | গা -ঋা গা I
দূ • র্ ক রো • ম হা • রু দ্ র

I র্গর্পা র্পা -া | র্গা -া র্গর্রা I র্গা র্গা -া | র্রা -া র্সা } I
যা• হা • মু গ্ ধ• যা হা • ক্ষু দ্ র

I র্সর্গা -া র্গা | র্রা -া র্রনা I নর্রা র্রা -া | র্সা -া র্সা I
মৃ• ৎ তু রে • ক• রি• বে • তু চ্ ছ

I র্সর্রা র্গর্সা -া | না ধা -া I জ্ঞা -ধা পা | -া -া -া I
প্রা• ণে • র উ ৎ সা • হ • • •

I র্সা -া -া | র্সা -না -র্রা I র্রর্সা -া -া | র্সা -া না I
হে • • ভ • ই র • ব্ শ ক্ তি

I পা -ধা -না | -র্সা -র্রা -র্গর্রা I -র্সা -া -া | র্সা -া ন়া I
দা • • • • •• • • ও ভ ক্ ত

I ধনা -া -া | র্সা র্রর্সা -না I ধপা -া -া | -া -া -া II
পা• • • নে চা• • হ• • • • • •

II { র্সা -া র্সা | না ধা -জ্ঞা I জ্ঞধা ধা -া | পা -া -জ্ঞা I
দু ক্ খে র ম ন্ থ• ন • বে • •

I গা -মা মা | গা ঋা -গা I -সা -ঋসা ঋা | ঋপা গা -া I
গে • উ ঠি বে • • •• অ মৃ• ত •

I সা -া -ঋা | ঋপা -া জ্ঞা I গা -া -া | -া -া -া I
শ • ঙ্ কা• • হ তে • • • • •

I সা -া -রা | সা -পা ক্ষা I গা -া -মা | গা রা -গা I
র • ক্ খা • পা বে • • যা রা •

I সা -া -রা | রসা -পা ক্ষা I গা -া -া | -া -া -া } I
মৃ • ৎ তু • জী ত • • • • •

I { র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা I র্গা -া র্গা | র্রা র্গা -া I
ভ ব • দী প্ ত রৌ • দ্র তে জে •

I র্গর্পা -া র্পা | র্গা র্গা -র্রা I র্রর্গা র্গা -া | র্রা -া র্সা } I
নি• র্ ঝ রি রা • গ• লি • বে • যে

I র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -না I নর্রা র্রা -া | র্সা -া র্সা I
প্র স্ ত র শৃ ঙ্ খ• লো ন্ মু •ক্ ত

I র্সর্রা র্রর্সা -া | না -া ধা I ক্ষা -ধা পা | -া -া -া I
ত্যা• গে • র • প্র বা • হ • • •

I র্সা -া -া | র্সা -না -র্রা I র্রর্সা -া -া | র্সা -া না I
হে • • ভ • ই র • ব্ শ ক্ তি

I পা -ধা -না | -র্সা -র্রা -র্গর্রা I -র্সা -া -া | র্সা -া না I
দা • • • • •• • • ও ভ ক্ ত

I ধনা -া -া | র্সা র্রর্সা -না I ধপা -া -া | -া -া -া II II
পা• • • নে চা• • হো• • • • • •

৫৮

ভৈরবী। আড়খেমটা

কথা কোস্ নে লো রাই, শ্যামের বড়াই বড়ো বেড়েছে।
কে জানে ও কেমন ক'রে মন কেড়েছে।।
শুধু ধীরে বাজায় বাঁশি, শুধু হাসে মধুর হাসি—
গোপিনীদের হৃদয় নিয়ে তবে ছেড়েছে।।

ণ্‌সা ঋা II { ঋমা -া মা | মা মা -া | পা পদণা -দপা | মপমা জ্ঞা -া I
ক থা কো স্ নে লো রা শ্যা মে•• •র্ ব•• ড়া •

I -ঋজ্ঞঋা -সা সা | ঋা জ্ঞা ঋা | সা -া -া | (-া সা ঋা) } I -া -া -া I
••• ই ব ড়ো বে ড়ে ছে • • • ক থা • • •

I া া দা | দা পা পদপা | মা পদা -া | পা র্সা -া I
কে জা নে ও•• কে ম ন্ ক' রে •

I -া -া পদা | -পদপা দপা মপা | মজ্ঞা -া -া | -ঋজ্ঞঋা সা ঋা II
• • ম• ••ন্ কে• ড়ে• ছে • • ••• "ক থা"

[-পা]
II { া া দা | মা দা পা | পা র্সা -র্ঋর্সা | পা র্সা -া I
শু ধু ধী রে বা জা •য়্ বাঁ শি •

I -া -া পা | পর্জ্ঞা র্ঋা র্সা | পা পর্সা -র্সর্ঋা | র্সা পদপা -দা } I
• • শু ধু হা সে ম ধু• ••র্ হা সি•• •

I -পা -া পদা | দা পা পদপা | মা পদা -া | পা র্সা -া I
• • গো পি নী দে•র্ হৃ দ য়্ নি য়ে •

I -া -া পা | পদা দপা মপা | মজ্ঞা -া -া | -ঋজ্ঞঋা সা ঋা II II
• • ত বে ছে• ড়ে• ছে • • ••• "ক থা"

মিশ্র পিলু। ঝাঁপতাল

ভালো যদি বাস, সখী, কী দিব গো আর—
কবির হৃদয় এই দিব উপহার।।
এত ভালোবাসা, সখী, কোন্‌ হৃদে বলো দেখি- -
কোন্‌ হৃদে ফুটে এত ভাবের কুসুমভার।।
তা হলে এ হৃদিধামে তোমারি তোমারি নামে
বাজিবে মধুর স্বরে মরমবীণার তার।
যা-কিছু গাহিব গান ধ্বনিবে তোমারি নাম—
কী আছে কবির বলো, কী তোমারে দিব আব।।

II সা ঋা । ঋগা -া গা । মা মা । র্মা -া র্মা I
ভা লো য • দি বা স স • খী

I ণমা পা । মা -গা গা । মপা -দা । মপা -া -া I
কী দি ব • গো আ• • • • র

I পদা দা । দা -া দা । ণা দা । পা -মা -পমা I
ক বি র • হৃ দ য় এ • •ই

I মগা গা । মা -া মপা । মা -গা । গঋা -া -সন্‌া II
দি ব উ • প• হা • • • •র

[ঋা পা]
II {মা মা । মা -া মা । পণা ণা । র্সা -া র্সা I
এ ত ভা • লো বা• সা স • খী

[ঋগা]
I র্সা -র্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা র্সা । ণা ণদা । পা -া পদণা } I
কো ॰ন্ দূ ॰ দে ব লো কে ॰ থি॰॰

I মা -পদা । দা -া দা । ণদা দা । পা -মা পমা I
কো ॰ন্ দূ ॰ দে ফু টে এ ॰ ত॰

I মগা গা । মা -া মপা । মা গা । গঋা -া -সন্‌া II
তা রে ধ ॰ রু॰ ধ ম তা ॰ ॰র্

II { সা ঋা । গা -া গা । পমা মা । মা -া মা I
তা হ লে ॰ এ ব দি ধা ॰ মে

I মা পা । পমা -গা গা । মদা দা । পা -া পা I
তো মা বি ॰ তো মা বি না ॰ মে

I পদা দা । দা -া দা । ণপা দা । পা -দা মা I
বা জি বে ॰ ম ধু র স্ব ॰ রে

I মগা গা । মা -া মপা । মা গা । গঋা -া -সা } I
ম র ম ॰ বী॰ ণা র তা ॰ র

[দা পা]
I { পমা মা । মা -া মা । পণা ণা । র্সা -া -া I
যা কি ছু ॰ গা হি॰ ব গা ॰ ন্

[-ঋগা]
I র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা । ণা ণদা । পা -া -পদণা } I
ধ্ব নি॰ বে ॰ তো মা বি না ॰ ॰॰য়

I মদা দা । দা -া দা । দণা দা । পা -া মপা I
কী• আ ছে • ক বি র ব • লো•

I মগা গা । মা -া গমপা । মা গা । গঋা -া -সন্‌া II II
কী তো মা • রে•• দি ব আ • • র

৬০

আমার প্রাণের মাঝে সুধা আছে, চাও কি—
হায় বুঝি তার খবর পেলে না।
পারিজাতের মধুর গন্ধ পাও কি—
হায় বুঝি তার নাগাল মেলে না।।
প্রেমের বাদল নামল, তুমি জানো না হায় তাও কি।
আজ মেঘের ডাকে তোমার মনের ময়ূরকে নাচাও কি।
আমি সেতারেতে তার বেঁধেছি, আমি সুরলোকের সুর সেধেছি,
তারি তানে তানে মনে প্রাণে মিলিয়ে গলা গাও কি—
হায় আসরেতে বুঝি এলে না।
ডাক উঠেছে বারে বারে, তুমি সাড়া দাও কি!
আজ ঝুলনদিনে দোলন লাগে, তোমার পরান হেলে না।।

না না II { না না -র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না না -র্সা । না ণধা -পা I
আ মার্ প্রা ণে র্ মা ঝে ॰ সু ধা ॰ আ ছে ॰

I পা -ধা না । -া -া -া I মা -পা পা । পা পা -মা I
চা ও কি ॰ ॰ ॰ হা য়্ বু ঝি তা র্

I পা পা -ধা । না -ধা না I ধপা -া -া । -া (না না) } I -া -া I
খ ব র্ পে ॰ লে না॰ ॰ ॰ ॰ আ মার্ ॰ ॰

I পা পা -দা । দা পদা -পা I পা পা -দা । মা -পদা মপা I
পা রি ॰ জা তে র্ ম ধু র্ গ ॰॰ ন্

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা -পা পা । -া -া -া I
ধ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ পা ও কি ॰ ॰ ॰

I পর্সা -া র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না না -ধপা । পা -র্সা র্না I
হা॰ য়্ বু ঝি তা র্ না গা ॰ল্ মে ॰ লে

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I
না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প্রা ণে র্ মা ঝে

I পা পা -দা । দা দা -পা I মপা -দপা মগা । -া না না II
সু ধা ॰ আ ছে ॰ চা॰ ॰ও কি॰ ॰ "আ মার্"

[-র্মা র্মর্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা]
-া -া II { র্সনা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রা -া র্রা । র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রা I
॰ ॰ প্রে॰ মে র্ বা দ ল্ না র্ দ তু মি ॰

I র্সা র্সা -র্রা । র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রা I র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সনা । -া (-া -া) } I না -া I
জা নো ॰ না হা য়্ তা॰ ॰ও কি॰ ॰ ॰ ॰ আ জ্

I না না -র্সা । র্সা -া -া I র্সা -র্রা -নর্সা । -না না -া I
মে ঘে র্ ডা ॰ ॰ কে ॰ ॰ ॰ আ জ্

I { না না -র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রর্সা -না I
মে ঘে র্ ডা কে ॰ তো মা র্ ম নে র্

I না না -র্সা । ধনা -া ধপা I পা -ধা না । -া (না -া) } I গা গমা I
ম যু র্ কে ॰ না॰ চা ও কি ॰, আ জ্ আ মি॰

I { মা মা -পা । পা পা -া I পা -া -ধা । না নধা -না I
সে তা ॰ রে তে ॰ তা ॰ র্ বেঁ ধে॰ ॰

I নধপা -া -া । পা পপা -মা I মা মা -পা । পধা পা -াপ I
ছি॰ ॰ ॰ আ মি ॰ সু র্ ॰ লো॰ কে র্

I মা -া -পা । পধা মপা -া I মগা -া -া । -া (গা গমা) } I না না I
সু ॰ র্ সে॰ থে ॰ ছি॰ ॰ ॰ ॰ আ মি॰ তা রি

I { না না -র্সা । র্সা র্সা -া I র্নর্সা র্সা -া । র্সা র্নর্সা -না I
তা নে • তা নে • য নে • প্রা ণে •

I না না র্সা । না নধা -পা I পা -ধা না । -া (না না) } I গা -মা I
মি লি য়ে গ লা• • গা ও কি • তা রি হা য়্

I { মা মা -পা । পা পা -া I পা পা -ধা । না -ধা না I
আ ন • মে ভে • বু ঝি • এ • -লে

[-র্সা র্সর্জ্ঞা র্সর্জ্ঞা]
I ধপা -া -া । -া (গা -মা) } I -া -া I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্সর্জ্ঞা -র্রা I
না• • • • হা য়্ • • ডা ক্ উ ঠে ছে •

I র্রা র্রা -া । র্রা র্সর্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্সা -র্রা । র্রা র্সর্জ্ঞা -র্রা I
বা রে • বা রে • তু মি • সা ড়া •

I র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সনা । -া (-া -া) } I না -া I না নর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I
হা• •ও কি• • • • আ জ্ ঝু ল• ন দি নে •

I -নর্সা -না -া । -া না -া I { না নর্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
•• • • • আ জ্ ঝু ল• ন দি নে •

I র্নর্সা র্সা র্সা । র্সা র্নর্সা -না I না না -র্সা । না নধা -পা I
দো ল ন লা গে • তো মা র্ প রা• ন্

I পা পা -ধা । (না না -া) } I নর্সা -র্সনা -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I
হে লে • না আ জ্ না• • • প্রা ণে র্ মা ঝে •

I পা পা -মা । দা দা -পা I মপা -দপা মগা । -া না না II II
ব থা • আ ছে • চা• •ও কি• • "আ মার্"

৬১

রোদন-ভরা এ বসন্ত

সখী, কখনো আসে নি বুঝি আগে।
মোর বিরহবেদনা রাঙালো
কিংশুকরক্তিমরাগে।
কুঞ্জদ্বারে বনমল্লিকা,
সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,
সারা দিন রজনী অনিমিখা
কার পথ চেয়ে জাগে।
দক্ষিণসমীরে দূর গগনে
একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো।
কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত
আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে।
আমি এ প্রাণের রুদ্ধ দ্বারে
ব্যাকুল কর হানি বারে বারে,
দেওয়া হল না যে আপনারে
এই ব্যথা মনে লাগে।।

II { সা রা রা রা | গা -া গা গা I রা -গমা পা -া | -া -া (পা মা I
রো দ ন ভ রা ・ এ ব স ・ন্ ত ・ ・ ・ স খি

I সরা রা রা রা | রা রা রা গা I রা -মা মা -া | -গা -মা -রা -গা) } I গা -া I
・ ক খ নো আ সে নি বু ঝি আ ・ গে ・ ・ ・ ・ ・ মো র্

I গা গপা পা পা | -া পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -া -র্সা I
বি র・ হ বে ・ দ না ・ রা ・ ঙা ・ লো ・ ・ ・ ・

I পা -ধা ধা না | পধা -পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কি ং শু ক র ক্ তি ম রা ・ গে ・ ・ ・ ・ ・

-া -া II { পা -পা গা গা | পা -া পা ধা I ধা -া -র্সা র্সা | র্সা -া র্ণর্সা র্সা I
• • হৃ ন্ দ যা যে • ব ন ম • ন্ দি কা • লে জে

I র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I ধা -না র্সা না | ধপা -া -া -া } I
ছে • প রি রা • ন ব প • ল্লা বি কা• • • •

I পা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা গপা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
সা রা• দি ন র জ নী • অ নি মি • খা • • ••

I পা -ধা ধা না | পধা -পা পা -া I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কা র্ প থ চে • য়ে • জা • গে • • • • •

[রসা]
-া -া II { সা -া রা রা | রা রা গা -মা I রা -পা পা মা | গা -া -া -া I
• • ব কু ষি ণ স মী রে • দূ র্ গ গ নে • • •

I (গা গপা পা -া | পা ধা ধনা -ধপা I পা -ধা ধা -না | পধা পা মা -গা) } I
এ কে• লা • বি র হী •• গা • হে • বু ঝি গো •

[-ধর্সা র্রা র্সা]
I { পা -ধর্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I না র্সা র্সা না | ধনা -া (-ধপা -ধা) } I -া -ধপা I
হৃ • ন্ দ য় নে • যো• র্ মু হূ র্ ত • • • •••

I পা ধা না র্সা | ধনা -া ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা -মা -গা -রগা I
আ ব র ণ ব• ন্ ধ ন ছিঁ ড়ি তে চা হে • • • ••

I রসা -া রা রা | রা রা গা -মা I পরা -পা পা মা | গা -া -া -া I
ব কু ষি ণ স মী রে • দূ র্ গ গ নে • • •

I { পা পা পা -া | পা -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া I
আ মি এ • প্রা • ণে র কু হ র • মা • রে •

I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সনা I ধা -না র্সা -না | ধনর্সা -ধনা ধপা -া } I
ব্যা • কু ল ক র হা নি• বা • রে • বা•• ••রে••

I গা গপা পা পা | পা -া পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না· -া -ধপা I
দেও য়া • হো লো না • যে • আ প না • রে • • ••

I পা -ধা ধা -না | পধা -া ধপা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II II
এ ই ব্য • থা • ম নে লা • গে • • • • •

৬২

গোধূলিগগনে মেঘে ঢেকেছিল তারা।
আমার যা কথা ছিল হয়ে গেল সারা।।
হয়তো সে তুমি শোন নাই,   সহজে বিদায় দিলে তাই—
আকাশ মুখর ছিল যে তখন, ঝরোঝরো বারিধারা।।
চেয়েছিনু যবে মুখে তোলো নাই আঁখি,
আঁধারে নীরব ব্যথা দিয়েছিল ঢাকি।
আর কি কখনো কবে   এমন সন্ধ্যা হবে—
জনমের মতো হায় হয়ে গেল হারা।।

II { সা সণা ধণা । ধা ধা ধণধা I পা -ক্ষা -ধা । পা -া -ক্ষা I
গো ধূ॰ লি॰ গ গ নে॰ মে ॰ ॰ ঘে ॰ ॰

I রা গরা গা । মা মা -গা I গা -া -পা । -া -া -া I
ঢে কে॰ ছি ॰ল তা ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I (পা পা -া । পা পা পা I ধা না -া । -র্সা -র্রা -র্গা I
আ মা র্ যা ক থা ছি ল ॰ ॰ ॰ ॰

I র্রা র্সা নর্সা । ধনা পা -া I রা -গা -মা । -মা -পা -া) } II
হ য়ে গে॰ ল॰ সা ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II { পা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্রা র্রর্সা I র্সা র্সা না । -র্সা -ধা -না I
হ য়্ তো সে॰ তু মি॰ শো নো না ॰ ॰ ই

I র্সা র্সর্গা র্গর্রা । র্রা র্রা -র্সা I র্সা নর্সা ধা । -পা -া -া } I
স হ॰ জে॰ বি দা য়্ দি লে॰ তা ॰ ॰ ই

I পর্সা র্সা নর্সা । ধা ধপা পা I পক্ষা ক্ষধা ধপা । পমা মা মা I
আ॰ কা শ॰ মু খ॰ র ছি॰ ল॰ যে ত॰ খ ন

I ^সমা মা মা । মা মা মা I মগা গা -া । -া -পা -া I
ঝ রো ঝ রো বা রি ধা॰ রা . . . .

I র্গা র্গা র্গর্রা । র্রা র্রর্সা র্সা I রা -গা -মা । মা -পা -া II
ঝ রো ঝ॰ রো বা॰ রি ধা . . রা . .

II { সমা মা মা । মা মা মা I মা মা -া । -া -া -া I
চে॰ য়ে ছি সু খ বে মু খে . . . .

I সমা মা মা । -া মা -গা I গা -া -পা । -া -া -া I
তো॰ লো না ই আঁ . খি . . . . .

I ^সপা পা পা । পক্ষা পক্ষা পক্ষা I পধা পা ^পধপা । -মা -া -া I
আঁ ধা রে নী॰ র॰ ব॰ ব্য॰ থা ... . . .

I ^সমা মা মা । মা মা -গা I গা -া -পা । -া -া -া } I
দি য়ে ছি ল ঢা . কি . . . . .

I { পা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্রা র্রর্সা I র্সা না -র্সা । -ধা -া -না I
আ র্ কি ক॰ খ নো॰ ক বে . . . .

I র্সা র্সর্গা র্গর্রা । র্রা -া র্রর্সা I ^নর্সা ধা -া । -পা -া -া } I
এ ম॰ ন॰ স ন্ ধা॰ হ॰ বে . . . .

I পর্সা র্সা নর্সা । -ধা ধা পা I পা -ক্ষা ^পধপা । -মা -া -া I
জ॰ ন মে॰ র্ ম ভো হা . ... . . য়্

I ^সমা মা মা । মা মা -গা I গা -া -পা । -া -া -া I
হ য়ে গে ল হা . রা . . . . .

I পর্সা র্গা র্গর্রা । র্রর্সা র্সা -র্রা I রা -গা -মা । -মা -পা -া II II
হ য়ে গে॰ ল॰ হা . রা . . . . .

৬৩

আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে
আমার ভয়ভাঙা এই নায়ে।।
মাভৈঃ বাণীর ভরসা নিয়ে ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে
তোমার ওই পারেতেই যাবে তরী ছায়াবটের ছায়ে।।
পথ আমারে সেই দেখাবে যে আমারে চায়—
আমি অভয় মনে ছাড়ব তরী, এই শুধু মোর দায়।
দিন ফুরালে, জানি জানি, পৌঁছে ঘাটে দেব আনি
আমার দুঃখ দিনের রক্তকমল তোমার করুণ পায়ে।।

সা সা II ধ্া -সা সা -া । সা -া সা -রা I গা -পা পা -ধা । পা -া মা -পমা I
আ মি মা • রে র্ সা • গ র্ পা • ড়ি • দে • ব ••

I -গা -া -া -া । -া -া -া -া I ধ্া -সা সা -া । সা -া সা -রা I
• • • • • • • • বি • ষ ম্ ঝ • ড়ে র্

I রা -গা গা -া । পা -া পা -া I পা -া -া ধা । র্সা -া না -ধা I
বা • য়ে • আ • মা র্ ভ • য় ভা ঙা • এ ই

I পা -ধা ধা -পা । মা -গা রা -সা II
না • য়ে • "আ • মি •"

II { পা -া গা -া । পা -া পা -ধা I ধা -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -া I
মা • ভৈঃ • বা • ণী র্ ভ • র সা নি • য়ে •

I র্সা -া র্সা -র্রা । র্রা -া র্সা -র্সা I র্রা -া -া র্সা । না -া ধা -নধা I
• ছেঁ • ড়া • পা • লে • বু • ক ফু লি • য়ে ••

I -পা -া -া -া । -া -া (-া -া)} I পা পা I পা -া -া ধা । র্সা -া র্না -া I
· · · · · · · · তো মার্ ওই · · পা রে · তে ই

I ধা -া পা -া । ধা -া না -পা I পা -না না -া । ধা -া না ধা I
যা · বে · ত · রী · ছা · যা · ব · টে র

I পা -ধা ধা -পা । মা -গা রা -সা II
ছা · রে · "আ · মি ·"

II {ধ্সা -সা -া সা । সা -া সা -রা I গা -া -পা পা । মা -া গা -া I
প · থ্ আ মা · রে · সে · ই যে থা · বে ·

I সা -া -া সা । সা -া সা -রা I রা -গা -া -া । -া -া পা পা I
যে · · আ মা · রে · চা · · · · র্ অ মি

I পা -া ধা -া । র্সা -া না -া I ধা -া -া পা । ধা -র্সা না -পা I
অ · ন্ত র্ ম · নে · ছা · ড্ ব ত · রী ·

I পা -না -া না । না -া ধা -না I ধপা -া -া -া । -ধা -না -পা -া I
এ ই · শু ধু · মো র্ দা · · · · · · র্

I পা -না -া না । না -া ধা -না I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া} I
এ ই · শু ধু · মো র্ দা · · · · · · · র্

I {পা -া -া পা । পা -া পা -ধা I ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
দি · ন্ হ য় · লে · আ · মি · আ · মি ·

I র্সা -র্রা -া র্রা । র্রা -া র্সা -র্সা I র্রা -া র্সা -া । না -া ধা -নধা I
পৌঁ ছে · ছে ঘা · টে · যে · ব · আ · মি ··

I -পা -া -া -া । -া -া (-া -া) } I পা পা I পা -া -া ধা । র্সা -া না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ দু ০ হ্ খ দি ০ নে র্

I ধা -া -া পা । ধা -া না -পা I পা -না না -া । ধা -া না ধা I
র ০ ক্ ত ক ০ ম ল্ তো ০ মা র্ ক ০ রু ণ

I পা -ধা ধা -পা । মা -গা রা -সা II II
পা ০ য়ে ০ "আ ০ মি ০"

বাউলের সুর। দাদরা

রইল বলে রাখলে কারে,
হুকুম তোমার ফলবে কবে?
তোমার টানাটানি টিকবে না ভাই,
রবার যেটা সেটাই রবে।।
যা-খুশি তাই করতে পারো,
গায়ের জোরে রাখো মারো—
যাঁর গায়ে সব ব্যথা বাজে
তিনি যা সন সেটাই সবে।।
অনেক তোমার টাকা কড়ি,
অনেক দড়া অনেক দড়ি,
অনেক অশ্ব অনেক করী—
অনেক তোমার আছে ভবে।
ভাবছ হবে তুমিই যা চাও,
জগৎটাকে তুমিই নাচাও—
দেখবে হঠাৎ নয়ন খুলে
হয় না যেটা সেটাও হবে।।

II মা -মা মা | মা পমা -পা I পা -া পা | পা পা -া I
র ই ল ব লে ০ রা খ্ লে কা রে ০

I পা ধা -া | র্সা র্সা -া I না -া র্সা | না ধনা -া I
হু কু ম্ তো মা র্ ফ ল্ বে ক বে ০

I -ধা -পা -া | -া পা পা I পা পা -মা | মা মা -গা I
০ ০ ০ ০ তো মার্ টা না ০ টা নি ০

I পা -া পা | মা পা -মা I পা পা -া | মা পা -া I
চিঁ ন্ বে না তা ই য খা ব্ বে চা •

I গা গা -া | রা সা -া II
নে চা ই য় বে •

II { পা -া পা | মা পা -া I ধা -া র্সা | র্সা র্সর্সা -র্রা I
মা • খু শি তা ই ক র্ ছে পা : রো •

I -র্সা র্সর্সা -া | -া -া -া I র্সা র্সা -র্রা | র্রা র্রর্রা -র্সা I
• • • • • • গা নে র্ জো রে• •

I র্রা র্সা -া | না ধর্ধা -না I -ধা -পা -া | -া -া -া } I
যা খো • যা রো • • • • • • •
•

I পা -া ধা | র্রা র্সা -া I না র্সনা -া | ধা পা -া I
ধা র্ গা নে ম র্ য খা • যা ছে •

I না না -া | ধা পা -া I পা পা -া | রা সা -া II
তি নি • যা ম র্ নে চা ই ম বে •

II { রা রা -মা | মা মা -পা | পা পা -া | পা পা -া I
অ নে ক্ তো মা র্ চা কা • ক ড়ি •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I না র্সনা -া | ধা ধা -পা I
অ নে ক্ ম ত্তা • অ নে ক্ য ড়ি •

I ধা ধা ধা | ধা -া পা I পা পা -মা | পা পা -মপা I
অ নে ক্ অ ট্ ট অ নে ক্ ক ড়ী • •

I গা গা -া | দা পা -া I গা . গা -া | রা সা -া } I
অ নে ক্ তো মা র্ আ ছে ০ ভ বে ০

I { পা -া পা | মা পা -া I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ভা ব্ ছ হ বে তু মি ই যা চা ও

I র্সা র্রা -া | র্রা র্রা -র্সা I র্গা র্গা -র্রা | র্সা না -ধা I
জ গ ৎ টা কে ০ তু মি ই না চা ০

I -পধা -না -ধা | -পা -া -া } I পা -া ধা | র্রা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ও দে খ্ বে হ ঠা ৎ

I না র্সা -না | ধা পা -া I না -া না | ধা পা -া I
ন য় ন্ খু লে ০ হ য়্ না সে টা ০

I গা গা -া | রা সা -া II II
সে টা ও হ বে ০

৬৫

যেতে যেতে একলা পথে
নিবেছে মোর বাতি।
ঝড় এসেছে, ওরে, এবার
ঝড়কে পেলেম সাথি।।
আকাশকোণে সর্বনেশে
ক্ষণে ক্ষণে উঠছে হেসে,
প্রলয় আমার কেশে বেশে
করছে মাতামাতি।।
যে পথ দিয়ে যেতেছিলেম
ভুলিয়ে দিল তারে,
আবার কোথা চলতে হবে
গভীর অন্ধকারে।
বুঝি বা এই বজ্ররবে
নূতন পথের বার্তা কবে—
কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে
প্রভাত হবে রাতি।।

II রা জ্ঞা ঋরা । সা -া I সা -রা ণন্‌া । সা সা I
যে তে যে তে ॰ এ ক্‌ লা প থে

I ণন্‌া সা রা । রা -া I রপা -মপা পরা । -া -া I
নি বে ছে মো র্‌ বা॰ ॰॰ তি ॰ ॰

I রমা -া রা । সা সা I সণ্‌া সা মা । পা -া I
ঝ॰ ড়্‌ এ সে ছে ও রে ও রে ॰

I পধা -ধা পা । পা পা I পমা পা না । র্সা -া I
বং ড়্ এ সে ছে ও• রে এ বা র্

I র্সর্রা -া র্রর্সা । র্সর্রা র্সা I নর্সা -র্রর্সনর্সা সা । -া -া II
বং ড়্ কে• সে লেম্ সা• •••• থি • •

II র্রা র্রা -া । র্রর্সা র্সা I র্রা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা I
আ কা শ্ কো• লে ম ব্ র নে শে

I র্সনা র্সা -না । নর্রা র্রর্সা I ধা -া পা । পধা পা I
ক্ষ ণে • ক্ষ• ণে উ ঠ ছে হে• সে

I পমা পা -া । পধা পপা I পমা পা না । র্সা -া I
প্র ল য় আ• মার্ কে শে বে শে •

I র্সা -না র্সা । র্রর্সা র্রা I র্সর্জ্ঞা -া -া । সা -া II
ক র্ ছে মা• তা মা • • তি •

II ধা ধা -পা । পধা পা I পা পা পমা । পা -া I
যে দ ধ্ দি য়ে যে তে ছি• লে ম্

I পমা পা পর্সপা । পণা পা I মপা -পপা পরা । -া -া I
ভু লি য়ে•• দি ন তা• •• রে • •

I রা রা -পা । পধা পা I মা -রা মা । পরা সা I
আ বা র্ কো থা চ ল্ তে হ বে

I সন্া সা রা । -া রা I রপা -মপা পরা । -া -া I
গ ভীর অ ন্ ধ কা• •• রে • •

৪৭/৪

I র্রা র্রা র্রা । র্রর্সা -া I র্সর্রা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা I
বু ঝি বা এ• ই ব জ্ র র বে

I র্সনা র্সা -না । নর্রা র্রর্সা I ণা -া পা । পণা পা I
নূ ত ন্ প• থের বা র্ তা ক• বে

I পমা -া পা । পণা ণপা I পমা পা না । র্সা -া I
কো ন্ পু রী• তে গি য়ে ত বে •

I র্সনা র্সা -া । র্রর্সা র্রা I র্সর্জ্ঞা -া -া । সা -া II II
প্র ভা ত্ হ• বে রা • • তি •

৬৬

সিন্ধু-খাম্বাজ। ঢিমা ত্রিতাল

গায়ে আমার পুলক লাগে, চোখে ঘনায় ঘোর—
হৃদয়ে মোর কে বেঁধেছে রাঙা রাখীর ডোর ?।
আজিকে এই আকাশতলে জলে স্থলে ফুলে ফলে
কেমন ক'রে, মনোহরণ, ছড়ালে মন মোর ?।
কেমন খেলা হল আমার আজি তোমার সনে!
পেয়েছি কি খুঁজে বেড়াই ভেবে না পাই মনে।
আনন্দ আজ কিসের ছলে কাঁদিতে চায় নয়নজলে,
বিরহ আজ মধুর হয়ে করেছে প্রাণ ভোর।।

II { পা -না না -া না -া র্সা -া | নর্সা -র্রা র্গর্রর্সা -া পা -ধা পা -মা I
গা • য়ে • আ • মা র্ পু• • ল• ক্ লা • গে •

I গা -া মা -া গা -া মা -া | পা -া -া -া -পা -া -মা (-া) } | -পা |
চো • খে • ঘ • না য়্ ঘো • • • • • • র্ র্

| মা -া মা -পা ধা -া ধা -া | ধপা -র্সা র্নর্সা -া পা -ধা পা -মা I
হৃ • দ • য়ে • মো র্ কে• • বেঁ • ধে • ছে •

I পা -না না -া না -া না -া | র্সা -া -া -া -পা -ধা -পা -মা II
রা • ঙা • রা • খী র্ ডো • • • • • • র্

II { র্সা -র্গা র্গা -া র্গা -া র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মর্গর্মা -র্গর্রা র্সনা -া র্সা -া I
আ • জি • কে • এ ই আ• • কা• •শ্ ত • লে •

I নর্সা -র্রা র্গর্রর্সা -া পা -ধা পা -পা | মা -ধা ধা -া পধা -পা ধা -া } |
জ• • লে• • স্থ • লে • ফু • লে • ফ• • লে •

| মা -া মা -া না -া না -পা | পনা -া র্সা -র্রা না -া র্সা -া I
কে ॰ ম ন্ ক' ॰ রে ॰ ম ॰ নো ॰ হ ॰ র ণ্

I র্সা -া ণা -া ধা -পা মা -গা | মা -া -া -া -গা -া -মা -া II
ছ ॰ ড়া ॰ লে ॰ ম ন্ মো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

II { সা -া সা -া রা -া রা -া | মা -া পা -ধপা মা -গা মা -া I
কে ॰ ম ন্ গে ॰ লা ॰ হ ॰ ল ॰॰ আ ॰ মা র্

I সা -া রা -জ্ঞা রা -জ্ঞা পপা -মমা | জ্ঞা -রা সা -া -া -া -া -া |
আ ॰ খি ॰ তো ॰ মা॰ ॰র্ স ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

| সা -া ণা -া ধা -া ধা -ণা | ধা -ণা র্সা -র্সা ণা -ধা পা -মা I
পে ॰ য়ে ॰ ছি ॰ কি ॰ খুঁ ॰ জে ॰ বে ॰ ড়া ই

I পা -না না -া না -া না -া | না -র্সা র্সা -া -া -া -া -া } |
ভে ॰ বে ॰ না ॰ পা ই ম ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

| { র্সা -র্গা র্গা -া র্গা -া র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মর্পর্মা -র্গর্রা র্সনা -া র্সা -া I
আ ॰ ন ন্ দ ॰ আ জ্ কি॰ ॰ সে॰ ॰র্ ছ ॰ লে ॰

I নর্সা -র্রা র্সা -া ণা -ধা পা -ণা | মা -ধা ধা -া পধা -ণা ধা -া } |
কাঁ॰ ॰ দি ॰ তে ॰ চা য়্ ন ॰ য় ন্ জ॰ ॰ লে ॰

| না -া না -া না -া না -পা | পনা -া র্সা -র্রা না -া র্সা: -র্রা: I
বি ॰ র ॰ হ ॰ আ জ্ ম ॰ ধু র্ হ ॰ য়ে ॰

I ণর্সা -া ণা -ধা ধা -পা মা -গা | মা -া -া -া -গা -া -মা -া II II[১]
ক ॰ রে ॰ ছে ॰ প্রা ণ্ ॰ভো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

১ স্বরলিপি হ্রস্বমাত্রায় লিখিত

৬৭

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না মা।
আমি তোমার চরণ—
মা গো, আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো ধার ধারব না মা।।
কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—
আমি জানি গো তার মূল্য জানি, পরের আদর কাড়ব না মা।।
মানের আশে দেশবিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—
তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা, ভুলতে সে যে পারব না মা।।
ধনে মানে লোকের টানে ভুলিয়ে নিতে চায় যে আমায়—
ও মা, ভয় যে জাগে শিয়র বাগে, কারো কাছেই হারব না মা।।

মা | গা সা -রা II গা গমগা -া | রা সা -া I সা সা -া | গা গা -া I
যে তো মা য়্ ছা ড়ে•• • ছা ড়ু ক্ আ মি • তো মা য়্

I গা -া মা | পা পা -দপা I -ণপা -া মা | গা সা -রা I
ছা ড়্ ব না মা •• • • যে তো মা য়্

I গা গমগা -া | রা সা -া I -া -া -া | -া পা পা I
ছা ড়ে•• • ছা ড়ু • • • ক্ • আ মি

I পা পা -া | পা পা -া I পা -ধা পধা | -ণা ণা ণা I
তো মা র্ চ র ণ্ মা • গো• • আ মি

I ধণা ণা -ধা | পা পা -া I পণা -া ণা | ধা পা -ধপা I
তো মা র্ চ র ণ্ ক র্ ব শ র •ণ্

I মপা -া মা | গা গা -া I গা -া মা | পা পা -র্সা I
আ র্ কা রো ধা র্ ধা র্ ব না মা •

I মা -া পা | মা গা -া I গা -া মা | পা পা -দপা I
আ র্ কা রো ধা র্ ধা র্ ব না মা • •

I -পা -া মা | গা সা -রা II
• • "যে তো মা র্"

। । । II পা পা -া | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
কে ব • লে তো র্ দ রি • দ্র ঘ •

I -া -না র্সা | র্গা র্রা র্সা I না না -ধা | না র্সনা -র্সর্রা I
• র্ হৃ দ য়ে তোর্ র ত ন্ রা শি • • •

I -র্সনা -র্সা -া | -া না না I {না র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • • • • আ মি জা নি • গো তা র্

I না -া পা | না না -া} I র্সা না -পা | মা গা -া I
মূ ল্ য জা নি • প রে র্ আ দ র্

I গা -া মা | পা পা -না I ধা পা -ধপা | মা গা -া I
কা ড়্ ব না মা • প রে •র্ আ দ র্

I গা -া মা | পা পা -দপা I -পা -া মা | গা সা -রা II
কা ড়্ ব নাঃ মা • • • • "যে তো মা র্"

। । । II পা পা -া | না না -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
মা নে র্ আ শে • দে শ্ বি দে শে •

I -া -না র্সা | র্গা র্রা র্সা I না না -ধা | না র্সনা -র্সর্রা I
• যে ম রে সে ম রু ক্ ঘু রে• • •

I -র্সনা -র্সা -া | -া না না I {না র্সা -া | র্সা র্সা -া I
•• • • • তো মার্ ছে ড়া • কা থা

I না না -পা | না না -া } I র্সা -না পা | মা গা -া I
আ ছে • পা তা • ভু ল্ তে সে যে

I গা -া মা | পা পা -না I ধা -পা ধপা | মা গা -া I
পা র্ ব না মা • ভু ল্ তে• সে যে

I গা -া মা | পা পা -দপা I ^মপা -া মা | গা সা -রা II
পা র্ ব না মা •• • • "যে তো মা য়্"

। । । II পা পা -া | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
ধ নে • মা নে • লো কে র্ টা নে •

I র্সা র্সা র্গা | র্রা র্সা -া I না -া ধা | না র্সনা -র্সর্রা I
ভু লি য়ে নি তে • চা য়্ যে আ মা• ••

I -র্সনা -র্সা -া | -া না না I {না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
•• • • য়্ ও মা ও য়্ যে জা গে •

I না না -পা | না না -া } I র্সা না -পা | মা গা -া I
শি য় র্ বা গে ঃ কা রো • কা ছে ই

I গা -া মা | পা পা -না I ধা পা -ধপা | মা গা -া I
হা র্ ব না মা • কা রো •• কা ছে ই

I গা -া মা | পা পা -দপা I ^মপা -া মা | গা সা -রা II II
হা র্ ব না মা •• • • "যে তো মা য়্"

৬৮

ছায়ানট। একতাল

সীমার মাঝে, অসীম, তুমি বাজাও আপন সুর—
আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ তাই এত মধুর।।
কত বর্ণে কত গন্ধে   কত গানে কত ছন্দে
অরূপ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর।
আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন সুমধুর।।
তোমায় আমায় মিলন হলে সকলই যায় খুলে,
বিশ্বসাগর ঢেউ খেলায়ে উঠে তখন দুলে।
তোমার আলোয় নাই তো ছায়া,   আমার মাঝে পায় সে কায়া,
হয় সে আমার অশ্রুজলে সুন্দরবিধুর।
আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন সুমধুর।।

১´ ২ ০ ৩

II পধা পধপক্ষা -পা । মা -গমা রা । সা সসরগা -মা । মা মগা -মরা I
সী মা০০ র্ মা ০০ ঝে অ সী০০০ ম্ তু মি০ ০০

I রা গরগা -রপা । পক্ষা পাঃ -ক্ষাঃ । পা -া -া । -া -া -া I
বা জা০ ০ও আ০ প ন্ সু ০ ০ ০ ০ র্

I পা পা -া । ধা -া নর্সা । র্সর্গা র্রর্সা -নর্সা । ধণা পা -া I
আ মা র্ ম ধ্ যে০ তো মা০ ০র্ প্র০ কা শ্

I পা -র্সা র্সনা । ধণা -ধণা পরা । রা -গা -গা । -মা -মপা -া II
তা ই এ০ ত০ ০০ ম০ ধু ০ ০ ০ ০০ র্

II { পা পা -া । না -ধা না । র্সা র্সা -না । র্রর্সা -র্সা র্সা I
ক ত ০ ব র্ ণে ক ত ০ গ০ ন্ ধে

I র্সা নর্সা -ধা । র্সাঃ -নঃ র্রা । র্সা র্সা -না । র্সা -ধা ধণা } I
ক ত ০ গা ০ নে ক ত ০ ছ ন্ দে০

I ধা পা -রা | রা রগা -মপা | মা গা -মগা | রা সা -া I
অ রূ প্ তো মা০ ০র্ রূ পে ০র্ লী লা য়্

I সা সা -মা | মা মগা -পক্ষা | পা -া -া | -া -া -া I
জা গে ০ হৃ দ০ ০য়্ পু ০ ০ ০ ০ র্

I পা পা -া | ধা -া নর্সা | র্সর্গা র্রর্সা -নর্সা | ধণা পা -া I
আ মা র্ ম ধ্ যে০ তো মা০ ০র্ শো০ ভা ০

I পা পা -র্সনা | ধণা -ধণা পরা | রা -গা -গা | -মা -মপা -া II
এ ম ০ন্ সু০ ০০ ম০ ধু ০ ০ ০ ০০ র্

II { মা মা -গা | রা সা -া | সা সা -সরা | রা রা -া I
তো মা র্ আ মা র্ মি ল ০ন্ হ লে ০

I রা রা -গা | মা পা -া | ধধা -পক্ষা -পা | মা -া -গা I
স ক ০ লি যা য়্ খু০ ০০ ০ লে ০ ০

I রা -গরা গা | মা পা -া | রা -গরা গা | মা পা -া I
বি ০শ্ ব সা গ র্ ঢে ০উ খে লা য়ে ০

I রা গা -মা | ধা পধপা -ক্ষপা | মা -গা -মা | রা -সা -া } I
উ ঠে ০ ত খ০ ০ন্ দু ০ ০ লে ০ ০

I { পা পা -া | না ধা -না | র্সা -না র্রা | র্সনা র্সা -া I
তো মা র্ আ লো য়্ না ই তো ছা০ যা ০

I র্সা নর্সধা -না | র্সনা র্রা -া | র্সা -না র্সা | নর্সা ধা -পা } I
আ মা০ র্ মা০ ঝে ০ পা য়্ সে কা য়া ০

I ধা -া পা | রা রগা -মপা | মা -গা মগা | রা সা -া I
হ র্ ৽সে আ মা৽ ৽র্ অ শ্ রু৽ জ লে ৽

I সা -া সমা | মা -গপা ক্ষা | পা -া -া | -া -া -া I
সু ন্ দ৽ র ৽৽ বি ধু ৽ ৽ ৽ ৽ র্

I পা পা -া | ধা -া নর্সা | র্গা র্রর্সা -নর্সা | ধণা পা -া I
আ মা র্ ম ধ্ যে৽ তো মা৽ ৽র্ শো৽ ভা ৽

I পা পা -র্সনা | ধণা -ধণা পরা | রা -গা -গা | -মা -মপা -া II II
এ ম ৽ন্ সু৽ ৽৽ ম৽ ধু ৽ ৽ ৽ ৽৽ র্

৬৯

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই প্রহর হল শেষ—
ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ।।
দিনান্তের এই এক কোনাতে   সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে
মন যে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ।।
সায়ন্তনের ক্লান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে
অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে।
এই গোধূলির ধূসরিমায়   শ্যামল ধরার সীমায় সীমায়
শুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ।।

II { সা ঋা গা | গা গা -া I গা -া -া | গা গা -ঋা I
ম ধু র তো মা র্ শে · ষ্ যে না ·

I গমা -পা -া | (মগা ঋা -গা) } I -া -া -া I গা গপা মা | গা ঋসা -ন্‌া I
পা· · ই ও · গো · · · · প্র হ · র হ ল · ·

I ন্‌া -সা -া | -া -া -া I গা গপা পমা | গা ঋসা -ন্‌া I
শে · · · · ষ্ ভু ব · ন জু ড়ে· ·

I ন্‌া -া ন্‌া | ন্‌া ধ্‌ন্‌া -সা I সা -পা -া | পা -া -জ্ঞা I
র ই ল লে · · · গে · · আ · ·

I { পা -জ্ঞা -না | মধা পমা -গঋা I (গা -া -পা | পা -া -জ্ঞা) } I
ন · ন্ দ আ · · · বে · শ্ আ · ·

I গা -া -া | -া -া -া II
বে · · · · শ্

II { পা পা -া | পনা না -া I র্সা -া র্সা | র্সনা র্র্সা -া I
দি না ন্ তের্ এ ই এ ক্ কো না· তে· ·

I পা -র্সা র্সা | র্সনা র্র্সা -া I না -পা পা | পর্সা না -া } I
স · ন্ ধ্যা মে· ঘে· র্ শে ষ্ সো না· তে ·

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া I
ম ন্ যে আ মা র্ গু ন্ জ রি ছে ·

I না -া -ধা | না -র্সা র্সনা I ধনা -পা -া | -া -া -া I
গু · ন্ জ · রি· ছে· · · · · ·

I না -ধা -না | নর্সা -া -া I -ণা -ধা -পা | -পধা -পা -র্সা I
কো · · থা· · · · · · ·· · য়্

I র্সা ণা -ধা | পমা -গা -া II
নি রু দ্ দে· · শ্

II { সপা পা -া | পা পা -া I পা -া পা | জ্ঞা পা -া I
সা· য় ন্ ত নে র্ ক্লা ন্ ত ফু লে র্

I পা -জ্ঞনা না | ধা পা -া I মা গা -া | -া -া -া I
গ ·ন্ ধ হাও য়া য় প রে · · · ·

I রগা -া রা | রপা মা -া I গা গা -া | রা সা -ঋা I
অ· ঙ্ গ বি· হী ন্ আ লি ঙ্ গ নে ·

I সা সগা -া | রগা -রপা পা I মা গা -া | -া -া -া } I
স ক· ল্ অ· ·ঙ্ গ ভ রে · · · ·

I { পা -া পা | পনা না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সনা র্বর্সা -া I
এ ই গো ধূ॰ লি র্ ধূ ॰ স রি॰ মা॰ য়্

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I না না -পর্সা | র্সা না -া } I
শ্যা॰ ম ল্ ধ॰ রা র্ সী মা য়্ সী মা য়্

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I
শু নি ॰ ব নে ॰ ব না ন্ ত রে ॰

I না -া -ধা | না -র্সা র্সনা I ধনা -া -া | -পা -া -া I
ব ॰ ॰ না ন্ ত॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া -া | র্সা -া -া I -ণা -ধা -পা | -পধা -পা -র্সা I
অ ॰ ॰ সী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ম্

I র্সা ণা -ধা | পমা -গা -া II II
গা নে র্ রে॰ ॰ শ্

৭০

তোরা যে যা বলিস ভাই, আমার সোনার হরিণ চাই।
মনোহরণ চপলচরণ সোনার হরিণ চাই।।
সে-যে চমকে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, যায় না তারে বাঁধা।
সে-যে নাগাল পেলে পালায় ঠেলে, লাগায় চোখে ধাঁদা।
আমি ছুটব পিছে মিছে-মিছে পাই বা নাহি পাই—
আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই।।
তোরা পাবার জিনিস হাটে কিনিস, রাখিস ঘবে ভরে—
যারে যায় না পাওয়া তারি হাওয়া লাগল কেন মোরে।
আমার যা ছিল তা গেল ঘুচে যা নেই তাব ঝোঁকে—
আমাব ফুরোয় পুঁজি, ভাবিস বুঝি মরি তারি শোকে?
আমি আছি সুখে হাস্যমুখে, দুঃখ আমার নাই।
আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই।।

[নর্রা র্সা]
না না -া II না র্সা -া । র্সা না -া I ধপা -া -া । মা গা -া I
তো রা ॰ ’যে যা ॰ ব লি স্ ভা ॰ ই আ মা র্

॥
I মা গা -পা । মা গা -া I রসা -া -া । -া -া -া I
সো না র্ হ রি ণ্ চা ॰ ॰ ॰ ॰ ই

I সা সা -া । গা গা -মা I পা পা -া । না না -া I
ম নো ॰ হ র ণ্ চ প ল্ চ র ণ্

I গা গা -মা । পা ক্ষা -পা I পা -া -া । না না -া I
সো না র্ হ রি ণ্ চা ॰ ই আ মা র্

I র্না না -া । না না -র্সা I র্সা -া -া । র্সা র্সা -ঋা I
সো না র হ রি ণ্ চা • ই আ মা র্

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -না I ধপা -া -া । না না -া I [ ] I
সো না র হ রি ণ্ চা• • ই "তো মা •"

-া । -া পা পা II পা -া পা । পনা না -া I নর্সা -া র্সা । না না -পা I
• ই সে যে চ ম্ কে বে ড়া য়্ দূ • র্ টি অ্যা ড়া য়্

I পা -া পা । পা না -া I না -া র্সা । -া না র্সা I
যা য়্ না তা রে • বাঁ • ধা • সে যে

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I না না -া । না না -পা I
না গা ল্ পে লে • পা লা য়্ ঠে লে •

I পা পা -া । পা না -া I না -া র্সা । -া র্সা না I
লা গা য়্ চো খে • ধাঁ • ধা • আ মি

I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্রা -া I র্সা না -া । পা পা -া I
ছু ট্ ব• পি ছে • মি ছে • মি ছে •

I পা -র্সা ণা । ধা পা -া I মা -গা -া । মা গা -া I
পা ই বা না হি • পা • ই আ মি •

I ন্া ন্া -সা । গা গা -মা I পা পা -া । না না -া I
আ প ন্ ম নে • মা ঠে • ব নে •

I গা গা -মা । -া পা হ্মা I পা -া -া । না না -া I
উ ধা • ও হ য়ে যা • ই আ মা র

[illegible] র্সা [illegible] । না না -র্সা I র্সা -া -া । র্গা র্মা -র্গা I
সো না র্ হ রি ণ্ চা ০ ই আ মা র্

I র্সা র্সা -র্সা । র্রা র্সা -না I ধপা -া -া । না না -া I [ ] I
সো না র্ হ রি ণ্ চা০ ০ ই "তো মা ০"

-া । সা সা -ন্া II সা সা -পা । পা পা -ধণা I পা পধপা -মপা । মা গা -া I
ই তো মা ০ পা বা র্ জি নি ০স্ হা টে০ ০০ কি নি স্

I সা গা -া । মা পা -ধপা I মা -পা গা । -া র্সা না I
রা খি স্ ঘ রে ০০ ঢে' ০ কে ০ যা রে

I র্সা -া র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা না -া । পা -া পা I
যা য়্ না পা ও য়া তা রি ০ হা ও য়া

I পা -র্সা পা । ধা পা -া I মা -া গা । -া পা পা I
লা গ্ ল কে ন ০ মো ০ রে ০ আ মার্

I পা -া পা । না না -া I না র্সা -া । না সনা -া I
যা ০ ছি ল তা ০ গে ল ০ ঘু চে ০

I পা -া পা । -না না -া I না -া র্সা । -া র্সা না I
যা ০ নে ই তা র্ খোঁ ০ কে ০ আ মার্

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I না না -া । না সনা -া I
হু রো র্ পুঁ জি ০ তা রি স্ বু ঝি ০

I পা পা -া । পা না -া I না -া র্সা । -া র্সা না I
স বি ০ তা রি ০ শো ০ কে ০ আ মি

I র্সা র্সা -র্সা । র্রা র্রা -া I র্সা -া না । পা পা -া I
আ ছি • সু খে • হা স্ য মু খে •

I পা -র্সা পা । ধা পা -া I মা -পা -া । [illegible] পা -া I
দু ক্ খ আ মা র্ না • ই আ মি •

I ন্‌া ন্‌া -সা । গা গা -মা I পা পা -া । না না -া I
আ প্ ন্ ম নে • মা ঠে • ব নে •

I গা গা -মা । -া পা জ্ঞা I পা -া -া । না না -া I
উ ধা • ও হ য়ে ধা • ই আ মা র্

I না না -া । না না -র্সা I র্সা -া -া । র্সা র্সা -া I
সো না র্ হ রি ণ্ চা ই • আ মা র্

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -না I ধপা -া -া । না না -া II [ ] II
সো না র্ হ রি ণ্ চা• • ই "তো মা •"

৭১

অলি বার বার ফিরে যায়,
অলি বার বার ফিরে আসে—
তবে তো ফুল বিকাশে।
কলি ফুটিতে চাহে ফোটে না,
মরে লাজে মরে ত্রাসে।।
ভুলি মান অপমান দাও মন প্রাণ,
নিশি দিন রহো পাশে।
ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও
হৃদয়রতন-আশে।।
ফিরে এসো ফিরে এসো, বন মোদিত ফুলবাসে।
আজি বিরহরজনী, ফুল্ল কুসুম শিশিরসলিলে ভাসে।।

সা সা II { রা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা I সা -া -া | -া (সা ৺সা I
অ লি বা র্ বা৹ র্ ফি রে যা ৹ ৹ য়্ অ লি

I সা -রা সা | -পা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা রা সা) } I -া -া I
বা র্ বা র্ ফি রে৹৹ আ ৹ সে ৹৹৹ অ লি ৹ ৹

I সা র্সা না | র্সা -া সর্র্সা I ণা -র্সা ণা | -ধণধা পমা পা I
ত বে তো ফু ল্ বি৹৹ কা ৹ শে ৹৹৹ অ৹ লি

I মা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা I সা -া -া | -া { পা ধা I
বা র্ বা৹ র্ ফি রে যা ৹ ৹ য়্ ক লি

I না র্সা র্সা | -া র্সা র্র্সা I ণা র্সা ণর্সণা | -ণধা } পা ধা I
ফু টি তে ৹ চা হে৹ ফো টে না৹৹ ৹৹ ম রে

I ণা -ধণর্সা ণা | -ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞা রা সা II
কা ••• জে • র রে•• আ • লে • "অ জি"

না না II {না -া না | না নধা -না I র্সা -নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I
তু মি মা ন্ অ প মা• ন্ হা ••ও ম ম প্রা ণ্

I না নর্সর্রা র্সা | ণা ধা পা I মা -গমগা রা | -া (না না)} I রা রা I
নি শি•• দি ন র হো পা ••• শে • তু মি ও গো

I {রমা রা মা | পা পর্সা ণা I ধণধা পা ধা | মা পা -া} I
আ• শা ছে ড়ে ত বু আ•• শা রে খে যা ও

I পা ধা ণা | র্সা ণা ণধা I পা -ধপা মা | -পা মজ্ঞা রসা II
হৃ দ য় র ত ন• আ •• লে • "অ• জি•"

গা মা II {পা -া পা | -া পধণা ণধা I পা -ধা পা | -া পা ধা I
ফি রে এ • সো • ফি•• রে• এ • সো • ব ন

I ণা -ধণর্সা ণা | ধা পা পধপা I মা -গমপা মা | -া (গা মা)} I পা ধা I
মো ••• দি ত ফু ল•• বা ••• লে • ফি রে আ জি

I ণা র্সা র্সা | না নর্সর্রা র্সা I ণা -র্সা ণা | ধা পা ধা I
বি র হ র অ•• শী ফু ল্ দ হৃ দ য়

I ণা ধণর্সা ণা | ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা রা সা II II
শি শি•• র ম লি নে•• ভা • লে ••• "অ জি"

৭২

স্বপ্নে আমার মনে হল   কখন   ঘা দিলে আমার দ্বারে, হায়।
আমি   জাগি নাই জাগি নাই গো,
তুমি   মিলালে অন্ধকারে,   হায়।।
অচেতন মনো-মাঝে   তখন   রিমিঝিমি ধ্বনি বাজে,
কাঁপিল বনের ছায়া ঝিল্লিঝঙ্কারে।
আমি   জাগি নাই জাগি নাই গো,   নদী   বহিল বনের পারে।।
পথিক এল দুই প্রহরে   পথের আহ্বান আনি ঘরে।
শিয়রে নীরব বীণা   বেজেছিল কি জানি না—
জাগি নাই জাগি নাই গো,
ঘিরেছিল বনগন্ধ ঘুমের চারি ধারে।।

II পা -া । পর্সা -া না -া I ধণা -া । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I
স্ব প্ নে০ ০ আ ০ মা র্ ম ০ নে ০

I গা -া । গধা -া -া -া I -া -া । ধা -া ধা -া I
হো ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ খ ন্

I ধা -া । না -া র্সা -া I র্সা -র্গা । র্রা -া র্সা -া I
ঘা ০ দি ০ লে ০ আ ০ মা ০ র ০

I না -া । ধধা -া -পা -া I পা -র্সা । -া -পা -া -া I
দ্বা ০ রে ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া । পর্সা -া না -া I ধা -া । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I
স্ব প্ নে০ ০ আ ০ মা র্ ম ০ নে ০

I গা -া । গধা -া -া -া I -া -া । ধা -া পা -া I
হো ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি ০

I ধা -া । পা -া ধা -া I -পা -া । ধা -া পা -া I
জা ০ গি ০ না ০ ০ ই জা ০ গি ০

I পা -া । -ক্ষা -া -া -ধপা I ধপা -মা । মা -া মা -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ই গো ০ তু ০ মি ০

I পমা -া । মা -া মা -া I মা -া । -া -া মা -া I
মি ০ লা ০ লে ০ অ ০ ০ ন্ ধ ০

I মা -গা । গা -পা -া -া I পা -র্সা । -া -া -া -া I
কা ০ রে ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্রা -া । র্সা -া না -া I ধা -া । পা -ক্ষা পক্ষা -ক্ষা I
স্ব প্ নে ০ আ ০ মা র্ ম ০ নে ০

I গা -া । গমা -া -া -া I -া -া । -া -া -া -া I
হো ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -া । ধা -া পা -া I পনা -া । না -া না -া I
অ ০ চে ০ ত ০ ন০ ০ ম ০ নো ০

I না -া । নর্সা -া -া -া I না -া । ধা -া -না -া I
মা ০ ঝে ০ ০ ০ ত ০ খ ০ ০ ন্

I র্সা -া । র্সর্গা -া র্গর্রা -া I র্রা -র্সা । র্রা -া র্সা -া I
নি ০ শি০ ০ থি ০ নি ০ জা ০ গি ০

I র্রা -া । র্সা -া -না -া I না -ধা । ধা -র্সা -া (-া)} I -না I
যা ০ যে ০ ০ ০ যা ০ যে ০ ০ ০ ০

I ধা -া । ধা -া -া -া I না -র্সা । র্না -া -া -ধা I
ঝি • ঝি • • • ঝি • ঝি • • •

I ধনধা -া । পা -া -ক্ষা -া I ক্ষা -ধা । পা -া -া -া I
ঝি•• • ঝি • • • ঝি • ঝি • • •

I ধা -া । না -া র্সা -া I না -া । ধা -া পা -া I
কাঁ • পি • ল • ব • নে • র •

I পা -া । -ক্ষা -া -া -ধপা I পা -া । -মা -া -া -া I
ছা • • • • •• য়া • • • • •

I মা -া । -া -া মা -া I মা -া । -া -া মা -গা I
ঝি • • ল্ লি • র • • ঙ্ কা •

I গা -া । -পা -া -া -া I -া -া । পা -া পা -া I
রে • • • • • • • আ • মি •

I ক্ষা -া । পা -া ক্ষা -পা I -ধা -না । না -া না -া I
জা • গি • না • • ই জা • গি •

I ধা -া । -া -র্সা -া -না I ধপা -া । না -া না -া I
না • • • • ই গো• • ন • দী •

I র্সা -া । র্সর্গা -া র্রা -া I র্সা -া । না -া ধা -া I
ব • হিং • স • ব • নে • র •

I ক্ষা -পা । -ক্ষা১ -পা -ধা -না I র্সা -া । -া -া -পা -া II
শ্রা • • • • • বে • • • • •

II { ধর্সা -া । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
প০ ০ থি ক্ এ ০ ন ” ছু ই প্র ০

I র্সা -া । -না -া -র্রা -া I র্সা -া । -া -া -র্সনা -া I
হ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া । না -া না -র্সা I র্সা -া । র্সা -া না -র্সা I
প ০ থে র্ আ ০ হ্বা ন্ আ ০ নি ০

I ধনা -া । ধপা -া -া -া I -া -া । -া -া (-র্সা -া)} I -া -া I
ধ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া । র্গা -া র্গা -া I র্গা -া । র্গা -র্রা র্গা -া I
শি০ ০ হ ০ রে ০ নী ০ র্ ০ ব ০

I র্গা -র্পা । র্গা -া -া -া I -র্রর্গা:র্রা: -া । -র্সা -া -া -া I
বী ০ ণা ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া । র্সা -র্গা র্গা -া I র্রা -া । র্সা -া র্সনা -া I
বে ০ জে ০ ছি ০ ল ০ কি ০ জা০ ০

I ধা -র্সা । না -া -া -া I -া -া । -া -া না -র্সা I
নি ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা ০

I ধা -র্সা । না -া -া -া I -া -া । পা -া পা -া I
নি ০ না ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ নি ০

I জ্ঞা -পা । -ধা -না -া -া I -া -া । না -া না -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই জা ০ নি ০

I ধা -া । -া -র্সা -া -না I ধপা -া । -া -া -মা -া I
না ০ ০ ০ ০ ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া । পমা -া মা -া I মা -া । মা -া মা -া I
খি ০ রে ০ ছি ০ ল ০ য ০ ন ০

I মা -া । -া -া -পা -া I গা -া । -পা -া -া -া I
গ ০ ০ ০ ০ ন্ ধ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া । পা -া ধা -া I না -া । -পা -া পা -া I
ঘূ ০ রে ০ য ০ চা ০ ০ ০ রি ০

I জ্ঞা -পা । -ধা -না -র্সা -র্রা I র্গা -র্রা । -র্সা -না -ধা -পা II II
ধা ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

৭৩

হে নিরুপমা,
গানে যদি লাগে বিহ্বল তান করিয়ো ক্ষমা।।
ঝরোঝরো ধারা আজি উতরোল   নদীকূলে-কূলে উঠে কল্লোল,
বনে বনে গাহে মর্মরস্বরে নবীন পাতা।
সজল পবন দিশে দিশে তোলে বাদলগাথা।।

হে নিরুপমা,
চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা।
এল বরষার সঘন দিবস,   বনরাজি আজি ব্যাকুল বিবশ
বকুলবীথিকা মুকুলে মত্ত কানন-'পরে।
নবকদম্ব মদির গন্ধে আকুল করে।

হে নিরুপমা,
চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা।
তোমার দুখানি কালো আঁখি-'পরে   বরষার কালো ছায়াখানি পড়ে,
ঘন কালো তব কুঞ্চিত কেশে যূথীব মালা।
তোমার চরণে নববরষার বরণডালা।।

হে নিরুপমা,
আঁখি যদি আজ করে অপরাধ, করিয়ো ক্ষমা।
হেরো আকাশের দূর কোণে কোণে   বিজুলি চমকি ওঠে খনে খনে,
দ্রুত কৌতুকে তব বাতায়নে কী দেখে চেয়ে।
অধীর পবন কিসের লাগিয়া আসিছে ধেয়ে।।

II { ঋা² ঋা² ঋা² ঋ²র্সা । র্সা -া -মা -া I মা মা মগা পা । মা -া -া -া I
হে নি রু প ০ মা ০ ০ ০ হে নি রু০ প মা ০ ০ ০

I (সমা মা মা মা । মা -া পমা -পা I মা -দা² দা² দ²পা² । পা² -া -মা -া I
গা০ নে য দি লা ০ গে ০ বি ০ হ্ব ল০ তা ০ ০ ন

I মা মা মগা পা । মা -া -া -া)} I মদা² দা² দা² দা² । না -া র্সা -া I
ক থি য়ো০ ক মা ০ ০ ০ ক০ য়ো ক য়ো থা ০ যা ০

I র্সর্রা র্রা র্সা র্সনা । র্সা -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গর্রা র্রর্সা । র্সা -র্রা র্রা -র্সা I
আ জি উ ত০ রো ০ ০ ল্ ন দী কূ০ লে০ কূ ০ লে ০

I না র্সা র্সর্রা -র্সা । না -া -মা -া I মা মা মা মা । মা -া পমা -পা I
উ ঠে ক০ ল্ লো ০ ০ ল্ ব নে ব নে গা ০ হে ০

I পা -পা পা পা । পক্ষা -া সা -া I সা সা সমা মা । মা -া -া -া I
ম র্ ম র্ স্ব ০ রে ০ ন বী ন০ পা তা ০ ০ ০

I পমা মা মা মা । মা মা মা মা I মা -পপা পমা -পা । মা -দা² দা² -া I
ন জ ল প ব ন দি শে দি ০ শে ০ তো ০ লে ০

I দা² -না র্সা না । পদা² -মা মা -া I মা মা মগা পা । মা -া -া -া I
বা ০ দ ল গা ০ থা ০ হে নি রু প মা ০ ০ ০

I {পা -মা । -পা -দা পা -দা I পা -র্সা । র্সা -না নপা -পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ নি ০ রু০ ০

I পক্ষা -া । -া -পা পা -দা I মা -া । পা -া দা -পা I
প ০ ০ ০ মা ০ হে ০ নি ০ রু ০

I মপা -মপা । -মপা -া মগা -া I (গা -া । মা -গা ঋা -া I
প০ ০০ ০০ ০ মা০ ০ চ ০ প ০ ল ০

I গা -া । মা -া মা -পা I গা -া । মা -গা পক্ষা -া I
তা ০ আ ০ জি ০ ব ০ দি ০ ব ০

I সা -া । -া -া র্সা র্সা I না -া । র্সা -র্রা র্সা -র্রা I
টে • • • ভ বে ক • থি • মো •

I না -র্সা । -া -না দা -পা) } I { দা -া । দা -া দা -া I
ক • • • মা • এ • ল • ব •

I না -া । -া -র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা -া I
ব • • • ষা বৃ ন্ • ঘ • ন •

I না -া । -া -র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা । র্রা -া র্রা -া I
দি • • • ব স্ ব • ন • ষা •

I র্রা -া । র্রা -র্সা র্সা -া I না -া । র্সা -র্রা র্সা -র্রা I
জি • আ • জি • ব্যা • হু • ল •

I না র্সা । -া -না দা -পা } I পর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
বি • • • ব শ্ ব • • হু • ল •

I র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞর্রা -র্সা র্সর্জ্ঞা -া I
বী • থি • কা • মু • হু • • লে •

I র্সর্রা -া । -া -র্সা র্সা -র্রা I ণা -া । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I
ম • • ত্ ত • কা • ন • ন •

I র্সর্রা -া । -া -র্সা র্সা -া I সা -া । সা -মা মা -া I
প • • • রে • ন • ব • ক •

I মা -া । -া -া পমা -গা I গা -া । মা -গা গা -া I
দ • • ম্ ব • য • দি • র •

I ণধা -া । -া -সা সা -া I না -া । র্সা -র্সা র্সা -র্সা I
গ • • ন্ ধে • আ • কু • ল •

I না -র্সা । -া -না ধা -পা I¹
ক • • • রে •

I পা পর্সা না । র্সা -া । র্সা র্সর্রা I র্সণা র্সা ণা । পধা -পা । পা পা I
চ প ল তা • আ জি• য দি ঘ টে • ত বে

I পা পধা ধপা । পমা -গা । মা -া I মা মপা পমা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -া I
ক রি• য়ো ক্ষ • মা • হে নি• রু প • মা •

I রা রমা মজ্ঞা । সরাঃ -সঃ । সা -া I { পা পা পা । পা -া । পা ধা I
হে নি• রু প • মা • তো মা র দু • খা নি

I না র্সা র্সান । র্রর্সা -না । না র্রর্সণা I পা ণা ণধা । র্সণা ণধা । পা ধা I
কা লো আঁ খি • প রে• ব র ষা• র • কা লো

I ণা ণর্রা র্সর্রা । ণর্সণা -ধণা । পধা পা } I { মা মধা ধা । ধা -া । ধা মা I
ছা য়া• থা• নি• •• প ড়ে ঘ ন• কা লো • ত ব

I ধা -ণর্সা র্সর্রা । র্সণর্সণা -ধণা । পধা পা } I পা পধা ধপা । মা -গা । মা -া I
কু •ন্ চি• ত•• •• কে শে বৃ ষ্টি• র মা • লা •

I মা মপা পমা । মজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া I রা রমা মজ্ঞা । সরাঃ -সঃ । সা -রজ্ঞা I
তো মা• র চ• র ণে • ন ব• ব• র • ষা •র্

I রা রমা মজ্ঞা । সরাঃ -সঃ । সা -া I র্সা র্সা র্সর্রা । র্সা -র্সা । ণা -া I
ব র• ণ• ডা • লা • হে নি রু• প • মা •

I ধা পা পধপা । মগা -রগা । মা -া I -া -া -া । -া -া । -া -া I[২]
হে নি রু• প• • মা • • • • • • • •

I {রা -মা -রা । -মা -পা -ধণা I ধা ধর্সা ণা । ধা পা -মা I
হে • • • • •• হে নি• রু প মা -•

I রা রপা মা । রগা রা -া I (রা রপা পমা । গা রা -া I
হে নি রু প মা • আঁ খি• য দি আ জ্

I রা রপা পমা । গা রসা -া I রা মা রা । মা পা -র্সা I
ক রে• •অ প রা• ধ্ ক রি য়ো ক্ষ মা •

I র্সা র্সনা -র্রা । র্সা র্সা -ণা I পধা -র্সণা -ধণা । ধা পা -রা I
আঁ খি• • য দি • আ• •• •জ্ ক রে •

I রা -া -গা । মপা -মপমগা -রগা I রা -া -া । -া -া -া I
অ • • প• •••• • রা • • • • ধ

I রা রপা মা । রগা রসা -া)} I {পনা না না । না না -র্সা I
ক রি• য়ো ক্ষ মা• • হে• হো আ কা শে র্

I র্সা -া র্সা । র্সা র্সনা র্সা I না র্সা র্রা । র্রা র্রর্মা র্গর্মা I
দূ র্ কো ণে কো• ণে বি জু লি চ ম• কি•

I র্রা র্সা র্সণা । ণধা ধা পা} I মা পা পা । -পা ধা ণা I
ও ঠে খ নে• খ নে অ কা র ণ কৌ তু কে

{ ²ণা ণা ধা । ণা ধা ণা I ধা ধর্সা র্সণা । ধা পা -া I
ত ব বা তা য় নে কী দে০ খে চে য়ে ০

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা । র্সণা ণা ণধা I পা পধা ধপা । পমা মা মগা I
অ ধী০ র প০ ব ন০ কি সে০ র লা০ গি য়া০

I পরা রপা পমা । মগা রসা -া I রা -মা -রা । -মা -পা -ধণা I
আ সি০ ছে ধে য়ে০ ০ হে ০ ০ ০ ০ ০০

I ধা ধর্সা ণা । ধা পা -রা I রা রপা মা । মগা রা -া II II
হে নি০ রু প মা ০ হে নি রু প মা ০

১ এই কলি পূর্বাবধি দ্বিতীয় অংশ হিসাবে গাওয়া হইয়া থাকে। ২/৪ মাত্রার অংশ ৩/৩ মাত্রার ছন্দেও গাওয়ার রীতি আছে। শেষ কলিটি কেবলমাত্র ৩/৩ মাত্রা বিভাগে গীত হওয়ায় বৈচিত্র্যসাধনের জন্য এই অংশে ২/৪ মাত্রার বিন্যাস।

২ এই কলি প্রথমাবধি তৃতীয় অংশ হিসাবে গাওয়া হয়।

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে?
আঘাত হয়ে দেখা দিল আগুন হয়ে জ্বলবে।।
সাঙ্গ হলে মেঘেব পালা শুরু হবে বৃষ্টি-ঢালা,
ববফ জমা সাবা হলে নদী হয়ে গলবে।।
ফুবায যা তা ফুবায শুধু চোখে,
অন্ধকাবেব পেবিয়ে দুযাব যায চলে আলোকে।
পুবাতনেব হৃদয টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,
জীবনে ফুল ফোটা হলে মবণে ফল ফলবে।।

[ধণা -র্সা ণা ধা]
II { মা -পা পা পা | পা -া -গা -মা I মা -পা পা পা | পা -া -া -র্সা I
শে ষ্ না হি যে • • • শে ষ্ ক থা কে • • •

I ণা -ধা পা -া | (-া -া -ধা -ণা) } I -া -া -া -া I ধা ণা -া ধা | ণা -া -া -া I
ব ল্ বে • • • • • • • • • আ ঘা ত্ হ য়ে • • •

I (ধ)র্সা ণা -া ধা | পা -া -গা -মা I মা পা -া পা | পা -ধা -ণা -র্সা I
দে খা • দি ল • • • আ গু ন্ হ য়ে • • •

I (ধ)র্সা র্সা -া ধা | (র্স)ণা -া ধপা -ধা I পা -া -া -া | -া -া -গা -মা II
আ গু ন্ হ য়ে • জ্ব• ল্ বে • • • • • • •

II { র্রা -া র্মা র্বা | র্সা -া -া -া I (র্গ)র্বা র্সা -না না | র্সা -া -া -া I
সা ঙ্ গ হ লে • • • মে ঘে র্ পা লা • • •

I মা পা -া পা | পা -া -ণা -ণা I (ণ)ধা -া ণা ধা | পা -া -া -া } I
শু রু • হ বে • • • বৃ ষ্ টি ঢা লা • • •

I পণা ণা -া ধা | ণা -া -া -া I (ণ)র্সা ণা -া ধা | পা -া -গা -মা I
ব• র ফ্ জ মা • • • সা রা • হ লে • • •

I মা পা -া পা | পা -া -পা -মা I মা পা -া পা | পা -ধা পা -ধা I
ন দী ০ হ য়ে ০ ০ ০ ন দী ০ হ য়ে ০ প ণ্

I পা -া -া -া | -া -া -গা -মা II
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সা রা -া রা | রা -া -া -া I রা গা -া মা | পা -ধপা মা -গা I
ছু রা য় যা তা ০ ০ ০ ছু রা য় ভ ধু ০০ চো

I রা -া -া -া | -া -া -া -া } I ধা -া -া ধা | ধা -া ধা -পা I
খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ন্ ধ কা ০ রে র্

I ধা র্সা র্ণা -া | ধা -া পা -া I পনা -া -া না | না -া না -র্সা I
পে রি য়ে ০ ছু ০ যা র্ যা ০ য় চ লে ০ ৲আ ০

I ধনা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I { র্রা র্রা -র্মা র্রা | র্সা -া -া -া I
লো০ ০ কে ০ . ০ ০ ০ ০ পূ র্ণা ০ ত নে ০ ০ র্

I র্সর্রা র্সা -না না | র্সা -া -া -া I মা -া পা পা | পা -া -ধা -পা I
হৃ দ য় টু টে ০ ০ ০ আ প নি ন্ ত ০ ০ ন্

I পধা -া র্ণা ধা | পা -া -া -া } I পণা ণা -া ধা | ণা -া -া -া I
উ ঠ্ বে ফু টে ০ ০ ০ জী০ ব ০ নে ফু ০ ০ ল্

I ধর্সা ণা -া ধা | পা -া -গা -মা I মা পা -া পা | পা -া -গা -মা I
ফো টা ০ হ লে ০ ০ ০ ম র ০ ণে ফ ০ ০ ল্

I মা পা -া পা | পা -ধা পা -ধা I পা -া -া -া | -া -া -গা -মা II II
ম র ০ ণে ফ ল্ ফ ল্ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কর্ণাটি ঝিঁঝিট। কাওয়ালি[১]

বড়ো আশা ক'বে এসেছি গো,   কাছে ডেকে লও,
ফিবাযো না জননী।।
দীনহীনে কেহ চাহে না,   তুমি তাবে বাখিবে জানি গো।
আর আমি-যে কিছু চাহি নে,   চবণতলে বসে থাকিব।
আর আমি-যে কিছু চাহি নে,   জননী ব'লে শুধু ডাকিব।
তুমি না রাখিলে, গৃহ আব পাইব কোথা,
কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াব—
ওই-যে হেবি তমসঘনঘোবা গহন বজনী।।

সা্ রা II গা -া গা -া । গা -মগা রা -গা । গপা মা গা রগা । রসা সা রা গরা I
ব ড়ো আ • শা • ক •• রে • এ সে ছি গো• কা ছে ডে কে•

I সা -া -া -া । রসা ধ্া সা -রা । মপা -া -ধপা মা । গা রগা সা রা II
ল • • ও ফি রা যো • না ০ •• জ ন নী• "ব ড়ো"

-া -া II পা -া ধা না । র্সা -া -া -নধা । পা ধা পা মা । গা -া -া -মগা I
• • দী • ন হী নে • • •• কে হ চা হে না • • ••

I রা -া গা সা । গরা -া -া -া । সা -ন্া প্া ধ্া । পসা -া গরা -া I
তু • মি তা রে • • • রা • খি বে জা • নি •

I সা -া -া -া । -া -া -া -া । সা -া গা রা । গা -া -া -া I
গো • • • • • • • আ র্ আ মি যে • • •

I গপা মা গা রা । মধা -া -া -া । সা ন্া ধ্া ন্া । গরা -া -া -া I
কি ছু চা হি নে • • • চ র ণ ত লে • • •

I সা ন্া ধ্া ন্া । পপ্া -া -া -া । সা -া গা রা । গা -া -া -া I
ব সে থা কি ব • • • আ র্ আ মি যে • • •

I গপা মা গা রা । মধা -া -া -া । পনা ধা পা ধা । পর্রা -া -া -া I
কি ছু চা হি নে • • • জ ন নী ব' লে • • •

I র্সা না ধা নধা । পা -া -া -া । ধা না র্সা -া । পা পা পা -া I
ত বু জা কি• র • • • তু মি না • রা খি লে •

I ধা না পপা -া । মা -গা রা রা । মধা -া -া -া । -া -া -া -া I
গৃ হ আ র পা ই ব কো থা • • • • • • •

I পা মা গা রা । সা -ন্া ধ্া ন্া । সরা -া -া -সরা । সা -া -া -া I
কেঁ দে কেঁ দে কো • থা বে ড়া • • •• ব • • •

I প্া -া -া -া । সা -া -া -া । রা -া -া -া । গা -া -া -া I
ও ই • • যে • • • হে • • • রি • • •

I গপা মা গা রা । সা ন্া ধ্া -া । পধা পা মা গা । রগা সা সা রা II II
ত ম স ঘ ন ঘো রা • গ হ ন র জ• নী "ব ড়ো"

১ তুলনীয় ত্রিতাল

৭৬

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে (ও বন্ধু আমার)!
না পেয়ে তোমার দেখা, একা একা দিন যে আমার কাটে না রে।।
বুঝি গো রাত পোহালো, বুঝি ওই রবির আলো
আভাসে দেখা দিল গগন-পারে—
সমুখে ওই হেরি পথ তোমার কি রথ
পৌঁছবে না মোর দুয়ারে।।
আকাশের যত তারা চেয়ে রয় নিমেষহারা,
বসে রয় রাত-প্রভাতের পথের ধারে।
তোমারি দেখা পেলে সকল ফেলে
ডুববে আলোক-পারাবারে।।
প্রভাতের পথিক সবে এল কি কলরবে—
গেল কি গান গেয়ে ওই সারে সারে!
বুঝি-বা ফুল ফুটেছে,
সুর উঠেছে
অরুণবীণার তারে তারে।।

পা | পা পা -া II পমা মা -ধা | ধপা পা -ধা I ধমা পা -া | পমা পা -মা I
ভে ঙে মো র্ ঘ রে র্ চা বি ০ নি য়ে ০ যা বি ০

I মগা -রা গা | মা পা -া I -া -া -া | পনা -া -া I
কে ০ আ মা রে ০ ০ ০ ০ ও ০ ০

I ধপা -া -ধা | না নধা -না I ধপা -া পা | পা পা -ধা I
ব ০ ন্ ধু আ ০ মা র্ না পে য়ে ০

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সর্সা -র্রা I
তো মা র্ দে খা ০ এ ০ কা ০ এ ০ কা ০

I নর্সা -া র্সা | র্সনা ধা -ধা I ধপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I
দি ন্ যে আ মা র্ কা টে • মা রে ••

I -নধা -না নধা | পা পা -া II
• • "ভে ঙে মো র"

সা | সরা মা -া II মা -পা পা | পা পা -া I -া -া পা | ধা ধর্সা -া I
বু ঝি• গো • রা ত্ পো হা লো • • • বু ঝি ও ই

I র্সনা র্সা -না | না ধনা -ধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
র বি র্ আ লো • • • আ ভা সে •

I ধপা পা -না | নধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
দে খা • দি ল • গ গ ন্ পা রে •

I -া -া পা | ধা ধা -র্সা I নর্সা -নর্রা র্র্সা | র্সা র্সা -া I
• • স মু খে • ও •ই হে রি প থ্

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্র্সা র্রর্সা I র্সনা -র্সা র্সা | র্সনা ধা -না I
তো• মা র্ কি র • থ্ পৌঁ উ ছ্ যে না •

I নপা -া ধা | ধা না -র্সনা I -নধা -না নধা | পা পা -া II
মো র্ দু য়া রে •• • • "ভে ঙে মো র্"

সা | রমা মা -া II মা পা -া | পা পা -া I -া -া পা | পধা র্সা -র্রর্সা I
আ কা• শে র্ য ত • তা রা • • • চে য়ে র •র্

I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধনা -ধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
নি মে ষ্ হা রা • • • ব সে র র্

I ^মপা -া পনা | ^মধা পা -মা I ^মপা পা -মা | মা পা -া I
রা ত্ প্র• ভা তে র্ প থে র্ ধা রে •

I -া -া পা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • তো মা রি • দে• খা • পে লে •

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সর্সা -র্রর্সা I ^র্সনা -া র্সা | ^র্সনা ধা -না I
স• ক ল্ কে• লে •• ডু ব্ বে আ লো ক

I ^মপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -^মধা -না ^মধা | পা পা -া II
পা রা • বা রে •• • • "ভে ঙে ঘো র্"

সা | রমা মা -া II মা পা -া | পা পা -া I -া -া পা | ধা ধর্সা -া I
প্র ভা• তে র্ প থি ক্ স বে • • • এ ল কি• •

I ^র্সনা র্সা -র্সা | না ধনা -^মধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
ক ল • র বে• • • • গে ল কি •

I ^মপা -া না | ^মধা পা -মা I ^মপা পা -মা | মা পা -া I
গা ন্ গে য়ে ও ই সা রে • সা রে •

I -া -া পা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • বু ঝি• বা • দু• ন্ দু টে ছে •

I পর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্সর্সা -র্রর্সা I ^র্সনা না -র্সা | ^র্সনা ধা -না I
সু• র্ উ ঠে• ছে •• অ রু ণ্ বী ণা র্

I ^মপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -^মধা -মা ^মধা | পা পা -া II II
তা রে • তা রে •• • • "ভে ঙে ঘো র্"

বনে যদি ফুটল কুসুম   নেই কেন সেই পাখি।
কোন্ সুদূরের আকাশ হতে   আনব তারে ডাকি।।
হাওয়ায় হাওয়ায় মাতন জাগে,   পাতায় পাতায় নাচন লাগে গো—
এমন মধুর গানের বেলায়   সেই শুধু রয় বাকি।।
উদাস-করা হৃদয়-হরা   না জানি কোন্ ডাকে
সাগর-পারের বনের ধারে   কে ভুলালো তাকে।
আমার হেথায় ফাগুন বৃথায়   বারে বারে ডাকে যে তায় গো—
এমন রাতের ব্যাকুল ব্যথায়   কেন সে দেয় ফাঁকি।।

II পা ধা না র্সা । ধনা -া র্সা না I ধপা -া -া -া । মা -দা^{২} দা^{২} দা^{২} I
ব নে য দি ফু০ টে ল কু সু০ ০ ০ ম্ নে ই কে ন

I পা -া ধা ^{ধ}পা । মা -পা -ধা ^{ধ}পা I মগা -া -া -া । গা -মা -পা -ধা I
সে ই পা খি নে ০ ই কে ন০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০

I -না -া -া না । না -া নর্সা $^{র্স}$না I ধনা -র্সনা ধপা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ই কে ন ০ সে০ ই পা০ ০০ খি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা দা । ^{দ}পা -া -া -দপা I মা পা -দা ^{দ}পা । মগা -া -া -মগা I
কো ন্ সু দূ রে ০ ০ ০র্ আ কা শ হ তে০ ০ ০ ০০

I রা -পমা গা -া । -া -া -া -া I মা -পা পা পা । ^{প}ধপা -মা পা -ধা I
আ ০ন্ ব ০ ০ ০ ০ ০ আ ন্ ব তা রে০ ০ ডা ০

I ^{স}না -া -া -া । পা -দা^{২} দা^{২} দা^{২} I পা -া ধা ^{ধ}পা । মা -পা -ধা ^{ধ}পা I
কি ০ ০ ০ নে ই কে ন সে ই পা খি নে ০ ই কে

I মগা -া -া -া । গা -মা -পা -ধা I -না -া -া না । না -া নর্সা -র্সনা I
ন০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ই কে ন ০ সে০ ই

I ধনা -র্সনা ধপা -া । -া -া -া -া II
পা০ ০০ খি০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া II পর্সা র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -া I না র্সর্রা র্সর্সা -া । র্সর্রা -র্সর্সা -না -া I
০ ০ ০ ০ হাও য়া য়্ হাও য়া য়্ মা ০ ত ন জা ০ গে০ ০ ০ ০

I না র্সা -া র্সা । র্সা -া না -া I ধা ধর্সা র্সনা -ধপা । পা -ধা -না -র্সা I
শা ভা য়্ শা ভা য়্ না ০ চ ন লা ০০ গে ০ ০ ০

I -ধা -র্সা র্সনা -া । -া -া -া -া I পা পা -দা দা । দপা -া -া -দা I
০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ এ ম ন্ ম ধু ০ ০ র্

I মা পা -দা দপা । মগা -া -া -মগা I রা -পমা -গা -া । -া -া -া -া I
গা নে র্ বে লা০ ০ ০ ০র্ সে ০০ ই ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা পা । পধপা -মা পা -ধা I ধনা -া -া -া । পা -দাঃ দাঃ দাঃ I
সে ই ভ ধু র০ য়্ বা ০ কি ০ ০ ০ নে ই কে ন

I পা -া ধা ধপা । মা -পা -ধা ধপা I মগা -া -া -া । গা -মা -পা -ধা I
সে ই পা খি নে ০ ই কে ন০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০

I -না -া -া না । না -া নর্সা -র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা -া । -া -া -া -া II
০ ০ ই কে ন ০ সে০ ই পা০ ০০ খি০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া II সা সা -া সা । রা -া -া -গা I মা পা -া জ্ঞা । মপা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ উ দা স্ ক রা ০ ০ ০ হৃ দ য়্ হ রা ০ ০ ০

I মা মা -া গা । রা -পা পমা -া I গা -া -া -া । ণ -া -া -া I
না আ • নি কো ন্ ভা • কে • • • • • • •

I মা পা -া মা । পা -া -ধা -না I পা ধা -র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I
সা গ র্ পা রে • • র্ ব নে র্ ধা রে• • • •

I মা -ধা ধপা -া । মা -পমা গা -মগা I রা -পমা গা -া । -া -া -া -া I
কে • ভু • লা •• লো •• তা •• কে • • • • •

I র্সা র্সা -া র্সা । র্সা -া -া -া I পর্সা র্সা -া র্সা । র্রা -র্রর্সা -না -া I
আ মা র্ হে থা • • য়্ ফা• গু ন্ র্ থা • • য়্

I না না -র্সা র্সা । র্সা -া না -া I ধা -র্সা র্সনা -ধা । পা -ধা -না -র্সা I
বা রে • বা রে • ভা • কে • যে • তা • • •

I -ধা -র্সা র্সনা -া । -া -া -া -া I পা পা -দা দা । দপা -া -া -দপা I
• য়্ গো • • • • • এ ম ন্ বা তে • • •র্

I মা পা -দা দপা । মগা -া -া -মগা I রা -পমা গা -া । -া -া -া -া I
ব্যা কু ল্ ব্য থা• • • •য়্ কে •• ন • • • • •

I মা -পা পা পা । পধপা -মা পা -ধা I ধনা -া -া -া । পা -দা২ দা২ দা২ I
কে • ন সে দে• য়্ ফাঁ • কি • • • নে ই কে ন

I পা -া ধা ধপা । মা -পা -ধা ধপা I মগা -া -া -া । গা -মা -পা -ধা I
সে ই পা খি নে • ই কে ন• • • • নে • • •

I -না -া -া না । না -া নর্সা -র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা -া । -া -া -া -া II II
• • ই কে ন • সে• ই পা• •• খি• • • • • •

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ^১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ॥
সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা]
{ সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা • • •   মা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।
মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান

(তৃতীয় খন্ড)

স্বরবিতান

(তৃতীয় খন্ড)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাত্র'জ পাবলিকেশন
২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SWARABITAN
Part - 3
(A Collection of Songs)
By: Rabindranath Tagore
Price Rs. : 40.00

প্রথম পাত্র'জ সংস্করণ - জানুয়ারী, ২০০৫

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

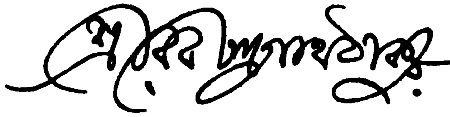
পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১, পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ হইতে মুদ্রিত।

মূল্য ঃ ৪০ টাকা মাত্র

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খন্ড)

স্বরলিপি





আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, ওগো আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি।।
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে ঘ্রাণে পাগল করে,
মরি হায়, হায় রে—
ও মা, অঘ্রানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি।।

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো—
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হায়, হায় রে—
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি।।

তোমার এই খেলাঘরে শিশুকাল কাটিল রে,
তোমারি ধুলামাটি অঙ্গে মাখি ধন্য জীবন মানি।
তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জ্বালিস ঘরে,
মরি হায়, হায় রে—
তখন খেলাধুলা সকল ফেলে, ও মা, তোমার কোলে ছুটে আসি।।

ধেনু-চরা তোমার মাঠে, পারে যাবার খেয়াঘাটে,
সারা দিন পাখি-ডাকা ছায়ায়-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,
তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,
মরি হায়, হায় রে—
ও মা, আমার যে ভাই তারা সবাই, ও মা, তোমার রাখাল তোমার চাষি।।

ও মা, তোর চরণেতে দিলেম এই মাথা পেতে—
দে গো তোর পায়ের ধুলা, সে যে আমার মাথার মানিক হবে।
ও মা, গরিবের ধন যা আছে তাই দিব চরণতলে,
মরি হায়, হায় রে—
আমি পরের ঘরে কিনব না, মা, তোর ভূষণ ব'লে গলার ফাঁসি।।

মা মা II {গা গমা -পা | রা -সা -রসা I ণ্সণ্া -ধ্া -া ⅂ -া ধ্া ণ্া I
আ মার্ সো না০ র্ বা ০ ০ঙ্ লা০০ ০ ০ ০ আ মি

I সা সরা -গা | রা সা -রসা I ণ্া সা -া | -া -রা -গা I
তো মা০ য়্ ভা লো ০০ বা সি ০ ০ ০ ০

I -রা -সা -া | (-া মা মা)} I -া -া -া I -া -া সা | {সা সা -া I
০ ০ ০ ০ আ মার্ ০ ০ ০ ০ ০ চি র দি ন্

I রমা মা -া | পা পা (-া I -া -া সা)} | -া I পা পা -ধা | পা মা -া I
তো০ মা র্ আ কা ০ ০ শ্ ০ ০ তো মা র্ বা তা স্

I পা পধা -পা | ধা পা -া I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
আ মা০ য়্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

I র্সা পা -া | পধা পা -ধপা I মপা গা -া | গা গমা -পা II
আ মা র্ প্রা ণে ০০ বা জা য়্ বাঁ শি০ ০

-া -পা পা II {মা ধা -া | ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্সা | র্রা র্সা -া I
০ ও মা ফা গু ০ নে তো র্ আ মে০ র্ ব নে ০

I না নর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্সা I
ঘ্রা ণে ০ ০ পা গল্ ক রে ০ ০ ০ ০

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I পনা -া -া | -া -া -র্সা I
০ ০ ০ ০ ম রি হা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -া র্সা | না পধা -া)} I -া না না I না -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে ও মা ০ ০ ও মা অ ০ ঘ্রা নে তো র্

I র্সা ণর্সা -র্ধা | -পা পা ধা I পা -া র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
ভ রা০ ০০ ০ ক্ষে তে অ ০ ঘ্রা নে তো র্

I ণর্সা পা -ধা | পা মগা -মা I মগা -া পা | পধা পা -া I
ভ রা ০ ক্ষে তে০ ০ কী ০ দে খে ছি ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I র্সা -া পা | ধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ০ আ মি কী ০ দে খে ছি ০০

I মগা গা -া | গা গমা -পা II
ম ধু র্ হা সি০ ০

-া -া -া II -া -া সা | সা সা -া I ণ্া -সা সরা | সা ণ্ধ্া -া I
০ ০ ০ ০ ০ কি শো ভা ০ কী ০ ছা০ য়া গো ০

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া -ণ্া I সা -পা গা | মা গমা -পমা I
০ ০ কি স্নে হ ০ কী ০ মা য়া গো০ ০০

I -গা -া গা | গা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
০ ০ কি আঁ চ ল্ বি ছা ০ য়ে ছ ০

I গা মা -গা | সা গা -া I রা গা -া | রা সা -রসা I
ব টে র্ মূ লে ০ ন দী র্ কূ লে ০০

I ণ্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা পা I
কূ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা তোর

I {মা ধা -া | ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্সা | র্রা র্সা -র্রর্সা I
মু খে র্ বা ণী ০ আ মা০ র্ কা নে ০০

I রা র্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া— -র্রা -র্রা I
লা গে • • য্ যার্ য তো • • • •

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
• • • • য রি হা • • • • র্

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া)} I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা র্ রে যা তো র্ • যা তোর্ য দ ন্ খা নি •

I র্ধা র্ধা -পধা | -পা পা ধা I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ম নি• •• ন্ যা তোর্ য দ ন্ খা নি •

I র্ধা পা -ধা | পা মগা -মা I পা পা -া | পধা পা -া I
ম নি ন্ হ লে• • আ মি • ন য •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I পর্সা পা -া | পধা পা -ধপা I
• • • ন্ ও যা আ মি • ন য •ন্

I মপা গা -া | গা গমা -পা II
জ লে • ভা সি• •

-া -া -া II -া -া সা | সা সা -া I প্া সা -প্সরা | সা ধ্া -া I
• • • • • তো মার্ এ ই খে লা • • • ঘ রে •

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া -প্া I সা গা -া | মা গমা -পমা I
• • শি শু কা ল্ কা টি • ল রে• ••

I -পা -া পা | পা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
• • তো মা রি • ধু লা • মা টি •

I গা -মা গা | মা গা -া I গা -মা গা | রা সা -রগা I
অ ঙ্গে মা খি ০ য ন্ ন জী ব ০ন্

I প্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা -া I
মা নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ই

I { মা -পধা ধা | ধা ধা -না I র্সা -া র্সর্রা | র্রা র্সা -া I
দি ন্ তু মা লে ০ ম ন্ খা০ কা লে ০

I না র্নর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্সা I
কি দী ০ প্ জ্বা লি্ য রে ০ ০ ০ ০

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
০ ০ ০ ০ য রি হা ০ ০ ০ ০ য়

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া) } I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা র্ রে মা তু ই ০ ত খন্ খে লা ০ ধু লা ০

I র্সা র্নর্সা -পধা | -পা পা ধা I পা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
স ব০ ০০ ন্ ফে লে খে লা ০ ধু লা ০

I র্ধা পা -ধা | পা মপা -মা I পা পা -া | পধা পা -া I
স ক ল্ ফে লে০ ০ তো মা র্ কো লে ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I র্ধা পা -া | পধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ০ ও মা তো মা র্ কো লে ০০

I মপা গা -া | গা গমা -পা II
ছু টে ০ আ সি০ ০

-া -া -া II -া -া সা | সা সা সা I প্া সা -প্সরা | সা ধ্া -া I
• • • • • ধে নু চ রা তো মা • • র্ মা ঠে •

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া প্া I সা গা -া | মা গমা -পমা I
• • পা রে যা বার্ খে য়া • ঘা টে • • •

I -পা -া পা | পা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
• • সা রা দি ন্ পা খি • ডা কা •

I গা মা -পা | সা গা -া I মা গা -া | রা -সা রসা I
ছা য়া য়্ ঢা কা • তো মা র্ প ল্ লি •

I প্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা পা I
বা টে • • • • • • • • তো মার্

I {মা পধা -া | ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্সা | র্রা র্সা -া I
ধা নে • ভ রা • আ ঙি • • না তে •

I মা নর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্সা I
জী ব • • নের্ দিন্ কা টে • • • •

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
• • • • ম রি হা • • • • য়্

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া)} I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা য় রে মা তো র্ • ও মা আ মা র্ যে ভা ই

I র্সা পর্সা -পধা | -পা পা ধা I পা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
তা রা • • • • স বাই আ মা র্ যে ভা ই

I ধর্সা ণা -ধা | পা মপা -মা I ণা ণা -া | পধা পা -া I
তা রা ০ স বা০ ই তো মা র্ রা খা ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I ধর্সা ণা -া | পধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ন্ ও মা তো মা র্ রা খা ০ন্

I মপা গা -া | গা গমা -পা II
তো মা র্ চা বি০ ০

-া -া -া II -া -া সা | সা সা -া I ণ্‌া সাঃ -রঃ | সা ধ্‌ণ্‌া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ও মা তো র্ চ র ০ পে তে ০

I -া -া ধ্‌া | ধ্‌া ধ্‌া -প্‌া I সা গা -া | মা গমা -পমা I
০ ০ দি লেম্ এ ই বা খা ০ পে তে০ ০০

I -গা -া গা | গা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
০ ০ সে গো তো র্ পা যে র্ ধু লা ০

I গা মা -গা | সা গা -া I গমা গা -া | রা সা -রসা I
সে যে ০ আ মা র্ মা থা র্ মা নি ০ক্

I ণ্‌া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা পা I
হ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও মা

I { মা পধা -া | ধা ধা -না I র্সা -া র্সর্গা | র্রা র্সা -া I
রি ০ যের্ ধ র্ মা ০ আ০ ছে তা ই

I না ধর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্গা I
দি ব ০ ০ চ রণ্ ত লে ০ ০ ০ ০

I -র্সা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
০ ০ ০ ০ য দি হা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া) } I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্সা I
হা য়্ রে ও মা ০ ০ আ মি প রে র্ ঘ রে ০

I র্সা -া পা | ধা পা ধা I পা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ফি র্ ব না আ মি প রে র্ ঘ রে ০

I পর্সা -া পা | ধা পা -া I পা পা -া | পধা পা -া I
ফি র্ ব না তো র্ দু য় র্ ছ' লে ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I পর্সা পা -া | পধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ০ মা তোর্ দু য় র্ ছ' লে ০০

I মপা গা -া | গা গমা -পা II II
গ লা য়্ ফাঁ সি ০ ০

৭৯

ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায় বিদায়ের পাত্রখানি
মিলনের উৎসবে তায় ফিরায়ে দিয়ো আনি।।
বিষাদের অশ্রুজলে   নীরবের মর্মতলে
গোপনে উঠুক ফ'লে   হৃদয়ের নূতন বাণী।।
যে পথে যেতে হবে   সে পথে তুমি একা—
নয়নে আঁধার রবে,   ধেয়ানে আলোকরেখা।
সারা দিন সঙ্গোপনে   সুধারস ঢালবে মনে
পরানের পদ্মবনে   বিরহের বীণাপাণি।।

II { -া -া সা | সগা গা -া I -া -া গা | গা গমা -রা I
 ০ ০ ভ রা০ থা ০ ০ ক্ ভ রা থা০ ০

I (-পা -া -া | -া -া -া I পা -া -না | নধা ধনা -র্সা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ক্ স্ম ০ ০ তি সু০ ০০

I ধনা -া পা | পা পা -ধা I পমা -পা -মা | -পা -মা -পা I
 ধা০ য়্ বি দা য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পরা -া পা | পক্ষা ধপা -া) } I -পা -া পা | না না -া I
 পা ৎ ত্র খা নি০ ০ ০ ক্ মি ল নে র্

I না ধা -না | না র্সা -না I ধপা -া পা | পর্সা র্পা -া I
 উ ০ ৎ স বে০ ০ তা০ য়্ ফি রা০ য়ে ০

I ধা পা -পপা | পমা গা -া II
 দি য়ো ০০ আ নি ০

II -া -া {পা | পনা না -া I পা -া -া | পনা না -া I
• • বি মা• নে র্ অ • শ্ রু• জ •

I র্সা -া র্সা | র্সর্গা র্রা -র্সা I না -ধা -না | নর্সা র্সা -না I
সে • মী র• নে র্ ম • র্ ম• ত •

I ধপা -া} মা | মা গা -মা I মরা রা -পা | পক্ষা পা -া I
জে• • গো প নে • উ ঠ্ ক ক লে •

I -া -া না | না না -র্সা I ধধা ধনা -র্সা | র্সনা ধপা -া I
• • হ হ রে র্ ন্ ত• ন্ বা গী• •

I -ধা -পা ধা | পা মা -গা I রা রা -পা | পক্ষা পা -া I
• • গো প নে • উ ঠ্ ক ক লে •

I -া -া না | না না -র্সা I ধধা ধনা -র্সা | র্সনা ধপা -া II
• • হ হ রে র্ ন্ ত• ন্ বা গী• •

II {-া -া সা | সপা পা -া I ক্ষা পা -া | পক্ষা পা -া I
• • বে প• থে • বে জে • হ বে •

I -া -া পা | পর্সা পা -ধা I পা পগা -পা | পমা গা -া I
• • সে প• থে • তু মি• • এ কা •

I -া -া গা | গা গা -া I গা গা -রা | গা গা -মা I
• • ম য় নে • আঁ ধা র্ য় বে •

I -া -া মগা | গপা পমা -া I গা গরা -গমা | গরা মসা -া} I
• • যে য়া• নে • আ লো •ক্ রে খা •

I -া -া {পা | পা পনা -া I মপা -া -া | পনা না -ধনা I
০ ০ না মা দিং ন্ স ০ ঙ গোং প ০০

I র্সা -া র্সা | র্সর্গা র্রা -র্সা I না -ধা -না | নর্সা র্সা -না I
নে ০ ম ধাং র স্ ঢা ০ ল্ বেং র ০

I ধপা -া } মা | মা মগা -মা I রা -া পা | পক্ষা পা -া I
রেং ০ প মা নে র্ প ০ ল্ল ব নে ০

I -া -া না | না না -র্সা I নধা ধনা র্সা | র্সনা ধপা -া I
০ ০ বি র হে র্ বী ণাং ০ পা নিং ০

I -ধা -পা ধা | পা মা -পা I রা -া পা | পক্ষা পা -া I
০ ০ প মা নে র্ প ০ ল্ল ব নে ০

I -া -া না | না না -র্সা I নধা ধনা -র্সা | র্সনা ধপা -া II II
০ ০ বি র হে র্ বী ণাং ০ পা নিং ০

৮০

অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, মা,
অয়ি নির্মলসূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী জনকজননিজননী।।
নীলসিন্ধুজলধৌতচরণতল, অনিলবিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
অম্বরচুম্বিতভালহিমাচল, শুভ্রতুষারকিরীটিনী।।
প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সামরব তব তপোবনে,
প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী।
চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন্য, দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন—
জাহ্নবীযমুনা বিগলিত করুণা পুণ্যপীযূষস্তন্যবাহিনী।।

মা গা II { মগা মণা ণদা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া (পা মগা) } I -া -া I
অ য়ি ভু• ব• ন• ম নো •• মো হি নী • • • • • অ য়ি• • •

I দা -ণা -র্সা -া | -দা -ণর্সা -র্ঋা -া I -দণা -র্সঋা -র্জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
মা • • • • •• • • •• •• • • • • • •

I র্ঋা র্সা ণা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া সা রা I
ভু ব ন ম নো •• মো হি নী • • • • • অ য়ি

I জ্ঞা -া জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | জ্ঞা ঋা সা -া I
নি র্ ম ল সূ র্ য ক রো জ্ জ্ব ল ধ র ণী •

I সা র্সণা র্সা র্সঋা | ণর্সা দা পা দা I ণা -দা -া -া | -দণা -র্সঋা র্সা র্সা I
জ ন• ক জ• ন• নি জ ন নী • • • •• •• অ য়ি

I ণা পণা দা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু ব• ন ম নো •• মো হি নী• • • • • • • •

I দা -া দা দা | -া ণা দা ণা I র্সা -া র্ঋা ণা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
নী • ল সি ন্ ধু জ ল ধৌ উ ত চ র ণ ত ল

I ধা র্জা র্রা র্জা | র্জা -র্ঝা র্ঝা র্সা I না -া র্সা র্ঝা | র্সা -ণা ণা পা I
অ নি ন বি ক র্ পি ত জা • য ন অ ন্ চ ল

I পধা -া ধা ধা | ধা -া ধা ধা I পধা -পর্সা র্সা ণা | ধপা -া ধা পা I
অ ম্ ব র চু ম্ বি ত ভা• •• ল হি মা• • চ ল

I সা -া সা সা | ধা -া ণা র্সা I ধা -ণা -ধা ণা | র্সর্জা -র্ঝা র্ঝা র্সা I
ত ভ্ ব ঙু বা • র কি রী • • টি নী• • অ্ বি

I ণা পণা ধা ধা | পা -মগা মা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু ব• ন ম নো •• মো হি নী • • • • • • •

I সা সা সা সা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা | মা মা মা -পমা I
প্র থ ম প্র ভা • ত উ দ য় ত• ব গ গ নে ••

I জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা | -া জ্ঞা রা জ্ঞা I রা জ্ঞা মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋা সা -া I
প্র থ ম সা • ম র ব ত ব ত পো •• ব নে •

I ণ্া সা সা সা | ধা -া ধা ধা I পা ধা পা ণা | ধা ধা পা -া I
প্র থ ম প্র চা • রি ত ত ব ব ন ভ ব নে •

I জ্ঞা -া মা মা | -া ণা ধা পা I জ্ঞা -া মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋা সা -া I
জ্ঞা • ন ধ র্ ম ক ত কা ব্ য কা •• হি নী •

I {ধা ধা ধা -ণা | ধণা -র্সর্ঋা র্জা র্ঝা I র্ঝা -র্সা র্সা ণা | র্সা -া র্সা -া I
চি র ক ল্ যা• •• ণ ম য়ী • তু মি ধ ন্ য •

র্সজা -র্জা র্জা র্রা | র্জা -া র্ঝা -র্সা I নাঁ র্সা র্ঝা র্সা | র্সা -ণা ণা -ধা } I
দে • শ বি দে • শে • বি ত রি ছ অ ন্ ন •

I {পধা -ণর্সা ণা ণা | ধা ধা পা -মগা I মা পা পা পা | পধা পা ণধা -া } I
জা • • হ্ন বী য মু না • • বি গ লি ত ক • রু ণা •

I সা -া সা ধা | -া ধা ধা -া I ধা -ণা র্সা ধা | -ণা র্সা র্জ্ঞা -র্রা I
পু ণ্ য পী • যূ ষ • স্ত ন্ য বা • হি নী •

I র্সা ণর্সা ণা ধা | পা -মগা মা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া II II
ভু ব ন ম নো • • মো হি নী • • • • • • •

৮১

তবু মনে রেখো,
তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে।
তবু মনে রেখো,
যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নবপ্রেমজালে।
যদি থাকি কাছাকাছি,
দেখিতে না পাও ছায়াব মতন আছি না আছি—
তবু মনে রেখো।।
যদি জল আসে আঁখিপাতে,
এক দিন যদি খেলা থেমে যায় মধুবাতে,
তবু মনে বেখো।
এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ প্রাতে—
মনে রেখো।।
যদি পড়িয়া মনে
ছলোছলো জল নাই দেখা দেয় নয়নকোণে—
তবু মনে রেখো।।

সা ন্‌া I সা গা রা | গা -া -া | -গমা -পপপা -মগা | মগা রগা -ঃরসঃ
ত বু ম নে রে খো ০ ০ ০০ ০০০ ০০ ত০ বু০ ০০০

রা পা পমা | পঃ পঃ পা | পা পা -া | ধা -র্সর্রর্সা -র্সনঃ
ম নে রে খো য দি দূ রে ০ যা ০০০০ ০০ই

ধা -নাঃ -ধপঃ | পধা -পধধঃপঃ -া | মগা রগা -ঃরসঃ | রা পা পমা
চ ০ ০০ লে০ ০০০ ০ ত০ বু০ ০০০ ম নে রে

পা -া -া | -াঃ সঃ সা | সা রা রা | রা রা -া
খো ০ ০ ০ য দি পু রা ত ন প্রে ম্

রা গা মা | পা মপা -মা | -া -া -া | রা মপা পা
ঢা কা প ড়ে যা০ ০ ০ ০ য় ন ব০ প্রে

-ণপা মাঃ -গঃ | রা গাঃ -রসঃ | সা গা রা | গা -া -া
০ য় ০ | আ লো ০০ | ম নে রে | খো ০ ০

-গমা -পপপা মগা^ম | মগা রগা -ঃরসঃ | রা পা ^পমা | গা -া -া
০০ ০০০ ০০ | ত০ বু০ ০০ | ম নে রে | খো ০ ০

-াঃ পঃ পা | পা ধা -া | পাঃ -ধর্সঃ র্সা | ^ধর্সা -া র্সা
০ য দি | থা কি ০ | কা ০০ ছা | কা ০ ছি

-া -পা -া | -া -া -া | পা পা র্সা | না ধনা -ঃধপঃ
০ ০ ০ | ০ ০ ০ | দে খি তে | না পা০ ০০ও

পা পা -ধর্সা | না ধনা -ঃধপঃ | ^ধপা -মগা -া^ম | গা গা -া^ম
ছা যা র্ | ম ত০ ০০০ | ০ ০০ ন্ | আ ছি ০

রা -পা -া | মা গা -া | সা গা রা | গা -া -া
না ০ ০ | আ ছি ০ | ম নে রে | খো ০ ০

-গমা -পপপা -মগা^ম | মগা রগা -ঃরসঃ | রা পা ^পমা | গা -া -া
০০ ০০০ ০০ | ত০ বু০ ০০০ | ম নে রে | খো ০ ০

-াঃ সঃ সা | সা -রা রা | রা রা গা | রা -া -া
০ য দি | জ ল্ আ | সে আঁ খি | পা ০ ০

-গা -া -^গমা | গা -া -া | -রসা -ঃপঃ পা | পা -ধর্সা র্রা^র্স
০ ০ ০ | তে ০ ০ | ০০ ০য দি | জ ০ল্ আ

ধনা -াঃ -ধপঃ | পমা -গা রগা | সা -া -া | -রা -া -^সরা
সে০ ০ ০০ | আঁ০ ০ খি০ | পা ০ ০ | ০ ০ ০

পা -া -া | -া -া -া | পা ধা ধা | -র্সা র্সা র্সা
তে ০ ০ ০ ০ ০ এ ক দি ন্ ব দি

র্সর্রা র্সা র্সার্ম | না ধনা -ঃধপঃ | পনা না ধনা | ধপা -া -ধপমা
বে০ লা বে যে বা০ ০০র্ ম০ ধু রা০ তে ০ ০০

মগা রগা -ঃরসঃ | রা পা পমা | গা -া -া | পা ধা ধা
ভ০ রু০ ০০০ ম নে যে খো ০ ০ এ ক দি

-র্সা র্সা র্রা | র্সর্রা র্সর্রা র্রর্সা | সা না ধনা | -া -া -ধপা
ন্ ব দি বা০ বা০ প০ ক্ষে কা বে০ ০ ০ ০০

পা পা রা | ধনা ধপা I | সা গা রা | গাঃ পাঃ পা
বা হ ব প্রা০ ন্তে ম নে যে খো ব দি

পা -া দা | পদা -পা দপা | -ঃমপঃ পা -া | -া -া -া
প ০ ডি রা০ ০ র০ ০০০ নে ০ ০ ০ ০

পা ধা র্সা | সাঃ র্সা র্সা | না -সা র্সা | না ধনাঃ -ধপঃ
ছ ন্দো ছ ন্দো ভ ল না ই যে খা নে ০র

পা -া দা | পদা -পা দপা | -ঃমপঃ পা -া | -া -া -া
ন ০ র ন০ ০ কো০ ০০০ পে ০ ০ ০ ০

পর্সা -া -পদা | দপা -দপা -দপাপা | পা -াঃ -দঃ | র্সপা -দপা দা
ভ ০ ০০ রু০ ০০ ০০ ম ০ ০ নে০ ০০ যে

পা -া -া | -া সা না II II
খো ০ ০ ০ "ভ রু".

সুরান্তর

সা পসন্‌া II সা গা গরা । পা -া -মা I -গমা -পমগা -মা । মগা রগরা -সন্‌সা I
ত বু ম নে রে খো • • •• ••• • ত বু•• •••

I রা রপা পমা । গা -া গগা I গপা পা -া । ধনা -র্সর্রর্সনা -র্সনা I
ম নে• রে খো • যদি দূ• রে • যা• •••• •ই

I ধা -া -পধা । ধপা মগা রসন্‌সা I রা রপা পমা । পা -া -া I
চ • •• লে ত• বু••• ম নে• রে খো • •

I -া -া -া । -া সা সা I সা ন্‌রা রা । রা রা -া I
• • • • য দি পু রা• ত ন প্রে ম্‌

I রা গা মা । পা পা -রা I রা রগা গরা । পা পমা গা I
ঢা কা প ড়ে যা য়্‌ ন ব• প্রে ম জা লে•

I -া -া -া । -া -া পপা I পা পধা -া । পধা -নর্সা নর্সর্রা I
• • • • • যদি থা কি • কা• •• ছা••

I র্সর্সা -া -া । র্সা -া -নধপা I পা পা পর্সা । পনা ধা -নধা I
কা • • ছি • ••• দে খি তে• না পা •ও

I পা পা -পধনা । মধা পা -মগা I গমা মরা রপা । পমা গা সন্‌া II
ছা য়া ••র্‌ ম ত •ন্‌ আ• ছি না• আ ছি "তবু"

সসা II সা -রা রা । রা রা রা I সরা -া -া । -গা -া -রগমা I
যদি জ ল্‌ আ সে আঁ খি পা • • • • •••

I মগা -া -া । -া সন্‌া সা I রা -পা পমা । গা রগা সা I
তে • • • য• দি জ ল্‌ আ সে আঁ• খি

I সরা -া -া । -গা -মা -া I মগা -া -া । -া -া -া I

পা · · · · · তে · · · · ·

I পা ধা ধা । -র্সা র্সা র্সা I নর্সর্রা র্সা র্সনা । নধা ধা -পধা I

এ ক দি ন্ য দি খে·· লা খে· লে যা ·য়্

I পনা নধা ধপা । পমা মগা রসন্সা I রা রপা পমা । গা -া -া I

ম· ধু· রা· তে· ত· রু··· ম নে· রে গো · ·

I পা ধা ধা । -র্সা র্সা র্সা I র্সর্রর্গা র্গর্রা র্রর্সা । র্সনা নধা ধনধা I

এ ক দি ন্ য দি বা·· ধা· প· ড়ে· কা· জে··

I ধপা পা পনা । নধা পা সসা II

শা র দ· প্রা তে "তবু"

পপা II পা -া ধা । পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া । -া -া পপা I

যদি প · ড়ি য়া· ·· ম নে · · · · যদি

I পা -া ধা । পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া । -া -া -া I

প · ড়ি য়া· ·· ম নে · · · · ·

I ধা না র্সা । র্সর্রা র্রা -া I সর্রা -র্গা র্গর্রা । র্সা না -ধা I

ছ লো ছ লো জ ল্ না· ই দে খা দে ·য়্

I পা -া দা । পদা -পা পদা I দপা -া -া । -া -া -া I

ন · য় ন· · কো ণে · · · · ·

I পর্সা -া -া । -র্রর্সা -পধা -পধা I র্সধা -া -া । -া -া -দা I

ত· · · ·· ·· ·· বু · · · · ·

I দপা -া -দা । র্সপা -দপা পদা I দপা -া -া । -া -া সন্‌া II II

ম · · নে· ·· রে খো · · · · "তবু"

৮২

দিনগুলি মোর সোনাব খাঁচায় রইল না—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি।
কান্নাহাসির বাঁধন তারা সইল না—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি।।
আমার প্রাণের গানের ভাষা
শিখবে তারা ছিল আশা—
উড়ে গেল, সকল কথা কইল না—
সেই-যে আমাব নানা রঙেব দিনগুলি।।
স্বপন দেখি, যেন তারা কার আশে
ফেরে আমার ভাঙা খাঁচার চার পাশে—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি।
এত বেদন.হয় কি ফাঁকি।
ওরা কি সব ছায়ার পাখি।
আকাশ-পারে কিছুই কি গো রইল না—
সেই-যে আমাব নানা রঙের দিনগুলি।।

II সপা -া পা । পা পা -া I পক্ষা পা -া । পক্ষা -ক্ষা -পক্ষা I
দি৹ ন্ গু লি মো র্ সো না ব্ খাঁ৹ ৹৹ ৹৹

I ক্ষগা -া -া । -া -া -া I গসা -া র‍্া । রগা -া -া I
চা ৹ ৹ ৹ ৹ য়্ র৹ ই ল না৹ ৹ ৹

I গসা -া রা । রা -না -া I নধা -া পা । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
র৹ ই ল না ৹ ৹ সে ই যে আ মা৹ র্

I ক্ষপা পা -ক্ষা । ক্ষপা পক্ষা -পা I রগা -া রা । সা -া -া I
না না ৹ র ঙে র্ দি৹ ন্ গু লি ৹ ৹

I সগা -া গা । গরা রা -া I রসা সা -া । -রা -গা -গরা I
কা॰ ন্ না হা সি র্ বাঁ ধ ॰ ॰ ॰ ॰

I -সা -া -া । -া সা সা I সা -া রা । রা -গা -া I
॰ ॰ ॰ ন্ তা রা স ই ল না ॰ ॰

I গসা -া রা । রা -না -া I নধা -া পা । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
ল॰ ই ল মা ॰ ॰ সে ই যে আ মা॰ র্

I গা গা -ক্ষা । ক্ষপা পক্ষা -গা I রগা -া রা । সা -া -া II
না না ॰ র॰ ঙে র্ দি॰ ন্ গু লি ॰ ॰

II ধপা পা -া । পা পা -া I পা ধা -া । ধা ধা -পা I
আ মা র্ প্রা ণে র্ গা নে র্ ভা ষা ॰

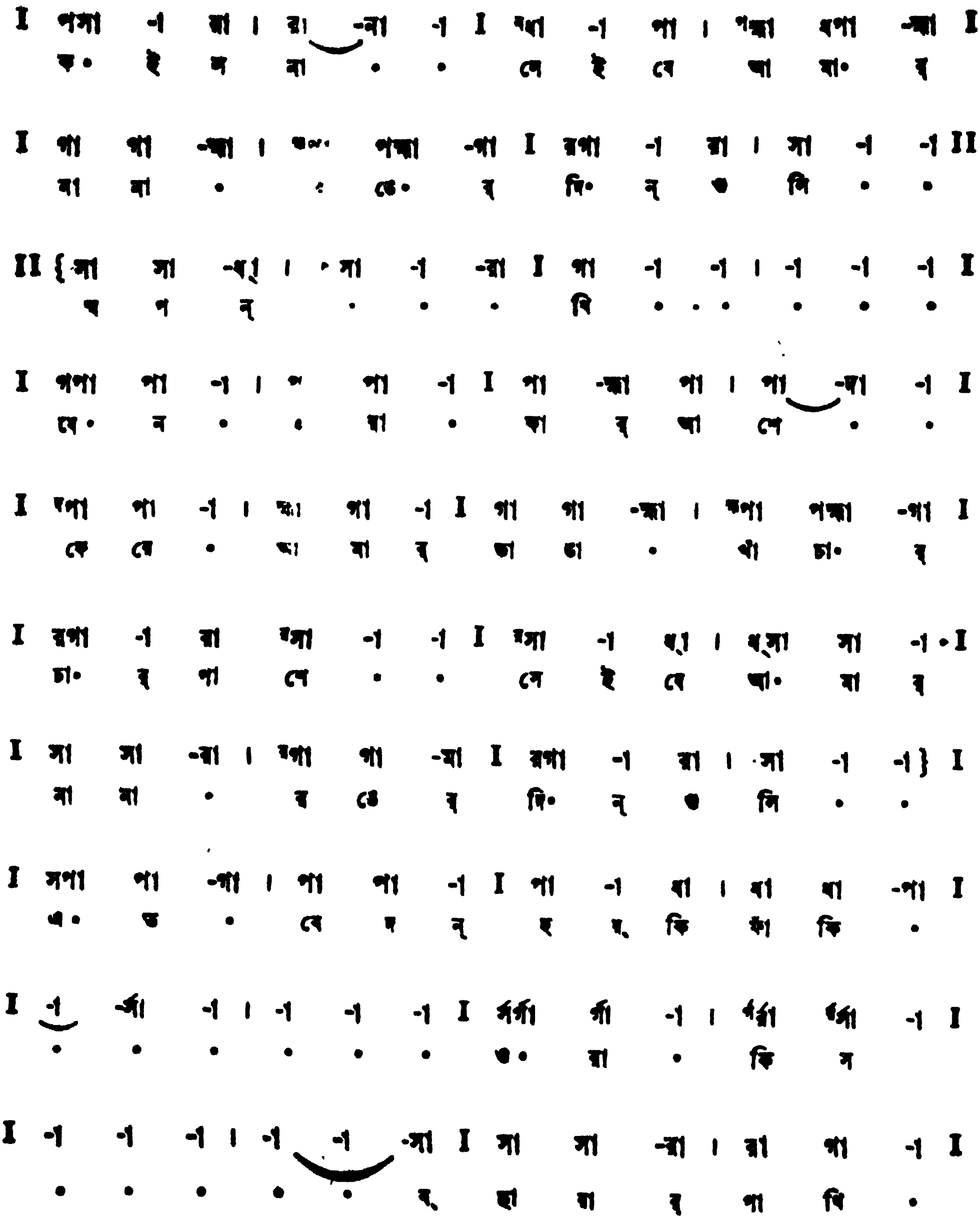
I -র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্সা -পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শি খ্ বে তা রা ॰

I পা পধা -না । না নধা -নধা I ধপা -া -া । -ধা -না -ধা I
ছি ল॰ ॰ আ শা ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধপা -া -া I -া -া -া I পা পধা -না । না নধা -নধা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ উ ড়ে॰ ॰ গে ল ॰॰

I ধপা -া -া । -ধা -না -ধা I ধপা -া -া । -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সা -রা । গা গা -গরা I রসা -া রা । রগা -া -া I
ল ক ন্ ক থা ॰ ক ই ল না॰ ॰ ॰



I -া -া -া । -া -া -া I গপা পা -া । পজ্ঞা পা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰ কা শ্ পা রে ॰

I পনা না -া । নধা পা -জ্ঞা I গজ্ঞা -া গা । গপা -া -া I
রি॰ হ ই কি গো ॰ ব॰ ই ল না॰ ॰ ॰

I পরা -া গা । গা -না -া I নধা -া পা । পজ্ঞা ধপা -জ্ঞা I
ব॰ ই ল না ॰ ॰ সে ই যে॰ আ মা॰ র্

I জ্ঞপা পা -জ্ঞা । পা পজ্ঞা -গা I রগা -া রা । সা -া -া II II
না না ॰ র ঙে র্ দি॰ ন্ গু লি ॰ ॰

৮৩

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বেলে দিবস গেলে করব নিবেদন—
আমার ব্যথার পূজা হয় নি সমাপন।।
যখন বেলা-শেষের ছায়ায় পাখিরা যায় আপন কুলায়-মাঝে,
সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা যখন বাজে,
তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বালবে এ জীবন—
আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন।।
অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাঁধা বেদন-ডোরে,
মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে।
যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তারা,
আকাশ-পানে ছুটবে বাঁধন-হারা,
অস্তরবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন—
আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন।।

সা সা II মণ্‌া -া সা -া | সমা মজ্ঞা মা া I মপা া পা -া | -জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
আ মার্ স ০ ক ল্ দু ০ ০ ০ খে র্ প্র ০ দী ০ ০ প্ জ্বে লে

I মা -পা পা -া | -া -া পা ধা I ণণা -া ণা -া | -ণধা -র্সা র্সণা দা I
দি ০ ব ; ০ স্ গে লে ক র্ ব ০ ০ ০ নি বে

I পা -া -া -া | -া -া পা পা I পদা -পা পদা -পা | -মা -া মা মা I
দ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মার্ ব্য ০ থা ০ ০ র্ পূ জা

I মপা -মা মপা -মা | -মজ্ঞা -মা মজ্ঞা রা I সা -া -া -া | -া -া সরা রসা II
হ য়্ নি ০ ০ ০ স মা প ০ ০ ০ ০ ন্ "আ০ মার্"

-া -া II { পা -মা পা -া | পমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -া | পা -া পা -া I
০ ০ য ০ খ ন্ বে ০ লা ০ শে ০ ষে র্ ছা ০ য়া য়্

I পা -মা মপা -া | পমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -না না -া | না -া না -র্সা I
পা • খি • রা • যা য়্ আ • প ন্ হু • লা য়্

I র্সা -র্না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া সা -া I
মা • ঝে • • • • • স • ন্ ধা পূ • জা য়্

I র্সা -না -র্রা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I র্ণা -ধা পা -া | -া -া -া -া } I
ঘ • ণ্ টা ব • ধ ন্ বা • জে • • • • •

I পা -ণা ণা -া | ণা -র্ধা ণা -া I ণা -ধা -র্সা র্ণা | ণা -দা দা -পা I
ত • খ ন্ আ • প ন্ শে • ষ্ শি খা • টি •

I পা -পা -া পা | পা -ধা ধপা -ধা I ধপা -া -া -া | -া -া পা পা I
জা • ল্ বে এ • জী • ব • • • • ন্ আ মার্

I পদা -পা পদা -পা | -মা -া মা মা I মপা -পমা পা -মা | -মজ্ঞা -মা জ্ঞা রা I
ব্যা• • থা• • • র্ পূ জা হ• • বে • • • স মা

I সা -া -া -া | -া -া সরা সা II
প • • • • ন্ "আ• মার্"

-া -া II { সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I
• • অ • নে • • ক্ দি নের্ অ • নে • • ক্ ক থা•

I সা -র্রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া মজ্ঞা রা I
বল • হু • • • ল ভা• বাঁ • ধা • বে • ম ন

I সরা -া সা -া | -া -া -া -া I পা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
জো • রে • • • • • য • নে র্ মা • ঝে •

I পা -ধা পা -না | র্সা -পা পা -ধা I পধা -া পা -া | -া -া -া -া } I
উ • ঠে • ছে • আ জ্ ত' • রে • • • • •

I { মপা -মা পা -া | মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -া | পা -া পা -দা I
ম • ধ র্ পূ • জা র্ হো • যা • ন • লে •

I মপা -া -া মা | মজ্ঞা -া জ্ঞা -মা I পা -না না -া | না -র্সা র্সা -া I
উ • • ঠ্ বে জ • লে • এ • কে • এ • কে •

I নর্সা -না নর্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -া র্সা -া I
তা • রা • • • • • আ • কা শ্ পা • নে •

I র্সা -র্রা -র্সা র্সা | র্সা -পা পা -র্সা I পনা -দা পা -া | -া -া -া -া } I
ছু • টে বে বাঁ • ধ ন্ হা • রা • • • • •

I পা -পা -া পা | মপা -ধা পা -া I ধপা -র্সা র্সনা -া | পা -দা দা -পা I
অ • স্ ত র • বি র্ ছ • • বি র্ সা • থে •

I পা -পা -া পা | মপা -ধা মপা -ধা I পা -া -া -া | -া -া পা পা I
মি • ল্ বে, আ • রো • জ • • • • • ন্ আ মার্

I পদা -মপা পদা -মপা | -মা -া মা মা I মপা -পমা পা -পমা | -জ্ঞা -মা মজ্ঞা রা I
মা • • মা • • • র্ পূ জা হ • বে • • • স মা

I সা -া -া -া | -া -া সরা মসা II II
। • • • • ন্ "আ• মার্"

কেন চোখেব জলে ভিজিয়ে দিলেম না শুকনো ধুলো যত।
কে জানিত আসবে তুমি গো অনাহূতেব মতো।।
পাব হয়ে এসেছ মরু, নাই যে সেথায় ছায়াতরু—
পথেব দুঃখ দিলেম তোমায় গো এমন ভাগ্যহত।।
আলসেতে বসে ছিলেম আমি আপন ঘবেব ছায়ে,
জানি নাই যে তোমায় কত ব্যথা বাজবে পায়ে পায়ে।
ওই বেদনা আমাব বুকে বেজেছিল গোপন দুখে—
দাগ দিয়েছে মর্মে আমাব গো গভীব হৃদয় ক্ষত।।

মা পা II পর্সা র্সণা । | ধা পা -ধপা I মা পা মা | রা মজ্ঞাঃ -রঃ I
কে ন চো খে র্ জ লে •• ভি জি য়ে দি লে ম্

I মনা -া -া | -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
না • • • • • শু ক্ নো ধু লো •

I রা মজ্ঞা -া | । -া -া I মা -পা পা | পা পা -া I
য ত • • • • কে • জা নি ত •

I পা -া পা | পা পা -মা I পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I
আ স্ বে তু মি • গো• • • • • •

I পা পাঃ -ধঃ | পা মগা -মগা I গা মা -া | -া পা ধা II
অ না • হূ তে• ব্ ম তো • • "কে ন"

II মা -পা পা | মজ্ঞা -া মা I পা না -া | না র্সনা -র্সর্রা I
পা র্ হ য়ে •. এ সে ছ • ম রু• ••

I -র্সনা -র্সা -া | -া -া -া I র্সর্না -র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
•• • • • • • না• ই যে সে থা য়্

I না র্সনা -র্সর্রা | র্সা র্সণা -া I ণর্সা ণা -ধা | ধা -পা পা I
ছা য়া• •• ত রু • প থে র্ দু ক্ খ

I পা পা -া | পধা পা -মা I পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I
দি লে ম্ তো• মা য়্ গো• • • • • •

I পা পা -ধা | পমা -গা গা I গা মা -া | -া পা ধা I
এ ম ন্ ভা• গ্ গ হ ত • • "কে ন"

II { সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | জ্ঞপা পা -া I
আ ল • সে তে • ব সে • ছি লে ম্

I মরা -মজ্ঞা -রা | সন্ -া -া I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
আ• •• • মি• • • আ প ন্ ঘ রে র্

I জ্ঞরা -মজ্ঞা -রা | সা -া -া I সপা পা -া | পা -া পা I
ছা• •• • য়ে • • জা• নি • না ই যে

I ণর্সা র্সা -ণা | ধা ণধা -র্সণা I ধা পা -া | -া -া -া I
তো মা য়্ ক ত• •• ব্য থা • • • •

I পা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা I মগা -রগা -া | মা -া -া } I
বা জ্ বে পা য়ে •• পা• •• • য়ে • •

[ধর্সা -ণধা পা]
I { মা -পা পা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -া | না র্সা -া I
ও ই যে দ• না • আ মা র্ বু কে •

I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা | র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -নর্রা | র্সা র্সণা -া } I
বে৹ জে ৹ ছি ল ৹৹ গো প ৹ন্ হৃ দে ৹

I ণর্সা -ণা ণা | ধা পা -া I মপা -া পা | পধা পা -মা I
দা গ্ দি য়ে ছে ৹ ম র্ মে আ৹ মা র্

I পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I পা পা -ধা | পা মগা -রগা I
গো৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ গ ভী র্ হৃ দ৹ ৹য়্

I গা মা -া | -া পা ধা II II
ক্ষ ত ৹ ৹ "কে ন"

৮৫

সিন্ধু। মধ্যমান

এ পরবাসে রবে কে হায়!
কে রবে এ সংশয়ে সন্তাপে শোকে।।
হেথা কে রাখিবে দুখভয়সঙ্কটে—
তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রান্তরে হায় রে।।

[সরমা -পধণা -র্সণধা -পা]
II র্সণধা -পা -া -া । পধপা মজ্ঞা -া -া । -রজ্ঞা -মজ্ঞরা -জ্ঞা -া । -াঃ -রঃ সন্‌া সা I
এ০০ ০ ০ ০ প০র বা০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ সে০ র

I রা -মজ্ঞা রা -া । -া রজ্ঞা -মপমা -জ্ঞরা । -জ্ঞা -া -া -রা । -সন্‌া -সা -া -া I
বে ০ কে ০ ০ হা০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ য়্

I সা রা মা মা । পা -া -া মপা । মা -পা ধা -া । -া -পধা -পধণা -র্সণধা I
কে র বে এ সং ০ ০ শ০ য়ে ০ স ০ ০ ০০ ০০০ ০০০

I -পা -া ধা পা । -া -া -া -ধপা । মপা -ধপমা -পা -া । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা -রা I [ ] I
০ ন্ তা পে ০ ০ ০ ০০ শো০ ০০০ ০ ০ কে০ ০০ ০০ ০

[পধা -মা] [-র্সর্রসা]
II { পা মা -া পধা । না -া -া -র্সনা । -ধনা -র্সা না র্সা । -া -া -া -া I
হে থা ০ কে০ রা ০ ০ ০০ ০০ ০ খি বে ০ ০ ০ ০

I পর্সা -াঃ -নঃ র্সর্রা । র্সর্রর্সা -ণধপা -মপধা -ণর্সণা । ধা পা -া -া । -া -া -া -া } I
দুখ ০ ০ ভয় স০০ ০০০ ০০০ ০০ঙ্ ক টে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা না র্সা । র্রা র্রা -া র্রা । র্রা র্রা -া -র্জ্ঞর্রা । -র্সর্রর্জ্ঞা -র্মর্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা -া I
তে ম ন আ প ন ০ কে হ না ০ ০০ ০০০ ০০০ ০ ০

I র্রা -র্সা -া -া । -া -া র্সা -া । ণর্সা -র্রর্সা -ণধা -পমা । -পধা -ণর্সা -র্সণা -ধপা I
হি ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ প্রা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ন্

I ধা পা -া -ধপা । মপা -মপধর্সা -মপা -া । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা -রা । -া -া -া -া II [ ] II
ত রে ০ ০০ হা০ ০০০০ ০০ য়্ রে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

মিশ্র বেহাগ। ত্রিতাল

সহে না যাতনা।
দিবস গণিয়া গণিয়া বিরলে
নিশিদিন বসে আছি শুধু পথপানে চেয়ে—
সখা হে, এলে না।
সহে না যাতনা।।
দিন যায়, রাত যায়, সব যায়—
আমি বসে হায়!
দেহে বল নাই, চোখে ঘুম নাই—
শুকায়ে গিয়াছে আঁখিজল।
একে একে সব আশা ঝ'রে ঝ'রে প'ড়ে যায়।।

II পা মপমা গাঃ -রঃ । সরা ন্া সা -া । গা মা পা -া । পা ধা পাঃ -ধঃ I
স হে০০ না ০ যা০ ত না ০ দি ব স ০ গ ণি য়া ০

I পা ধা পাঃ -ধঃ । পধা মপা গা -া । গা গপা মা মপা । গা গরা সা সরা I
গ ণি য়া ০ বি০ র০ লে ০ নি শি০ দি ন০ ব সে০ আ ছি০

I সা ন্সা ধ্া ন্া । সা ন্সন্া ধ্নধ্া প্া । সা রগমা গা -া । সা রগমা গা -া II
শু ধু০ প থ পা নে০ চে০০ য়ে স খা০০ হে ০ এ লে০০ না ০

II পা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -া । র্সর্রর্সা -া র্সা -া । না নধা পা পধপা I
দি ন্ যা য়্ রা ত্ যা য়্ স০০ ব্ যা য়্ আ মি০ ব সে০০

I মাঃ -পঃ -গা -া । গা গা গমপা -া । মপমা -া গা গরা । সন্া -র্া সা -া I
হা ০ ০ য়্ দে হে ব০০ ল্ না০০ ই চো খে০ ঘু০ ম্ না ই

I গা মা পা -া । পা ধা ধপাঃ -ধঃ । পা -ধপা মা -পমা । গা -া -া -া I
শু কা য়ে ০ গি য়া ছে০ ০ আঁ ০০ খি ০০ জ ০ ০ ল্

I পা -া পর্সা -া । পা -া পর্সা -া । র্সর্সর্রা -া -া -া । পর্সা -া না -র্সনা I
এ ০ কে ০ এ ০ কে ০ স০০ ০ ০ র্ আ ০ শা ০০

I ধা -না র্সা -র্রা । র্সা -না ধা -পা । পা -না ধা -র্সা । না -া -া -া[প] II II
ব' ০ রে ০ ব' ০ রে ০ প' ০ ড়ে ০ খা ০ ০ র্

৮৭

মিশ্র খাম্বাজ। একতাল

ওই জানালার কাছে বসে আছে
করতলে রাখি মাথা—
তার কোলে ফুল পড়ে রয়েছে,
সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।।
শুধু ঝুরু ঝুরু বায়ু বহে যায়,
তার কানে কানে কী যে কহে যায়—
তাই আধো শুয়ে আধো বসিয়ে
ভাবিতেছে কত কথা।।
চোখের উপরে মেঘ ভেসে যায়,
উড়ে উড়ে যায় পাখি—
সারা দিন ধ'রে বকুলের ফুল
ঝ'রে পড়ে থাকি থাকি।
মধুর আলস, মধুর আবেশ,
মধুর মুখের হাসিটি—
মধুর স্বপনে প্রাণের মাঝারে
বাজিছে মধুর বাঁশিটি।।

গমা II পা না র্সা | -নর্রা র্সা র্সণধা | ধণা ধণর্সা ণা | ধা -াঃ -পঃ I
ওই জা না লা র্ কা ছে০০ ব০ সে০০ আ ছে ০ ০

I মা পা পর্সা | ণা ধা পা | গমা -পধপা -মপা | মগা -া গরা I
ক র ত০ লে রা খি মা০ ০০০ ০০ থা ০ তার্

I সা মা গা | -মা গা মা | পা ধা ণা | -ধণর্সা -ঃণঃ ধণা I
কো লে ফু ল্ প ড়ে র য়ে ছে ০০০ ০০ সেযে

I র্সা র্রা র্সর্রজ্ঞা | র্রা র্সনা র্সা | নর্সা -নর্সর্রা -র্সণা | ধাঃ -পমঃ গমা II
ভু লে গে০০ ছে মা০ লা গাঁ০ ০০০ ০০ থা ০০ "ওই"

-া মগা II { মা মপা ধা | ধনা না র্সা | নর্সর্রা -ঃর্সঃ না | র্সা -া র্সা I
০ শুধু ঝু রু০ ঝু রু০ বা য়ু ব০০ ০০ হে যা য়্ তার্

I না র্সা না | র্সনর্রা র্সা র্সপধা | ধপা -ধপর্সা পা | ধা -া (মগা) } I ধা I
কা নে কা নে০০ কী যে০০ ক০ ০০০ হে যা য়্ শুধু তাই

I পপা ধা পা | মপমা গা মা | পধা -পধপর্সা না | র্সাঃ -পঃ -ধপা I
আ লো ত রে০০ আ লো র০ ০০০০ সি ন্ধে ০ ০০

I র্সা র্রা র্সর্রর্জা | র্রা র্সনা র্সা | নর্সা -নর্সর্রর্সা -পর্সা | পধা -ঃপমঃ গমা II
তা বি ভে০০ ছে ক০ ত ক০ ০০০০ ০০ থা০ ০০০ "ওই"

-া -া II সা সা -মা | মা মা মা | মা -পা পধপা | মপা মগা -া I
০ ০ চো খে র্ উ প রে মে ঘ্ ভে০০ সে০ যা য়্০

I মা মধা ধা | ধা ধা -পা | পা -া -ধপর্সা | র্সাঃ -পঃ -ধা I
উ ড়ে০ উ ড়ে যা য়্ পা ০ ০০০ খি ০ ০

I ধা পা র্সর্রর্জা | -া র্রর্সর্রা র্সা | র্সা মা মা | -া মা -া I
সা রা দি০০ ন্ ধ'০০ রে ব কু লে র্ ফু ল্

I মা পা পা | পধা মপা মগা | মা -ধা -পধপা | ধা -া -া I
ঝ' রে প ড়ে০ থা০ কি০ থা ০ ০০০ কি ০ ০

I { মধা ধা ধা | ধা ধা -না | না র্সা নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া I
ম ধু র আ ন ন্ ম ধু র০০ আ০ বে শ্

I না র্সা -নর্সর্র্জা | র্রা র্সা -র্রর্সা | নর্সা -নর্সর্রা র্সা | পা -ধা -া } I
ম ধু ···র্ বু কে ·র্ হা· ··· সি টি · ·

I ধণা ধা পা | মা গা মা | পণা -ঃধঃ -পধণর্সা | র্সা পধা ধণা I
ম ধু র স্ব প নে প্রাণে ·· ··র্ মা ঝা· রে·

I র্সা র্সর্রা র্সর্রা | র্রা র্সাঃ -র্রর্সাঃ | নর্সা -নর্সর্রা র্সা | পর্সণা -পধা গমা II II
বা জি· ছে· ম ধু ·র্ বাঁ· ··· শি টি·· · "ওই"

৮৮

আকাশ জুড়ে শুনিনু ওই বাজে   তোমারি নাম সকল তারার মাঝে।।
সে নামখানি নেমে এল ভুঁয়ে,   কখন আমার ললাট দিল ছুঁয়ে,
শান্তিধারায় বেদন গেল ধুয়ে—   আপন আমার আপনি মরে লাজে।।
মন মিলে যায় আজ এই নীরব রাতে   তারায়-ভরা ওই গগনের সাথে।
অমনি করে আমার এ হৃদয়   তোমার নামে হোক-না নামময়,
আঁধারে মোর তোমার আলোর জয়   গভীর হয়ে থাক্ জীবনের কাজে।।

II গা -া গা মা । পা -া না -া I নধা -না র্সা র্সনা । ধপা -া -ধা -পা I
আ ০ কা শ জু ০ ড়ে ০ শু ০ নি ০ নু০ ০ ০ ০

I ধপা -ধা ধপা -মা । গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা । রসা -া -া -া I
ও ই বা ০ জে ০ ০ ০ ও ই বা ০ জে০ ০ ০ ০

I সপা -া মা -া । গা -রা সা -ন্া I -সা -রা -গা -মা । -পা -া -া -া I
তো০ ০ মা ০ রি ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I পগা -মা মা -পা । পা -ধা ধপা -মা I পা -ধা ধনা -া । -া -া -া -া I
স০ ০ ক ল্ তা ০ রা র্ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -ধা ধপা -মা । গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা । রসা -া -া -া II
ও ই বা ০ জে ০ ০ ০ ও ই বা ০ জে০ ০ ০ ০

II { পা -া পা -া । পনা -া না -া I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -া -া -না I
সে ০ না ম্ খা০ ০ নি ০ নে০ ০ মে ০ এ ০ ০ ০

I র্রর্সা -া -া -া । -া -া -া -পা I পা -ধা না -া । -া -া -া -া I
ল০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভুঁ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -ধা না -া । -া -া নর্সা র্সনা I নধা -না ধপা -া । ধপা -ধা ধপা -ধপা I
ক ০ থ ০ ০ ন্ আ০ মার্ ম০ ০ না টু দি ০ ন ০০

I পমা -পা গা -া । -া -া -া -া } I গপা -া -া মা । মা -পা পগা -া I
ছুঁ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ শা০ ০ ন্ তি ধা ০ রা ০

I -গা -মা -পা -মা । -মগা -া -া -মা I মগা -রা সা ন্া । সা -গা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ বে ০ দ ন গে ০ ল ০

I রগা -মা মা -া । -া -া -া -া I মর্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
ধু০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ প ন্ আ ০০ মা ০র্

I র্সনা -া -া র্রা । র্রর্সা -া র্সা -র্রর্সা I নর্সা -র্সনা ধপা -া । -া -া -া -া I
আ ০ প্ নি য় ০ রে ০০ দা০ ০ জে০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা ধা ধপা -মা । গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা । রসা -া -া -া II
ও ই বা ০ জে ০ ০ ০ ও ই বা ০ জে০ ০ ০ ০

II { সন্া -া -া ন্া । সা -গা গা -া I সগা -া গা -া । গা -া গা মা I
ম০ ০ ন্ মি লে ০ যা য় আ০ জ্ এ ই নী ০ র ব

I মরা -া -গা -মা । মগা -া -া -া I গপা -া পা -ক্ষা । ক্ষপা -ক্ষা মপা -া I
রা ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ তা০ ০ রা য় ভ ০ রা ০

I পা -না -া ধা । ধপা -া মা গা I পমা -া -গা -মা । মগা -া -া -া } I
ও ০ ই গ গ ০ নে র সা ০ ০ ০ থে ০ ০ ০

I { পপা -ধা -া পা । পনা -া না -র্সা I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্সনা I
জ০ ০ ব নি ক০ ০ রে ০ আ০ ০ মা র এ ০ ম ০

I র্র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা -া । র্গর্রা -া র্রর্সা -া I
দ• • • • • • • র্ তো• • মা র্ না • যে •

I র্না -র্র্সা -া র্সা । র্না -ধা পা -নধা I না -া -া -া । -া -া -া -া } I
যো • • হ্ না না • ম • • য় • • • • • • য়্

I সা -া সা -গা । গা -া গা -া I মগা -া গা -মা । মা -া মা -পা I
আঁ • ধা • রে • মো র্ তো • মা র্ -আ • লো র্

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I পর্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্র্সা I
অ • • • • • ধ র্ গ• • ভী র্ হ • য়ে • •

I র্না -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -র্র্সা I নর্সা -র্না ধপা -া । -া -া -া -া I
ধা • হ্ নী ব • নে •ব্ কা• • জে• • • • • •

I মপা -ধা মগা -মা । গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা । রসা -া -া -া II II
ও ই বা • জে • • • ও ই বা • জে• • • •

৮৯

ওরে ভীরু, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার।
হালের কাছে মাঝি আছে, করবে তরী পার।।
তুফান যদি এসে থাকে তোমার কিসের দায়—
চেয়ে দেখো ঢেউয়ের খেলা, কাজ কি ভাবনায়?
আসুক-নাকো গহন রাতি, হোক-না অন্ধকার—
হালের কাছে মাঝি আছে, করবে তরী পার।।
পশ্চিমে তুই তাকিয়ে দেখিস মেঘে আকাশ ডোবা,
আনন্দে তুই পুবের দিকে দেখ্‌-না তারার শোভা।
সাথি যারা আছে তারা তোমার আপন ব'লে
ভাব কি তাই রক্ষা পাবে তোমারি ওই কোলে?
উঠবে রে ঝড়, দুলবে রে বুক, জাগবে হাহাকার—
হালের কাছে মাঝি আছে, করবে তরী পার।।

ধা না -া II নর্রা -া -া | র্সা -া -া I সমা মা -া | মা মা -া I
ও রে ০ ভী০ ০ ০ রু ০ ০ তো০ মা র্ হা তে ০

I মা -পা পা | পা পা -ধা I ধা -া -না | না র্সা -া I
না ই ভু ব নে র্ ভা ০ র্ ও রে ০

I নর্রা -া -া | র্সা -া -া I ধা ধা -া | ধা ধা -না I
ভী০ ০ ০ রু ০ ০ হা লে র্ কা ছে ০

I না নর্সা -র্রা | র্সা ণা -র্সা I ধা -া ধা | পমা ধা -না I
মা ঝি ০ আ ছে ০ ক র্ বে ত রী ০

I র্সা -া -না | ধা মা -া II
পা ০ র্ "ও রে ০"

II র্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গা র্গা -া | র্গা র্গর্রা -র্গা I
তু ফা ন্ য দি ০ এ সে ০ থা কে ০

I র্গর্পা র্পা -া | র্মা র্মা -র্গা I র্গর্সা -া -া | -া -া -া I
তো মা র্ কি সে র্ ডা ০ ০ ০ ০ র্

I র্গর্রা র্রা -া | র্সা র্সা -র্রা I না র্সা -া | ণা ধা -ণা I
চে য়ে ০ দে খো ০ ঢেউ য়ে র্ খে লা ০

I পণা -া ধা | নাঃ -ধঃ না I র্সা -া -া | -া -া -া I
কা জ্ কি তা ০ র না ০ ০ ০ ০ র্

I গমা মা -া | মা মা -া I মা পা -া | পা পা -া I
আ সু ক না কো ০ গ হ ন্ রা ত্রি ০

I পা -ধা ধা | পধা -ণা ণা I ধা -া -া | -া -া -া I
হো ক না অ০ ন্ ধ কা ০ ০ ০ ০ র্

I ধা ধা -া | ধা ধা -না I না নর্সা -র্রা | র্সা ণা -র্সা I
হা লে র্ কা ছে ০ মা ঝি০ ০ আ ছে ০

I পধা -া ধা | না ধা -না I র্সা -া -না | ধা না -া II
ক র্ বে ত রী ০ পা ০ র্ "ও রে ০"

II গমা -া মা | মা মা -া I মা মা মা | মা মা -া I
প শ্ চি মে তু ই তা কি য়ে দে খি স

I মা মা -া | মা মগা -পা I পা মা -া | -া -া -া I
মে ঘে ০ আ কা শ্ জো রা ০ ০ ০ ০

I মা মা -পা | পা পা -া I পা পা -া | পা পা -া I
আ ন ন্ দে ছু ই পু বে র্ দি কে ০

I পা -ধা ধা | ধা ধপা -পা I পা ধা -া | -া -া -া I
দে খ্ না তা রা র্ শো ভা ০ ০ ০ ০

I ধা ধা -া | ধা ধা -না I না র্সা -া | -া না র্সা I
সা থি ০ যা রা ০ আ ছে ০ ০ তা রা

I ধা ধা -া | ধা ধা -না I না র্সা -া | -া -া -া I
তো মা র্ আ প ন্ ব' লে ০ ০ ০ ০

I র্মর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গর্মা -া র্মা | র্গা র্গর্সা -া I
ভা ব ০ কি তা ই র ক্ থা পা বে ০

I র্গর্মা র্মা -া | র্গা র্রা -র্গা I র্রা র্সা -া | -া -া -া I
তো মা ০ রি ও ই কো লে ০ ০ ০ ০

I পমা -া মা | মা মা -া I মা -া পা | পা পা -া I
উ ঠ্ বে মে ঘ ড্ ছু ল্ বে মে রু ক

I পধা -া ধা | ধা ধপা -পা I ধা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ বে হা হা ০ কা ০ ০ ০ ০ র

I ধা ধা -া | ধা ধা -না I না নর্সা -র্রা | র্সা পা -র্সা I
হা লে র্ কা ছে ০ মা ঝি ০ আ ছে ০

I ধা -া ধা | ধনা ধা -না I র্সা -া -না | ধা না -া II II
ক র্ বে ত রী ০ পা ০ র্ "ও রে ০"

৯০

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে।
যদি পণ করে থাকিস সে পণ তোমার রবেই রবে।
ওরে মন, হবেই হবে।।

পাষাণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে।
ওরে মন, হবেই হবে।।

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোঝা তোলো রে—
দুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে দুঃখ তোর সবেই সবে।
ওরে মন, হবেই হবে।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে--
এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে।
ওরে মন, হবেই হবে।।

সা | রা গা -পা II { পা -া ধা | ধা ধা -না I পা পধা -না | না নধা -পা I
নি শি দি ন্ ভ র্ সা রা খি স্ হ বে॰ ই হ বে॰ ॰

I -া -া পা | গা রা -সা I সা সা -রা | রা গা -া I
॰ ॰ ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে ॰

I (-া -া সা | রা গা -পা) } I -া -া পা | পা ধা -র্সা I
॰ ॰ নি শি দি ন্ ॰ ॰ য দি প ণ্

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I না না -া | ধা পা -া I
ক রে ॰ থা কি স্ সে প ণ্ তো মা র্

I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I -া -া সা | সা সা -া I

য় বে ই য় বে · · · ও রে ম ন্

I সা সা -রা | রা গা -া I -া -া সা | রা গা -পা II

হ বে ই হ বে · · · "নি শি দি ন্"

II { পা পা -া | পা ধা -া I ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I

পা ষা ণ্ স মা ন্ আ ছে · · · প ড়ে ·

I র্সা -া র্রা | র্রা র্সর্রা -র্সা I র্রা -া র্সা | না ধা -নধা } I

প্রা ণ্ পে য়ে সে· · উ ঠ্ বে ও রে · ·

I পা ধা -া | র্রা র্সা -া I না নর্সা -না | ধা পা -া I

আ ছে · যা রা · বো বা· বু ক্ ভ ন্

I পা পা -া | পা পা -া I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I

তা রা ও ক থা · ক বে ই ক বে ·

I -া -া সা | সা সা -া I সা সা -রা | রা গা -া I

· · ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে ·

I -া -া সা | রা গা -পা II

· "নি শি দি ন্"

II সা সা -ধ্া | সা সা -রা I রা গা -া | গা গা -া I

স ম য্ হ ল · স ম য্ হ ল ·

I রা গা -া | রা সা -া I সা সা -গা | রা রা -া I

যে থা য্ আ প ন্ বো ঝা · ভো লো ·

I রা -সা -া | -া -া -া I পা -া ধা | র্সা র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ দু ক থ ব দি ০

I র্সর্রা র্সা -া | না ধা -নধা I পা ধা -া | পা পা -া I
মা০ থা য় ধ রি ০য় সে দু ক খ তো র্

I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I -া -া সা | সা সা -া I
স বে ই স বে ০ ০ ০ ও রে ম ন্

I সা সা -রা | রা গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
হ বে ই হ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -া গা | পা ধা -া I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ঘ ণ্ টা য খ ন্ উ ঠ্ বে বে জে ০

I র্সা -া র্রা | র্রা র্সর্রা -র্রা I র্রা -া র্সা | না ধা -নধা } I
দে খ্ বি স বা০ ই আ স্ বে লে জে ০০

I পা -া ধা | র্রা র্সা -া I না -া না | ধা পা -া I
এ ক সা থে স ব্ যা ত্ রী য ত ০

I পা পা -া | পা -া পা I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I
এক ই ০ রা স্ তা ন বে ই ন বে ০

I -া -া সা | সা সা -া I সা সা -রা | রা গা -া I
০ ০ ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে ০

I -া -া সা | রা গা -গা II II
০ ০ "নি শি দি ন্"

৯১

বেহাগ। চৌতাল

ভয় হতে তব অভয়মাঝে   নূতন জনম দাও হে।।
দীনতা হতে অক্ষয় ধনে,   সংশয় হতে সত্যসদনে,
জড়তা হতে নবীন জীবনে   নূতন জনম দাও হে।।
আমার ইচ্ছা হইতে, প্রভু,   তোমার ইচ্ছামাঝে—
আমার স্বার্থ হইতে, প্রভু,   তব মঙ্গলকাজে—
অনেক হইতে একের ডোরে,   সুখদুখ হতে শান্তিক্রোড়ে—
আমা হতে, নাথ, তোমাতে মোরে   নূতন জনম দাও হে।।

১´
[গা -পা]   ০   ২   ০   ৩   ৪
II সা -মা | মা গা | সন্া সা | গমা পর্সা | র্সা না | -ধনা পা
ভ য়্ হ তে ত০ ব অ০ ভ০ য় মা ০০ ঝে

I পমা মধপা | পমা মগা | গা গপমা | মা -গা | -া সন্া | রসা -া II
নূ০ ত০ ন০ জ০ ন ম০ দা ০ ও হে০ ০ ০

II {পা পা | না -া | না নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | র্সা র্সা I
দী ন তা ০ হ তে০ অ ক্ খ য় ধ নে

I র্সা -া | র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা | না -াধ | পা পনা | ধর্সা না} I
স ঙ্ শ য় হ০ তে স ৎ ত স০ দ০ নে

I পা পমা | মা -গা | গা গমা | পা নধা | না র্সা | র্সা র্সা I
জ ড়০ তা ০ হ তে০ ন বী০ ন জী ব নে

I পা র্সণা | ণধা ধপা | পমা মপা | গা -া | -া গপা | -া -মগা I [ ] I
নূ ত০ ন০ অ০ ন০ ম০ দা ০ ও হে০ ০ ০০

II { সা সা | সা সা | -পা পা | পা পমা | মা -াগ | গা গা I
আ মা র ই চ্ ছা হ ই০ তে ০ প্র ভু

I গা গা | গা গমা | -পমা মপা | গা -া | -সরা সা | -া -া I
তো মা র ই০ ০চ্ ছা০ মা ০ ০০ যে ০ ০

I সা সা | ন্ধ্া ন্া | -ধ্া প্া | সা সন্া | সা -মা | গা গা I
আ মা র০ স্বা র্ থ হ ই০ তে ০ প্র ভু

I গা গা | গা -পমা | গা মপা | গা -া | -সরা সা | -া -া } I
ত ব ম ০ঙ্ গ ল০ কা ০ ০০ জে ০ ০

I { পা পা | পা না | না নর্সা | র্সা র্সা | র্সনা র্গর্সা | -া র্মা I
অ নে ক হ ই তে০ এ কে র০ ডো ০ রে

I র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা | না -াধ | পা পনা | -ধর্সা না } I
সু খ দু খ হ০ তে শা ন্ তি ক্রো০ ০০ ড়ে

I পা পমা | মগা গা | গা -মা | পা নধা | না র্সা | -া র্সা I
আ মা০ হ০ তে না থ্ তো মা০ তে মো ০ রে

I পা র্সণা | ণধা ধপা | পমা মপা | গা -া | -া গপা | -া -মগা II [ ] II
নূ ত০ ন০ অ০ ন০ ম০ দা ০ ও হে০ ০ ০০

৯২

বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আষাঢ়, তোমার মালা।
তোমার শ্যামল শোভার বুকে বিদ্যুতেরই জ্বালা।।
তোমার মন্ত্রবলে পাষাণ গলে, ফসল ফলে—
মরু বহে আনে তোমার পায়ে ফুলের ডালা।।
মরোমরো পাতায় পাতায় ঝরোঝরো বারির রবে
গুরুগুরু মেঘের মাদল বাজে তোমার কী উৎসবে।
সবুজ সুধার ধারায় প্রাণ এনে দাও তপ্ত ধরায়,
বামে রাখ ভয়ঙ্করী বন্যা মরণ-ঢালা।।

II ন্া -া ন্া | -প্া ন্া -া I সা -া -া | রা রা -গা I
ব জ্ র • মা • নি • ক্ দি য়ে •

I গরা -া -পা | পমা -া -া I -রগা -া -া | রা সা -া I
গাঁ • • থা • • •• • • আ ষা ঢ়্

I রা -া গা | -মা মগা -া I রসা -া -া | মা মা -া I
তো • মা র্ মা • লা• • • তো মা র্

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -ধা | ণা -া -ধা I
শ্যা • ম ল্ শো • ভা • র্ বু • •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পর্সা -া সণা | -া ধা -া I
কে • • • • • বি• দ্ যু • তে •

I ধপধা -পা -া | মা -া -গা I রগা -া -া | -া -রা -সা II
রি• • • জ্বা • • লা• • • • • •

ঋা ঋা -া II {ঋা -া পা | -া পণা -ধা I পা -া -া | -া -া -া I
তো মা র্ ম ন্ দ্র · ম· · নে · · · · ·

I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্রা I
পা· · ষা ণ্ গ · লে · · · · ·

I র্পা -র্সা পা | -া ধা -া I পা -া -া | (মা মা -া)} I পা পা -ধা I
ক · দ দ্ ক · লে · · তো মা র্ ম ক ·

I মা -া পা | -া মপা -ধা I পা -া -া | পা পা -া I
র · হে · আ· · নে · · তো মা র্

I মা -পা পা | -া পা -ধা I পধা -া -পা | পমা -া -গা I
পা · রে · হু · লে· · র্ ভা · ·

I রগা -া -া | -া -রা -সা II
লা· · · · · ·

-া -া -া II {ন্া -া ন্া | -প্া ন্া -া I সা -া সা | -া সা -রা I
· · · ম · মো · ম · মো · পা · ডা র্

I ন্সা -রা -সা | রা -া -া I রা -মা মা | -া মা -া I
পা· · · ডা · র্ ব · মো · ব ·

I মা -া মা | -া মা -গা I গরা -া -পমা | পা -া -া I
মো · বা · রি র্ র · ·· বে · ·

I পধা -া ধা | -পা পা -া I মা -া মা | -া মা -া I
ভ · ক · ভ · ক · নে · মে র্

I মা -া -মা | পমা -া -পা I মা -পা পা | -া মা -পা I
মা • • দ• • ন্ বা • জে • জো •

I রগা -া গা | -রা সা -রা I ন্‌া -া -া | সা -া -া } I
রা• র্ কী • উ ৎ স • - বে • •

I -া -া -া | { সা সা -া I মা -া পা | -া পণা -ধা I
• • • স বু জ্ হ • ধা র্ ধা• •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I
রা • • • • প্ রা ণ্ এ • নে •

I র্সা -া -া | -া -া -র্রা I র্সণা -র্সা ণা | -া ধা -া I
দা • • • • ও ত প্ ত • ধ •

I পা -া -া } | মা মা -া I মা -া পা | -া পা -া I
রা • য়্ বা যে • রা • খ' • ভ •

I পা -া -ধা | ণা -া -ধা I পা -া -া | -া -া -া I
• ঙ্ ক • • রী • • • • •

I পা -ণা ণা | -া ণা -ধা I পধা -া -পা | পমা -া -পা I
ব ন্ দা • ম • র• • ণ্ চা • •

I রগা -া -া | -া -রা -সা II II
রা• • • • • •

৯৩

পরজ। ত্রিতাল

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে
নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
তোমারি অমৃতে।।
জ্বালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে,
বার বার ডাকো মম অচেত চিতে।।

০ ৩
II দা -র্সনা দা পা । পা দহ্মা -পা দা I
ডা ০০ কো মো রে আ০ ০ জি

১´ ২ ।
I না -া -র্সনা দা । না -া র্সা র্সদা । দা -র্সনা র্সা র্সা । র্ঋা না দা পা I
এ ০ ০০ নি শী ০ থে ০০ নি ০০ দ্রা ম গ ন য বে

I হ্মা -গা হ্মা গা । ঋা সা সা সন্‌া । সা গা গা গা । হ্মা দহ্মা দা না I
বি শ্ ব জ গ ত হৃ দ০ য়ে আ সি য়ে নী র০ বে ডা

I র্সা র্সা দা ন্‌া । র্সা র্সর্ঋা নর্সা না II
কো হে তো মা রি অ০ মৃ০ তে

II {দা দা দা দা । না -র্সা র্সা র্সা I
জ্বা লো ত ব দী ০ প এ

I নর্সা -র্ঋা র্ঋা র্সা । না না র্সা -া } । র্সা -র্গা র্সা র্গা । -া র্ঋা র্সা না I
অ০ ন্ ত র তি মি রে ০ বা ০ র বা ০ র ডা কো

I দা না দা না । -র্সা র্সর্ঋা নর্সা না II II
ম ম অ চে ০ ত০ চি০ তে

৯৪

হে ক্ষণিকের অতিথি,
এলে প্রভাতে কারে চাহিয়া
ঝরা শেফালির পথ বাহিয়া।।
কোন্‌ অমরার বিরহিণীরে   চাহ নি ফিরে,
কার বিষাদের শিশিরনীরে   এলে নাহিয়া।।

ওগো অকরুণ, কী মায়া জানো,
মিলনছলে বিরহ আনো।
চলেছ পথিক আলোকযানে   আঁধার-পানে
মনভুলানো মোহনতানে   গান গাহিয়া।।

[পা -ণা ণা] ॥
II সা -দা দা দা | দপা -া দপা দমা I পা -া -া -া | জ্ঞপা জ্ঞপা পজ্ঞা রা I
হে ॰ ক্ষ ণি কে র্‌ অ॰ তি থি ॰ ॰ ॰ এ॰ লে॰ প্র ভা

I জ্ঞা -া -া -া | জ্ঞমা মজ্ঞা ঋা ঋা I সা -া -া -ঋা | ণ্‌া সা জ্ঞা জ্ঞরা I
তে ॰ ॰ ॰ কা॰ রে চা হি য়া ॰ ॰ ॰ ঝ রা শে ফা

I মজ্ঞা -া -া -া | রা জ্ঞা মা পা I পা -ণা -দা -পা | পা -ণা পদা দা I
লি॰ ॰ ॰ র্‌ প থ বা হি য়া ॰ ॰ ॰ হে ॰ ক্ষ ণি

I পা -া পদা দমা | পা -া -া -া I দা -া ণা ণা | র্সা -া -া -দা I
কে র্‌ অ॰ তি থি ॰ ॰ ॰ কো ন্‌ অ ম রা ॰ ॰ র্‌

I পা দা ণা র্সা | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া -া -র্ঋা I
বি র হি ণী রে ॰ ॰ ॰ চা॰ হ নি ফি রে ॰ ॰ ॰

I র্সণা -র্জা র্জা র্ঋা | র্সা -া -া -র্ঋা I ণা র্সা ণর্ঋা ণর্সা | র্সণা -া -দা -া I
যা র্ বি যা বে • • র্ শি শি র• মী রে • • •

I দা পা পা দা | দা -র্সা -া -পা I [ ] I
এ সে না হি য়া • • •

[মপা মা জ্ঞঋা]
-া -া -া -া II { দা ণ্া সা সণ্া | সা -জ্ঞা -া -া I রমা মজ্ঞা ঋজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
• • • • ও গো ষ ক• ক • • ণ্ কী• মা• য়া• জা নো • • •

I (ণ্া সা সদা দা | দপা -া -া -দা I দমা পা মদা মপা | মজ্ঞা -া -মা -পদা) } I
ঘি ন ন• হ লে • • • বি র হ• আ• নো• • • • •

I দা দা পা পা | র্সা -া -া -া I পা দা পা র্সা | র্সা -র্জা -র্ঋা -র্সা I
চ লে ক্ষু প খি • • ক্ আ লো ক বা নে • • •

I র্সর্জা র্জা র্জর্ঋা র্ঋা | র্সা -া -া -র্ঋা I পা -র্জা র্জর্ঋা র্ঋা | র্সা -া -া -র্ঋা I
ধাঁ• ধা র পা রে • • • ম ন্ ভু লা নো • • •

I ণর্সা র্সা ণর্ঋা ণর্সা | ণা -া -দা -া I পা -া পা দা | দা র্সা -া -পা II [ ] II
মো হ ম• তা রে • • • গা ন্ গা হি য়া • • •

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
হেথায় দাঁড়ায়ে দু বাহু বাড়ায়ে নমি নরদেবতারে—
উদার ছন্দে, পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে।
ধ্যানগম্ভীর এই-যে ভূধর,   নদী-জপমালা-ধৃত প্রান্তর,
হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র ধরিত্রীরে—
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
কেহ নাহি জানে কার আহ্বানে কত মানুষের ধারা
দুর্বার স্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা।
হেথায় আর্য, হেথা অনার্য, হেথায় দ্রাবিড় চীন—
শক-হূন-দল পাঠান-মোগল এক দেহে হল লীন।
পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার,   সেথা হতে সবে আনে উপহার,
দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে, যাবে না ফিরে
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
এসো হে আর্য, এসো অনার্য, হিন্দু-মুসলমান।
এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ, এসো এসো খৃস্টান।
এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি মন ধরো হাত সবাকার।
এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার।
মার অভিষেকে এসো এসো ত্বরা,   মঙ্গলঘট হয় নি যে ভরা
সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীরে—
আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।।

II র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা -া -া I র্সা -া -া | -পা -া -র্সা I
হে০ মো র্ চি০ ০ ৎ ত ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা | র্সর্রা -া র্সা I
হে মো র্ চি ৎ ত পু ণ্ য তী০ র্ থে

I র্সনা না ধা | ধপা -া -ধা I না -া -া | -া -া -পা I
জা গো রে ধী ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা পা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ• র তী • • রে• • • • • •

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী • • রে• • • • • •

I সা সা -ধা | ধা ধপা -না I নধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
হে থা য় দাঁ ড়া • য়ে • • • •

I সা সা -ধা | ধা ধা ধা I ধপা ধা ধর্সা | র্সা র্সা র্সা I
হে থা য় দাঁ ড়া য়ে দু বা হু• বা ড়া য়ে

I পা ধা ধপা | পা গা পা I পগা -া -রা | সা -া -রা I
ন মি ন র দে ব তা • • রে • •

I রগা গা গা | গা -া গা I গপা পা পা | গা -া গা I
উ• দা র ছ ন্ দে প• র মা ন ন্ দে

I গপা -া পা | গা রা গা I গরা -া -া | সা -া -া I
ব• ন্ দ ন ক রি তাঁ • • রে • •

I পা গা পা | -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ধ্যা ন গ ম্ ভী র এ ই যে ভূ ধ র্

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা সর্রর্গা I র্গর্রা র্সা র্সা | -না ধা -না I
ন দী জ প মা লা•• ধৃ ত প্রা ন্ ত র্

I নপা ধা -া | ধর্সা -া র্সা I র্সর্রা র্রর্সা না | ধা -া মা I
হে থা য়্ নিং ৎ ত হেং রোং প বি • ত্র

I নপা ধা -া | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
ধ রি ৎ রী রে • • • • • • •

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা ধপা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ • র তী • • রেং • • • • •

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী • • রেং • • • • •

I র্সা র্গা র্গা | র্গা র্গর্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া | -া -া -পা I
কে হ না হি জা • নেং • • • • •

I পর্গা র্গা র্গা | র্গর্রা র্রা র্রা I র্রর্সা -া র্সা | -া র্সা র্সর্রা I
কেং হ না হি জা নে কা র্ আ • হ্বা নেং

I র্সনা র্সা না | না ধা -পা I পা -া -ধা | ধনা -া -া I
ক ত মা নু ষে র্ ধা • • রাং •

I নপা -া না | -া নধা না I নপা ধা পা | পা মা গা I
দু র্ বা র্ স্রো তে এ ল কো থা হ তে

I গা গা -পা | পগা রা গা I গরা -া -া | সা -া -রা I
স মু • দ্রে হ ল হা • • রা • •

I গা গা গা | গা গরা -গা I রা -া -া | সা -া -া I
ক ত মা নু ষে র্ ধা • • রা • •

I সা সা -ধা | ধপা -ধা -না I নধা -া -নধা | ধপা -া -া I
হে থা য়্ আ • র্ য • •• • • •

I সা সা -ধা | ধা -া ধা I ধপা ধা ধর্সা | র্সা -া র্সা I
হে থা য়্ আ র্ য হে থা অ• না র্ য

I পা পা -ধা | ধপা গা পা I পগা -া -া | -া -া -া I
হে থা য়্ দ্রা বি ড় চী• • • • • ন্

I গা গা গা | গা গা -া I গপা পা পা | গা গা -া I
শ ক হূ ন দ ল্ পা• ঠা ন মো গ ল্

I গপা -া পা | গা রা গা I রসা -া -া | -া -া -া I
এ • ক্ দে হে হ ল লী• • • • • ন্

I পা -া গা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
প শ্ চি মে আ জি খু• লি য়া ছে দ্বা র্

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রগা I র্গর্রা র্সা র্সা | না ধা -না I
সে থা হ তে স বে•• আ নে উ প হা র্

I ধপা ধা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা র্সা | না ধা না I
দি বে আ র্ নি বে মি• লা বে মি লি বে

I নপা ধা ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
যা বে না ফি রে • • • • • • •

I পা -না না | র্ধা ধা -না I র্পা ধা পা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ• র তী • • রে• • • • •

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী • • রে• • • • • •

I র্সর্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া -া I র্সা -া -া | -পা -া -র্গা I
এ সো হে আ • র্ য • • • • •

I র্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা I র্রর্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্রর্সা I
এ সো হে আ র্ য এ সো অ না র্ য•

I র্সনা -র্সা র্সনা | ধা পা -ধা I ধনা -া -া | -া -া -পা I
হি ন্ দু মু স ল্ মা• • • • • ন্

I পা পনা -না | ধা ধা -না I নপা ধা পা | -মা গা -া I
এ সো• এ সো আ জ্ তু মি ই ঙ্ রা জ্

I গা গপা গা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -রা -গা I
এ সো• এ সো খৃ স্ টা• • • • • ন্

I গা -া গা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
হি ন্ দু মু স ল্ মা• • • • • ন্

I সা সধা -া | ধপা -ধা -না I র্ধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
এ সো• • ব্রা • • হ্ম • •• • • ণ্

I সা সধা ধা | -া ধা -া I পধা ধা ধর্সা | র্সা র্সা -া I

এ সো০ ব্রা ০ হ্ম ণ্ শু চি ক০ রি ম ন্

I পা ধা পা | -া গা পা I পগা -া -া | -া -া -া I

ধ রো হা ত্ স বা কা ০ ০ ০ ০ র্

I গা গা গা | গা গা গা I গপা -া পা | গা গা গা I

এ সো হে প তি ত হো ক্ অ প নী ত

I গপা পা গা | গা রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I

স ব অ প মা ন্ ভা০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা -গা পা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I

মা র্ অ ভি ষে কে এ০ সো এ সো ত্ব রা

I র্সা -র্রা র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা | না ধা নধা I

ম ঙ্ গ ল ঘ০ ট্ হ য়্ নি যে ভ রা০

I ধপা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা ধা না I

স বা র্ প র শে প০ বি ত্ র০ ক রা

I নপা -া ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I

তী র্ থ নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না | নধা ধা -না I নপা ধা ধপা | মা গা -া I

আ জি ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | পগা -রা -গা I রসা -া -া | -া -রা -গা I

সা গ০ র তী ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া II II

জা গো রে ধী ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

৯৬

আলো আমার, আলো ওগো, আলো ভুবন-ভরা,
আলো নয়ন-ধোওয়া আমার, আলো হৃদয়-হরা।।
নাচে আলো নাচে, ও ভাই, আমার প্রাণের কাছে—
বাজে আলো বাজে, ও ভাই, হৃদয়বীণার মাঝে—
জাগে আকাশ, ছোটে বাতাস, হাসে সকল ধরা।।
আলোর স্রোতে পাল তুলেছে হাজার প্রজাপতি।
আলোর ঢেউয়ে উঠল নেচে মল্লিকা মালতী।।
মেঘে মেঘে সোনা, ও ভাই, যায় না মানিক গোনা—
পাতায় পাতায় হাসি, ও ভাই, পুলক রাশি রাশি—
সুরনদীর কূল ডুবেছে সুধা-নিঝর-ঝরা।।

II সা সা -া । সন্‌া সা -া I রা রা -া । সা রা -া I
আ লো • আ• মা র্ আ লো • ও গো •

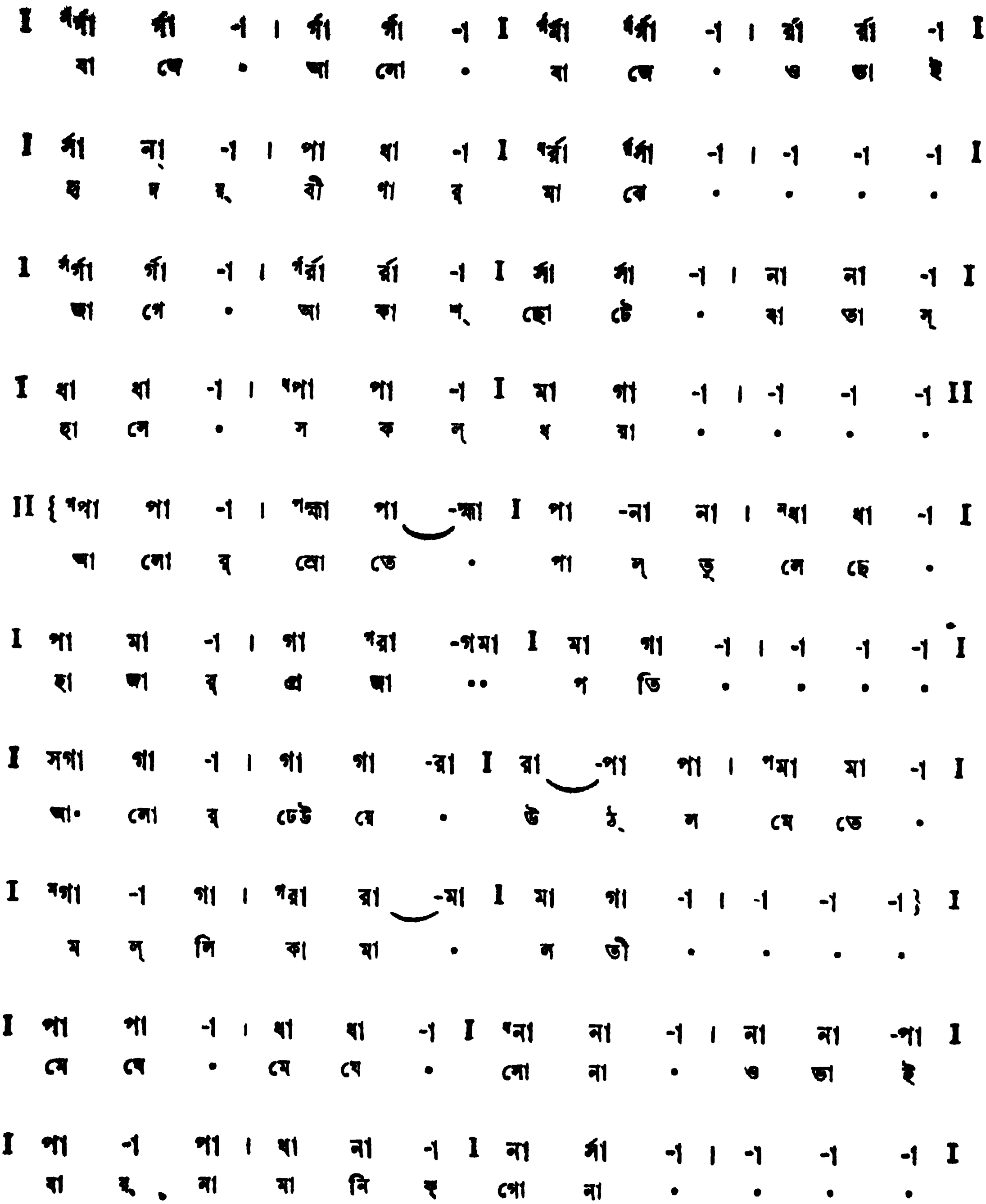
I গা গা -া । মা পা -া I ধা না -া । -া -া -া I
আ লো • ভু ব ন্ ভ রা • • • •

I ন্ধা না -া । ন্র্সা র্সনা -া I ন্ধা পা -ধপা । পমা গা -মা I
আ লো • ন য় ন্ ধোও য়া •• আ মা র্

I রগা রা -া । গা গা -পা I পমা গা -া । -া -া -া II
আ লো • হৃ দ য়্ হ রা • • • •

II পা পা -া । ধা ধা -া I না না -া । না না -া I
না চে • আ লো • না চে • ও ভা ই

I পা পা -া । ধা না -া I না র্সা -া । -া -া -া I
আ মা র্ প্রা ণে• র্ কা ছে • • • •



বাজে আলো বাজে ও ভাই
হৃদয় বীণার মাঝে
জাগে আকাশ ছোটে বাতাস
হাসে সকল ধরা
আলোর স্রোতে পাল তুলেছে
হাজার প্রজাপতি
আলোর ঢেউয়ে উঠল মেতে
মল্লিকা মালতী
মেঘে মেঘে সোনা ও ভাই
যায় না মানিক গোনা

I র্সর্গা র্গা -া । র্গা র্গা -া I র্গর্রা র্গর্রা -া । র্রা র্রা -া I
পা০ তা র্ পা তা র্ হা সি ০ ও তা ই

I র্সা না -া । পা ধা -া I ধর্রা র্সা -া । -া -া -া I
পূ ন ম রা শি ০ রা০ শি ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা র্গা -া । র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । না না -া I
স্থ০ র ০ ন দী র্ হৃ দ ডু বে ছে ০

I পধা ধা -া । পা পমা -পা I পমা গা -া । -া -া -া II II
সু ধা ০ নি র০ র্ ঝ রা ০ ০ ০ ০

৯৭

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,
আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে।।
দেহমনের সুদূর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে
গানের সুরে আমার মুক্তি ঊর্ধ্বে ভাসে।।
আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
দুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে।
বিশ্বধাতার যজ্ঞশালা, আত্মহোমের বহ্নি জ্বালা—
জীবন যেন দিই আহুতি মুক্তি-আশে।।

II { পধা ধপা -া | মা -া | রা -া I সা সমা -া | মগা -পক্ষা | পা -া I
আ॰ মা র্ মু ক্ তি ॰ আ লো॰ য়্ আ॰ ॰॰ লো য়্

I (পা -র্সা র্সা | ধনা -া | ধপা -া) } I সা সা -া | রা -া | রা -া I
এ ই আ কা॰ ॰ শে॰ ॰ আ মা র্ মু ক্ তি ॰

I রা গা -রা | গা -া | গা -মা I মা পা -ধা | মপা -া | মগা -মা I
ধু লা য়্ ধু ॰ লা য়্ ঘা সে ॰ ঘা॰ ॰ সে॰ ॰

I মা -র্সা র্সা | ধনা -া | ধপা -া II
এ ই আ কা॰ ॰ শে॰ ॰

II { পা ধা -পা | পনা -ধা | না -া I র্সা র্সা -া | র্সা -না | র্রর্সা -া I
দে হ ॰ ম॰ ॰ নে র্ সু দূ র্ পা ॰ রে॰ ॰

I র্সা নর্সা ধা | র্সা -ধা | নর্রা -া I র্সা র্সা -না | নর্সা -ধা | পা -া } I
হা রি॰ য়ে ফে ॰ লি॰ ॰ আ প ॰ না॰ ॰ রে ॰

I র্সর্গা র্গা -া | র্রা -া | র্সা -না I নর্রা র্সা -া | ধা -া | পা -া I
গা॰ নে র্ সু • রে • আ॰ মা র্ মু ক্ তি •

I সা -মা মা | মগা -পহ্মা | পা -া I পা -র্সা র্সা | ধনা -া | ধপা -া II
উ র্ ধ্বে ভা॰ •• সে • এ ই আ কা॰ • শে॰ •

II { সা সা -া | রা -া | রা -া I রা -গরা গা | মা -া | পা -া I
আ মা র্ মু ক্ তি • স •র্ ব জ • নে র্

I হ্মা পা হ্মধা | ধপা -া | মা -া I র্গা -া র্গা | র্গা -া | র্গা -া I
ম নে •র্ মা • ঝে • দু ঃ খ বি • প দ্

I র্গর্মা -া র্মা | র্রা -া | র্সা -া I সমা মা -া | মা -গা | মা -া } I
তু॰ চ্ ছ ক • রা • ক॰ ঠি ন্ কা • জে •

I { পা -ধা পা | না -ধা | না -া I র্সা -া র্সা | র্সা -না | র্সা -া I
বি শ্ শ ধা • তা র্ য • জ্ঞ শা • লা •

I র্সা -া ধা | র্সা -া | র্সা -র্রা I র্সা -া না | নর্সা -া | ধা -পা } I
আ • ত্ম হো • মে র্ ব • হ্নি জ্বা • লা •

I র্সর্গা র্গা -া | র্রা -া | র্সা -না I র্সা -র্গা র্গা | র্রা -া | র্সা -া I
জী॰ ব ন্ যে • ন • দি ই আ হু • তি •

I সা -মা মা | মগা -পহ্মা | পা -া I পা -র্সা র্সা | ধনা -া | ধপা -া II II
মু ক্ তি আ॰ •• শে • এ ই আ কা॰ • শে॰ •

৯৮

মিশ্র ঝিঁঝিট। ঝম্পক

ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা
প্রভু, তোমার পানে, তোমার পানে, তোমার পানে।
যায় যেন মোর সকল গভীর আশা
প্রভু, তোমার কানে, তোমার কানে, তোমার কানে।।
চিত্ত মম যখন যেথা থাকে সাড়া যেন দেয় সে তব ডাকে,
যত বাঁধন সব টুটে গো যেন
প্রভু, তোমার টানে, তোমার টানে, তোমার টানে।।
বাহিরের এই ভিক্ষা-ভরা থালি এবার যেন নিঃশেষে হয় খালি,
অন্তর মোর গোপনে যায় ভরে
প্রভু, তোমার দানে, তোমার দানে, তোমার দানে।
হে বন্ধু মোর, হে অন্তরতর, এ জীবনে যা-কিছু সুন্দর
সকলই আজ বেজে উঠুক সুরে
প্রভু, তোমার গানে, তোমার গানে, তোমার গানে।।

```
     ১                 ২            ১´                         ২
II { সঋা   -গা   গা | গা   গা I গা   গা   -মা | গা   ঋা I
     ধা॰   য়্    যে   ন    মোর্  স    ক    ল্   ভা   লো

I    গা   -পা   জ্ঞা | পা   পজ্ঞা I গা   গা   -মা | মা   মা I
     বা    ॰    সা   প্র   ভু॰   তো   মা   র্   পা   নে

                                                       !
I    গা   পা   -া | সা   ঋা I গা   গমা   -পধপা | মা   গা } I
     তো   মা   র্   পা   নে   তো   মা॰   ॰॰র্   পা   নে

I    ণপা   -া   পা | জ্ঞা   পা I জ্ঞা   পা   -া | পজ্ঞা   পা I
     যা    য়্   যে   ন    মোর্  স    ক    ল্   গ॰    ভীর্

I    পা   -জ্ঞা   ণপা | মা   গা I গা   গা   -মা | মা   মা I
     আ    ॰     শা   প্র   ভু   তো   মা   র্   কা   নে
```

I গা পা -া | সা ঋা I গা গমা -পধপা | মা গা II
তো মা য় কা রে তো মা০ ০০য় কা রে

II { পা -া মা | গা ঋা I গা পা -া | ধা না I
চি ত্ ত ম য় য় য ন্ বে থা

I পধা -নর্সা -র্ঋর্সা | না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা I
থা০ ০০ ০০ কে ০ সা ড়া ০ যে ন

I র্সা -া র্সা | না র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা | -া -া } I
দে হ্ গে ভ ব০ ভা০ ০০ কে০ ০ ০

I পা পা -া | ধা পা I ণপা -া পা | ধা পা I
য ত ০ বাঁ ধন্ স ব্ টু টে গো

I ধা র্সণা -া | ধা পা I সা ঋা -া | ঋা গা I
যে ন ০ এ ছু তো মা য় টা নে

I মা পা -া | সা ঋা I গা গমা -পধপা | মা গা II
তো মা য় টা নে তো মা০ ০০য় টা নে

II { সা ঋা ঋা | ঋা -া I ঋা -া গা | সা ঋা I
বা হি রের্ এ ই তি হ্ খা ভ য়া

I সঋা -গমা গা | -া -া I গা পা -া | জ্ঞা পা I
থা০ ০০ লি ০ ০ এ বা য় যে ন

I জ্ঞপা -ধনা না | ধা পা I জ্ঞপা -ধপা মা | -গমা -মা I
লি০ ০ন্ পে যে হয় থা০ ০০ লি ০ ০

I মা -গরা গা | মা পা I রা রা -গা | মা পা I
অ •ন্ ত র মোর্ গো প • নে যায়্

I পক্ষা ধপা -া | মা গা I গা গা -মা | মা মা I
ত • রে • প্র ভু তো মা র্ দা নে

I গা গমা -পধপা | মা গা I রগা সরা -গমা | গা গা } I
তো মা • • • র্ দা নে তো• মা• • র্ দা নে

I গা গা -মা | গা রা I { গা পা -া | ধা না I
হে ব ন্ ধু মোর্ হে অ ন্ ত র

I পধা -নর্সা না | -া -া I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া I
ত• •• র • • এ জী ব নে •

I র্সা র্সা র্সা | না -র্সা I ধনা -র্সনা ধপা | (-া -ধপা I
যা কি ছু সু ন্ দ• •• র• • ••

I পধা পধপা -পমা | মগা রা)} I -া -া I পা পা -পা | ধা পা I
হে• ব• •ন্ ধু• মোর্ • • স ক • লি আজ্

I ধা পা -া | ধা পা I ধা র্সপা -া | ধা পা I
বে জে • উ ঠুক্ সু রে • প্র ভু

I সা রা -া | রা গা I মা পা -া | সা রা I
তো মা র্ গা নে তো মা র্ গা নে

I গা গমা -পধপা | মা গা II II
তো মা• ••র্ গা নে

৯৯

আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি
তোমার লাগিয়া তখনি, বন্ধু, বেঁধেছিনু অঞ্জলি।।
তখনো কুহেলীজালে,
সখা, তরুণী উষার ভালে
শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা
উঠিতেছে ছলোছলি।।
এখনো বনের গান, বন্ধু, হয় নি তো অবসান—
তবু এখনি যাবে কি চলি।
ও মোর করুণ বল্লিকা,
ও তোর শ্রান্ত মল্লিকা
ঝরো-ঝরো হল, এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি।।

মা মা II { মা -া পা ! মাঃ -পদঃ দপা I মগা -া -া | (-া গা মা I
আ মার্ ম ল্ লি কা ৹ ৹ ব নে৹ ৹ ৹ ৹ য খন্

I মা মা -পা | পা পা দা I পা পদা -পা | পদা পা -দা) } I -া -া -া I
প্র থ ম্ ধ রে ছে ক লি৹ ৹ আ মা র্ ৹ ৹ ৹

I পা ধা র্সা ! র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না | ধা -না ধা I
তো মা র্ লা গি য়া৹ ত খ নি ব ন্ ধু

I পা না না | ধা পা -ধা I মা পা -া | ধা না -ধপা I
বেঁ ধে ছি নু অ ন্ জ লি ৹ আ মা ৹র্

I পা -া ধা | পধা -নর্সা না I ধপা -া -া | মা মা -া II
ম ল্ লি কা৹ ৹ ৹ ব নে৹ ৹ ৹ "আ মা র্"

-া -া -া II পা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সর্রা -র্সর্সা | র্সা র্সর্রা -র্সনা I
· · · ত খ· নো হ হে রী আ লো· ··· স খা· ··

I না র্সা না | না নধা পা I পা পধা -না | -া -া -ধপা I
ত রু ণ উ ষা· য় ভা লো· · · · ··

I পা পনা না | ধা না ধা I পা ধা পা | মা পা পা I
শি শি· রে শি শি রে অ রু ণ মা লি কা

I পা না না | ধা পা ধা I মা পা -া | ধা না -ধপা I
উ ঠি তে ছে দু লো দু লি · আ মা ·র্

I পা -া ধা | পধা -নর্সা না I ধপা -া -া | মা মা -া II
ম ল্ লি কা· ·· ব নে· · · "আ মা র্"

-া -া -া II { সা রমা মা | মা মা মা I মা -পা -া | পা -া পা I
· · · এ খ· নো ব নে র গা · ন্ ব ন্ ধু

I পা -দা দা | দা দা পা I পা -া -দপা | দা পদা -পা I
হ য়্ নি তো অ ব সা · ·ন্ ত বু· ·

I পা পা পা | পা দা পা I দা পা -া | (-া -া -া) } I পা পা -ধা I
এ খ নি যা বে কি চ লি · · · · ও মো র্

I ধা র্সা র্সা | নর্সা -র্রর্সা র্সর্রা I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
ক রু ণ ক· ·ল্ লি কা · · ও তো র্

I না -র্সা না | ধা -নর্সা না I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ র্ ত র ·ঙ্ গি কা· · · · ·

I পা না ধা | না পা ধা I মা -পধা পা | মা গা -মা I
ঝ রো ঝ রো হ জ এ •ই বে লা তো র্

I পা -না না | না ধা -না I ধা পা -া | ধা না -ধপা I
শে ষ্ ক থা দি স্ ব লি • আ মা •র্

I পা -া ধা | পধা -নর্সা না I ধপা -া -া | মা মা -া II II
ম ল্ লি কা• •• ব নে• • • "আ মা র্"

আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে।
এ জীবন পুণ্য করো দহন-দানে।।
আমার এই দেহখানি তুলে ধরো,
তোমার ওই দেবালয়েব প্রদীপ করো—
নিশিদিন আলোক-শিখা জ্বলুক গানে।।
আঁধারের· গায়ে গায়ে পবশ তব
সাবা রাত ফোটাক তারা নব নব।
নয়নেব দৃষ্টি হতে ঘুচবে কালো,
যেখানে পড়বে সেথায় দেখবে আলো—
ব্যথা মোর উঠবে জ্বলে উর্ধ্ব-পানে।।

গা | গা গা -া II গা গা -া | গা গা -া I গা গা -া | গা -ঋা -ঋা I
আ গু নে র্ প র শ্ ম ণি ০ ছোঁ য়া ও প্রা ০ ০

I ঋা -া ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া পা | মা -া -া I
ণে এ জী ব ন্ পু ণ্ য ক রো ০

I -া -া গা | গা গা -া I গঋা -া মা | গা ঋা -া I
০ ০ এ জী ব ন্ পু ণ্ য ক রো ০

I -া -া ঋা | ঋা ঋা -গা I গসা -া গা | ঋা সা -া I
০ ০ এ জী ব ন্ পু ণ্ য ক রো ০

I -া -া মা | মা মা -পা I পা -া পা | পা পা -া I
০ ০ এ জী ব ন্ পু ণ্ য ক রো ০

I পা পা -ক্ষা | পা -া -ক্ষা I পধা -া -া | -া -া -া I
দ হ ন্ দা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I -মা -রা গা | গা গা -া II
০ ০ "আ গু নে র্"

পা | পা পা -া II পা পা -া | পা পা -া I পা পা -ক্ষা | পা -া -ক্ষা I
আ মার্ এ ই দে হ ০ খা নি ০ তু লে ০ ধ ০ ০

I ধপা -া পনা | না না -া I ধা ধা -পা | পা পা -া I
রো ০ তো মার্ ও ই দে বা ০ ল য়ে র্

I পমা মা -গা | পরা -া -মা I গা -া {পা | না না -া I
প্র দী প্ ক ০ ০ রো ০ নি শি দি ন্

I না না -া | না নধা -না I র্সা র্সনা -র্রা | র্সা -া -নধা I
আ লো ক্ শি খা০ ০ জ্ব লু০ ক্ গা ০ ০০

I ধনা -া } -া | -া -া -া I -মা -রা গা | গা গা -া II
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "আ গু নে র্"

সা | সা সা -া II {সা সা -া | সা সা -া I সা সা -া | সা -ন্ -সরা I
আঁ ধা রে র্ গা য়ে ০ গা য়ে ০ প র শ্ ত ০ ০০

I রা -া সা | গা গা -া I গা গা -া | মা পা -মগা I
ব ০ সা রা রা ত্ ফো টা ক্ তা রা ০০

I গা গমা: -গ: | গরা -া -গমা I গা -া (সা | সা সা -া) } I পা | পা পা -া I
ন ব ০ ন ০ ০০ ব ০ আঁ ধা রে র্ ন য় নে র্

I পা -া পা | পা পা -া I পা -া পা | পা -া -ক্ষা I

দূ র্ তি হ তে • দূ চ বে কা • •

I ^পক্ষা -পা না | না না -া I ধা -া ধা | পা পা -া I

লো• • যে খা নে • প ড়্ বে সে থা য়্

I ^গমা -া মগা | ^গরা -া -গমা I গা -া {পা | না না -া I

দে খ্ বে• আ • •• লো • ব্য থা মো র্

I না -া না | না নধা -না I র্সা -া র্রা | ^র্সর্সা -া -নধা I

উ ঠ্ বে জ্ব লে• • উ র্ ধ পা • ••

I ^ধনা -া} -া | -া -া -া I -সা -রা গা | গা গা -া II II

নে • • • • • • • "আ গু নে র্"

১০১

এসো গো, জ্বেলে দিয়ে যাও প্রদীপখানি
বিজন ঘরের কোণে, এসো গো।
নামিল শ্রাবণসন্ধ্যা, কালো ছায়া ঘনায় বনে বনে।।
আনো বিস্ময় মম নিভৃত প্রতীক্ষায় যূথীমালিকার মৃদু গন্ধে—
নীলবসন-অঞ্চল-ছায়া সুখরজনী-সম মেলুক মনে।।
হারিয়ে গেছে মোর বাঁশি,
আমি কোন্ সুরে ডাকি তোমারে।
পথ-চেয়ে-থাকা মোর দৃষ্টিখানি
শুনিতে পাও কি তাহার বাণী—
কম্পিত বক্ষের পরশ মেলে কি সজল সমীরণে।।

সা রা II গা -া । -া -া I গা গপা । পা ক্ষা I পা -ক্ষা । পা -ক্ষা I পক্ষা -না । ধা পক্ষা I
এ সো গো • • • জ্বে লে• দি য়ে যা ও প্র • দী• • প খা•

I গা -া । -া -া I গা ক্ষা । পা ক্ষা I গা গসা । গা -পা I গা -রা । সা রা I
নি • • • বি জ ন ঘ রে র• কো • ণে • এ সো

I গা -া । -া -া I মগা -া । গা গরা I মগাঃ -রঃ । রা রসা I সা -ধ্া । ধ্সা -া I
গো • • • না • মি ল• শ্রা • ব ণ• স ন্ ধ্যা •

I -া -া । সা সা I সা ন্সরা । রা -া I -া -া । -া গা I সা -রা । গা গা I
• • কা লো ছা • • য়া • • • • ঘ না য়্ ব নে

I গা -মা । রা -গা I সা -রা । রা -গা I গা -া । -া -া I {ক্ষপা গা । পা -ক্ষা I
ব • নে • এ • সো • গো • • • আ নো বি •

I ধা পা । ধা পা I ধা ধর্সা । র্সা র্সনা I র্মর্সাঃ -নঃ । র্সা -া I র্সা র্সর্গা । র্গা র্গর্রা I
স্ ম য় ম ম নি ভৃ• ত প্র• তী ক্ষা য়্ যূ থী• মা লি•

I ^র্সরাঃ -র্সাঃ । র্রা র্রা I ^র্সনা -র্সা । র্সা -া I -না -ধা । -পা -ক্ষা } I পা -না । না নধা I
কা র্ হৃ দ্ য় ন্ নে • • • • • নী ল ব•

I ^পধা ^পধা । পা -া I পক্ষা ^পধা । পা -^পক্ষা I গা -া । -া -া I সা রা । গা ক্ষা I
ঘ ন অ ন্ চ• ল ছা • য়া • • সু ধা র স

I পা -ধা । না র্সা I র্সা র্সর্গা । র্রা র্সা I না -ধা । সা রা I গা -া । -া -া I
নী • ল ম মে দু• ক ম লে • এ সো গো • • •

I { র্সা র্সা । র্সা র্সা I র্সা -া । র্সা -া I র্সনা -র্রা । র্সা -া I -া -া । র্সা র্সনা I
হা সি রে খে ছে • মো র্ বাঁ• • শি • • • আ মি•

I র্সা -র্সা । র্রা র্সা I না ধা । পা ক্ষপঃক্ষাঃ I গা -া । -া -া } I { পা গা । পা ক্ষা I
কো ন্ সু রে ডা কি তো মা• • রে • • • প থে চে য়ে

I ধা পা । ধা -পা I ধা -র্সা । র্সা র্সনা I ^র্সসা -া । -া -া I র্সা র্সর্গা । র্গা -র্রা I
থা কা মো র্ দূ র্ দি গা• ন্ • • • আ নি• তে •

I র্গা -র্গা । র্গা র্গর্রা I ^র্সগা -র্রা । র্রা -র্সা I ^র্সসা -না । -ধা পা } I র্সা -র্গা । র্গা র্গর্রা I
পা ও কি তা• হা য় বা • রী • • • ক ম্ পি ত•

I ^র্গরাঃ -র্সাঃ । র্সা না I ধা না । -র্সা র্সনা I ধনর্সা -^পনা । ^পপা -া I সা রা । গা ক্ষা I
বো রু শে ষ প র শ মে• লে•• • কি • স জ ল ন

I পা -ধা । -না না I র্সা -া । সা রা I গা -া । -া -া II II
নী • • র লে • এ সো গো • • •

১০২

চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন।
দূর শাখে পিক ডাকে বিরামবিহীন।।
অধীর সমীর-ভরে উচ্ছ্বসি বকুল ঝরে,
গন্ধ-সনে হল মন সুদূরে বিলীন।।
পুলকিত আম্রবীথি ফাল্গুনেরি তাপে,
মধুকরগুঞ্জরনে ছায়াতল কাঁপে।
কেন আজি অকারণে সারা বেলা আনমনে
পরানে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন।।

ধা পা II পর্রা -া -া -া | -া -া -র্সা -না I -র্সা -া -া -া | -া -া সা রা I
চ লে' যা • • • • • • • • • • • • • য়্ ম রি

I মা -া -া -া | -া -া মা মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
হা • • • • য়্ চ লে• যা• • • • • • • য়্

I পা -া পমা -ধা | ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না | র্সা -া -া -া I
ব • স• ন্ তে • র • দি ন্ চ লে যা • • •

I -পা -ধা ধা পা | পর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না | -র্সা -া -া -া I
• য়্ চ লে যা• • • • • • • • • • • য়্

I র্সর্রা -া -া -া | র্সা -না র্সা -া I -পা -ধা ধপা পা | পা -া মা -া I
দূ• • • র্ শা • খে • • • পি• ক ডা • কে •

I সা রা পা পা | মা -া সা মা I মা -া -া -া | -া -া মা মগা I
বি রা ম বি হী ন্ ম রি হা • • • • য়্ চ লে•

I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -া পমা -ধা | ধা -া ধা -না I
যা • • • • • • • র্ ব • স • ন্ তে • র •

I না -র্সা ধা না | র্সা -া -া -া I -পা -ধা ধা পা | পর্রা -া -া -া I
দি ন্ চ লে যা • • • • র্ চ লে যা • • • •

I -া -া -র্সা -না | -র্সা -া -া -া I মা ধা ধা ধা | না -া না না I
• • • • • • • র্ অ ধী র স মী • র ভ

I র্সা -া র্সা -র্রা | র্না -া র্সা -া I না র্সা র্রা র্র্সা | পা -ধা ধা -না I
রে • উ চ্ ছ • সি • ব কু ল ব রে • উ চ

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা র্মা | র্মা -া র্মা র্মা I
ছ • সি • • • • • গ ন্ ধ ম নে • হ ল

I র্মর্পা -র্মা -র্গা -া | -া -া র্গা -া I র্গা -র্মা র্মা র্গা | র্রর্সা -া সা মা I
ম • • • • • ন্ শু • দূ • রে বি লী • ন্ ম রি

I মা -া -া -া | -া -া মা মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
হা • • • • • র্ চ লে • যা • • • • • • • র্

I পা -া পমা -ধা | ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না | র্সা -া -া -া I
ব • স • ন্ তে • র • দি ন্ চ লে যা • • •

I -পা -ধা ধা পা | পর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না | -র্সা -া -া -া I
• র্ চ লে যা • • • • • • • • • • র্

I {র্সর্রা র্সা পা ধা | পা -া মা গা I মা -া মা -া | সা -া রা -া I
পু • ল কি ত আ • ম বী থি • কা ন্ ভ • নে •

I গা -া গা -া | মা -া -া -া I মা পা পা পা | পা -া ধা ণা I
ন্নি • তা • পে • • • ম ধু ক র ও ন্ জ র

I ণধা -া ধা -পা | পধা -পা পা ধা I ধপা -ধণা ণধা -া | -া -া -া (-পা) } I -া I
নে • ছা • য়া• • ত ল কাঁ • • পে • • • • • •

I মা ধা ধা না | না -া র্সা -র্রা I র্রনা -া র্সা -া | -ণা -ধা ধা না I
কে ন আ জি অ • কা • র • পে • • • সা রা

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -র্সা র্রা র্রর্সা | ণা -ধা ধা না I
বে • লা • • • • • আ • ন ম নে • সা রা

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্মা র্মা র্মা | র্মা -া র্মা -া I
বে • লা • • • • • প রা নে বা জা য়্ বী •

I র্মা -া র্মা -া | র্মর্পা -র্মা -র্গা -া I র্গা -া র্গর্মা -র্গা | র্রর্সা -া সা মা I
গা • কে • গো• • • • উ • দা• • সী• ন্ ম রি

I মা -া -া -া | -া -া মা মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
হা • • • • য়্ চ লে• যা• • • • • • • য়্

I পা -া পমা -ধা | ধা া ধা -না I না -র্সা ধা না | র্সা -া -া -া I
ব • স• ন্ তে • র • দি ন্ চ লে যা • • •

I -পা -ধা ধা পা | পর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না | -র্সা -া -া -া II II
• য়্ চ লে যা• • • • • • • • • • • য়্

১০৩

মিশ্র বিভাস। দাদরা

হৃদয়ের এ কূল, ও কূল, দু কূল ভেসে যায়, হায় সজনি,
উথলে নয়নবারি।
যে দিকে চেয়ে দেখি ওগো সখী,
কিছু আর চিনিতে না পারি।।
পরানে পড়িয়াছে টান, ভরা নদীতে আসে বান,
আজিকে কী ঘোর তুফান সজনি গো,
বাঁধ আর বাঁধিতে নারি।।
কেন এমন হল গো, আমার এই নবযৌবনে।
সহসা কী বহিল কোথাকার কোন্ পবনে।
হৃদয় আপনি উদাস, মরমে কিসের হুতাশ—
জানি না কী বাসনা, কী বেদনা গো—
কেমনে আপনা নিবারি।।

সা | সা সা -ঋা I
হৃ . দ য়ে র্

II { গা পা -া | ধা নাঃ -ধঃ I পা পধা -না | ধা পাঃ -মঃ I
এ কূ ল্ ও কূ ল্ দু কূ০ ল্ ভে সে ০

I গা -া -া | -া -া -মগা I ঋগা -মপা মা | গা ঋা -া I
যা ০ ০ ০ ০ ০য়্ হা০ ০য়্ স জ নি ০

I -া -গঋা সা | সা সা -া I ঋা -া -গা | গপা মাঃ -গঃ I
০ ০০ উ থ লে ০ ন০০ ০ য় ন ০

I ঋসা -া ঋসা | -া -া -া I (-া -া সা | সা সা -ঋা) } I
বা ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য়ে র্

I -া · -া পা | {ধা ধা -র্সা I র্সা নর্সা -র্সা | র্সা র্সা -া I
· · যে ফি রে · চে য়ে· · যে থি ·

I না ধনা -র্সা | না ধা -নধা I (-পা -া পা) } | -পা -া পা | পা পা -া I
ও গো· · স খি · · · · যে · · ফি রু আ র

I পা ধা -নর্সা | না ধা -নধা I পা -ধা পা | -া -া -মপমা I
চি রি · · তে মা · · পা · রি · · · · ·

I -গা -মা গা | রা সা -া I রা -া -গা | গপা পমাঃ -গঃ I
· · উ থ লে · ন · · য় ন ·

I রগা -া মসা | -া -া -া I -া -া সা | সা সা -রা II
বা · রি · · · · · দু য় যে য়

পা | পা পা -ধা I
প রা নে ·

II {ধা র্সা -া | র্সা নর্সা -র্রা I র্সা -া র্সা | না ধা -নধা I
প ড়ি · য়া ছে· · টা ন্ ভ রা ন · ·

I পা ধা -নর্সা | না ধা -নধা I পা -া (পা | পা পা -ধা) } I পা | পা পা -া I
বী তে · · আ সে · · বা প্ প রা নে · আ ফি রে ·

I পা ধা -া | ধর্সা না -র্সনা I ধনধা -া পা | পধা পাঃ -মঃ I
কী গো · র তু · · কা·· ন্ ন জ রি ·

[-া -া]
I গা -া -া | -া -া -মগা I {-রা -গরা সা | সা সা -া I
গো · · · · · · · · বা য আ র

I ঋা -া -র্সা | র্সপা মাঃ -গঃ I ঋগা -া ঋসা | -া -া -া } I
বা ০ ০ খি ড়ে ০ মা ০ রি ০ ০ ০

I -া -া সা | সা সা -ঋা II
০ ০ হৃ দ য়ে র্

সা | সা সা -ঋা I
কে ন এ ০

II গা গা -পা | পা পা -ধা I পধা -সা ধা | পা পমা -গা I
ম ন ০ হ ল ০ গো০ ০ আ মায় এ০ ই

I গা সঋা -গমা | গা -া ঋা I সা -া পা | ধা ধা -র্সা I
ম ধু০ ০০ বৌ ০ ব নে ০ স হ সা ০

I র্সা -া -নর্সা | র্সর্ঋা র্সা -না I ধা -নধা পা | পা পা -া I
কী ০ ০০ ব হি ০ ল ০০ কো থা কা য়্

I পা -ধনা -র্সা | না ধা -নধা I পধা -পা মা | গা ঋা -গঋা I
কো ০০ ন্ প ব ০০ নে০ ০ আ মায় এ ০ই

I সা সঋা -গমা | গমগা -া ঋা I সা -া পা | পা পা -ধা I
ম ধু০ ০০ বৌ০০ ০ ব নে ০ হৃ দ য় ০

I { ধা র্সা -া | র্সা নর্সা -র্ঋা I র্সা -া র্সা | না ধা -নধা I
আ প ০ নি উ০ ০ জা ন্ ম ম নে ০০

I পা ধা -নর্সা | না ধা -নধা I পা -া (পা | পা পা -ধা) } I পা | পা পা -া I
ফি লে ০০ ম হ ০০ তা ম্ হৃ দ য় ০ জা নি না ০

I পা ধা -া | ধর্সা না -র্সনা I ধা পা -া | ধা পা -নপমা I
কী বা • স না • • কী বে • দ না • • •

[-া -া]
I গা -া -া | -া -া -মগা I { -রা -গরা সা | সা সা -া I
গো • • • • • • • • • কে ম নে •

I রা গা -া | গপা মা -গা I রগা -া রসা | -া -া -া } I
আ প • না নি • বা • রি • • •

I -া -া সা | সা সা -রা II II
• • "হৃ দ য়ে র্"

মিশ্র ঝিঁঝিট। একতাল

যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে রইব কত আর?
আর পারি নে রাত জাগতে, হে নাথ, ভাবতে অনিবার।।
আছি রাত্রি দিবস ধ'রে দুয়ার আমার বন্ধ ক'রে
আসতে যে চায় সন্দেহে তায় তাড়াই বারে বার।।
তাই তো কারো হয় না আসা আমার একা ঘরে।
আনন্দময় ভুবন তোমার বাইরে খেলা করে।
তুমিও বুঝি পথ নাহি পাও, এসে এসে ফিরিয়া যাও—
রাখতে যা চাই রয় না তাও, ধুলায় একাকার।।

১´ ২ ০ ৩ ৪
সা II {রা গা পা | মপমা -গা গা | রা -া গা | গা গমা -গমগরা I
যা হা রি য়ে যা ০ য়্ তা আ গ্ লে ব সে০ ০০০

I রা -গা রা | -া রা রা | রগমা -পগা -পপা | (-মমা -গগা -রসা) } I -মগা -রর্সা -পা I
র ই ব ০ ক ত আ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০র্ ০০ ০০ র্

I পা পা -া | পা ণপা -ধনা | পা -ণা ধপপা | ণা পা -মগা I
পা রি ০ নে রা০ ০ত্ জা গ্ তে০০ হে না ০থ্

I গা -মা পপা | -মমা গা রসন্া | সা -গা -া | -ন্া -া সা II
ভা ব্ তে০ ০০ অ নি০০ বা ০ ০ ০ র্ "যা"

II {রা রা -া | রা -া রা | গা পা -া | ধা ধা -া I
আ ছি ০ রা ৎ ত্রি দি ব স্ ধ রে ০

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সনা ধা -নধা | পা -া মা | গা রা -া } I
দু য়া০ ০র্ আ০ মা ০র্ ব ন্ ধ ক রে ০

[পা]
I {গা -পা পা | ণা পা -া | ণপা -ধনা ধনধা | পণা পা -মগা I
আ স্ তে যে চা য়্ স০ ০ন্ দে০ হে০ তা ০য়্

I গা গমা -পমা | গা রসা -ন্‌া | সা -গা -া | (-ন্‌া -া -পা)} I -ন্‌া -া সা II
তা ড়া৹ ৹ই বা রে৹ ৹ বা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ ৹ র্ "যা"

II {সা -রা রা | -া রা গা | রা -গা রগা | -মা গা রগা I
গ্রা ই তো ৹ কা রো হ য় না৹ ৹ আ সা৹

I সা ধা -া | -া রা গা | রা গমা -পা | মগা -া -া I
আ মা ৹ র্ এ কা ঘ রে৹ ৹ ৹৹ ৹ ৹

I গপা পা -া | র্সা পা -া | র্সা পপা -ধনা | র্সা পা -মগা I
আ৹ ন ন্ দ ম য়্ ভু ব৹ ৹ন্ তো মা ৹র্

I গা -পা নপমা | -গমা গা রসন্‌া | সা গা -রগা | -া -া -া} I
বা ই রে৹ ৹৹ খে লা৹৹ ক রে ৹৹ ৹ ৹ ৹

[গা]
I {রা রা রা | -া রা রা | গা -পা পা | ধা ধা -া I
তু মি ও ৹ বু ঝি প থ্ না হি পা ও

I র্রা র্গর্রা -র্সা | র্সনা ধা -নধা | পধা পা -মা | (মা গা -মা)} I মগা রা -া I
এ সে ৹ এ৹ সে ৹৹ ফি রি ৹ য়া যা ও য়া৹ যা ও

I {র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা | রা -র্সা পা | র্সাপধপা -র্সপা -মগা I
রা খ্ তে যা চা ই র য়্ না তা৹৹৹ ৹৹ ৹ও

I গা গমা -পমা | গা রসা -ন্‌া | সা -গা -া | (-ন্‌া -া -পা)} I -ন্‌া -া সা II II
ধু লা৹ ৹য়্ এ কা৹ ৹ কা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ ৹ র্ "যা"

১০৪

আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,
শুধাইল না কেহ।
সে তো এল না, যারে সঁপিলাম
এই প্রাণ মন দেহ।।
সে কি মোর তরে পথ চাহে—
সে কি বিরহগীত গাহে
যার বাঁশরিধ্বনি শুনিয়ে
আমি ত্যজিলাম গেহ।।

পা মা II {গমপা পা পা | -া পা পা | পা ধা ণা | ধর্সা ণর্সণাঃ -ধঃ I
আ মি হৃ৹ ৹ দ য়ে র্ ক থা ব লি তে ব্যা৹ কু৹৹ ল্

I পধা ধা ণা | মা গা -মগা | রগা -মপা মা | -া (গা মা)} I ণা সা I
শু ধা ই ল না ৹ ৹ কে৹ ৹ ৹ হ ৹ আ মি সে তো

I রা রা রা | -পা পা পধপা | মা পা মগমগা | -রগা সা সা I
এ ল না ৹ সে তো৹৹ এ ল না৹৹ ৹ ৹ সে তো

I ন্সরা রা রা | -া না না | না র্সা র্সা | -পা পা -া I
এ৹৹ ল না ৹ যা রে সঁ পি লা ম্ এ ই

I পা -ধা ধণা | ণা -া ধা | ণর্সা -ণর্সর্রা র্সণর্সণা | -ধপা মগা মা II
প্রা ৹ ণ৹ ম ৹ ন দে৹ ৹ ৹ ৹ হ৹৹ ৹ ৹ "আ৹ মি"

{র্সা না II না -া না | না পা না | র্সা -না র্সর্রর্সনা | -র্সা পা ধা I
সে কি মো র্ ত রে প থ চা ৹ হে৹৹৹ ৹ সে কি

I ধা ধা ণা | ধণা -র্সর্রা র্রা | র্সর্রসা -ণধা পা | -া } {গা -মা I
বি র হ শ্রী০ ০০ ত গা০০ ০০ হে ০ বা র্

I পা পা পা | -ধা ণা র্সা | ণা ধা ণর্সণা | -ণধা } পা ধা I
বাঁ শ রি ০ র নি ত নি রে০০ ০০ আ বি

I ধণা -া ধণধা | পা -ধা পা | মা -গমপা মা | -পমা গা মা II II
ভ্য ০ জি০০ না ০ ম গে ০০০ হ ০০ "আ বি"

মিশ্র মালকোষ। ত্রিতাল

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,
দিনরজনী কত অমৃতরস উথলি যায় অনন্ত গগনে।।
পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া,
সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি—
নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে।।
বসিয়া আছ কেন আপন-মনে,
স্বার্থনিমগন কী কারণে?
চারি দিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি,
ক্ষুদ্র দুঃখ সব তুচ্ছ মানি
প্রেম ভরিয়া লহো শূন্য জীবনে।।

২´ ৩ ০ ১

[মা]

II সা সা -ণ্া ঋা । সণ্া -সণ্া দ্া -ণ্া । সা সা সমা জ্ঞা । মা ঋা মা -জ্ঞা I
আ ন ন্ দ ধা০ ০০ রা ০ ব হি ছে ভু ব নে আ ০

I -মা সা -ণ্া ঋা । সা -ণ্সণ্া দ্া -ণ্া । সা সা সমা জ্ঞা । মা ঋা -মা -জ্ঞা I
০ ন ন্ দ ধা ০০০ রা ০ ব হি ছে ভু ব নে ০ ০

I -মা সা -ণ্া ঋা । সা সা ণ্া -দ্া । -ণ্া দ্া দ্া ণ্া । সা সা সমা মা I
০ দি ০ ন র জ নী ০ ০ ক ত অ মৃ ত র স

I মা মা মা মা । -া মা মজ্ঞা -া । মদা -ণর্সা র্সণা ণদা । দমা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I
উ থ লি যা ০ য় অ ০ ন০ ০ন্ ত০ গ০ গ০ নে০ আ০ ০০

[মা]

-মা -া II {মা -া মা মা । মজ্ঞা মা জ্ঞা জ্ঞা । মা -দা দা দা । ণা ণা র্সা -া I
০ পা ন ক রে র বি শ শী অ ন্ জ লি ভ রি য়া ০

I পা পা -া র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সর্ধা -র্সা পা দা । দপা -দপর্সা পা -দা } I
স দা ০ দী প্ ত র হে অ০ ক্ থ য় জ্যো ০০০ তি ০

I দা -মা মা মা । -া মা মা মা । মজ্ঞা জ্ঞা মা মজ্ঞা । মজ্ঞা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I
নি ৎ ত পূ র্ ণ ধ রা জী ব নে কি০ ব নে০ আ০ ০০

-মা -া II { সা সা সা সা । -মা মা মা মা । মা -া মা মা । মা -া মজ্ঞা -া I
০ ০ ব সি য়া আ ০ ছ কে ন আ ০ প ন ম ০ নে০ ০

I জ্ঞা -মা মা দা । দা -মদপা পা পদা । দা -মা মাঃ -জ্ঞাঃ । জ্ঞমজ্ঞা -মজ্ঞা মা -সা } I
স্বা র্ থ নি ম ০০০ গ ন০ কী ০ কা ০ র০ ০০ নে ০

[দা]
I { মা মা মা মা । মজ্ঞা মা জ্ঞা জ্ঞা । মা দা দা দা । পা -া র্সা -া I
চা রি দি কে দে খো চা হি হৃ দ য় প্র সা ০ রি ০

I পা -া পা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সর্ধা -র্সা পা -দা । দপা -দপর্সা পা -দা } I
ক্ষু দ্ র দু ক্ থ স ব তু০ চ্ ছ ০ ম০ ০০০ নি ০

I দা -মা মা মা । মা মা মা মা । মজ্ঞা -জ্ঞা মা মজ্ঞা । মজ্ঞা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা II [ ] II
প্রে ০ ম ভ রি য়া ল হো শূ ন্ ন জী০ ব নে০ আ০ ০০

আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে
দুঃখসুখের ঢেউ-খেলানো এই সাগরের তীরে।।
আবার জলে ভাসাই ভেলা, ধুলার 'পরে করি খেলা গো,
হাসির মায়ামৃগীর পিছে ভাসি নয়ননীরে।।
কাঁটার পথে আঁধার রাতে আবার যাত্রা করি,
আঘাত খেয়ে বাঁচি নাহয় আঘাত খেয়ে মরি।
আবার তুমি ছদ্মবেশে আমার সাথে খেলাও হেসে গো,
নূতন প্রেমে ভালোবাসি আবার ধরণীরে।।

[পা]
মা -গা II মা -গা -া গা | দা -া পা -দা I দমা -পা -দা পা | মা -া মপা -গা I
আ ০ বা ০ র্ য দি ০ ই চ্ ছা ০ ০ ক র ০ আ০ ০

I গমা -ঋা -া ঋা | গা -া মা -পা I পগা -মা -পা -দা | পপা -র্সা ণা -দা I
বা০ ০ র্ আ সি ০ ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০

I পা -পা -া দা | পা -া -া -া I না -া -া র্সা | র্সর্ঋা -া র্সা -া I
বা ০ র্ য দি ০ ০ ০ দু ০ ঃ খ সু০ ০ খে র্

I না -া -া র্সা | র্সর্ঋা -া র্সা -না I দা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I
ঢে ০ উ খে লা ০ নো ০ এ ই ০ সা গ ০ রে র্

I সা -ঋা -গা -মা | পা -দা পা -দা I [ ] I
তী ০ ০ ০ রে ০ "আ ০"

র্সর্জ্ঞা -া II র্জ্ঞা -া -া র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া না | র্সা -া র্সা -া I
আ০ ০ বা ০ র্ জ লে ০ ভা ০ সা০ ০ ই ভে লা ০ ধু ০

I র্সর্ঋা -া -া ণা | ণা -া দা -া I মা -দা -া পা | র্সা -া -র্ঋা -ণা I
না॰ ॰ র্ প রে ॰ ক ॰ রি ॰ ॰ খে লা ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা -র্জা I র্জা -া -া র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I
গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হা ॰ সি ॰ র্ মা য়া ॰ মৃ ॰

I র্সর্ঋা -া -া ণা | ণা -া দা -া I দপা -ণা -া দা | দা -া পা -া I
গী॰ ॰ র্ পি ছে ॰ ভা ॰ পি ॰ ॰ ন য় ন্ নী ॰

I সা -ঋা -গা -মা | -পা -দা পা -দা I [ ] I
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "আ ॰"

সা -ণ্া II সা -া -জ্ঞা ঋা | জ্ঞা -া ঋা -সা I সা -া -জ্ঞা ঋা | জ্ঞা -া মা -া I
কাঁ ॰ টা ॰ র্ প খে ॰ খাঁ ॰ ধা ॰ র্ মা ভে ॰ আ ॰

I মা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I সা -া -া -া | -া -া সা -া I
বা ॰ র্ যা জা ॰ ক ॰ স্নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰

I সা -দা -া দা | দা -পা পা -র্সা I র্সণা -া -া দপা | পদা -া দা -া I
ঘা ॰ ভ্ খে রে ॰ বাঁ ॰ চি ॰ ॰ না॰ হ॰ দ্ আ ॰

I দা -া -া পা | মা -া গমা -পমা I মপা -া -া -া | -া -া র্সর্জা -া I
ঘা ॰ ভ্ খে রে ॰ ম॰ ॰ ॰ রি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰ ॰

I র্জা -া -া র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া না | র্সা -া র্সা -া I
বা ॰ র্ ছু খি ॰ ছ ॰ সু॰ ॰ ॰ বে শে ॰ আ ॰

I র্সর্ঋা -া -া ণা | ণা -া দা -া I মা -দা -া ণা | র্সা -া -র্ঋা -ণা I
মা॰ ॰ র্ শা খে॰ ॰ খে ॰ লা ॰ ও হে লে ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা -র্ঋা I র্ঋা -া -া র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I
গো • • • • • ন্ • ভ • র্ প্রে মে • তা •

I র্সর্ঋা -া -া ণা | ণা -া ধা -া I ধপা -পা -া মা | মা -া পা -া I
জো• • • রা পি • আ • বা • হ্ ধ র • ষ •

I মা -জ্ঞা -গা -মা | -পা -ধা পা -ধা II [ ] II
রে • • • • • "আ •"

১০৮

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,
কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও।।
ওরা কেবল কথার পাকে
নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,
বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও।।
মনে পড়ে, কত-না দিন রাতি
আমি ছিলেম তোমার খেলার সাথি।
আজকে তুমি তেমনি ক'রে
সামনে তোমার রাখো ধরে,
আমার প্রাণে খেলার সে ঢেউ তোলাও।।

ঋা সা -ণ্ II { সা সা -মা | -া -া -া I -া -া -া | (পা পা -দা I
আ মা র্ হৃ দ • • • • • • • য়্ তো মা র্

I দমা পা -া | পণা পদা -পা I মপা পজ্ঞা -া | -া -া -পা I
আ প ন্ হাং তে র্ দোং লে • • • •

I পণা পদা -পা | মপা পজ্ঞা -া I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | জঋা সা -ণ্) } I -া -া -া I
দোং লা ও দোং লা ও দোং লা ও আ মা র্ • • •

[ণা -র্জ্ঞা]
I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জর্ঋা র্সা -া I -া -া -া | -া -া -র্ঋা I
কে • আ মা রে • • • • • • •

I র্সণা -র্সা র্ঋা | র্ঋর্সা ণদা -া I -া -া -া | (-া -ণা -র্সা) } I -া -া -ণা I
কী • যে ব লেং • • • • • • • • • •

I ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্ঋা র্সা -া I র্সণা দা -পা | মা জ্ঞা -ঋা II
ভোং লা ও ভো লা ও ভো লা ও "আ মা র্"

-া -া -া II { দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
• • • ও রা • কে ব • •• • • • • ল্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া র্সর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা I
ক• থা র্ পা কে০ • নি ত্ ত• আ মা য়্

I র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I -র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া } I
বেঁ ধে • রা খে •• • • • • • •

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণদা -পা I পমা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
বাঁ শি র্ ডা কে • স ক ল্ বাঁ ধ •

I -ণর্সা -া -া | া -া -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -পা I
•• • • • • ন্ খো লা ও খো লা ও

I পণা দা -পা | মা জ্ঞা -ঋা II
খো০ লা· ও "আ মা র্"

-া -া -া II { দ্া দ্া -ণ্া | ণ্া সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
• • • ম নে • প ড়ে • • • • • • ০

I সা সা -মা | মা মা -া I মা মা -া | -মা -পা -দা I
ক ত • না দি ন্ রা তি • • • •

I মপা মা -জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -া I
আ• মি ০ ছি লে • • • • • • ম্

I জ্ঞমা জ্ঞা -া | জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া } I
তো মা র্ খে লা র্ . সা থি • • • •

I { সদা -া দা | পা র্সা -র্ঋা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
আং ক্ কে তু মি · ·· · · · · ·

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋর্সা র্মর্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
ভেং ঙ্ নি ক রেং · সা ম্ নে তো মা র্

I র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I -র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া } I
রা খো · ধ রে · · · · · · · ·

I র্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সণা দা -পা I পমা দা -া | ণা র্সা -র্ঋর্সা I
আ মা র্ প্রা ণে · খে লা র্ সে ঢে · ·

I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সণা ণা -পা I
·উ · · · · · ভোং লা ও ভো লা ও

I পণা দা -পা | মা জ্ঞা -ঋা II II
ভোং লা ও "আ মা র্"

১০৯

ভৈরবী। দাদরা

আমি চঞ্চল হে,   আমি   সুদূরের পিয়াসি।
দিন চলে যায়, আমি আনমনে
তারি আশা চেয়ে থাকি বাতায়নে—
ওগো, প্রাণে মনে আমি যে তাহার
পরশ পাবার প্রয়াসী।।
ওগো   সুদূর, বিপুল সুদূর, তুমি যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি—
মোর ডানা নাই,   আছি এক ঠাঁই,
সে কথা যে যাই পাশরি।।
আমি উন্মনা হে,   হে সুদূর আমি উদাসী।
রৌদ্র-মাখানো অলস-বেলায়
তরুমর্মরে ছায়ার খেলায়
কী মুরতি তব নীল আকাশে
নয়নে উঠে গো আভাসি।
হে সুদূর, আমি উদাসী।
ওগো   সুদূর, বিপুল সুদূর, তুমি যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি—
কক্ষে আমার রুদ্ধ দুয়ার
সে কথা যে যাই পাশরি।।

১´ ০ ১´ ০
দ্া ণ্া II সা -া -া | সা -ঋা ণ্া I সরা -জ্ঞা -া | -া ঋা সা I
আ মি চ ০ ন্ চ ০ ল হে০ ০ ০ ০ আ মি

I সা সা -ঋা | ঋমজ্ঞা -জ্ঞঋজ্ঞা ঋা I ঋসা ণ্া -সঋা | ঋসা সা পা I
সু দূ ০ রে ০ ০ ০ র পি য়া ০ ০ সি ~ মি

I পা -া -া | মপা -জ্ঞা পমপা I পণা -া -া | -দা দপা মা I
চ ০ ন্ চ ০ ল ০ হে০ ০ ০ ০ আ মি

I জ্ঞা সা -ঋা | ঋমজ্ঞা -জ্ঞঋজ্ঞা ঋা I ঋসা ণ্া -সঋা | ঋসা সা র্সা I
সু র্ • রে • • • র পি য়া • • সি আ মি

I র্সা -া -া | র্ঋর্সা -র্ঋর্সা ণপা I পণা -া -া | -মা পা মা I
চ • ন্ চ • ন • হে• • • • আ মি

I জ্ঞা ঋসা -ঋা | ঋমজ্ঞা -জ্ঞঋজ্ঞা ঋা I ঋসা ণ্া -সঋা | ঋসা দ্া ণ্া II
সু র্ • রে • • • র পি য়া • • সি "আ মি"

-া -া II জ্ঞা -া -মা | পা -া পা I পদা -া -া | -া -া -া I
• দি • ন্ চ • লে যা • • • • র্

I দপা দা -া | ণ্া -া সা I সণ্া -ঋা -সণ্া | সা -া -া I
আ মি • আ • ন ম • • • নে • •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া রা I মজ্ঞা -া -জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -া I
তা • রি • আ • শা চে • • য়ে • •

I দ্া দ্া -া | ণ্া -া পজ্ঞা I জ্ঞঋা -া -সণ্া | সা -া -া I
থা কি • বা • তা র • • • নে • •

I সা সা সা | দা পা পা I পা দা দপা | পমা মা -া I
ও গো প্রা ণে ম নে আ মি যে তা হা র্

I মা মপা পমা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -রা | জ্ঞা সা সা I
প র শ পা• বা র্ প্র য়া • সী আ মি

I সা সা -ঋা | ঋমজ্ঞা -জ্ঞঋজ্ঞা ঋা I ঋসা ণ্া -সঋা | সা সা সা I
সু র্ • রে • • • র পি য়া • • সি ও গো

I সা সা -দা | দা দা ণা I ণা ণা -র্সা | -া -া -া I
সু দূ র্ বি পু ল সু দূ • • • •

I -া -া -া | র্ণা দা পা I মা পণা -ণা | দা দা ণা I
• • র্ তু মি যে বা জা ও ব্যা কু ল

I র্সা -র্ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্সা -া -া I র্সা -া র্সর্ঋা | র্ণর্সা ণা -া I
বাঁ •• শ রি • • মো র্ তা না না ই

I পদা পা পণা | পদা পা পপা I মপমা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা রজ্ঞা -মা I
আ ছি এ • ক টা ই সে• ক থা • যে যা• ই

I মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা | সা দ্‌া ণ্‌া II
পা •• শ রি "আ মি"

জ্ঞা ম্‌া II প্‌া -া -া | দ্‌া -ণ্‌া ণপ্‌া I দ্‌া -া -া | -া প্‌া দ্‌া I
আ মি উ • ন্ ম • না হে • , • হে সু

I ণ্‌া -া -া | -া ণ্‌া সা I সণ্‌া ণ্‌সা -ঋা | সা -া -া I
দূ • • র্ আ মি উ দা• • সী • •

I দ্‌া -সা সা | সা সা রা I জ্ঞা মা মা | মা মা -া I
রৌ উ দ্র মা খা নো অ ল স বে লা য়্

I মা মপা মপা | -মা জ্ঞরা মজ্ঞা I সা সরা -জ্ঞমজ্ঞা | জ্ঞঋা সা -া I
ত রু ম র্ ম• রে ছা য়া• •• র্ খে লা য়্

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -রা মমা | মজ্ঞা -রা জ্ঞা I
কি• মু র তি ত ব নী ল্ আ কা • শে

I সা ঋমা মজ্ঞা | ঋা সা ণ্‌দ্‌া I ণ্‌া সা -রা | জ্ঞা -া -া I
ন য়• নে উ ঠে গো• আ ভা • সি • •

I সা সা সা | -ঋা ঋমা জ্ঞা I ঋসা ণ্‌া -সঋা | সা সা সা I
হে সু দূ র্ আ মি উ দা •• সী ও গো

I সা সা -দা | দা দা ণা I ণা ণা -র্সা | -া ‾-, -া I
সু দূ র বি পু ল সু দূ • • • •

I -া -া -া | র্সণা দা দপা I মা মণা -দা | দা দা ণা I
• • র্ তু মি যে• বা জা ও ব্যা কু ল

I র্সা -ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্সা -া -া I র্সা -া র্সর্ঋা | র্ঋর্সা ণা -া I
বাঁ •• শ রি • • কো ক্ ষে· আ মা র্

I ণদা -পা পণা | ণদা পা -দপা I মপমা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা রজ্ঞা -মা I
রু দ্ ধ• দু য়া র্ সে• ক থা• যে যা• ই

I মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা | সা দা্ ণা্ II II
পা •• শ রি "আ মি"

কণ্ঠে নিলেম গান, আমার শেষ পারানির কড়ি—
একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি।।
আমার সুরের রসিক নেয়ে
তারে ভোলাব গান গেয়ে,
পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি।।
পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে—
দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগলাকে।
ওগো তোমরা মিছে ভাব',
আমি যাবই যাবই যাব—
ভাঙল দুয়ার, কাটল দড়াদড়ি।।

গা মা II { পা -র্সা র্সণা ধা । পধা -পা পমা গা I সা -া গা গা । মা -া পা -ধা I
আ মার্ শে ষ্ পা রা নি॰ র্ ক ড়ি ক ণ্ ঠে নি লে ম্ গা ন্

I পা -ধা.ণা পধা । পা (-া গা মা) } I -া -া -া I পনা -া না না । র্সা -া -ণা -া I
ক ণ্ ঠে নি॰ লে ম্ আ মার্ • • ম্ এ ক্ লা ঘা টে • • •

I ণধা -পা ধা ধা । র্সণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা পধা । পা -া -া -া I
র॰ ই ব না গো॰ • • • র ই ব না গো • • •

I পা -না র্সা -র্রা । ধণা -র্সণা পধা পমা II
র ই ব • না॰ • • প ড়ি॰

-া মা গা II মা ধা -া না । র্সা -া র্রাঃ -র্সনঃ I র্সা -া না না । না -া র্সা -র্রা I
র্ আ মার্ সু রে র্ র সি ক্ নে • • য়ে • তা রে ভো • লা •

I ধা -র্সা -ণা -া । -া -া -ধা -পা I পা -ধর্সা ণা -ধা । পধা -পা মা গা I
ব • • • • • • • গা •ন্ গে • য়ে॰ • তা রে •

I সা -া গা -া । মা -া -া -া I সা -া গা গা । মা -া পা -া I
ভো • লা • ব • • • পা • রে র খে • য়া য়্

I পা -না না না । না -র্সা র্সা র্সা II
সে ই ভ র সা য়্ চ ড়ি

-া -া -া II সা -া -া রা । গা -মা পা -ধণা I ণপা -র্সা -া ণা । ণধা -পা মা -গা I
• • ম্ পা • র্ হ ব • কি •• না ই • হ ব • তা য়্

I মা -া ধা -ণা । পধা -পা -র্সা ণা I ধা -া -া -া । -া -া -া -া I
থ • ব র্ কে• • • রা খে • • • • • • •

I না -া না -া । না -া না -র্সর্রর্সা I -নর্সা -া -া -া । -পা -া -া -া I
দূ • রে র্ হা ও য়া ••• •• • • • • • • য়্

I পা -ধা -র্রা র্সা । ণধা -া পমা -গা I মা -া ধা -া । পা -ধা ধণা -র্সণা I
ডা • ক্ দি ল • এ• ই সু • রে র্ পা গ্ লা• ••

I ণধা -া -া -া । -া -া মা গা I মা -ণা ধা -া । ধা -া ধা -না I
কে • • • • • ও গো তো মৃ রা • মি • ছে •

I না -া র্সা -া । -া -া র্সা না I র্সা -র্মা র্গা -র্মা । র্রা -র্জা র্সা -র্রা I
ভা • ব' • • • আ মি যা • ব ই যা • ব ই

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I না -া না না । র্সা -া -া -া I
যা • ব • • • • • ভা ঙ্ ল হৃ য়া • • র্

I না -র্রা র্সা ণধা । পধা -পা গা মা II II
কা ই ল য়• ড়া• • য ড়ি

১১১

অরূপ, তোমার বাণী
অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক্ সে আনি।।
নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—
আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা
নির্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি।।
যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে
বর্ণে বর্ণে পুষ্পে পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,
তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পূরে,
শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধন্য করুক সুরে—
বিঘ্ন তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি।।

[পা -া -া]
পা II পধা -া -া | -না -ধা না I র্রসা -া -া | -ধা -পা -মা I
অ রূ ০ ০ ০ প্ তো মা ০ ০ ০ ০ ০ র

I গা -রা -গা | -মা -পা -মা I গা -া -রা | -সা -া -া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা | সমা গা -মা I পা -া পা | পধা ধা -না I
অ ঙ্ গে আ০ মা র্ চি ত্ তে আ০ মা র্

I র্সা -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা I র্সা -া -না | ধা -পা ধা I [ ] I
মু ক্ তি দি ক্ সে আ ০ ০ নি ০ "অ"

II { পা -া পা | পনা ধা -না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I
নি ত্ ত কা০ লে র্ উ ৎ স ব ত ব

I ধনা -ধা না | র্সা র্সা -র্রা I র্গর্সা -না র্সনা | নর্সা -ধা -না I
বি০ শ্ শে র দী ০ পা ০ লি০ কা০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্রা র্সা র্সা I ণনা র্রর্সা -া | ধা পা -া I
আ মি০ শু ধু তা রি মা টি০ র্ প্র দী প্

I ধা ধা -ণা | পধা পা -ক্মা I ক্মধা পা -া | -মা -া -া } I
জা লা ও তা হা র্ শি খা ০ ০ ০ ০

I সা -া সা | সমা গা -মা I পা পা পা | পধা -া না I
নি র্ বা ণ০ হী ন্ আ লো ক দী০ প্ ত

I নর্সা র্সর্গা র্রা | র্সা -া র্সা I র্সা -া -না | ধা -ণা ধা I [ ] I
তো০ মা০ র ই চ্ ছা খা ০ নি ০ "অ"

II { ধা ধা -ণা | পধা পা -া I মা পা -া | পমা গা -মা I
যে ম ন্ তো মা র্ ব স ন্ ত বা য়্

I রা গা মা | মধা ধপা -া I মা গা -মা | -রা -সা -া I
গী ত লে খা০ যা য়্ লি খে ০ ০ ০ ০

I সা -া সা | সমা -গা মা I পা -া পা | ধা -া না I
ব র্ ণে ব০ র্ ণে পু ষ্ পে প র্ ণে

I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -নর্সা | -ধা -পা -া } I
ব নে০ ব নে দি কে দি কে ০০ ০ ০ ০

I { পা পা পা | পনা নধা -না I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
তে ম নি আ০ মা র্ প্রা ণে র কে ন্ দ্রে

I র্সা -ধা না | র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
নি শ্ শা স দা ও পূ ০ ০ রে০ ০ ০

I র্সা -র্সা র্সা | র্সর্সা র্সা -া I না -র্সা র্সা | ধা পা পা I
শূ ন্‌ য তা হা র্‌ পূ র্‌ ণ ক রি য়া

I ধা -া পা | পধা পা -মা I মধা ধপা -া | -মা -া -া } I
ধ ন্‌ য ক রু ক্‌ ষু· রে · · · ·

I মা -মা মা | মা গা -মা I পা -া পা | ধা ধা -না I
দি ন্‌ য তা হা র্‌ পূ র্‌ ণ ক রু ক্‌

I র্সা র্সর্গা র্সা | -া র্সা র্সা I র্সা -া -না | ধা -পা ধা II [ ] II
ভ ব· ব হ মি ণ পা · · দি · "ধ"

১১২

এসো শ্যামল সুন্দর,
আনো তব তাপহরা তৃষাহরা সঙ্গসুধা।
বিরহিণী চাহিয়া আছে আকাশে।।
সে যে ব্যথিত হৃদয় আছে বিছায়ে
তমালকুঞ্জপথে সজল ছায়াতে,
নয়নে জাগিছে করুণ রাগিণী।।
বকুলমুকুল রেখেছে গাঁথিয়া,
বাজিছে অঙ্গনে মিলনবাঁশরি।
আনো সাথে তোমার মন্দিরা,
চঞ্চল নৃত্যের বাজিবে ছন্দে সে—
বাজিবে কঙ্কণ, বাজিবে কিঙ্কিণী,
ঝঙ্কারিবে মঞ্জীর রুণু রুণু।।

সা সা II রা -া মা পা | -া র্সা -ৰ্না র্রা · I
এ সো শ্যা • ম ল • সু ন্ দ

I র্সা -া -া না | র্সা না র্সা -া | না র্সা না র্সা | -া র্রা র্সা র্রা I
র • • আ নো ত ব • তা প হ রা • তৃ ষা হ

I র্সা র্সা -ণা ণা | ধা -া পা -া | মা -রা রা মা | -া পা ণা ধা I
রা স ঙ্ গ সু • ধা • বি • র হি • ণী চা হি

I পা মা গা গা | -রা গা সা -া II
য়া আ ছে আ • কা শে •

-া | -া -া পা ধা II মা পা পা না | -া না না -া I
• • • সে যে ব্য থি ত হৃ • দ য় •

I র্সা -া না র্সা | -া না র্সা -া | না র্সা র্রা র্রা | -র্মা র্গা র্রা র্সা I
আ • ছে বি • ছা য়ে • ত মা ল কু • ঞ্জ প থে

I না র্সা র্রা র্রা | -পা ধা পা -া | রা -া পা পা | -ধা পা ধা মা I

স জ ল ছা ০ য়া তে ০ ন ০ য় নে ০ জা গি ছে

I পা মা গা গা | -রা গা সা -া II

ক রু ণ রা ০ গি ণী ০

-া | -া -া -া -া II {রা পা মা গা | -া রা রা -া I

০ ০ ০ ০ ০ ব কু ল মু ০ কু ল ০

I রা মা গা রা | -া গা সা -া | সা রা মা রা | -মা পা মা -পা I

রে খে ছে গাঁ ০ থি য়া ০ বা জি ছে অ ঙ্ গ নে ০

I র্সা র্সা -ণা ণা | ধা -া ধা পা } | না -া না -া | না -া না -া I

মি ল ০ ন বাঁ ০ শ ' রি আ ০ লো ০ সা ০ থে ০

I মা পা না না | -র্সা না র্সা -া | মা -পা না র্সা | র্রা -া র্রা র্গা I

তো মা র য ন্ দি রা ০ চ ন্ চ ল নূ ৎ তে র

I র্সা র্গা র্মা র্মা | র্গর্মা -া র্রা র্সা | না র্সা র্রা ণা | -া ধা পা -ধা I

বা ০ জি বে ছ ন্ দে সে বা জি বে ক ঙ্ ক ণ ০

I মা পা ধা মা | -া গা রা -া | রা -মা রা -পা | মা -ধা পা -পা I

বা জি বে কি ঙ্ কি ণী ০ ঝ ঙ কা- ০ রি ০ বে ০

I ধা -পা মা গা | রা গা সা সা II II

ম ন্ জী র রু ণু রু ণু

১১৩

না গো, এই যে ধুলা আমার না এ।
তোমার ধুলার ধরার 'পরে উড়িয়ে যাব সন্ধ্যাবায়ে।।
দিয়ে মাটি আগুন জ্বালি রচলে দেহ পূজার থালি—
শেষ আরতি সারা ক'রে ভেঙে যাব তোমার পায়ে।।
ফুল যা ছিল পূজার তরে
যেতে পথে ডালি হতে অনেক যে তার গেছে পড়ে।
কত প্রদীপ এই থালাতে সাজিয়েছিলে আপন হাতে-
কত যে তার নিবল হাওয়ায়, পৌঁছল না চরণছায়ে।।

II { সা -া -গা | গা -া -া I (সা -গা গা | গা গা -া I
না • গো • • এ ই যে ধু লা •

I রা রা -া | সা -া -পা I পা -া -া | -া -া -া)} I
আ মা র্ না • • এ • • • • •

I সগা গা -া | গা গা -া I রা রন্া -রা | রা সা -া I
তো• মা র্ ধু লা র্ ধ রা• র্ প রে •

I ন্া ন্া রা | রা সা -া I ন্া -া রা | রা সা -রা II
উ ড়ি য়ে যা ব • স ন্ ধ্যা বা য়ে •

II { পা গা -া | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
দি য়ে • মা টি • আ• গু ন্ জ্বা • •

I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | না ধা -া I
লি• • • • • • র চ্ লে দে হ •

I ধা ধা -না | না -া -ধা I নধা -া -া | -পা -া -া } I
পূ জা র্ থা ০ ০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | পা -ক্ষা -া I
শে ষ্ আ র তি ০ সা রা ০ ক ০ ০

I ধপা -া -ক্ষা | -গা -া -া I গা গা -া | গা গা -রা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে ঙে ০ যা ব ০

I গা গা -না | ধা -া -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -া -া II
তো মা র্ পা ০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সা -া সা | সা সা -া I সা সা -ন্া | ধন্া -ধ্া -সা I
ফু ল্ যা ছি ল ০ পূ জা র্ ত০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া I সা সন্া -রা | রা রা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ যে তে০ ০ প থে ০

I রা রসা -গা | গা গা -া I গা গা -না | ধা পা -া I
তা লি০ ০ হ তে ০ অ নে ক্ যে তা র্

I পা পা -ক্ষা | ধপা -া -ক্ষা I গা -া -া | -া -া -া } I
গে ছে ০ প০ ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা গা -া | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া -না I
ক ত ০ প্র দী প্ এ ই খা না ০ ০

I র্রসা -া -া | -া -া -া I পা পর্সা র্সা | না ধা -া I
তে০ ০ ০ ০ ০ ০ সা জি০ য়ে ছি লে ০

I	ধা	ধা	-না	|	না	-া	-ধা	I	নধা	-া	-া	|	-পা	-া	-া	}	I
	আ	প	ন্		হা	০	০		তে০	০	০		০	০	০		

I	গপা	পা	-া	|	পা	পা	-া	I	পা	-া	পক্ষা	|	পা	-া	-ক্ষা	I
	ক০	ত	০		যে	তা	র্		নি	ব্	ল০		হা	০	ও	

I	ধপা	-া	-ক্ষা	|	-গা	-া	-া	I	গা	-া	গা	|	গা	গা	-রা	I
	য়া০	০	০		০	০	য়্		পৌ	০	ছ		ল	না	০	

I	গা	গা	-না	|	ধা	-া	-ক্ষা	I	ধপা	-া	-া	|	-া	-া	-া	II II
	চ	র	ণ্		ছা	০	০		য়ে০	০	০		০	০	০	

১১৪

আজি ঝরো ঝরো মুখর বাদরদিনে
জানি নে, জানি নে কিছুতে কেন যে মন লাগে না।।
এই চঞ্চল সজল পবন-বেগে উদ্‌ভ্রান্ত[1] মেঘে মন চায়
মন চায় ওই বলাকার পথখানি নিতে চিনে।।
মেঘমল্লারে সারা দিনমান
বাজে ঝরনার গান।
মন হারাবার আজি বেলা, পথ ভুলিবার খেলা— মন চায়
মন চায় হৃদয় জড়াতে কার চিরঋণে।।

গানটি মীড়প্রধান। তারযন্ত্রে মধ্যলয়ে গেয়।। [1]পাঠান্তর : উদাসী।।

II মা -া । পা -া পা -া । পা -া । পা -া পা -ধা I
আ ॰ জি ॰ ঝ ॰ রো ॰ ঝ ॰ রো ॰

I মা -া । পা -া পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মু ॰ খ ॰ র ॰ বা ॰॰ দ ॰ র ॰

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -া I
দি ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া । র্সা -া র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা -া I
জা ॰ নি ॰ নে॰ ॰ জা॰ ॰ নি॰ ॰ নে ॰

I র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা -া । ণর্সাঃ -ণঃ । ণর্সাঃ -ণঃ ণা -া I
কি॰ ॰ ছু॰ ॰ তে ॰ কে॰ ॰ ন॰ ॰ যে ॰

I ধা -ণা । ধা -ণা পা -ধা । মা -ধপা । মা -া -জ্ঞা -া I
ম ॰ ন ॰ লা ॰ গে ॰॰ না ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা -ণা । ধা -ণা ধা -া । ধা -ণা । ধা -া ধা -ণা I
আ ॰ জি ॰ ঝ ॰ রো ॰ ঝ ॰ রো ॰

I ধা -া । ধা -ণপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মু • খ •• র • বা •• দ • র

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -মা II
দি • নে • • • • • • •

পা -া II { মা -া । পা -া পা -া । পনা -া । না -া না -া I
এ ই চ ন্ চ • ল • স• • জ • ল •

I না -া । র্সা -া র্রা -র্গর্রা । র্সনা -া । র্সা -া -া -া I
প • ব • ন •• বে• • গে • • •

র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সা -া -ণধা -পা I
উ• • দ্দা• • মী• • মে• • ঘে • •• •

I পা -ধা । -পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া -ধা I
। • •• • ন • চা • • • • য়্

I পা -ধা । -পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া (পা -ধপা) } I র্সা -া I
ম • •• • ন • চা • • য়্ এ •ই ও ই

I র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া । র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া I
ব • লা • কা র্ প • থ • যা •

I র্ণা -া । ধা -ণা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা -া -া I
নি • নি • তে • চি •• নে • • •

I জ্ঞা -ণা । ধা -ণা ধা -া । ধা -ণা । ধা -া ধা -ণা I
আ • জি : ব • রো • ব • রো •

I ধা -া । ধা -ণপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মৃ • ধ •• র • বা •• দ • র •

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -মা II
দি • নে • • • • • • • • •

-া -া II { মা -া । পা -া পা -না । না -া । না -া -া -া I
• • মে • ঘ • ম ল্ লা • রে • • •

I পা -া । না -া র্সা -া । র্রা -র্সর্রা । র্সা -না -র্সা -া I
সা • রা • দি •• ন •• মা • • ন্

I র্সা -র্রা । র্সর্সা -া -ণা -া । ণা -র্সা । ণা -া -া -ধপা I
বা • জে • • • বা • জে • • ••

I পা -ধা । পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া (-ধপা) } I -া I
ব • র• • না র গা • • • • •ন্ ন্

I { পর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -র্মা । -র্জ্ঞা -র্মা -র্জ্ঞর্রা -র্সা I
ম ন্ হা • রা • বা • • • •• •

I র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্জ্ঞা র্সর্রা -র্সা । র্সা -া । -া -া -া -া I
আ • জি• • বে • লা • • • • •

I ণর্সা -ণা । র্সা -ণা র্সা -ণা । র্সা -র্রা । -র্সা -র্রা -র্সণা -ধপা I
প থ্ ভু • লি • বা • • • •• •র্

I পা -ধা । পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া -ধা I
আ • জি• • খে • লা • • • • •

I পা -ধা । -পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া -ধা I
ম • •• • ন • চা • • • • য়্,

I পা -ধা । -পধা -ণা পধা -পা । পা -া । -া -া -া -া } I
ম • •• • ন • চা • • • • য়্,

I র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া । র্সা -র্রা । র্সা -র্রা র্সা -া I
হৃ • দ • য় • জু • ড়া • তে •

I র্ণা -া । ধা -ণা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা -া -া I
কা র্ চি • র • ঋ •• ণে • • •

I জ্ঞা -ণা । ধা -ণা ধা -া । ধা -ণা । ধা -া ধা -ণা I
আ • জি • ঝ • রো • ঝ • রো •

I পধা -া । ধা -ণপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
মু • খ •• র • বা •• দ • র র

I মা -া । পা -া -া -া । -া -া । -া -া -া -মা II II
দি • নে • • • • • • • • •

সুরান্তর ও ভিন্ন ছন্দ

সা সা II { সা সা । রা রা I রা রা । রা গা I মা মা । পা -মা I
আ জি ঝ রো ঝ রো মু খ র বা দ র দি •

I পা -া । (সা সা) } I -া -া I পা -র্সা । র্সা -না I র্সা -া । -র্সা -র্রা I
নে • আ জি • • জা • নি • নে • • •

I র্ধা -র্সা । ণা -ধা I পা -া । -গা -মা I পা পর্সা । র্সা ণা I
জা ০ নি ০ নে ০ ০ ০ কি ছু০ ভে বে

I ধা পা । পধা ধপা I মা গা । মা -পা I গপা মা । জ্ঞা রা I
ন যে ম০ ন লা গে না ০ ঝ রো ঝ রো

I সা সা । রা গা I মা মা । পা -মা I পা -া । সা সা II
মু খ র বা দ র দি ০ নে ০ "আ জি

পা -া II পা -া । পা পা I পা পা । পা ধা I না না । র্সা -না I
এ ই চ ন্ চ ল স জ ল প ব ন বে ০

I র্রর্সা -ণা । ণা -া I ণধা -র্সা । ণা ধা I পা -া । -া -ধা I
গে উ দ্ ভ্রা০ ন্ ত মে ঘে ০ ০ ০

I -পা -ধা । ণা ণধা I পা -া । -া -ধা I -পা -ধা । ণা ণধা I
০ ০ ম নঁ চা ০ ০ ০ ০ য়্ ম ন

I পা -া । পা -া I পা -া । পা পা I পা পা । পা ধা I
চা য়্ এ ই চ ন্ চ ল স জ ল প

I না না । র্সা -না I র্সা -া । র্সা -না I র্সা -র্রা । র্রা র্রা I
ব ন বে ০ গে ০ উ দ্ ভ্রা ন্ ত মে

I র্রা -র্জ্ঞা । -া -র্রা I -র্সা -র্রা । র্রর্জ্ঞা র্রা I র্সা -না । -র্সা -া I
ঘে ০ ০ ০ ০ ০ ম ন চা ০ ০ ০

I -া -া । র্সর্রা র্রর্সা I ণা -ধা । -ণা -া I -া -া । পা -া I
০ য়্ ম০ ন চা ০ ০ ০ ০ য়্ ও ই

I পা পর্সা । র্সা ণা I ধা পা । পধা ধপা I মা গা । মা -গা I
ব ণা০ কা র প থ ধা০ নি নি তে চি •

I মা -গা । মা পা I মপা মা । জ্ঞা রা I সা সা । রা গা I
নে • আ জি ঝ রো ঝ রো মু খ র বা

I মা মা । পা -মা I পা -া । সা সা II
দ র দি • নে • "আ জি"

[ণা]
-া -া II { পণা ণা । ণা -া I ণা -ধা । ণা -া I ণধা ধর্সা । র্সা ণধা I
• • যে০ ম ম ন্ লা • গে • স্যা০ ঝা০ দি ন০

I ণা -া । ণা ধা I পা ধা । ণা ণধা I পা -া । পধা ধপা I
মা ন্ বা জে ঝ র না র গা ন্ বা০ জে

I গা গা । গা গা I মা -া । (-া -পা) } I -া -া I { পা পা । পা পা I
ঝ র না র গা • • ন্ • ন্ ম ন হা রা

I পা -া । পা ধা I না -া । নর্সা -া I -া -া । -ণা -া I
বা র আ জি বে • লা০ • • • • •

I ণা পা । ণা -ধা I র্সণা -ধা । পা -ধা I ণা -ধা । পা -া I
প থ ভু • লি০ • বা র্ থে • লা •

I -া -ধা । ণা ণধা I পা -া । -া -ধা I -পা -ধা । ণা ণধা I
• • ম ন চা • • • • হ্ ঘ ন

I পা -া । -া -া I -া -া । -া -া I পা পর্সা । র্সা ণা I
চা • • • • • • হ্ হ দ য় জ

I ধা পা । পধা ধপা I মা গা । মা -গা I মা -গা । মা পা I
ভা তে কাং ক্ষ চি ত্ত ম ০ মে ০ আ জি

I ধপা মা । জ্ঞা ঋা I সা সা । ঋা গা I মা মা । পা -মা I
ব নো ব নো দু খ র বা দ র দি ০

I পা -া । র্সা সা II II
লে ০ "আ জি"

১১৫

মিশ্র কাফি। ত্রিতাল

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে।
আজি শ্যামল মেঘের মাঝে বাজে কার কামনা।।
চলিছে ছুটিয়া অশান্ত বায়,
ক্রন্দন কার তার গানে ধ্বনিছে—
করে কে সে বিরহী বিফল সাধনা।।

১
গা মা II { পা মপধা -পা -া । -পধা -া পমা পা I
অ শ্রু ভ রা০ ০ ০ ০ ০ বে০ দ

২´ ৩ ০ ১
I মজ্ঞা -র্ঞা -সঞা -া । -া -া মা মা । পা -াঃ -পমঃ পা । পধা -া পা -া I
না০ ০ ০ ০ ০ ০ দি কে দি ০ ০ কে জা০ ০ গে ০

২ ৩ ০ ১
I -া -া -া -া । -া -া (গা মা) } । গা মা । পা না না না । না র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ অ শ্রু আ জি শ্যা ম ল মে ঘে র মা ০

২´ ৩ ০ ১
I র্রসা -া -া -া । -পা -া পা ধা । র্সণা -া -া -া । -া -ধা পা পধা I
ঝে০ ০ ০ ০ ০ ০ বা জে কা০ ০ ০ ০ ০ র কা ম০

২´ ৩
I -াঃ -পঃ পা -া । -া -া গা মা II
০ ০ না ০ ০ ০ "অ শ্রু"

০ ১
II { মা পা পা পনা । না না -া -া । না র্সা -া -া । -নর্সা -র্রজ্ঞা -জ্ঞর্রা র্সনা I
চ লি ছে ছু০ টি য়া ০ ০ অ শা ০ ০ ০০ ০০ ন্ ত০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া । নর্সা -র্রজ্ঞা -া র্রা । র্সা -া র্রর্সা -া I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক্র০ ০০ ন্ দ ন ০ কা০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ণা ণধা ণা ণা । ণা -ধা র্সণা -া । -া -দা পা পদা । া: -প: পা -া } I
০ র০ তা র গা ০ নে০ ০ ০ ০ ধ্ব নি০ ০ ০ ছে ০

২´ ৩ ০ ১
I -া -া -া -া । -া -া গা মা । পা -না না -া । -া -র্সা র্সা না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রে কে ০ সে ০ ০ ০ বি র

২´ ৩ ০ ১
I র্রর্সা -া -া -া । -া -ণা ণা ধা । র্সণা -া -া -া । -া -দা পা পদা I
হী০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ফ ল০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ধ

২´ ৩
I -া: -প: পা -া । -া -া গা মা II II
০ ০ না ০ ০ ০ "অ শ্র"

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ⌣ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ০ ০ ০   মা ০ ০ ০

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।

মা ০ ০ ০   গা ০ ০ ন্‌

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ০ ০ ন্‌   গা ০ ০ ন্‌

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান

(চতুর্থ খন্ড)

স্বরবিতান

(চতুর্থ খন্ড)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাত্র'জ পাবলিকেশন

২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SWARABITAN

Part - 4

(A Collection of Songs)

By: Rabindranath Tagore

Price Rs. : 40.00

প্রথম পাত্র'জ সংস্করণ - জানুয়ারী, ২০০৫

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১,পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ হইতে মুদ্রিত।

মূল্য ঃ ৪০ টাকা মাত্র

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খন্ড)

স্বরলিপি

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আমলকির এই ডালে ডালে।
পাতাগুলি শিরশিরিয়ে ঝরিয়ে দিল তালে তালে।।
উড়িয়ে দেবার মাতন এসে কাঙাল তারে করল শেষে,
তখন তাহার ফলের বাহার রইল না আর অন্তরালে।।
শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা
তারি লাগি রইনু বসে সকল বেলা।
শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বুঝি ওই ডেকে ডেকে,
সব খোওয়াবার সময় আমার হবে কখন কোন সকালে।

II র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা -া I র্সনা -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -া I
শী তে র্ হাও য়া র্ লা গ্ ল না॰ চ ন্

I পা -া হ্মা | হ্মধা ধপা -া I পা -া মা | গা গমা -া I
লা গ্ ল না॰ চ ন্ আ ম্ ল কির্ এ ই

I গা গা -ম, | মা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ডা লে ॰ ডা লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I হ্মা পা -া | ধা না -া I নর্সা -া র্রা | র্রা র্গা -া I
পা তা ॰ গু লি ॰ শি॰ র্ শি রি য়ে ॰

I র্সর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া I র্গর্রা র্রা র্রা | র্রর্সা র্সা -া I
শি॰ র্ শি রি য়ে ॰ ঝ রি য়ে দি ল ॰

I র্সনা না -া | ধা পা -া II
ডা লে ॰ ডা লে ॰

II { জ্ঞা জ্ঞা পা | ধা না -া I র্সা র্রা -া | র্রা র্সা -া I
উ ঠি ছে রে বা র্ মা ত র্ এ সে •

I -া -া -া | -া -া -া I র্ণর্সা র্সা -া | র্ণর্সা র্সা -া I
• • • • • • কা• তা র্ তা রে •

I র্সর্রা -া র্সা | র্ণর্সা র্রর্সা -া I -া -া -া | -া -া -া } I
ক র্ ণ সে ধে• • • • • • • •

I পা পা -া | পজ্ঞা পা -া I জ্ঞা পা -া | পধা ধপা -া I
ত খ র্ তা হা র্ ক লে র্ বা• হা র্

I পজ্ঞা -া পা | ধা না -র্সা I র্সা -র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা -া II
ই ন মা আ র্ অ ন্ ত রা লে •

II { পা -া পা | পজ্ঞা পা -া I পধা ধপা -া | মা পা -মা I
দূ র্ র ক রে • ডা রে • দেও য়া •

I মা পা -া | মা পা -া I মা পা -া | মা পা -া I
বা হা র্ থে না • ভা ঙি • না গি •

I -া -া -া | -া -া -র্সা I নর্সা -া র্সনা | ধা পা -া I
• • • • • • য়• ই হ ব সে •

I -া -া -া | -া -া -া I পধা ধপা -া | মা পা -মা I
• • • • ন• ক ন্ বে না •

I মা পা -া | মা পা -া } I { জ্ঞা পা -া | ধা না -া I
ভা ঙি • না গি • নি জে র্ প র শ্

I র্সা র্রা -া | র্রা র্গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
থে কে · থে কে · · · · · · ·

I র্গা -র্পা র্পা | র্পর্মা র্গা -া I র্রা র্রা -র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -া I
যা য়্ বু ঝি ও ই ডে কে · ডে কে· ·

I -া -া -া | -া -া -া } I পা -া পা | পক্ষা পা -া I
· · · · · · স র্ খোও য়া যা য়্

I পক্ষা পা -া | পধা ধপা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -র্সা I
স ম য়্ আ· মা র্ হ বে · ক খ ন্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া II II
কো ন্ স কা লে ·

১১৭

হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি—
আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি।।
বাতাসে লুকায়ে থেকে কে যে তারে গেছে ডেকে,
পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে যে গেছে লেখি।।
কখন্ দখিন হতে কে দিল দুয়ার ঠেলি,
চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি।
বকুল পেয়েছে ছাড়া, করবী দিয়েছে সাড়া,
শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেখি।।

II না না -া | না র্সা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -া I
হে মা • ধ বী • দ্বি ধা • কে ন •

I ধা ণা -া | ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -া I
আ সি • বে কি • ফি• রি • বে কি •

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -া I না না -া | না র্সা -র্র্সা I
দ্বি ধা • কে ন • হে মা • ধ বী ••

I র্সনা -র্সা -া | -া -া -পা I পা -ধা ণা | -র্রা র্র্সা -া I
• • • • • • ভী • রু • মা •

I ণধা র্সণা -া | ধা পা -া I মা জ্ঞা -া | রা সা -া I
ধ বী• • তো মা র্ দ্বি ধা • কে ন •

I মা মা -পা | পা পা -মা I পণা ণা -া | ধা পা -ধা I
আ ঙি • না তে • বা• হি • রি তে •

I পমা মা -পা | পা পা -া I -পা -পা পা | পধা পা -ধা I
ম ন • কে ম • • • গো তো মা য্

I পমা মা -পা | পা পা -া I পা পা -ধা | পা র্সা -া I
ম ন • কে ন • গে ল • ঠে কি •

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রা সা -া I না না -া | না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা • কে ন • হে মা • ধ বী ••

I -র্সনা -র্সা -া | -া -া -পা I পা -ধা পা | -র্রা র্রর্সা -া I
• • • • • • তী • র • মা •

I পধা র্সণা -া | ধা পা -া I মা জ্ঞা -া | রা সা -া I
ধ বী• • তো মা য্ দ্বি ধা • কে ন •

[র্রা]
I { র্সজ্ঞা জ্ঞা -া | জর্রা জ্ঞা -া I জর্রা জ্ঞা -া | র্রা জ্ঞা -া I
বা • তা • সে দূ • কা রে • থে কে •

I জর্রা -া -র্সা | -জ্ঞা -র্রা -র্সা I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা | জর্রা র্সা -া I
কে • • • • • কে • যে তা রে •

I র্সর্রা -র্রর্সা -না | না র্সা -র্রা I র্রনা -র্সা -া | -া (-া -জ্ঞা) } I -া -পা I
গে • ছে • ডে কে • কে • • • • • • •

I পা -ধা পা | -র্রা র্রর্সা -া I ধা -র্সণা -ধণা | পধা পা -ধা I
পা • তা র্ পা • তা •• •র্ তো রে •

I পমা -া পা | পা পা -া I -পা -পা পা | পধা পা -ধা I
প ৎ অ লে যে • • • গো তো রে •

I ধর্মা । পা । পা পা -া I পা পা -ধা । পা র্সা -া I
প ং ক লে গে ০ গে ছে ০ লে খি ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I না না -া । না র্সা -র্র্সা I
দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০০

I -র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা পা । -র্রা র্র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ রু ০ মা ০

I পধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী০ ০ তো মা র্ বি ধা ০ কে ন ০

I { মা মা -া । মা মা -পা I পা পা -মা । পা -া -পা I
ক থ ন্ দ খি ন্ হ তে ০ কে ০ ০

I -পধা -পা -া । -পা -া -পা I পধা পা -া । ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ল ০ দু য়া র্

I পধা র্সণা -া । ধা পা -মা I পা -া -পা । -পধা -পা -া I
ঠে লি০ ০ তো মা র্ কে ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -না না । না না -া I -া -া না । না না -া I
০ ০ চ ম কি ০ ০ ০ উ ঠি ল ০

I র্সা -া -না । নর্সা -া -া I -া -া র্সনা । নর্রা র্র্সা -া I
জা ০ ০ গি০ ০ ০ ০ ০ চা যে০ লি ০

I ধা র্সণা -া । পধা পা -মা I পা -া -পা । -পধা -পা । } I
ম র্ম০ র্ রে লি ০ কে ০ ০

I { র্রা ৷ জ্ঞা | -া জ্ঞা -া I জর্রা জ্ঞা -া র্সর্রা র্রা -া I
ব • কু ল্ পে • য়ে ছে • ছা ড়া •

I -া -া জ্ঞা | জর্রা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -না | না -র্সা র্সনা I
• • ক র বী • দি• য়ে • ছে • না

I র্সা -া -া | -া (-া -জ্ঞা) } I -া -পা I পা -ধা ণা | -র্রা র্রর্সা -া I
ড়া • • • • • • • শি • রী ষ্ শি •

I ণধা র্সণা -া | ণধা পা -ধা I ধমা -া -পা | পা পা -া I
হ• রি• • উ ঠে • দূ • র্ হ তে •

I -া -া -া | -া -া -ধা I ধমা -া -পা | পা পা -া I
• • • • • • দূ • র্ হ তে •

I পা পা -ধা | ণা র্সা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া | জরা সা -া I
কা রে • দে খি • দ্বি ধা • কে ন •

I না না -া | না র্সা -র্রর্সা I র্সনা -র্সা -া | -া -া -পা I
হে মা • ধ বী •• • • • • • •

I পা -ধা ণা | -র্রা র্রর্সা -া I ণধা র্সণা -া | ধা পা -া I
ভী • রু • মা •• ধ বী• • তো মা র্

I মা জ্ঞা -া | রা সা -া II II
দ্বি ধা • কে ন •

১১৮

ভৈরবী। দাদরা

আজ তোমারে দেখতে এলেম
অনেক দিনের পরে।
ভয় কোরো না, সুখে থাকো,
বেশিক্ষণ থাকব নাকো—
এসেছি দণ্ড-দুয়ের তরে।।
দেখব শুধু মুখখানি,
শোনাও যদি শুনব বাণী,
নাহয় যাব আড়াল থেকে
হাসি দেখে দেশান্তরে।।

II { মা -া মা | মা মা -া I মপা -দা মপা | জ্ঞরা মজ্ঞা মজ্ঞা I
আ জ্ তো মা রে ০ দে০ খ্ তে০ এ০ লে০ ম্

I সা সা -ঋা | জ্ঞা মা -া I জ্ঞসা -জ্ঞঋা -া | সা -া -া } I
অ নে ক্ দি নে র্ প০ ০০ ০ রে ০ ০

I সা -া সা | সা সা -ঋা I জ্ঞা মমা -পদা | পা মা -া I
ভ য়্ কো রো না ০ সু খে০ ০০ থা কো ০

I -পা -মা জ্ঞা | ঋা জ্ঞা -া I সঋা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋা সা -া I
০ ০ বে শি ক্ষ ণ্ থা০ ক ব না কো ০

I -া -া দ্‌া | প্‌া সা -া I দ্‌া -া প্‌া | সা সঋা -জ্ঞা I
০ ০ এ সে ছি ০ দ ণ্ ড দু য়ে০ র্

I জ্ঞঋা -া -া | সা -া -া II
ত০ ০ ০ রে ০ ০

II { দা -া দা দা দা -পা I পা র্সা -র্ঋর্সা | পা র্সা -া I
দে খ্ ব শু ধু ০ মু খ ০০ খা নি ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া | র্ঝা র্জ্ঞা -র্ঝর্সা I র্সর্ঝা -র্জ্ঞা র্ঝর্জ্ঞা | র্ঝা র্সা -া } I
শো না ও য দি • • ত • ন্ ব বা ণী

I দা পদা -পণা | দা পা -জ্ঞা I পা পদা -ণদা | পা ম -পমা I
না হ • • য়্ যা ব • আ ড়া • • ল্ খে কে • •

I জ্ঞা জ্ঞা -ঋসা | ঋা মা -া I জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা | ঋা সা -া II II
হা সি • • দে খে • দে শা • ন ত রে •

সুরান্তর ও পাঠান্তর

II সা -র্সা না | র্সা র্সা -নর্সর্রা I র্সর্রর্সা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা I
আ জ্ তো মা রে • • • দে • • খ্ তে এ লে • ম্

I মপা মপমা -জ্ঞা | রা সা -ন্া I সরা -সরজ্ঞা -া | রা -া -া I
অ • নে • • ক দি নে র্ প • • • • • রে • •

I রা -জ্ঞরা জ্ঞা | -মা পা -দপা I মপা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
ভ • য়্ না ই কো • • সু • খে • • থা কো •

I গা -মা পধা | -ণর্সা ণধা -পধপা I মপা -মা জ্ঞা | রা সা -া I
অ • ধি • • ক্ ক • • • ণ্ থা • ক্ ব না কো •

I -রসা -ন্া ন্া | সা রা জ্ঞা I রা রা -জ্ঞা | মা পা -া I
• • • আ সি য়া ছি হৃ দ ণ্ তে বি •

I মপমা -জ্ঞা -রা | সা -া -া II
ভ • • • • রে • •

[ধণা -ধপা পা]
II { পা -ধপা মা | পা পা -ধা I না র্সা -র্রর্সা | না র্সা -া I
দে ০খ্ ব ত ধূ ০ মূ খ ০০ খা নি ০

I পা -র্সা না | র্সা র্সর্রর্জ্ঞা: -র্র: I র্সর্রা র্সণা -া | (ধা ধণর্সা -ণা) } I ধা পা: -জ্ঞ: I
ত নু র ছু টি০০ ০ ম০ ধু০ র বা ণী০০ ০ বা ণী ০

I পা পধা -ণা | ধা ণা -া I ধণর্সা ণর্সণা -া | ধা পা -া I
আ ড়া০ ল্ থে কে ০ হা০০ সি০০ ০ দে খে ০

I মপমা জ্ঞা -রজ্ঞা | মা পা -া I রমা জ্ঞমজ্ঞা -া | রা সা -া II II
চ০০ লে ০০ যা ব ০ দে০ শা০০ ন্ ত রে ০

১১৭

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান—
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই তার মূল্যের পরিমাণ।
রজনীগন্ধা অগোচরে
যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই, মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান।
বিদায় নেবার সময় এবার হল—
প্রসন্ন মুখ তোলো,
মুখ তোলো, মুখ তোলো—
মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ চরণে।
যারে জান নাই, যারে জান নাই যারে জান নাই
তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি হোক আজি অবসান।।

মা মা -গা II { মা মণা ণদা | ণদা -পা পা I মা -া পা | পা পা -দা I
আ মা র্ জী ব৹ ন৹ পা ৹ ত্র উ চ্ ছ লি য়া ৹

I পা মা গা | সা ঋা গা I মা -া -া | (মা মা -গা) } | মা মা -পা I
মা ধু রী ক রে ছ দা ৹ ন আ মা র্ তু মি ৹

I গা ঋা গা | -পা পগা গা I গঋা ঋা সা | -া মা মগা I
জা ন না ই তু৹ মি জা৹ ন না ই তু মি৹

I মা -া -গা | মা -া -দা I পা -া -া | -া না -া I
জা ৹ ৹ ন ৹ ৹ না ৹ ৹ ই তা র্

I না -া র্সা | র্সা র্ঋা র্সা I না -র্সা -দা | -দর্সা -র্সনা -দপমা II
মূ ল্ লে র প রি মা ৹ ৹ ৹৹ ৹ ৹৹ণ্

-া | -া -া -া II মদা দা দা | না -া র্সা I র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সনা র্সা -র্ঋা I
৹ ৹ ৹ ন্ র৹ জ নী গ ন্ ধা অ গো ৹ চ রে ৹

I না র্সা র্দা | না র্সা র্সা I র্সণা র্সণা র্ণা | ণদা ণদা -পা I
যে ম ন র জ নী স্ব• প• নে ভ• রে •

I পা -া -দা | পা -দা -ণদা I পা -া -া | -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
সো • উ র • • ভে • • • তু মি

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা | -র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা র্সা | -র্ঋা র্ঋা র্সা I
জা ন• না ই তু• মি জা• ন• না ই তু মি

I না -া -া | র্সা -া -র্ঋা I না -র্সা -া | -দা -া -া I
জা • • ন • • না • • • • ই

I দা র্সনা র্সা | র্ঋা র্সা -পা I পা র্সণা র্ণা | পা ণপা -পা I
ম র• যে আ মা র্ চে নে• ছ তো মা• র্

I ণদা -া -পা | পা পা -মগা II
গা • ন্ "আ মা •র্"

-া | -া -া -া II {সা সমা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
• • • ন্ বি দা• য়্ বে লা র্ স ম য় এ বা র্

I মা -গা -পা | মা -া -া I সমা মা -া | মা মা মা I
হ • • ল • • প্র• স ন্ন মু খ

I মা -গা -পা | গা গা ঋা I গা -া -পা | গা গা গঋা I
তো • • লো মু খ তো • • লো মু খ•

I গা -ঋা -া | সা -া -া} I দা দা দা | না র্সা র্সা I
তো • • লো • • ম ধু র ম র ণে

I র্ঋা -া র্সা | না র্সা র্সা I না র্সা র্ঋা | -া না না I
পূ র্ ণ ক রি য়া প্র পি য়া ০ যা র

I র্সা -া -া | -া -া -ণা I ণা -া -দা | দপা -পদা: -পঃ I
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ চ ০ ০ র০ ০ ০

I পা -া -া | -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা | -র্মা র্ঋর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I
পে ০ ০ ০ যা রে জা ন০ না ই যা রে০

I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা | -র্ঋা র্ঋা র্সা I না -া -া | র্সা -া -র্ঋা I
জা ন০ না ই যা রে জ' ০ ০ ন ০ ০

I না -র্সা -দা | -া দা -া I দা দমা মা | মা মা -া I
-না ০ ০ ই তা র্ গো প০ ন ব্য থা র্

I মা মা মা | মা -া মপা I গা -া গঋা | গা গঋা ঋা I
নী র ব রা ০ ত্রি০ হো ক্ আ০ জি অ০ ব

I সা -া -া | মা মা -গা II II
সা ০ ন্ "আ মা র্"

১২০

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো।
মিলন পিয়াসী মোরা,
কথা রাখো, কথা রাখো।
আজো বকুল আপনহারা, হায় রে,
ফুল ফোটানো হয় নি সারা
সাজি ভরে নি,
পথিক ওগো, থাকো থাকো।
চাঁদের চোখে জাগে নেশা,
তার আলো গানে গন্ধে মেশা।
দেখো চেয়ে কোন্ বেদনায় হায় রে।
মল্লিকা ওই যায় চলে যায়
অভিমানিনী।
পথিক, তারে ডাকো ডাকো।

[র্রা -র্সা]
II র্সর্রা -া -ণা -া | -া -া ণধা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া রা সা I
না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে য়ো না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে য়ো

I ন্সা -রজ্ঞা জ্ঞরা -া | রপা -া জ্ঞমা -া I মজ্ঞা -া রা -জ্ঞরা | রসা -া সরা -রসা I
না॰ ॰॰ কো ॰ মি॰ ॰ ল ॰ ন ॰ পি ॰॰ য়া ॰ সী॰ ॰

I সন্া -া সা -া | -া -া গা গা I গা -া গমা -া | -া -া মা গপা I
মো ॰ রা ॰ ॰ ॰ ক থা রা ॰ খো॰ ॰ ॰ ॰ ক থা॰

I পমা -পমা মজ্ঞা -া | -জ্ঞরা -সা -রা -জ্ঞা I [ ] I
রা ॰॰ খো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া -া II পা -া পধা -মা | পা -া পা -ধা I না -া র্সা -র্রা | র্সর্রা -না র্সা -না I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ জো॰ ॰ ব ॰ কু ল্ আ ॰ প ন্ হা ॰ রা ॰

I না -র্রা -া -না | নর্সা -া -া -া I র্সনা -া -া র্সা | র্সনা -র্সা -না -র্রা I

হা • • য়্ রে• • • • হৃ • দ্ কো টা • • •

I র্সর্সর্রা -া -ণা -া | পধা -পা -ধা -া I পা -া -া পর্রা | র্সর্সা -া র্সণা -া I

মো• • • • • • • • হ • য়্ নি• সা • রা •

I পধা -পধা ধপা -ধা | পমা -া পধা -মপা I মজ্ঞা -া -া -া | -রা -সা -রা -া I

সা • • জি • ত • রে• • • নি• • • • • • • •

এ

I রা -া রা -পা | পধা -া র্সপা -া I -া -া -া -া | পধা -পধা ধপা -ধা I

প • থি ক্ ও • গো• • • • • • থা • • কো •

I পমা -া -পধপা -পমপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা I [ ] I

থা • • • • • • কো• • • • •

[রা -া সা -া]

-া -া -া -া II { সা -া সা -জ্ঞা | জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞরা -পা I পমা -া মরা -মা | মজ্ঞা -রা সা -া I

• • • • চা • হে • র্ চো • খে • আ • গে • মে • শা •

I (-া -া -া -া | -া -া গা -া I গা -া গমা -া | -া -া মা পা I

• • • • • • তা র্ আ • লো• • • • গা নে

I পমা -পা পমা -া | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -া) } I পা -া পধা -পমা | পা -া পা -ধা I

গ ন্ ধে • মে • শা• • দে • খো• • চে • য়ে •

৮

I না -া -া র্সা | নর্রা -র্সনা র্সা -না I না -র্রা -া -না | নর্সা -া -া -া I

কো • ন্ বে দ• • মা য়্ হা • • য়্ রে• • • •

I র্সনা -া -া র্সা | র্সনা -র্সা -না -র্রা I র্সর্সর্রা -া -ণা -া | পধা -পা -ধা -া I

ব • ন্ লি কা • • • ও• • • • • • • ই

I পা -া -র্রা র্রা | র্সা -া র্ণা -া I পধা -পধা ধপা -ধপা | পমা -া পধপা -মপা I
যা • য়্ চ লে • যা য়্ অ • • ভি • • মা • নি•• ••

I মজ্ঞা -া -া -া | -ঋা -সা -ঋা -া I ঋা -া পা -া | পধা -া র্সণা -া I
নী• • • • • • • • প • থি ক্ ডা • রে• •

I -া -া -া -া | পধা -পধা ধপা -ধা I ধমা -া -পধপা -পমপা | মজ্ঞা -া -ঋসা -ঋা II [ ] II
• • • • ডা • • কো • ডা • • • • • • কো• • • • •

১২১

আকাশ আমায় ভরল আলোয়,
আকাশ আমি ভরব গানে।
সুরের আবীর হানব হাওয়ায়,
নাচের আবীর হাওয়ায় হানে।।
ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,
রাঙা রঙের শিখায় শিখায়
দিকে দিকে আগুন জ্বলাস—
আমার মনের রাগ রাগিণী
রাঙা হল রঙিন তানে।।
দখিন-হাওয়ায় কুসুমবনের
বুকের কাঁপন থামে না যে।
নীল আকাশে সোনার আলোয়
কচি পাতার নূপুর বাজে।
ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,
মৃদু হাসির অন্তরালে
গন্ধজালে শূন্য ঘিরিস—
তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে
আমার হৃদয় টেনে আনে।।

[পধা পা -রা]
II রা সা -া । রা রা -পা I পা -া পক্ষা । ক্ষধা পধপা -া I
আ কা -শ্ আ মা য়্ ভ র্ ল• আ লো•• •

I -া -রা রা । গা মা মধা I পা -মা মগা । গমা রা -সা I
• য়্ আ কাশ্ আ মি• ভ র্ ব• গা নে •

I সা সা -া । সা সা -মা I মা -া মগা । গপক্ষা পা -া I
সু রে র্ আ বী র্ হা ন্ ব• হাও য়া •

I -া -া ধা । না র্সা র্সর্গা I র্রা র্সা -নর্সা । ধা পা -া I [ ] I
• য়্ না চের্ আ বীর্ হাও য়া •য়্ হা নে •

-া II পা পা -া । পা পনা -ধা I না র্সা -া । গর্রা র্সা -া I
য় ও রে • প লা শ্‌ ও রে • প লা শ্‌

I র্সা র্সা -া । র্সা নর্সা -ধা I না র্সা -া । গর্রা র্সা -নর্সা I
রা ঙা • র ঙে র্‌ শি খা য়্‌ শি খা •য়্‌

I ধা পা -া । পা পনা -ধা I না র্সা -া । গর্রা র্সা -া I
দি কে • দি কে • আ গু ন্‌ জ লা স্‌

I র্সা র্সা -না । র্সা র্সা -র্গা I র্গা -া র্গর্মা । র্রা র্সা -নর্সা I
আ মা র্‌ ম নে র্‌ রা গ্‌ রা• গি ণী

I ধা পা -া । রা গা -রগা I মা পা -মধা । পা মা -গমা II
রা ঙা • হ ল • র ঙি •ন্‌ তা নে ••

-া II { সা সা -া । সা সা -মা I মা মা -া । মা মা -গপা I
য় দ খি ন্‌ হাও য়া য়্‌ ঝু ম্‌ ঝু ম্‌ ব নে •র্‌

I পা পা -া । ধা না -া I র্সা না -া । ধা পা -া I
বু কে র্‌ কাঁ প ন্‌ থা মে • না যে •

I পা -া পা । পা পা -া I পা পা -ধ্মা । ধ্ধা পা -মা I
নী ল্‌ আ কা শে • সো না র্‌ আ লো য়্‌

I মা মা -গা । মা মা -গনা I ধা পা -মগা । গমা রা -সা } I
ক চি • পা তা •র্‌ নূ পু •র্‌ বা জে •

I পা পা -া । পা পনা -ধা I না র্সা -া । গর্রা র্সা -া I
ও রে • শি রী ষ্‌ ও রে • শি রী ষ্‌

I র্সা র্সা -া । র্সা নর্সা -ধা I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -নর্সা I
ব হু ॰ হা সি র্ অ ন্ ত রা লে ॰॰

I ধা -া পা । পা পনা -ধা I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া I
গ ন্ ধ জা লে ॰ শূ ন্ ন বি থি ন্

I র্সা র্সা -না । র্সা -র্গা র্গা I র্গা র্গা -র্মা । র্রা -র্সা নর্সা I
তো মা র্ গ ন্ ধ আ মা র্ ক ণ্ ঠে॰

I ধা পা -া । রা গা -মগা I মা পা -মধা । পা মা -গমা II II
আ মা র্ হৃ দ য়্ টে নে ॰॰ আ নে ॰॰

মহীশূরী ভজন। একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে
বিরাজ', সত্যসুন্দর।।
মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগনমাঝে,
বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে।।
গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে
করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে।।
ধরণী'পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা
ফুলপল্লব-গীতগন্ধ সুন্দর-বরনে।।
বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,
করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে।।
স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,
কত সান্ত্বন করো বর্ষণ সন্তাপহরণে।।
জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে।।

	১´				২				০				৩			
II	গা	-া	-া	।	গা	-া	গা	।	সগা	-া	-া	।	রা	-া	-া	I
	আ	•	•		ন	ন্	দ		লো	•	•		কে	•	•	
I	গা	-া	পা	।	মা	-া	-া	।	মা	-া	-ধা	।	পা	-া	-া	I
	ম	ঙ্	গ		লা	•	•		লো	•	•		কে	•	•	
I	সা	-া	-া	।	রা	-া	-া	।	সগা	-া	-া	।	-া	-া	-রসা	I
	বি	• •	•		রা	•	•		জ'	•	•		•	•	• •	
I	সা	-া	গা	।	রা	-া	ন্া	।	সরসা	-া	-া	।	-া	-া	-া	II
	স	ত্	ত		সু	ন্	দ		র • •	•	•		•	•	•	

[ঋা]
II { সা সা সা । -া ন্‌া সা । ঋা -া ঋা । -া সা ন্‌া I
ম হি মা ০ ত ব উ দ্ ভা ০ সি ত

I গা গা -া । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
ম হা ০ গ গ ন মা০ ০ ঝে ০ ০ ০

I পা -া পা । পা পা জ্ঞা । পা পা পা । -া পা জ্ঞা I
বি শ্ শ জ গ ত ম ণি ভূ ০ ষ ণ

I পা -া পা । জ্ঞা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
বে ষ্ টি ত চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

[ঋা]
II { সা সা সা । -া ন্‌া সা । ঋা -া ঋা । ঋা সা ন্‌া I
গ্র হ তা ০ র ক চ ন্ দ্র ত প ন

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
ব্যা ০ কু ল দ্রু ত বে০ ০ গে ০ ০ ০

I পা পা পা । পা -া জ্ঞা । পা পা পা । পা -া জ্ঞা I
ক রি ছে পা ০ ন ক রি ছে স্না ০ ন

I পা -া পা । জ্ঞা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
অ ক্ ষ য় কি র ণে ০ ০ ০ ০ ০

[ঋা]
II { সা সা সা । -া ন্‌া সা । ঋা ঋা ঋা । -া সা ন্‌া I
ধ র ণী ০ প র ঝ রে নি র্ ঝ র

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
মো ০ হ ন ম ধু শো০ ০ ভা ০ ০ ০

I পা পা পা । -া পা জ্ঞা । পা -া পা । পা -া জ্ঞা I
হৃ দ প দ্ ম ব সি • ভ গ ব্ ধ

I পা -া পা । জ্ঞা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
সু ন্ দ র ব র নে • • • • •

[মা]
II { সা সা সা । -া ন্‌া সা । রা রা রা । -া সা ন্‌া I
ব হে জী • ব ন র জ নী • দি ন

I গা গা গা । -া মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
চি র ন্ • ত ন ধা• • রা • • •

I পা পা পা । -া পা জ্ঞা । পা পা -া । পা -া জ্ঞা I
ক রু ণা • ভ র অ বি • শ্রা • ম

I পা পা পা । -জ্ঞা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
অ ন মে • ব র ষে • • • • •

[মা]
II { সা -া সা । সা -ন্‌া সা । রা রা -া । রা -সা সন্‌া I
স্নে • হ প্রে • ম দ য়া • ভ ক্ তি

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা -পা । -া -া -া } I
কো • ম ল ক রে প্রা• • • • • ণ্

I পা পা পা । -া পা জ্ঞা । পা পা পা । -া পা জ্ঞা I
ক ত সা ন্ ত্ব ন ক রো ব র্ ষ ণ

I পা -া পা । জ্ঞা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
স ন্ তা প হ র ণে • • • • •

[রা]

II { সা সা সা | -া ন্‌া সা | রা রা রা | -া সা ন্‌া I
জ গ তে ০ ত ব কী ম হো ৎ স ব

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব ন্ দ ন ক রে বি০ শ্ ব ০ ০ ০

I পা -া পা | -া পা ক্ষা | পা -া পা | -া পা ক্ষা I
শ্রী ০ স ম্ প দ ভূ ০ মা স্ প দ

I পা -া পা | ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II II
নি র্ ভ য় শ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

১২৩

যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে,
কোন্‌খানে যে মন লুকানো দাও বলে।।
চপল লীলা ছলনাভরে
বেদনখানি আড়াল করে,
যে বাণী তব হয় নি বলা নাও বলে।।
হাসির বাণে হেনেছ কত শ্লেষকথা,
নয়নজলে ভরো গো আজি শেষ কথা।
হায় রে অভিমানিনী নারী,
বিরহ হল দ্বিগুণ ভারী,
দানের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও ব'লে।।

II { সা -ঋা -ন্‌া । সা -পা । পা -দপা I হ্মা -পা -হ্মা । -জ্ঞা -া । -া -া I
যা ০ ০ বা র্ বে ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা -া জ্ঞা । ঋা -া । সা -ন্‌া I সা -জ্ঞা ঋা । সা -া । -া -া I
শে০ ষ্ ক থা ০ টি ০ যা ও ব লে ০ ০ ০

I (সা -পা পা । পহ্মা -পা । -জ্ঞা -ঋা) } I পা -ণা ণা । ণা -ধা । ণা -া I
যা ও ব লে ০ ০ ০ কো ন খা নে ০ যে ০

I ধণা -র্সা ণা । ণদা -া । পা -দা I হ্মা -পদা পা । পহ্মা -পা । -জ্ঞা -া I
ম০ ন্ লু কা ০ নো ০ দা ০ও ব লে ০ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা । হ্মপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II
যা ও ব লে০ ০ ০ ০

[ণা ধা পা]
II { পা পা পদা । হ্মপা -া । পজ্ঞা -মা I পা না না । র্সা -না । র্সা -া I
চ প ল০ লী০ ০ লা ০ ছ ল না ভ ০ রে ০

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া । সা -া I না সা নঋা । সা -ণা । ণা -া } I
বে দ ন॰ খা ॰ নি ॰ আ ড়া ল॰ ক ॰ রে ॰

I ণা -ধর্সা ণা । দা -া । পা ধা I ণা -ধর্সা ণা । দা -া । পা -দা I
যে ॰॰ বা ণী ॰ ত ব হ ॰য়্ নি ব ॰ ল: ॰

I জ্ঞা -পদা দপা । জ্ঞপা -া । -জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা পা । জ্ঞপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II
না ॰ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰ দা ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰

I { জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা I রমা জ্ঞা জ্ঞা । রা -া । সা -রা I
হা সি র বা ॰ ণে ॰ হে॰ নে ছ ক ॰ ত ॰

I ন্‌া -া ন্‌া । সা -া । -া -া I (মা পা পা । পা -মা । পা -র্সা I
শ্লে ষ্ ক থা ॰ ॰ ॰ ন য় ন জ ॰ লে ॰

I ণর্সা ণা ণা । ধা -া । পা -ধা I মপা -ধা পা । মজ্ঞা -া । -া -া) } I
ত॰ রো গো আ ॰ জি ॰ শে॰ ষ্ ক থা ॰ ॰ ॰

I { পা -া -মা । পা -জ্ঞা । জ্ঞা মা I পা না না । র্সা -না । র্সা -া I
হা ॰ য়্ রে ॰ অ ভি মা নি নী না ॰ রী ॰

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা নর্ঋা । র্সা -ণা । ণা -া } I
বি র হ॰ হো ॰ লো ॰ দ্বি গু ণ॰ ভা ॰ রী ॰

I ণর্সা ণা ণা । দা -া । পা -ধা I ণা র্সা ণা । দা -া । পা -দা I
দা নে র ভা ॰ লি ॰ ফি রা য়ে নি ॰ তে ॰

I জ্ঞা -পদা পা । জ্ঞপা -া । -জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা পা । জ্ঞপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II II
চা ॰ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰ যা ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰

১২৪

গৌরী-পূরবী। একতাল

ঘাটে বসে আছি আনমনা যেতেছে বহিয়া সুসময়—
সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয়।।
দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—
নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয়।।
ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
ধ্রুবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই।
এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া—
শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই।।
তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
রশি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ।
কবে অকূলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়ে,
শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান।।

১´ ২ ০ ৩
II সা পা পা । পা পা পা । পজ্ঞা -গা মা । গা -া -া I
ঘা টে ব সে আ ছি আ॰ ন্ ম না ॰ ॰

I গা জ্ঞা পা । গা মা গজ্ঞা । গা ঋা সা । -া -া -া I
যে তে ছে ব হি য়া॰ সু স ম ॰ ॰ য়্

I সা গা ঋা । ঋা সা সা । ন্া সা সা । সপা -া -া I
সে বা তা সে ত রী ভা সা ব না ॰ ॰

I জ্ঞা পা পনা॰ । ধা পা জ্ঞা । গা জ্ঞা গজ্ঞা । -গজ্ঞপা -জ্ঞা -গা II
যা হা তো মা পা নে না হি ব॰ ॰॰॰ ॰ য়্

II {পা পা পা । -া পা ধা । র্সা র্সনা ধর্সর্সা । -া -া -া I
দি ন যা য়্ ও গো দি ন॰ যা॰॰ ॰ ॰ য়্

I র্সা র্সা না । ধা ধক্ষা -ধা । ণনা -া -া । ণপা -া -ক্ষা } I
দি ন ম ণি মা ০ র্ অ ০ ন্ তে ০ ০

I { গা গা -পা । পা পা পা । পা পক্ষা ধপক্ষা । -াপ পমা গা } I
নি শা র্ তি মি রে দ শ ০ দি ০০ ক ঘি০ রে

I গা ক্ষা ধা । পা ক্ষা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II
জা গি য়া উ ঠি ছে শ ০ ত ত ০ ০ র্

[গা গা -ঋা]
II { সা ঋা -া । ঋা সা সা । ন্া সা ঋা । সা -া -া I
ঘ রে র্ ঠি কা না ক ন না গো ০ ০

I সা -পা পা । পা পা ক্ষা । গা মা গা । -া -া -মা } I
ম ন্ ক রে ত বু যা ই যা ০ ০ ই

I গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা না । ণপা -া -ক্ষা I
ধ্রু ব তা রা তু মি যে থা জা গ ০ ০

I গা ক্ষা ধা । পা ক্ষা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া I
সে দি কে র প থ চি ০ নি না ০ ০ ই

I { গা গা পা । -া পা ধা । র্সা া র্সনা । র্ঋর্সর্সা -া -া I
এ ত দি ন্ ত রী বা ০ হি ০ লা ০০ ০ ম্

I র্সা র্সা না । ধা ধক্ষা ধা । ণনা -ণনা না । ণপা -া -াক্ষ } I
যে সু দূ র প ০ থ বা ০ হি য়া ০ ০

I { গা পা পা । -া পা পা । পক্ষা পা ধা । ক্ষপা মা গা } I
শ ত বা র্ ত রী ডু ০ বু ডু বু ০ ক রি

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II
সে প থে ভ র সা না॰ হি পা ॰ ॰ ই

[গা -া]
II { সা -ঋা ঋা । ঋা সা সা । ন্‌া সা ঋা । সা -া -া I
ভী রু সা থে হে রো শ ত ডো রে ॰ ॰

I সা পা পা । পা পা -জ্ঞা । গা মা গা । -া -া -মা } I
বাঁ ধা আ ছে মো র্‌ ত রী খা ॰ ॰ ন্‌

I গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা না । ধপা -া -জ্ঞা I
র শি খু লে দে বে ক বে মো রে ॰ ॰

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া I
ভা সি তে পা রি লে বাঁ॰ চে প্রা ॰ ॰ ণ্‌

I { গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা র্সনা । র্ঋর্সা -া -া I
ক বে অ কূ লে র খো লা হাও য়া॰॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা না । ধা ধজ্ঞা ধা । ধনা ধনা -া । ধপা -া -জ্ঞা } I
দি বে স ব জ্বা॰ লা জু ড়া ॰ বে ॰ ॰

I { গা গা পা । পা পা পা । পজ্ঞা পা ধা । -জ্ঞপা মা গা } I
শু না যা বে ক বে ঘ॰ ন ঘো ॰র্‌ র বে

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II II
দ হা সা গ রে র ক॰ ল গা ॰ ॰ ন্‌

১২৫

এলেম নতুন দেশে।

তলায় গেল ভগ্ন তরী, কূলে এলেম ভেসে।

অচিন মনের ভাষা

শোনাবে অপূর্ব কোন্ আশা

বোনাবে রঙিন সুতোয় দুঃখসুখের জাল,

বাজবে প্রাণে নতুন গানের তাল,

নতুন বেদনায় ফিরব কেঁদে হেসে।

নাম-না-জানা প্রিয়া

নাম-না-জানা ফুলের মালা নিয়া

হিয়ায় দেবে হিয়া।

যৌবনেরই নবোচ্ছ্বাসে

ফাগুনমাসে

বাজবে নূপুর ঘাসে ঘাসে,

মাতবে দখিনবায়

মঞ্জরিত লবঙ্গলতায়

চঞ্চলিত এলোকেশে।।

দ্রুত লয়ে গেয়

II { মপা -া মা -গা | রা -গা রা -পা I মা -গা রসা -া | (-গা -মা -পা -া) }
এ • লে ম্ ন • তু ন্ দে • শে• • • • • •

| -া -া -া -া I সা -া সা -া | গা -া গা -া I সা -া -া সা | গা -া গা -া I
• • • • ত • লা য়্ গে • ল • ভ • গ্ ন ত • রী •

২

I গা -া গা -মা | পা -না না -া I না -র্সা র্সা -া | -পা -ধা -মা -পা II
কূ • লে • এ • লে ম্ ভে • সে • • • • •

II পা -া পা -া | না -া না -র্সা I র্সা -না র্র্সা -া | -া -া র্সা র্না I
অ • চি ন্ ম • নে র্ ভা • ষা• • • • শো না

I ধপা -া -া -া | পা -া পা -া I পনা -া না -র্সা | র্সা -র্না র্র্গা -া I
যে • • • অ • পূ র্ ব • কো র্ আ • শা • •

I -া -া র্সা না | ধপা -া -া -া I পা -ক্ষা পা -না | ধা -না পা -ধা I
• • বো মা বে • • • র • ভি ন্ হ • তো র্

I মপা -া -া মা | গা -মা রা -মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I
ছু • কু ॰ হ • ॰ র্ আ • • • • • • ন্

I সা -া -া সা | গা -া গা -া I গা -মা মা -পা | মা -গা রা -মা I
বা • জ্ বে প্রা • ণে • ম • ডু ন্ গা • নে র্

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্রা -া র্রা -র্সা I
তা • • • • • • ন্ ম • ডু ন্ বে • দ •

I র্র্গা -া -া -া | -র্র্গা -র্রা -র্সা -না I র্সা -া -া র্গা | র্রা -া র্সা -া I
মা • • • • • • র্ ফি • র্ ব কৈ • যে •

I না -র্সা ধা -না | -পা -ধা -মা -পা II
হে • সে • • • • •

II { ন্সা -া -া ন্সা | ন্সা -া ন্সা -া I ন্সা -সা সা -া | -া -া -া -া I
না • র্ মা জা • না • প্রি • য়া • • • • •

I সা -া -া সা | মগা -া গা -া I গা -মা মা -া | মা -া মা -গা I
মা • র্ মা জা • না • ছু • লে র্ মা • না •

I রা -গমা গা -া | -া -া -া -মা I মগা -া গা -রা | সা -ন্‌া ন্‌া -সা I
রি • • য়া • • • • • হি • য়া র্‌ দে • বে •

I ধ্‌া -ন্‌া সা -া | -া -া -া -া } I পা -া -া পা | না -া না -র্সা I
হি • য়া • • • • • যৌ • • ব নে • রি •

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া I না -া ধপা -া | ধা -া না -া I
ন • বো চ্‌ ছ্বা • সে• • ফা • গু• ন্‌ মা • সে •

I পা -া -া না | ধা -না পা -ধা I মা -পা মা -গা | রা -মা গা -া I
বা • জ্‌ বে নূ • পু র্‌ ব • নে র্‌ ঘা • সে •

I গা -া -া পা | মা -া গা -া I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
মা • ত্‌ বে দ • খি ন্‌ বা• • • • • • • র্‌

I সা -া -া সা | গা -া গা -া I গা -মা মা -পা | পমা -া গা -া I
ম • ন্‌ জ রি • ত • ল • ব ঙ্‌ গ • ল •

I রসা -া -া -া | র্সা -া -া র্গা I র্রা -া র্সা -া | না -া র্সা -না I
তা• • • র্‌ চ • ন্‌ চ লি • ত • এ • লো •

I ধনা -া ধপা -া | -পা -ধা -মা -পা II II
কে • শে • • • • •

১২৬

পূর্বাচলের পানে তাকাই
অস্তাচলের ধারে আসি।
ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি।।
যখন এ কূল যাব ছাড়ি
পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
মোর ফাগুনের গানের বোঝা
বাঁশির সাথে যাবে ভাসি।।
সেই-যে আমার বনের গলি
রঙিন ফুলে ছিল আঁকা
সেই ফুলেরই ছিন্ন দলে
চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা।
মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
চেনা দিনের গন্ধ আসে,
হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি।।

II { পমা -পা পা পমা | জ্ঞা রা সা সা I রা -সা রা -সা | -সপা -া -া -া I
পূ র্ বা চ লে র পা নে তা • কা • • ই • • •

I (মা -পা পা পা | পা পা পধা ধপা I মা -গা মা -গা | -মা -গা -মা -পা) } I
অ স্ তা চ লে র ধা • রে আ • সি • • • • •

I মা -পা পা -া | পা -া পা -মা I পা -ধা ণা ণধা | ণা -া ণা -র্সা I
ডা ক্ দি • য়ে • যা র্ সা • ড়া না পা ই তা র্

I ণা -দা দা -পা | -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -া | -া -া র্সা র্সা I
লা • গি • • • আ জ্ বা • জা • • ই তা র

I পা -দা দা -পা | -া -া পা -মা I পা -ধা পা -র্সা | র্সণা -ণ্া দা -পা II
না • গি • • • আ জ্ ষা • জা ই বাঁ • শি •

II { মা -পা পা -া | পা -া পা -া I -া -া পা ধা | না -া র্সা -া I
য • খ ন্ এ • কৃ • • দ্ বা ব ছা • ড়ি •

I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা পা -া I পধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া } I
পা• • রে র্ খে • য়া য়্ দে • ব • পা • ড়ি •

I মা -পা -া পা | পা -া পা -মা I পা -ধা পা -পধা | পা -ধা পা -ধা I
মো • র্ ফা গু • নে র্ গা • নে র্ বো • ঝা •

I -পা -ধা -পা -ধা | -ধপা -া -া -া I পা -না না -া | না -া নর্সা -া I
• • • • • • • • বাঁ • শি র্ সা • থে• •

I না -র্রা র্রর্সা -া | পা -ধা ধপা -ধা II
যা • বে • ভা • সি •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -া -রা -সা I সা -া রা -পা | পা -া পা -ধা I
সে ই যে আ মা• • • র্ ব • নে র্ গ • লি •

I ধমা -া পা -ধা | পমা -পা মজ্ঞা -রা I রসা -রা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা -া সা -া I
র • ঙি ন্ ফু • লে• • ছি • ল• • আঁ • কা •

I মা -া -পা পা | পা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -মা I
সে • ই ফু লে • রি • • • • • • • • •

I পা -র্সা -া র্সনা | র্সা -না র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা -া র্সণা | পা -ধা র্সপা -ধা I
ছি ন্ • ন দ • লে • চি • • হ্ যে • তা• র্

I ধপা -ধা -া ধপা | মা -গা মা -া } I না -া না -া | না -পা না -া I
প ০ ড় ল ঢা ০ কা ০ মা ০ ঝে ০ মা ০ ঝে ০

I না -র্সা -া র্র্সা | র্সনা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্র্সা -া | ণা -ধা ণা -া I
কো ০ ন্ বা০ তা ০ সে ০ চে ০ না ০ দি ০ নে র

I ণধা -র্সা -া র্সণা | ণধা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -া সা -া I
গ ০ ন্ ধ আ ০ সে ০ হ ০ ঠা ৎ বু ০ কে ০

I সমা -া -া -া | পধা -ণর্সা -া ণধা I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধা I
চ০ ০ ০ ০ ম০ ০০ ক্ লা০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I ধমা -পা -া পা | পা -া ধা -ণধা I ধপা -ধা পা -া | -া -া পা -র্স I
আ ০ ধ্ ভো লা ০ সে ০ই কা ন্ না ০ ০ ০ সে ই

I ণর্সা -া র্সণা -া | ণধা -া পা -ধা II II
কা০ ন্ না ০ হা ০ সি ০

আমার জ্বলে নি আলো অন্ধকারে,
দাও না সাড়া কি তাই বারে বারে।।
তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে কঠিন দুখে, গভীর সুখে—
যে জানে না পথ কাঁদাও তারে।।
চেয়ে রই রাতের আকাশ-পানে,
মন যে কী চায় তা মনই জানে।।
আশা জাগে কেন অকারণে আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে,
ব্যথার টানে তোমায় আনবে দ্বারে।।

II র্সা -া । র্সা -র্গা র্রা -া I র্সনা -ধনা । -র্সনা ধপা -া -া I
জ্ব • লে • নি • আ০ •• •• লো০ • •

I -া -া । -া -া না না I না -া । র্সা -া র্সা -না I
• • • • আ মার্ জ্ব • লে • নি •

I ধা -র্সা । -র্সনা ধপা -া -া I পা -ধা । পমা -পা পমা -া I
আ • • লো০ • • অ ন্ ধ • কা •

I গা -া । -া -া -মা -রা I রা -গা । -রা রা -পা -া I
রে • • • • • দা • ও না • •

I -া -া । -া -া -া -া I পা -ধা । ধপা -র্সা র্সা -র্রা I
• • • • • • দা ও না • সা •

I র্ধা -র্সা । র্সণা -ধা পা -া I পা -ধা । ধগা -পা পমা -া I
ড়া • কি • তা ই বা • রে • বা •

I ধগা -া । -া -া না না II
রে • • • আ মার্

II পা -না । না -া না -া I ধা -না । -া -া -গা -া I
তো ০ মা র্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া । গা -মা পা -না I না -া । না -া না -া I
তো ০ মা র্ বাঁ ০ শি ০ আ ০ মা র্

I না -া । না -ধা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
বা ০ জে ০ বু ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া । র্সা -র্গা র্গা -া I র্গর্রা -র্গা । -া -া -া -র্সা I
ক ০ ঠি ন্ দু ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা । র্গা -া র্রা -া I র্রর্সা -া । -া না -া -া I
গ ০ ভী র্ সু ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া । -া র্সর্রা -র্রর্সা -না I ধপা -া । -া -া -া -া I
জা ০ ০ নে০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধা -র্সা র্সা -র্রা I ধা -র্সা । -া র্সণা -া -ধা I
যে ০ জা ০ নে ০ না ০ ০ প ০ থ্

I পা -ধা । গা -পা পমা -া I গা -া । -া -া -া -মা I
কাঁ ০ দা ও তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা । -রা রা -পা -া I -া -া । -া -া -া -া I
দা ০ ও না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধপা -র্সা র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা । র্সপা -ধা পা -া I
দা ও না ০ সা ০ ড়া ০ কি ০ তা ই

I পা -ধা । ধপা -পা পমা -া I গা -া । -া -া না না II
যা ০ রে ০ বা ০ রে ০ ০ ০ "আ মার্"

II {সা -গা । গা -া গা -া I গা -া । -া গা -া -া I
চে ০ য়ে ০ র ই রা ০ ০ তে ০ র্

I পা -া । গা -রা গা -া I মা -া । -া -া -া -া I
আ ০ কা শ্ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -পা । পা -া পা -ক্ষা I পা -া । -ক্ষা পা -া -ক্ষা I
ম ন্ যে ০ কী ০ চা ০ য়্ তা ০ ০

I পা -না । নধা -না নপা -ধা I ধপা -পা । -া পমা গা -মা I
ম ন্ ই ০ জা ০ নে ০ ০ আ মা র্

I পরা -গা । রা -পা পমা -া I গা -া । -া -া -া -া } I
ম ন্ ই ০ যা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না । না -া না -া I ধা -না । -া -া -গা -া I
আ ০ শা ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া । গা -মা পা -না I না -া । না -া না -া I
আ ০ শা ০ জা ০ গে ০ কে ০ ন ০

I না -া । না -ধা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া । না -র্সা র্সা -না I ধপা -া । -া -া -া া I
আ ০ মা র্ ম ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -পা । পা -া পা -ক্ষা I পা -পা । -া -া -া -া I
ক্ষ ০ ণে ০ ক্ষ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া । ণা -ধা ধা -পা I
ব্য ০ থা র্ টা ০ নে ০ তো ০ মা য়্

I পা -ধা । গা -পা মা -া I গা -া । -া -া -া -মা I
আ ন্ বে ০ যা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা । -রা রা -পা -া I -া -া । -া -া -া -া I
যা ০ ও না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধপা -র্সা র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা । র্সণা -ধা পা -া I
দা ও না ০ সা ০ ড়া ০ কি ০ ভা ই

I পা -ধা । ধগা -পা পমা -া I মগা -া । -া -া ণা না II II
যা ০ রে ০ যা ০ রে ০ ০ ০ "আ মার্"

আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি, সেথায় চরণ পড়ে,
তোমার সেথায় চরণ পড়ে।
তাই তো আমার সকল পরান কাঁপছে ব্যথার ভরে গো,
কাঁপছে থরোথরে।।
ব্যথাপথের পথিক তুমি, চরণ চলে ব্যথা চুমি-
কাঁদন দিয়ে সাধন আমার চিরদিনের তরে গো
চিরজীবন ধ'রে।।
নয়নজলের বন্যা দেখে ভয় করি নে আর,
আমি ভয় করি নে আর।
মরণ-টানে টেনে আমায় করিয়ে দেবে পার,
আমি তরব পারাবার।
ঝড়ের হাওয়া আকুল গানে বইছে আজি তোমার পানে-
ডুবিয়ে তরী ঝাঁপিয়ে পড়ি ঠেকব চরণ-'পরে,
আমি বাঁচব চরণ ধ'রে।।

সা সা II ন্া ন্া -া | ন্প্া ন্া -সা I সা -া রসা | ন্া সা -া I
আ মি হৃ দ ০ য়ে০ তে ০ প থ্ কে০ টে ছি ০

I সন্া সা -রজা | জরা জা -া I রা রা -জা | মা পা -ধপা I
সে থা ০য়্ চ০ র ণ্ প ড়ে ০ তো মা ০র্

I পমা মজা -া | রা মজা -রজা I রা সা -া | -া -া -া I
সে থা০ য়্ চ র ০ণ্ প ড়ে ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | পা পা -া I পধা পপা -মা | মগা মা -া I
তা ই তো আ মা র্ স০ ক ল্ প০ রা ন্

I মা -পপা পমা | জরা জা -া I রা রা -জা | মা -পা -ধপা I
কাঁ ০প্ ছে ব্য০ থা র্ ভ রে ০ গো ০ ০০

I মা -পা পমা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রজ্ঞা I রা সা -া | -া সা সা II
কাঁ প্ ছে থ• রো• •• থ রে • • "আ মি"

II { মা পা -া | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
ব্য থা • প থে র্ প থি ক ছু• রি •

I র্সর্রা র্সর্সা -ণা | ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা (-ধা) } I -মা I
চ• র ণ্ চ• লে • ব্য• থা • ছু মি • •

I পণা ণা -া | ধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I
কাঁ দ ন্ দি য়ে • সা• ধ ন্ আ মা র্

I পা পা -ধা | পা মা -গা I গা গা -মা | পা -দা -দপা I
চি র • দি নে র্ ত রে • গো •. •

I মপা পমা -জ্ঞা | রা মজ্ঞা -রজ্ঞা I রা সা -া | -া সা রসা II
চি• র • জী ব• •ন্ ধ রে • • "আ মি"

II { মা মা -পা | পা পা -ধা I পা -সা র্সণা | ধা পা -া I
ন য় ন্ জ লে র্ ব ন্ না দে থে •

I পা -ধা ধপা | মগা মগা -রগা I মা -া -া | পদা পা -দপা I
ভ য়্ ক রি• নে• •• আ • র্ আ• মি ••

I মা -পা পমা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা -া -া | -া -া -া I
ভ য়্ ক রি• নে• • আ • • • • র্

I মপা পা -া | পা পা -মা I পণা ণা -া | ণধা র্সণা -ধপা I
র• র ণ্ টা নে • টে• নে • আ• মা •র্

I পা ধা ধপা | মগা মগা -রগা I মা -া -া | পদা পা -দপা I
ক বি রে যে বে০ ০০ পা ০ র্ আ০ খি ০০

I মা -পা পমা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা -া -া | -া -া -া} I
ত র্ ব পা০ রা০ ০ বা ০ ০ ০ ০ র্

I {মা পা -া | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্ধর্সা -া I
ঝ ড়ে র্ হাও য়া ০ আ হ্ ল্ গা০ নে ০

I র্সা -নর্রা র্ধর্সা | ণধা ণা -া I ধর্সা র্ধণা -া | ধা পা (-ধা)} I -মা I
ব ০ই ছে আ০ জি ০ তো০ মা র্ পা নে ০ ০

I পা ণা ণা | ণধা ণা -া I ধর্সা ণা ণা | ধা পা -া I
ডু বি য়ে ত রী ০ ঝাঁ০ পি য়ে প ড়ি ০

I পা -ধা ধপা | মগা মা -া I গা গা -মা | পদা পা -দপা I
ঠে ক্ ব চ০ র র্ প য়ে ০ আ০ খি ০০

I মা -পা পমা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রজ্ঞা I রা সা -া | -া সা রসা II II
বা চ্ ব চ০ র০ ০র্ ব য়ে ০ ০ আ খি

১২৯

তপের তাপের বাঁধন কাটুক
রসের বর্ষণে।
হৃদয় আমার, শ্যামল-বঁধুর
করুণ স্পর্শ নে।।
অঝোর-ঝরন শ্রাবণজলে,
তিমিরমেদুর বনাঞ্চলে
ফুটুক সোনার কদম্বফুল
নিবিড় হর্ষণে।।
ভরুক গগন, ভরুক কানন,
ভরুক নিখিল ধরা,
দেখুক ভুবন মিলনস্বপন
মধুর-বেদনা-ভরা।
পরান-ভরানো ঘন-ছায়াজাল,
বাহির-আকাশ করুক আড়াল-
নয়ন ভুলুক, বিজুলি ঝলুক
পরম দর্শনে।।

[র্র্সা]
II পর্সা র্ণা -া । ধা পা -া I মপা রা -া । পা মা -া I
ত০ পে র্ তা পে র্ বাঁ০ ধ ন্ কা টু ক্

I গা রা সা । রা -মা মগা I পমা -া -া । মা মা -গা I
র সে র ব র্ ষ০ ণে০ ০ ০ হৃ দ য়্

I রা -া -মগা । গরা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ ০ ০০ মা ০ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । না র্সা -া I না নর্রা র্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু০ ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I [ ] I
নে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II পনা না -া । না না -র্সা I র্সা র্সা -া । র্সনা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ অ• ঝো র্ ঝ র ন্ শ্রা ব ণ্ জ• লে• •

I পর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা । র্রর্সা র্রা -া I
তি• মি র মে দু র্ ব না •ন্ চ লে •

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I র্সর্রা ণা -া । ধা পা -া I
ফু• টে ক্ সো না র্ ক• দ ম্ ব ফু ল্

I পা ধা পা । মা -া গা I রা -া -মা । মগা পমা -গা I
নি বি ড় হ র্ ষ ণে • ০ দু• দ ম্

I রা -া -মগা । রা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ • •• মা • র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । না র্সা -া I না নর্রা র্রর্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু• ণ স্প র্ শ

I পা -ধা পা । -মা -গা -রা I [ ] I
নে • • ০ • ০

-া -া -া II সা সা -রা । রা রা -া I রা রা -মা । মগা মা -গা I
• • ০ গু রু ক্ গ গ ন্ গু রু ক্ কা• ন ন্

I রা রা -গা । রা পা পমা I গা রা -া । -া -া -া I
গু রু ক্ নি খি ল ধ রা • • • •

I মা মা -পা । পা পা -মা I পণা ণা -া । ধা ণা -া I
দে খ্ ক ভু ব ন্ মি• ল ন্ স্ব প ন্

I ধা র্সা পা । ধা পা পণা I ধা পা -া । -া -া -া I
ম ধু র বে দ না॰ ভ রা ॰ ॰ ॰ ॰

I পনা না -া । না না না I না র্সা র্রর্সা । না র্সা -া I
প॰ রা ন্ ভ রা নো ব ন ছা॰ য়া আ ল্

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা । র্সা র্রা -া I
বা॰ হি র্ আ কা শ্ ক রু ॰ক্ আ ড়া ল্

I র্রর্মা র্মর্জা -া । র্রা র্সা -া I র্রা র্সা ণা । ধা পা -া I
ন॰ য় ন্ ভু ল্ ক্ বি জু লি ঝ ল্ ক্

I পা ধা পা । মা -া গা I রা -া -মা । মগা পমা -গা I
প র ম দ র্ শ নে ॰ ॰ হ॰ র॰ ষ্

I রা -া -মগা । রা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ ॰ ॰॰ মা ॰ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । ন্রা র্সা -া I না নর্রা র্মর্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু॰ ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা II [] II
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১৩০

তিমির-অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি।
কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী।।
আজি সঘন শর্বরী, মেঘমগন তারা.
নদীর জলে ঝর্ঝরি ঝরিছে জলধারা,
তমালবন মর্মরি পবন চলে হাঁকি।।
যে কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি
জানি না কোন্ মন্ত্রে তাহারে দিব বাণী।
রয়েছি বাঁধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে—
যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে।
কঠিন বাধা-লঙ্ঘনে দিব না আমি ফাঁকি।।

[র্গা র্রা র্সা না ধা পক্ষা -গা]

II র্সা র্সনা ধা পা | ক্ষা গা -ক্ষগা ক্ষা I নধা -া -া -া | -া -া -া -া I
তি মি র অ ব গু ণ্ ঠ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা না র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I নর্সা -া -ধা -পা | পপা -া -া -া I
ব দ ন ০ ত ব ঢা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সধা পা -া | -া -া -া -া I পর্সা র্সধা পা -মা | -া -া -া -া I
কে০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০ কে০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০

I মর্সা র্সনা ধা পা | মা মা -া মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
কে০ তু মি ম ম অ ঙ্ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা মা -া | -া -া মা গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -র্গা I [ ] I
দাঁ ড়া লে ০ ০ ০ এ কা কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা ধা পা র্সা | র্সা র্সা -নর্সা র্ধা I ধর্সা -া -া -র্ধা | -ধর্সা -া -া -া I
আ জি স ঘ ন শ ০র্ ব রী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -নর্সা র্ধা না | র্সা র্রা র্সা -না I নর্সা -া -া -নর্সা | -র্ধা -া -া -না I
মে ০০ ঘ ম গ ন তা ০ রা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা র্রা | র্সা র্সা -নর্সা র্ধা I ধর্সা -া -া ধা | ধনা -া -ক্ষা পক্ষা I
ন দী র জ লে ঝ ০র্ ঝ রি ০ ০ ঝ রি ০ ০ ঝ০

I ধপা -া -া -মা | মা মা মা -া I মা মা মা -গা | গপা -া -া -া I
রি ০ ০ ০ ঝ রি ছে ০ জ ল ধা ০ রা০ ০ ০ ০

I সা সমা মা মা | মা মা -া মা I মা -া -া মা | মা -া -া মগা I
ত মা০ ল ব ন ম র্ ম রি ০ ০ ম রি ০ ০ ম০

I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I ধা না র্সা র্রা | র্গা -া র্গা -র্রা I
রি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ব ন চ লে ০ হা ০

I র্গা -া -া -র্রা | -র্সা -া -া -া I পর্সা র্ধা পা -া | -া -া -া -া I
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্ধা পা -মা | া -া -া -া I মর্সা র্না ধা পা | মা মা -া মগা I
কে০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০ কে০ তু মি ম ম অ ঙ্ গ

I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা মা -া | -া -া মা গা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দাঁ ড়া লে ০ ০ ০ এ কা

I গপা -া -া -া | -া -া -া -র্গা I [ ] I
কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ধনা না ধধা পা | পক্ষা পা -ক্ষপা ক্ষা I নধা -া -া -া | -া -া -া -া I
যে ক থা র ম ম •ন্ ত রে• • • • • • • •

I ধা না র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -র্না I নর্সা -নর্সা -ধধা -পা | -ধপা -া -া -া I
আ নি ছ • তু মি টা • নি •• • • • • • •

I পর্সা র্সা র্না ধা | পা পা -ক্ষধা ধপা I পক্ষা -া -া -া | -া -া ক্ষা ধপা I
আ• নি না কো ন ম •ন্ ত রে • • • • • তা হা

I গপা -া -া -া | -া -া পক্ষা পা I ধা -না -র্সা -র্না | ধপা -া -া -া } I
রে • • • • • দি ব বা • • • শী• • • •

I পা ধা ধপা পর্সা | র্সা র্সা নর্সা নধা I ধর্সা র্সা -নর্সা নধা | র্সা -া -া -া I
ব রে ছি বাঁ• ধা র •ন্ ধ নে র •ন্ ধ নে • • •

I র্সর্গা র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা র্সা -না I নর্সা -নর্সা -া -না | -ধা -া -া -না I
ছিঁ• ড়ি ব • যা ব বা • টে •• • • • • • •

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা | র্সা র্সা -নর্সা নধা I ধর্সা র্সা -নর্সা নধা | ধর্সা -া -া -া I
যে ম এ বু ধা ক •ন্ দ নে ক •ন্ দ নে• • • •

I ধা ধনা পধা -া | পা পা মা -গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
এ নি শি • না হি কা • টে• • • • • • • •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -া র্গা I র্গর্মা -া -র্রা -া | -র্সা -া -নধা -না I
ক ঠি ন বা ধা স ঙ্ গ নে• • • • • • •• •

I র্সা র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা র্সা -না I নর্সা -া -া -নধা | -ধপা -া -া -া I
দি ব• না • আ মি কি • কি • • • • • • •

I পর্সা ধধা পা -া | -া -া -া -া I পর্সা ধধা পা -মা | -া -া -া -া I
কে৹ তু মি • • • • • কে৹ তু মি • • • • •

I মর্সা ধনা ধা পা | মা মা -া মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
কে৹ তু মি ম ম র ঙ্ গ নে • • • • • • •

I সা সা মা -া | -া -া মা গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -র্গা II [ ] II
দাঁ ড়া লে • • • এ কা কী • • • • • • •

১৩১

বাদল-মেঘে মাদল বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে।।
তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে,
আপন সুরে আপনি ভোলে।।
কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—
আজি সজল বায়ে শ্যামল বনের ছায়ে
ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে।।

II { ধপা পর্সা র্সনা | র্সা -নর্সা -নর্রা I র্সর্রা -র্সা -া | -ণা -া পধপা I
বা দ ল মে •• •• ঘে• • • • • ••

I ধপা ধা ধপা | পমা -া -গা I গরা -া -া | -া -া -া I
মা দ ল বা • • জে • • • • •

I রমা -া -রা | মা -া পা I মপা -ধণা -পধা | ধপা -া -া } I
বা• • • জে • রে বা• •• •• জে • •

I রা মরা -া | মা পা -া I পমা পা -া | পধা ধপা -ধা I
গু রু• • গু রু • গু রু • গু• রু •

I পমা পা পা | পনা -া -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
গ গ ন মা• • • ঝে • • • • •

I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I -পধা‿-র্সা -া | -র্সণা -া -ধা II
• • • • • • • • • • • •

II { মা মা‿-ণা | পধা ধা‿-না I না -া -র্সা | র্সা -া -া I
তা রি • গ ভী র্ রো • • লে • •

I র্সনা না -া | র্সা র্সা‿-ণা I পধা -া‿-ণা | ণা -া‿-র্সা I
আ মা র্ হৃ দ য়্ দো • • লে • •

I র্সা -ণা -ধা | -পা -মা -পমা } I পা পর্সা র্সনা | র্সা -া -র্সর্রা I
রে ০ ০ ০ ০ ০০ আ পং ন স্থ ০ ০০

I র্সর্রা -ণা -া | -া -া -ধপা I ধপা -ধা ধপা | পমা -া -পা I
রেং ০ ০ ০ ০ ০০ আ প্ নি ভো ০ ০

I পরা -া -া | -া -া -া I রমা -া -পা | পরা -া -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ভোং ০ ০০ লে ০ ০

I রগা -মগা -রগা | রসা -া -া I রা মা -রা | মা পা -া I
ভোং ০০ ০০ লেং ০ ০ গু রু ০ গু রু ০

I পমা পা -া | পধা ধপা -ধা I পমা পা পা | পনা -া -া I
গু রু ০ গুং রু ০ গ গ ন মাং ০ ০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ণধা -র্সা -া | -র্সণা -া -ধা II
০ ০ ০ ০ ০

II { র্সা র্সা -া | র্সধা -র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -ধা I
কো থা য়্ ছি ০০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা -া | মপা -ধণা -ধা I ধজ্ঞা -া -া | -া -া -রা I
গ হ ন্ প্রাং ০০ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞসা গা -া | গা -া -মা I মা -া -া | -া -া -া I
গো প ন্ ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -া | গমা -া -া I গমা -পা -া | -া -া -া } I
গো প ন্ গা • • নে• • • • • •

I { মা মা -পা | পধা ধা -না I না -া -র্সা | র্সা -া -া I
আ জি • স জ ল্ বা • • রে • •

I র্সনা না -া | র্সা র্সা -পা I পধা -া -পা | পা -া -র্রা I
শ্যা ম ল্ ব নে র্ ছা • • রে • •

I র্রর্সা -পা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা র্সা র্সনা | র্সা -া -নর্রা I
রে • • • • •• ছ ড়ি য়ে গে • ••

I র্সর্রা -পা -া | -া -া -ধপা I পা পধা ধপা | পমা -া -গা I
ল• • • • • •• স ক• ল খা • •

I গরা -া -া | -া -া -া I রমা -া -গা | রা -া -া I
নে • • • • • গা• • • নে • •

I রগা -মগা -রগা | রসা -া -া I রা মা -বা | মা পা -া I
গা• •• •• নে• • • শু ক • শু ক •

I পমা পা -া | পধা ধপা -া I পমা পা পা | পনা -া -র্সা I
শু ক • শু• ক • গ গ ন মা• • •

I র্ধর্সা -া -া | -া -া -া I -সা -রা -মা | -পা -ধা -পা I
ঝে • • • • • • • • • • •

I পধা -র্সা -া | র্সনা -া -ধা II II
• • • • • •

১৩২

ওরা অকারণে চঞ্চল।
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে নব পল্লবদল।।
ছড়ায়ে ছড়ায়ে ঝিকিমিকি আলো
দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলালো,
মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোরকোলাহল।।
ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
নীরবের কানাকানি,
নীলিমার কোন্ বাণী।
ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চির তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্যামশিখা হোমানল।।

মা মা II মা -া পা -া | পধা -পধপা মগা -া I -রা -া গধা -না | ধপা -া না না I
ও রা অ • কা • র• • • • ণে• • • • চ ন্ চ ল্ ডা লে

I না -া র্সা -না | ধনা -র্সনা ধপা -া I -া -া না না | -পা -ধা না -র্সা I
ডা • লে • দো• • • লে• • • • বা য়ু • • হি ল্

I ধনা -া ধপা -া | -া -া না না I পা -র্সা র্সা র্সনা | র্রর্সা -া পা পা II
লো• • লে • • • ন ব প ল্ ল ব• দ ল্ "ও রা"

-া -া II {র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা I র্সা র্রা র্জ্ঞা র্রা | র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সনা -া I
• • ছ ড়া য়ে • ছ ড়া য়ে • ঝি কি মি কি আ• • • লো •

I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I নর্রা র্সা র্সা না | ধনা -া ধপা -া} I
দি কে দি কে ও • রা• • কী• খে লা খে লা• • লো •

I -া -া -া -া | না -া র্সা না I ধা -া পা না | ধা -া র্সা না I
০ ০ ০ ০ ম র্ ম র তা ০ নে প্রা ণে ০ ও রা

I ধনা -া পা -া | পা -মা না না I না -া না -র্সা | র্সা -া পা পা II
আ০ ০ নে ০ ক ই শো র কো ০ লা ০ হ ল্ "ও রা"

সা সা II {সা -া রা রা | রা -া গা -া I সা সা রা রা | রা -া গা -া I
ও রা কা ন্ পে তে শো ০ নে ০ গ গ নে গ গ ০ নে ০

I সা রা গা মা | মপা -া মা -গা I গরা -সা গা -া | -া -া -া -া I
নী র বে র কা০ ০ না ০ কা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা গা মা | পা -া -া -ধা I মা -া পা -া | -া -া (পা পা)} I র্সা না I
নী লি মা র কো ০ ০ ন্ বা ০ ণী ০ ০ ০ ও রা ও রা

[-র্সা]
I {র্সা -র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া -া -া I র্রা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া -া -র্জ্ঞা I
প্রা ণ্ ঝ র না ০ ০ র্ উ চ্ ছ ল ধা ০ ০ র্

I র্সা র্রা র্রা র্রা | র্রা -া র্সজ্ঞা -র্রা I র্সা র্রা র্সা না | (র্সা -া র্সা না)} I র্সা -া -া -া I
ঝ রি য়া ঝ রি ০ য়া০ ০ ব হে অ বি র ল্ ও রা ল ০ ০ ০

I -া -া না না | না -া না -া I না -া ধনা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I
০ র্ চি র তা ০ প ০ সি ০ নী০ ০ ধ ০ র ০

I র্সা -া না না | না না না না I না -া না -র্সা | র্সা -া পা পা II II
ণী র্ ও ই শ্যা ম শি খা হো ০ মা ০ ন ল্ "ও রা"

১৩৩

ও জোনাকি, কী সুখে ওই ডানা দুটি মেলেছ।
আঁধার সাঁঝে বনের মাঝে উল্লাসে প্রাণ ঢেলেছ।।
তুমি নও তো সূর্য, নও তো চন্দ্র, তোমার তাই ব'লে কি কম আনন্দ।
তুমি আপন জীবন পূর্ণ ক'রে আপন আলো জ্বেলেছ।।
তোমার যা আছে তা তোমার আছে, তুমি নও গো ঋণী কারো কাছে,
তোমার অন্তরে যে শক্তি আছে তারি আদেশ পেলেছ।
তুমি আঁধার-বাঁধন ছাড়িয়ে ওঠ, তুমি ছোটো হয়ে নও গো ছোটো,
জগতে যেথায় যত আলো সবায় আপন ক'রে ফেলেছ।।

[মা -পা ধা]
সা সা সা II সা -ধা ধা । ধা ধা -পা I { ধা ধা -পা । ধা পা -া I
জো না কি কী ০ সু খে ও ই ডা না ০ দু টি ০

II
I রা রা -গা । মা -পা -া I (মা -পা মা । গা রসা -া I
মে লে ০ ছ ০ ০ ও ০ জো না কি০ ০

I সা -ধা ধা । ধা ধা -পা)} I সা সা -মা । মা মা -া I
কী ০ সু খে ও ই আঁ ধা র্ সাঁ ঝে ০

I -া -া -া । -া -া -গা I রা রা -পা । পমা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব নে র্ মা০ ঝে ০

I -া -া -া । -া -া -া I ধা -া না । র্সা র্সনা -র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ল্ লা সে প্রা০ ণ্

I র্সা নর্সা -ধা । পা -া -া I রা -গা গা । ধা পা -া I [ ] I
ঢে লে০ ০ ছ ০ ০ ও ০ "জো না কি ০"

II -া -া -া । {-া পা পা I পা -া পা । ধা -া না I
০ ০ ০ ০ তু মি ন ও তো সূ র্ য

I র্সা -া র্রা । র্রর্গা -র্রা -র্সনা I র্সা -া -া । র্সা ণা -র্সা I
ন ও তো চ০ ০ ০ন্ দ্র ০ ০ তো মা র্

I ধনা -ধা না । র্সা -া র্রা I র্সা -া র্সনা । র্সা -া -না I
তা০ ই ব' লে ০ কি ক ম্ আ০ ন ০ ন্

I র্সা -া -নর্সা} । ধা পা -া I ধা না -া । র্সা র্সা -নর্রা I
দ ০ ০০ তু মি ০ আ প ন্ জী ব ০ন্

I র্সা -া না । ধা পা -া I ধা ধা -গা । ধা পা -া I
পূ র্ ণ ক রে ০ আ প ন্ আ লো ০

I রা রা -গা । মা -পা -া I মা -পা মা । গা রসা -া II
জ্বে লে ০ ছ ০ ০ ও ০ জো না কি০ ০"

II {-া -া -া । -া সা সা I সা -মা মা । মা মগা -পা I
০ ০ ০ ০ তো মার্ যা ০ আ ছে তা০ ০

I পা পা -া । পা পা -া I -া -া -া । -া পা পা I
তো মা র্ আ ছে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I ধা -া না । র্সা র্রা -া I র্সা না -র্সনা । ধা পা -া I
ন ও গো ধ নী ০ কা রো ০০ কা ছে ০

I -া -া -া । -া পা পা I ধা -া না । র্সা র্রা -া I
০ ০ ০ ০ তো মার্ অ ন্ ত রে যে ০

I র্সা -া না । ধা পা -া I ধা ধা -গা । ধা পা -া I
শ ক্ তি আ ছে ০ তা রি ০ আ দে শ্

I রা রা -গা । মা -পা -া } I -া -া -া । {-া পা পা I
পে লে ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I পা পা -া । ধা ধা -না I র্সা র্রা র্রা । র্রগা -র্রা -র্সনা I
আঁ ধা র্ বাঁ ধ ন্ ছা ড়ি য়ে ও০ ০ ০০

I র্সা -া -া । র্সা না -র্সা I ধা না -া । র্সা র্সা -র্রা I
ঠ ০ ০ তু মি ০ ছো টো ০ হ য়ে ০

I র্সা -া না । র্সা -া -না I র্সা -নর্সা (-া) } । ধা । পা পা -া I
ন ও গো ছো ০ ০ টো ০০ ০ জ গ তে ০

I ধা না -া । র্সা র্রা -া I র্সা না -র্সনা । ধা পা -া I
যে থা য্ য ত ০ আ লো ০০ স বা য্

I ধা ধা -গা । ধা পা -া I রা রা -গা । মা -পা -া I
আ প ন্ ক রে ০ ফে লে ০ ছ ০ ০

I মা -পা মা । গা রসা -া II II
ও ০ "জো না কি০ ০"

১৩৪

যিনি সকল কাজের কাজী মোরা তাঁরি কাজের সঙ্গী।
যাঁর নানা রঙের রঙ্গ মোরা তাঁরি রসের রঙ্গী।।
তাঁর বিপুল ছন্দে ছন্দে
মোরা যাই চলে আনন্দে,
তিনি যেমনি বাজান ভেরী মোদের তেমনি নাচের ভঙ্গী।।
এই জন্ম-মরণ-খেলায়
মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,
এই দুঃখসুখের জীবন মোদের তাঁরি খেলার অঙ্গী।
ওরে ডাকেন তিনি যবে
তাঁর জলদ-মন্দ্র রবে
ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে সাগর গিরি লঙ্ঘি।।

গা গা II গা গা -মা । পা না -া I না ধনা র্সা । -া র্সা না I
যি নি স ক ল্ কা জে র্ কা ॰ জী ॰ মো রা

I র্সা র্সা -র্সা । র্রা র্সা -না I ধনা -া পধা । -া পা -া I
তাঁ রি ॰ কা জে র্ স॰ ঙ্ গী ॰ যাঁ র্

I জ্ঞা পা -জ্ঞা । জ্ঞধা পা -া I মা -া গা । -া গা গা I
না না ॰ র॰ ঙে র্ র ঙ্ গ ॰ মো রা

I গা গা -মা । পা মা -া I মগা -া মসা । -া গা গা II
তাঁ রি ॰ র সে র্ র ঙ্ গী ॰ "যি নি"

পা -া II { মা পা -া । না -া না I র্সা -া র্সা । -া র্সা র্সা I
তাঁ র্ বি পু ল্ ছ ন্ দে ছ ন্ দে মো রা

I র্সা -া র্সা । নর্রা -র্সা না I পা -া না । -া (পা -া) } I র্সা না I
যা ই চ লে॰ ॰ আ ন ন্ দে ॰ তাঁ র্ তি নি

I র্সা -া র্গা । র্গা র্গর্মা -র্গা I র্মা র্গা -র্ঋ । র্সা না -া I
যে ম্ নি বা জা॰ ন্ তে রী ॰ মো দে র্

I র্সা -া র্গা । র্ঋা র্সা -না I ধনা -া ধপা । -া মা গা II
তে ম্ নি না চে র্ ভ॰ ঙ্ গী ॰ "ধি নি"

সা -া II {সা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । -া পা ধা I
এ ই জ ন্ ম ম র ণ্ খে লা ॰ য্ মো রা

I ণা র্সা -া । ণা ণা -ধা I পধা পমা -া । -গা গা -া I
মি লি ॰ ভাঁ রি ॰ মে॰ লা॰ ॰ র্ এ ই

I গা -া গা । গা গা -া I গা গা -মা । পা মা -া I
দু ক্ খ সু খে র্ জী ব ন্ মো দে র্

I গা গা -মা । পা মা -া I গা -া ঋসা । -া (সা -া)} I পা পা I
ভাঁ রি ॰ খে লা র্ অ ঙ্ গী॰ ॰ এ ই ও রে

I {মা পা -া । না না -া I না র্সা -া । -া র্সা -া I
ভা কে ন্ তি নি ॰ য বে ॰ ॰ ভাঁ র্

I র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্সা না I পা না -া । -া (পা পা)} I র্সা না I
জ ল দ ম॰ ন্ দ্র র বে ॰ ॰ ও রে ছু টি

I র্সা র্গা -া । র্গা র্গর্মা -র্গা I র্মা র্গা -র্ঋ । র্সা না -া I
প থে র্ কাঁ টা॰ ॰ পা য়ে ॰ দ লে ॰

I র্সা র্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -না I ধনা -া ধপা । -া মা গা II II
মা প র্ গি রি ॰ ল॰ ঙ্ ঘি ॰ "ধি নি"

১৩৫

আমার আর হবে না দেরি—
আমি শুনেছি ওই বাজে তোমার ভেরী।।
তুমি কি, নাথ, দাঁড়িয়ে আছ আমার যাবার পথে?
মনে হয় যে ক্ষণে ক্ষণে মোর বাতায়ন হতে
তোমায় যেন হেরি।।
আমার স্বপন হল সারা,
এখন প্রাণে বীণা বাজায় ভোরের তারা।
দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,
তোমার আশীর্বাদের মালা নেব কেবল মাথে
আমার ললাট ঘেরি।।

মা মা -গা II { গমা -পা পা | পা পদা -পা I পদা পা -া | (-া না র্সা I
আ মা র্ আ র্ হ বে না ০ ০ দে রি ০ ০ আ মি

I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -র্সনা | দা পা -মা I
শু নে ০ ০ ছি ও ০ ই বা জে ০ তো মা র্

I পণা -া -া | -া -া -া I দর্সা -া -র্সনা | দা পা -মগা) } II
ভে ০ ০ ০ ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ আ মা ০ র্

-া -া -া II দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ তু মি ০ কি না ০ ০ ০ ০ ০ ০ থ্

I পদা দা দা | ণা র্সা -র্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
দাঁ ড়ি য়ে আ ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা র্ঋা -া | র্ঋা র্ঋর্ঋা -র্ঋা I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া I
আ ০ মা র্ যা বা র্ প থে ০ ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋর্সা -া র্জ্ঞা I র্ঋর্সা র্জ্ঞা -া | র্ঋর্সা র্সজ্ঞা -া I
ম০ নে ০ হ য়্ যে ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

I দা -া দা | পা র্সা -া I র্পর্সা র্সা -া | -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্সা I
যো র্ বা তা য় ন্ হ তে ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞর্মা র্সজ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞা I র্সর্ঋা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋা I
তো০ মা য়্ যে ন ০ হে রি ০ আ মা র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -র্সা I পর্সা র্পণা -ণপা | র্পদা পা -দা I
আ র্ হ০ বে০ না ০ দে০ রি ০০ আ মা র্

I পা -র্সা র্সা | ণা পদা -ণা I র্পদা পা -া | -া না না I
আ র্ হ বে না০ ০ দে রি ০ ০ আ মি

I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -র্সনা | দা পা -মা I
ও নে০ ০ ছি ও ০ই বা জে ০ তো মা র্

I পণা -া -া | -দা -া -া I দর্সা -া -র্সনা | দা পা -মপা II
ভে০ ০ ০ ০ ০ ০ রী০ ০ ০ "আ মা ০র্"

-া সা সা II রা মা -া | মা পমা -পা I পমা পা -া | পা পা -া I
০ আ মার্ স্ব প ন্ হ র০ ০ সা রা ০ এ খ ন্

I পদা দা -া | দা দা -পদা I পা পা -পা | র্পদা পা -দপা I
প্রা০ ণে ০ বী ণা ০০ বা জা য়্ ভো রে ০র্

I পমা পা -া | -দা -পা -র্সা I র্পণা -দা -পা | মা জ্ঞরা -সা I
জা০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা০ র্

I রা মা -া | মা পমা -পা I পমা পা -া | -া -া -া I
স্ব প ন্ হ র০ ০ সা রা ০ ০ ০ ০

I দা দা -া | পা র্সা I -র্সা -া -া | -া -া -া I
যে বা র্ ব তো • • • • • • •

I পদা -া দা | পা র্সা -র্সা I -র্সা -া -া | -া -া -া I
বা • ছি ল মো • • • • • • র্

I র্সা -র্জা র্জা | র্জা র্জর্ঋা -র্জা I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া I
না ই কি ছু আ • র্ হা তে • • • •

I র্সর্জা র্জা -া | র্জর্মা র্জা -া I র্জর্মা র্জা -া | র্জর্মা র্ঋর্জা -া I
তো• মা র্ আ • শী র্ বা • দে র্ মা • লা •

I দা দা -া | পা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | -র্ঋা -র্জা -র্ঋা I
নে ব • কে ব ল্ মা থে • • • •

I র্জর্মা র্ঋর্জা -া | র্জা র্ঋা র্জা I র্ঋর্ঋা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋা I
আ • মা র্ ন লা ই যে বি • আ মা র্

I র্সা -র্জা র্জর্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -া I পর্সা র্সণা -দণা | পদা পা -দা I
আ র্ হ • বে • না • দে • খি • • আ মা র্

I পা -র্সা র্সণা | ণা ণদা -ণা I পদা পা -া | -া না না I
আ র্ হ • বে না • • দে খি • • আ মি

I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -র্সনা | দা পা -মা I
ও নে • • ছি ও • ই বা জে • তো মা র্

I পণা -া -া | -দা -া -া I দর্সা -া -র্সনা | দা পা -মপা II II
তে• • • • • • রী • • • "আ মা • র্"

১৩৬

মনে কী দ্বিধা রেখে গেলে চলে সে দিন ভরা সাঁঝে,
যেতে যেতে দুয়ার হতে কী ভেবে ফিরালে মুখখানি—
কী কথা ছিল যে মনে।।
তুমি সে কি হেসে গেলে আঁখিকোণে—
আমি বসে বসে ভাবি নিয়ে কম্পিত হৃদয়খানি,
তুমি আছ দূর ভুবনে।।
আকাশে উড়িছে বকপাঁতি,
বেদনা আমার তারি সাথি।
বারেক তোমায় শুধাবারে চাই বিদায়কালে কী বল নাই,
সে কি রয়ে গেল গো সিক্ত যূথীর গন্ধবেদনে।।

II সা -রা । গা -া I গা গা । গা -া I মগা গা । মগা -রা I রা -া । সন্‌া -রা I
ম ০ নে ০ কি দ্বি ধা ০ রে খে গে ০ লে ০ চ০ ০

I সা -া । -া -া I ন্‌া -সা । রা -া I -া -া । মগা রা I সা -রা । গা -া I
লে ০ ০ ০ সে ০ দি ০ ০ ন্ ভ রা সাঁ ০ ঝে ০

I গা জ্ঞা । গা জ্ঞা I পা পা । -া পা I পজ্ঞা -গজ্ঞা । গা -া I রা গা । মা -া I
যে তে যে তে দু য়া ০ র হ০ ০ তে ০ কী ভে বে ০

I মা মগা । মগা -রা I রা রা । সন্‌া -রা I সা -া । -া -া I ন্‌া সা । রা -া I
ফি রা০ লে ০ মু খ খা০ ০ নি ০ ০ ০ কি ক থা ০

I সা রা । গা -া I রা -গা । জ্ঞা -া I পা -জ্ঞা । পা -া I পা -র্সা । ণা -ধা I
ছি ল যে ০ ম ০ নে ০ ম ০ নে ০ ম ০ নে ০

I পা জ্ঞা । গা -া I গা গা । মগা -রা I রা -া । সন্‌া -রা I সা -া । -া -া I
কি দ্বি ধা ০ রে খে গে ০ লে ০ চ০ ০ লে ০ ০ ০

I {পা গা । পা ধা I ধা -র্সা । র্সা -া I র্সাঃ -নঃ । র্ণর্সা -া I -া -া । র্সা না I
তু মি দে খি হে • সে • গে • লে • • • আঁ খি

I ধা -র্সা । না -া I -া -া । -া -পা I পা পনা । না নধা I নধা -পা । পা -ক্ষা I
কো • পে • • • • • আ মি• ব লে• ব • লে •

I গা -মা । গা -া I -া -া । গা গা I মগা -া । গা গা I মগা গা । গরা রা I
ভা • বি • • • নি য়ে ক ম্ পি ত হৃ দ য়• থা

I সা -া । -া -া } I পা গা । পা -ক্ষা I ধা -া । -া -পা I ধা -র্রা । র্সা না I
নি • • • তু মি আ • ছ • • • দূ র্ দু র

I ধা -পা । -ক্ষা -গা I সা -রা । গা -া I গা গা । গা -া I গা গা । মগা -রা I
লে • • • য • নে • কি ছি থা • যে থে গে •

[গা গরা সরা -সা]
I রা -া । সন্ -রা I সা -া । -া -া I {মগা গা । গা -া I গা গা । গা -া I
লে • চ• • লে • • • আ কা শে • উ ড়ি ছে •

I (গা মা । পা -মা I গা -া । -া -রসা I সা রা । রা -া I রা -গা । -রা -গমা I
ব ক পাঁ • তি • • •• বে দ না • আ • • ••

I গা -া । -া -পা I পা পনা । ধা -না I পা -ধা । -পা -মা) } I {পা মপা । গা গা I
মা • • র্ তা হি• সা • থি • • • বা য়ে ক তো

I পা -ক্ষা । -ধা -পা I ধর্সা র্সা । র্সা র্সনা I র্ণর্সা -া । -া -া I র্সা র্সা । -র্সা র্রা I
মা • • র্, ভ• থা বা যে• চা • • ই বি দা য়্ কা

I র্সা -া । -া -না I ধা -না । নর্সা ধনা I (ধপা -া । -া -া) } I ধপা -া । পা ক্ষা I
লে • • • কী • ব• লো না • • ই না ই দে খি

I গা মা । গা গমা I গা -া । -া -া I গা -মা । মা মমা I মা মগা । গা -মা I

য রে গে ল গো ০ ০ ০ পি ছু ত বুং ঙী র০ গ ন্

I গা -মা । মা মা I গা -া । গা -মা I মগা -রা । সা -রা I গা -া । গা গা I

ধ ০ রে ম নে ০ ম ০ নে ০ ম ০ নে ০ কি ছি

I গা -া । গা গা I রগা -রা । রা -া I সন্‌া -রা । সা -া I -া -া । -া -া II II

ধা ০ রে খে গে ০ লে ০ চ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

সখী,   বঁহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা
  এ কি আর ভালো লাগে।
আকুল তিয়াষ প্রেমের পিয়াস
  প্রাণে কেন নাহি জাগে।।
কবে আর হবে থাকিতে জীবন
আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন—
মধুর হুতাশে মধুর দহন
  নিত-নব অনুরাগে।।

সখী,   তরল কোমল নয়নের জল
  নয়নে উঠিবে ভাসি।
সখী,   সে বিষাদনীরে নিবে যাবে ধীরে
  প্রখর চপল হাসি।
উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে,
আশা-নিরাশায় পরান টুটিবে,
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে
  শরম-অরুণ রাগে।।

[গমপা মগা] ।

সসা II { সগা -া রা | গা গা গা I (গা গমপা মা | পা পা পমপা I
সখী বহে ০ গে ল বে লা; শু ধু০০ হা সি খে লা০০

I রা রা রা | -া রা রা I রা -রগা -রগমা | মগা রা গরা) } I
এ কি আ র্ ভা লো লা ০০ ০০০ গে০ স খী০

I পা গপা পা | পা পা পক্ষা I পা গপা পা | ধা পধনা নধা I
আ কু০ ল তি য়া ষ০ প্রে মে০ র পি য়া০০ স০

I পা ধা ণা | ধা পক্ষা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II
প্রা ণে কে ন না০ হি০ জা০ ০ ০০০ গে০ "স খী০"

II { গপা পগা পা | -হ্মপধা ধপা ধা I ধা ধর্সা নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা -া I
ক রে০ আ ০০র্ হ০ বে থা কি তে০০ জী০ ব ন্

I পর্সা র্সা র্সনা | ধা ধনা ধপা I ধা ধনর্সা র্সনা | ধনা ধপা -হ্মপা } I
আঁ খি তে০ আঁ খি০ তে ম দি০০ র০ মি০ ল ০ন্

I গপা পা পা | পা পা পহ্মা I গপা পা পা | ধা পধনা নধা I
ম০ ধু র হ তা শে০ ম০ ধু র দ হ০০ ন০

I পা ধা ধণা | ধা পহ্মা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II
নি ত ন ব অ০ নু০ রা০ ০ ০০০ গে০ "স খী০"

II { সা রা রা | রা গা পমা I রা গা গমপা | মা গা -া I
ত রু ল কো ম ল০ ন য় নে০০ র জ ল্

I (গপা পা পা | ধা পধনা নধা I পা -া -ধপা | মগা রা রা I
ব০ র নে উ ঠি০০ বে০ ভা ০ ০০ সি০ স খী

I গপা পা পা | পা পা পহ্মা I গা পা পা | ধা পধনা নধা I
সে০ বি শ্বা স নী রে০ নি বে বা বে ধী০০ রে০

I পা ধা পধা | পহ্মা হ্মপধা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা) } I
প্র খ র০ চ০ প০০ ল০ হা০ ০ ০০০ সি০ স খী০

I { পা গা গপা | পা পা -ধা I ধা ধর্সা নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা র্সা I
উ দা স০ নিশ্ শা স্ আ কু লি০০ উ০ ঠি বে

I পর্সা র্সা না | ধা ধনা -পা I ধা ধর্সা র্সনা | ধনা ধপা পহ্মা I
আ শা নি রা শা০ য়্ প রা০ ন০ টু০ টি০ বে০

I গপা পা পা | পা পা পধা I র্সা পা পা | ধা পধনা নধা I
ম০ র মে র আ লো০ ক পো লে ফু টি০০ যে০

I পা ধা পধা | পর্সা পর্সধা পমা I গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II II
শ র ম০ অ০ রু০০ ণ০ রা০০ ০ ০০০ গে০ "স খী০"

আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে চেয়ে আছে,
সে যে লজ্জা জানায় ব্যর্থ রাতের তারার কাছে।।
ললাটে তার পড়ুক লিখা
তোমার লিখন ওগো শিখা—
বিজয়টিকা দাও গো এঁকে এই সে যাচে।।
হায় কাহার পথে বাহির হলে বিরহিণী!
তোমার আলোক-ঋণে করো তুমি আমায় ঋণী।
তোমার রাতে আমার রাতে
এক আলোকের সূত্রে গাঁথে
এমন ভাগ্য হায় গো আমার হারায় পাছে।।

গা মা II পা -ধা পা | পধা পা -া I পা -পা পা | পধা পা -া I
আ মার্ অ ন্ ধ প্র দী প্ শূ ন্ ন পা নে ০

I ধর্সা র্সধা -া | ধা পা -মা I পা -ধা পা | পধা পা -া I
চে০ য়ে ০ আ ছে ০ অ ন্ ধ প্র দী ০

I -া -া -া | -া না না I না -া র্সা | না র্সা -া I
০ ০ ০ প্ সে যে ল জ্ জা জা না

I -পা -র্সা -পা | -ধা -পা -া I পা -র্রা র্রা | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ ব্য র্ থ রা তে র্

I ধর্সা র্সপা -া | ধা পা -মা II
তাং রা র্ কা ছে ০

II মা মা -পা | পধা ধা -না I না র্সা -া | না র্সা -া I
ল লা ০ টে তা র্ প ড়ু ক লি খা ০

I র্সনা না -া না র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া | -া -া -না I
তো মা র্ লি প ০০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা র্সা -র্ম র্গা র্মা -র্গা I র্রা র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা | র্সনা র্সা -া I
ও গো ০ শি খা ০ বি জ য়্ টি০ কা ০

I না -র্রা র্রর্সা | পা পা -া I ধা -র্সা র্সপা | ধা পা -মা II
হা ও গো এঁ কে ০ এ ই সে যা চে ০

II { গা -মা -পা | -ধা -পা -র্সা I পর্সা র্সা -া | পা পা -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ কা০ হা র্ প থে ০

I ধা ধা -া | ধা ধা -া | ধা ধা -পা | ধা ধা -পা I
বা হি র্ হ লে ০ বি র ০ হি ণী ০

I -া -া -া | ধা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -র্সা I
০ ০ ০ তো মা র্ আ লো ক্ ষ পে ০

I র্ধা র্সপা -া | ধা পা -ধপা I মা গমা -গা | গা মা -া } I
ক রো ০ তু মি ০০ আ মা০ য়্ ব ণী ০

I গা মা -পা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
তো মা র্ রা তে ০ আ মা র্ রা তে ০

I না -া -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -র্রর্সা I
এ ০ ক আ লো ০ কে০ ০ ০ ০ ০ ০র্

I না -া -া | র্না না -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
শ্ ০ ৎ মে ঘাঁ ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -র্সা | র্সা -া র্রর্সা I র্রা -র্জা -র্রা | -র্সা -র্রা -র্সা I
এ ম ন্ ভা গ্ গ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

I -না -া -া | র্সা -া -া I না -র্রা র্সা | র্সনা পা -া I
০ ০ য্ গো ০ ০ হা য্ গো আ মা র্

I ধর্সা র্সপা -া | ধা পা -মা II II
হা০ রা য্ পা ছে ০

১৩৯

ভৈরবী। একতাল

ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না—
ওকে দাও ছেড়ে দাও ছেড়ে।
মন নাই যদি দিল নাই দিল,
মন নেয় যদি নিক্ কেড়ে।।
এ কী খেলা মোরা খেলেছি,
শুধু নয়নের জল ফেলেছি—
ওরই জয় যদি হয় জয় হোক,
মোরা হারি যদি যাই হেরে।।
এক দিন মিছে আদরে
মনে গরব সোহাগ না ধরে,
শেষে দিন না ফুরাতে ফুরাতে
সব গরব দিয়েছে সেরে।
ভেবেছিনু ওকে চিনেছি,
বুঝি বিনা পণে ওকে কিনেছি—
ও যে আমাদেরই কিনে নিয়েছে,
ও যে তাই আসে, তাই ফেরে।।

সা সা II { সা দা দা | দা পা পা | পমা পা ণা | -া দপা মজ্ঞা I
ও কে ধ রি লে তো ধ রা দে০ বে না ০ ও০ কে০

ণা ণা -া দপা | মজ্ঞা মা -া | জ্ঞা -ঋা -া | (সা সা সা) } I সা ণ্দা ণ্া I
দা ও ছে০ ড়ে০ দা ও ছে ০ ০ ড়ে ও কে ড়ে ম ন

I ণ্া -সা সা | সা সা সা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্সা র্সণা I
না ই য দি দি ল না ই দি ল ম ন০

I ণা -া দা | দা পা -া | সা -া -ঋজ্ঞা | জ্ঞা ঋা ঋা II
নে য় য দি নি ক্ কে ০ ০০ ড়ে "ও কে"

-া -া II { মা মপদা দা | দা দা ণা | ণা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
০ ০ এ কী০ খে লা মো রা খে লে ছি ০ শু ধু

I ণা র্সর্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্সা -া | ণা র্সা ণা | (-া -দা -া) } I -দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
ন য়০ নে ন য় ন্ ফে লে ছি ০ ০ ০ ০ ও গি

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা র্সা I
জ য়্ য দি০ হ য়্ জ য়্ হোক্ ক মো রা

I র্ঋা র্ঋর্সা ণা | ণা দা -পা | সা -া -ঋা | জ্ঞমা জ্ঞা ঋা II
হা রি০ য দি যা ই হে ০ ০ রে "ও কে"

-া -া II { সা -া সা | া সা ঋা | জ্ঞা জ্ঞা মা | -া মা মজ্ঞা I
০ ০ এ ক দি ন্ মি ছে আ দ রে ০ ম নে০

I মা দা দা | ণা র্সা র্সা | ণর্সা -র্ঋা র্সা | ণদা ণা র্সা I
গ র ব মো হা গ না০ ০ থ রে০ গে বে

I র্সর্ঋা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা র্সা | র্ঋা র্ঋর্সা ণা | -দা দা দা I
ছি০ ন্ না হৃ দা তে হৃ দা০ তে ০ স ব

I পা দা দপা | মা পা পমা | জ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া } I
প র ব০ দি য়ে ছে০ লে ০ ০ বে ০ ০

I { মা মপদা দা | দা দা ণা | ণা র্সা র্সা | -া র্সা র্সণা I
তে বে০ ছি নু ও কে চি নে ছি ০ বু ঝি০

I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋর্জ্ঞা র্ঋা র্সা | (-া -া -া) } I -া র্সা র্সা I
বি না প ণে ও০ কে কি নে ছি ০ ০ ০ ০ ও রে

I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা | ণা ণা ণা | র্সা র্সণা ণা | -ধা ধা পা I
আ মা০ রে নি তি নে নি য়ে০ ছে ০ ও রে

I পদা -া পা | মা মপা -া | সা -া -ঋা | জ্ঞা ঋা ঋা II II
তা ই আ লে তা ই কে ০ ০ রে "ও কে"

সর্‌ফর্দা। একতাল

জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ।
ধন্য হল, ধন্য হল মানবজীবন।।
নয়ন আমার রূপের পুরে   সাধ মিটায়ে বেড়ায় ঘুরে,
শ্রবণ আমার গভীর সুরে হয়েছে মগন।।
তোমার যজ্ঞে দিয়েছ ভার, বাজাই আমি বাঁশি—
গানে গানে গেঁথে বেড়াই প্রাণের কান্না হাসি।
এখন সময় হয়েছে কি?   সভায় গিয়ে তোমায় দেখি'
জয়ধ্বনি শুনিয়ে যাব এ মোর নিবেদন।।

১´ ২ ০ ৩

II ঋা ঋা -পমা | পা -া পা | ধা -ণা ধা | পমা -পা মগা I

জ গ ০০ তে ০ আ ন ন্ দ য০ ০ জ্ঞে০

I মগা মগা -মগা | মগা ধধপা -পা | মগা -মগমগা -ঋা | ন্‌ঋসা -সা -া I

আ০ মা০ র্ নি০ ম০০ ন্ ত্র০ ০০০০ ০ ণ০০ ০ ০

I সা -া সা | ঋাঃ -গঃ সা | ঋা -পা পা | পাঃ -মঃ পা I

ধ ন্ য হ ০ ল ধ ন্ য হ ০ ল

I মপধা -নর্সর্ঋা র্ঋা | র্সর্সা -ধঃ০ণঃ০ পা | মপা -ধধপা -মপা | মগা -মগমগা -ঋা II

মা০০ ০০০ ন ব০ ০ ০ জী ব০ ০০০ ০০ ন০ ০০০০ ০

II {পা পা -া | না ধা -না | র্সনা র্ঋর্সা -ণর্সা | র্সা র্সা -া I

ন য় ন্ আ মা র্ রূ০ পে০ র্ পু রে ০

I র্সা -া র্সা | নর্সা -নর্সধা না | র্সনা র্ঋর্ঋর্সা -ণর্সা | র্সনা র্সধা -ণপা} I

সা ধ মি টা০ ০০০ য়ে বে০ ড়া০০ য়্ ঘু০ রে০ ০০

I র্সনা র্সর্সা -র্সধা | র্ঋা র্সা -া | র্ঋা র্সা -নর্সা | ধপা পা -া I

শ্র০ ব০ ০ণ্ আ মা র্ গ ভী ০র্ সু০ রে ০

I পা মপধা -র্নর্সর্রা | র্সর্সা -ধঃণঃ পা | মপা -ধধপা -মপা | মগা -মগমগা -ঋা II
হ য়ে•• ••• ছে• • • ম গ• ••• •• ন• •••• •

II { সা সা -া | মা -গা মা | পা পা -া | পা ধা -না I
তো মা র্ য • জে দি য়ে • ছ ভা র্

I র্সনা র্সর্সা -র্গা | র্রা র্সা -া | র্সা -া -না | র্সর্সা -ধা -পা I
বা• জা• ই আ মি • বাঁ • • শি• • •

I ধা ধা -ধণা | ধা পা -া | পা মপধপা -মপা | মা গমগা -মগা I
গা নে •• গা নে • গেঁ থে••• •• বে ড়া•• •ই

I রা গা -ৠগা | মা -ধা পধপপা | মগা -মগমগা -রা | নৃরসা -সা -া } I
পা পে র্ •! •র্ না•• হা• •••• • নি•• • •

I { পা পা -া | না ধা -না | র্সা র্সা -না | র্সনা র্রর্সা -র্সা I
এ খ ন্ স ম র্ হ য়ে • ছে• কি• •

I র্সা র্সা | র্সর্সা -নধা না | র্নর্রা র্সনা -র্সা | ধণা পা -া } I
স ভা গি• •• য়ে তো মা• র্ দে• খি •

I র্সনা র্সর্সা -র্সর্মা | র্রা র্সা -না | র্সা র্সনা র্সর্রর্রর্সা | -নর্সা ধণা পা I
জ• য় • •• ধ নি • ত মি• য়ে••• •• বা• ব

I পা মপধা -র্নর্সর্রা | র্সনা ধঃণঃ -পা | মপা -ধধপা -মপা | মগা -মগমগা -ঋা II II
এ যো•• ••র্ নি• বে • • দ• ••• •• ন• •••• •

১৪১

ভালোবেসে, সখী, নিভৃতে যতনে আমার নামটি লিখো—
তোমার মনের মন্দিরে।
আমার পরানে যে গান বাজিছে তাহার তালটি শিখো—
তোমার চরণমঞ্জীরে।।
ধরিয়া রাখিয়ো সোহাগে আদরে আমার মুখর পাখি—
তোমার প্রাসাদপ্রাঙ্গণে।
মনে ক'রে, সখী, বাঁধিয়া রাখিয়ো আমার হাতের রাখী—
তোমার কনককঙ্কণে।।
আমার লতার একটি মুকুল ভুলিয়া তুলিয়া রেখো—
তোমার অলোকবন্ধনে।
আমার স্মরণ-শুভ-সিন্দুরে একটি বিন্দু এঁকো—
তোমার ললাটচন্দনে।।
আমার মনের মোহের মাধুরী মাখিয়া রাখিয়া দিয়ো—
তোমার অঙ্গসৌরভে।
আমার আকুল জীবনমরণ টুটিয়া লুটিয়া নিয়ো—
তোমার অতুল গৌরবে।।

II {	সা	,গা	রা	গা	গা	গা	রা	গমপা	মা	গা	মা	গমগা
	ভা	লো	বে	সে	স	খী	নি	ভৃ••	তে	য	ত	নে••
	রা	রা	-া	রা	-া	গমা	গা	রগা	-সা	সা	সা	-রা
	আ	মা	র্	না	ম্	টি•	লি	খো•	•	তো	মা	র্
	রা	গা	গমা	রগা	-মপা	মা	গা	-া	-া	(-া	-গরা	-সন্‌া)}
	ম	নে	র•	ম•	•ন্	দি	রে	•	•	•	••	••
	পা	পপা	পা	পা	পা	পর্সা	গা	পা	-া	ধা	না	ধপা
	আ	মা•	র	প	রা	নে•	যে	গা	ন্	বা	জি	ছে•

	পা	পা	-ধা	পা	-া	ধা	পা	পধনা	-ধপা	পধা	পা	-মা
	তা	হা	র	তা	ন্	টি	শি	খো••	••	তো•	মা	র
	গা	গা	মা	রগা	-মপা	মা	গা	-া	-া	-া	-গরা	-সন্‌া II
	চ	র	ণ	ম•	•ন্	জী	রে	•	•	•	••	••
II	পা	ধা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সর্গা	র্রা	র্সা	না	ধণা
	ধ	রি	য়া	রা	খি	য়ো	সো	হা•	গে	আ	দ	রে•
	ধা	পা	-া	পা	পা	দা	পা	পদা	-ণা	দা	পা	-া
	আ	মা	র	মু	খ	র	পা	খি•	•	তো	মা	র
	পা	পা	দা	পদা	-ণা	দা	পা	-া	-া	-া	-া	-া
	প্রা	সা	দ	প্রা•	ঙ্	গ	ণে	•	•	•	•	•
	পা	ধা	ধর্সা	র্সা	র্সর্রা	র্সা	না	র্সা	না	ধা	ণা	ধণা
	ম	নে	ক•	রে	স•	খী	বাঁ	ধি	য়া	রা	খি	য়ো•
	ধা	পা	-া	পা	পা	দা	পা	পদণা	-দপা	পধা	পা	-মগা
	আ	মা	র	হা	তে	র	রা	খী••	••	তো•	মা	•র
	গা	গা	মা	রগা	-মপা	মা	গা	-া	-া	-া	-গরা	-সন্‌া II
	ক	ন	ক	ক•	•ঙ্	ক	ণে	•	•	•	••	••
II	সা	গা	রা	রমা	গা	-া	রগা	-মপা	মা	গা	মা	-গরা
	আ	মা	র	অ•	তা	র	এ•	•ক্	টি	মু	হূ	•র্ত
	রা	রা	রা	রা	রা	রমা	গা	রগা	-সা	সা	সা	-রা
	ভু	লি	য়া	ভু	লি	য়া•	যে	খো•	•	তো	মা	র

র্রা	র্গা	র্গা	র্রগা	-র্মপা	মা	গা	-া	-া	ণ	-া	-া
অ	ল	ক	ব•	•ন্	ধ	নে	•	•	•	•	•
গা	গপা	পা	পা	পা	পগা	গা	পা	মপা	-ধনা	না	ধপা
আ	মা•	র	স্ব	র	ণ•	ভ	ভ	সি•	•ন্	দু	রে•
পা	-া	ধা	পা	-া	ধা	পা	পধনা	-ধপা	পধা	পা	-মগা
এ	ক্	টি	বি	ন্	দু	এঁ	কো•	••	তো•	মা	•র্
গা	গা	মা	রগা	-মপা	মা	গা	-া	-া	-া	-া	-া
ল	লা	ট	চ•	•ন্	দ	নে	•	•	•	•	•
পা	ধা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সর্গা	র্রা	র্সা	না	ধণা
আ	মা	র	ম	নে	র	মো	হে•	র	মা	ধু	রী•
ণা	ধা	ধা	পা	পা	দা	পা	পদণা	-দপা	পা	পা	-দা
মা	খি	য়া	রা	খি	য়া	দি	য়ো••	••	তো	মা	র্
পা	-া	দা	পদা	-ণা	দা	পা	-া	-া	-া	-া	-া
অ	ঙ্	গ	সো•	উ	র	ভে	•	•	•	•	•
পা	ধা	র্সা	র্সা	র্সর্রা	র্সা	না	র্সা	না	ধা	ণা	ধণা
আ	মা	র	আ	কু•	ল	জী	ব	ন	ম	র	ণ•
ধা	পা	পা	পা	পা	দা	পা	পদণা	-দপা	পধা	পা	-মগা
টু	টি	য়া	লু	টি	য়া	নি	য়ো••	••	তো•	মা	•র্
গা	গা	মা	রগা	-মপা	মা	গা	-া	-া	-া	-গরা	-সনা II II
অ	তু	ল	গো•	•উ	র	বে	•	•	•	••	••

১৪২

মেঘ বলেছে 'যাব যাব', রাত বলেছে 'যাই',
সাগর বলে 'কূল মিলেছে— আমি তো আর নাই'।।
দুঃখ বলে 'রইনু চুপে তাঁহার পায়ের চিহ্নরূপে',
আমি বলে 'মিলাই আমি আর কিছু না চাই'।।
ভুবন বলে 'তোমার তরে আছে বরণমালা',
গগন বলে 'তোমার তরে লক্ষ প্রদীপ জ্বালা'।
প্রেম বলে যে 'যুগে যুগে তোমার লাগি আছি জেগে',
মরণ বলে 'আমি তোমার জীবনতরী বাই'।।

II সা -া সা | গরা -া গাঃ -রঃ | সা গাঃ -রঃ | গন্‌া -সা পা -া I
মে ঘ্ ব লে • ছে • যা ব • যা • ব •

I পনাঃ -ধঃ না | র্সা -র্গর্রা র্সা -না | ধনা -পা -মা | -গা -মগা -পা -া I
রা ত্ ব লে •• ছে • যা • • • • • ই

I পা পা -া | পাঃ -ক্ষঃ পা -া | পা -র্সা র্সনা | ধনা -পা পা -া I
সা গ র্ ব • লে • কূ ল্ মি• লে • ছে •

I র্সা নর্সা -না | ধপা -া মা -গা | গরা গা -রা | -পা -া -া -া II
আ মি • তো • আ র্ না • • • • • ই

II { পা -া পা | পনা -া না -র্সা | নর্সা -া র্সা | র্সা -না র্ধর্সা -া I
দু ঃ খ ব • লে • র ই নু চু • পে •

I পা পা -না | না -া না -া | নর্সনা -র্রা র্সা | নধা -না ধপা -া } I
তাঁ হা র্ পা • য়ে র্ চি• • হ্ ন• • পে• •

I র্সা র্সা -র্সা | র্সা -া র্সর্মা -র্সা | র্সর্মা র্সাঃ -র্রঃ | র্সা -া নধা -া I
আ খি ০ ব ০ লে০ ০ খি লা ই আ ০ খি০ ০

I র্সা -র্সা . র্রা | র্সর্সা -া নাঃ -ধঃ | পা -া -মা | -গা -মগা -পা -া II
আ র্ কি ছু ০ না ০ চা ০ ০ ০ ০ ০ ই

II সা সা -া | ন্‌া -া ন্‌ধ্‌া -ন্‌া | সা সা -মা | মা -া গা -মা I
ভু ব ন্ ব ০ লে০ ০ তো মা র্ ভ ০ রে ০

I রা রা -গা | গরা -গা গরাঃ -পঃ | মা গা -া | -া -া -া -া I
আ ছে ০ ব ০ র ণ্ মা লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া | পর্সা র্সা -না | না -পা পা -া I
গ গ ন্ ব ০ লে ০ তো মা র্ ভ ০ রে ০

I পর্সা -া র্সনা | নপা -া মা -গপা | মা গা -া | -া -া -া -া I
লো ক থ প্র ০ দী ০প্ জা লা ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -ক্ষধা পা | পনা -া না -র্সা | র্সা র্সাঃ -নঃ | র্সা -না র্নর্সা -া I
প্রে ০ম্ ব লে ০ যে ০ যু গে ০ যু ০ গে ০

I পা পা -না | নাঃ -ধঃ না -া | না নর্সাঃ -নঃ | ধনা -া ধপা -া } I
তো মা র্ লা ০ গি ০ আ ছি ০ জে ০ গে০ ০

I র্সা র্সা -র্সা | র্সর্সা -া র্সর্মা -র্সা | র্সর্মা র্সাঃ -র্রঃ | র্সর্সা -া নধা -া I
ম র ণ্ ব ০ লে০ ০ আ মি ০ তো ০ মা০ র্

I র্সা র্সা -র্সা | র্সর্রা -র্সা র্সা -না | ধনা -পা -মা | -গা -মগা -পা -া II II
জী ব ন্ ত ০ রী ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ই

১৪৩

আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ সুরের বাঁধনে—
তুমি জান না, আমি তোমারে পেয়েছি অজানা সাধনে।।
সে সাধনায় মিশিয়া যায় বকুলগন্ধ,
সে সাধনায় মিলিয়া যায় কবির ছন্দ—
তুমি জান না, ঢেকে রেখেছি তোমার নাম
রঙিন ছায়ার আচ্ছাদনে।।
তোমার অরূপ মূর্তিখানি
ফাল্গুনের আলোতে বসাই আনি।
বাঁশরি বাজাই ললিত-বসন্তে, সুদূর দিগন্তে
সোনার আভায় কাঁপে তব উত্তরী
গানের তানের সে উন্মাদনে।

সা সা II সমা মা মা | মা -া মা I মা পা পা | পা পধা ধপা I
আ মি তো০ মা র স ঙ্ গে বেঁ ধে ছি আ মা০ র

I মা -পা -া | -মা -জ্ঞা -া I মা মপা পধা | ধাঃ -সঃ না I
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ সু রে০ র০ বাঁ ০ ধ

I নর্সা -া -া | -া ধা না I না -া -া | র্সা -া -র্সা I
নে০ ০ ০ ০ তু মি জা ০ ০ ন ০ ০

I না -র্সা -ণা | ণা ধা -া I ধা ধণা পা | পা মা মা I
না ০ ০ আ মি ০ তো মা০ রে পে য়ে ছি

I মা পা পা | পা -র্সা র্সণা I র্সণা -া -ধা | ধা ধা -া I
অ জা না সা ০ ধ০ নে ০ ০ আ মি ০

I ধা ধণা পা | পা -মা মা I মা পা পা | পা পধা ধপা I
তো মা০ র স ঙ্ গে বেঁ ধে ছি আ মা০ র

I মা -পা -া | -মা -জ্ঞা -া I মা মণা পধা | ধাঃ -নঃ না I
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ স্ব রে০ র০ বাঁ ০ ধ

I নর্সা -া -া | -া -া -া I ধা ধা ধা | ধা -া -না I
নে০ ০ ০ ০ ০ ০ সে সা থ না ০ র্

I না র্সা না | র্সা -া -া I না ণর্সা ধা | না -া -া I
মি লি য়া যা ০ য়্ ব কু ল প ০ ন্

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সনা র্সনা | নর্রা -া -র্জ্ঞা I
ধ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে সা০ থ০ না০ ০ র্

I র্জ্ঞর্রা র্রা র্রর্সা | র্সা -া -া I না র্সা র্সা | না -র্রর্সা -নর্সা I
মি লি য়া০ যা ০ য়্ ক বি র ছ ০০ ০ন্

I পাঃ -ধঃ -া | ধা ধা -না I না -া -া | র্সা -া -র্রা I
দ ০ ০ তু মি ০ জা ০ ০ ন ০ ০

I না -র্সা -া | মা মা -া I মা মা পা | পা ধা পা I
না ০ ০ চে কে ০ রে খে ছি তো মা র

I ধা -া -া | -া -া -া I ধা ধা ধা | ধা ধা -না I
না ০ ০ ০ ০ ম্ র ঙি ন ছা য়া য়্

I না -া নর্সা | না র্সা -া I -া -া -া | র্সা র্সা -া I
আ চ্ ছা০ দ নে ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I র্সা র্সা র্সা | র্সণা -র্রা র্রর্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্সা ণা | ধা ধণা পা I
তো মা র স০ ঙ্ গে০ বেঁ ধে ছি আ মা০ র

I মা -পা -া | -মা -জ্ঞা -া I মা মপা পধা | ধাঃ -নঃ না I
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ স্ বে০ র্০ বী থ

I নর্সা -া -া | মা মা -া I { মা পা পা | পা -া ধা I
নে০ ০ ০ তো মা র্ অ রূ প র্ র তি

I পা পা -ধণা | ণধা -া -া I (ধা -ণা ণা | ণা -া ণা I
থা নি ০০ ০ ০ ০ ফা ল্ গু নে ০ র

I ণা -া -া | ণধা -র্সা র্সা I ণা ধা -ণা | পা মা -া) } I
আ ০ ০ লো০ ০ তে ব সা ই আ নি ০

I মা মণা ণা | ধা ধা -না I না র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা -র্রর্সা I
বাঁ শ০ রি বা জা ই ল লি ত ব০· স ০ন্

I না -া -া | -র্সা -া -া I না র্সা র্সর্রা | র্রা র্সা -া I
তে ০ ০ ০ ০ ০ সু দূ র দি গ ন্

I না -র্সা -া | -ণা -ধা -মা I মা মধা ধা | ধা ধা -মণা I
তে ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ শ০ রি বা জা ০ই

I মা মধা ধা | ধা ধমা -র্সা I র্সা -া -া | -না -ধা -মা I
ল লি০ ত ব স০ ন্ তে ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা | মা মগা -পা I মা -া -া | -া -া -া I
সু দূ র দি গ০ ন্ তে ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা -পা | পমা গা -া I মা ধা না | র্সা র্ধা -র্সা I
সো না র্ আ ভা য়্ কাঁ পে ত র উ ৎ

I না র্সা -া | (-না -ধা -মা) } I -া -া -া I র্সা র্সর্মা র্গর্মা | র্গর্রা র্রর্সা র্সা I
ভ রী ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ গা নে॰ র তা নে॰ র

I না র্সা -া | না -র্সর্রা র্রর্সা I ণাঃ -ধঃ -া | ধা ধা -না I
সে উ ন্ মা ・・ দ নে ・ ・ তু মি ・

I না -া -া | র্সা -া -র্রা I না -র্সা -র্না | ণা ধা -া I
জা ・ ・ ন ・ ・ না ・ ・ আ মি ・

I ধা ধণা পা | পা মা মা I মা পা পা | পা -র্সা র্সণা I
তো মা॰ রে পে য়ে ছি অ জা না সা ・ ধ॰

I র্সণা -াঃ -ধঃ | ধা ধা -া I ধা ধণা পা | পা -মা মা I
রে ・ ・ আ মি ・ তো মা॰ র স ঙ্ গে

I মা পা পা | পা পধা ধপা I মা -পা -া | -মা -জ্ঞা -া I
・ ধে ছি আ মা॰ র প্রা ・ ・ ・ ・ ণ্

I মা মণা ণধা | ধাঃ -নঃ না I নর্সা -া -া | -া -া -া II II
সু রে॰ র॰ বাঁ ・ ধ নে॰ ・ ・ ・ ・ ・

কিছু বলব ব'লে এসেছিলেম,
রইনু চেয়ে না ব'লে।।
দেখিলাম, খোলা বাতায়নে মালা গাঁথো আপন-মনে,
গাও গুন্-গুন্ গুঞ্জরিয়া যুথীকুঁড়ি নিযে কোলে।।
সারা আকাশ তোমাব দিকে
চেযে ছিল অনিমিখে।
মেঘ-ছেঁড়া আলো এসে পডেছিল কালো কেশে,
বাদল-মেঘে মৃদুল হাওযায অলক দোলে।।

মা গা I I { মা -ণা ণদা দা | পা -া পদা দপা I মগা -মা পা -া | -া -া -া -া I
কি ছু ব ল্ ব০ ব লে ০ এ সে ছি০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ম্

I (সা -ঋা গা গা | মা -া -া -া I গমা -া মা -গা | মা -দা দপা মগা) } II
র ই নু চে য়ে ০ ০ ০ না ০ ব ০ লে ০ কি ছু০

II পা দা না -র্সা | র্ঋা র্সা র্ঋা র্সা I না -া র্সা র্সর্ঋা | নর্সা -দা না -া I
দে খি লা ম্ খো লা বা তা য় ০ নে মা০ লা০ ০ গাঁ ০

I র্সা -া -া -া | না র্সা র্ঋা র্সা I ণা -দা দা -মা | দা -া না -া I
থো ০ ০ ০ আ প ন ম ০ নে ০ মা ০ লা ০ গাঁ ০

I র্সা -া র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্সর্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I
থো ০ গা ও গু ন্ গু ন্ গু ন্ জ রি০ য়া ০ যূ থী

I না র্সা র্ঋা র্সা | ণা দা পা মগা II
কুঁ ড়ি নি য়ে কো লে "কি ছু০"

[গা]

II { সা ঋা গা -া | মা -া -া -া I (গমা মা মগা মগা | মা -দা দা দপা I
সা রা আ ০ কা ০ ০ শ্ তো মা র০ দি০ কে ০ চে য়ে

I মগা -মা পা -া | পা পদা দপা মা) } I { দা -মা দা ণা | ণা র্সা র্সর্ঋা -ণা I
ছি০ ০ ল ০ অ নি মি ষে মে ঘ্ ছেঁ ড়া আ লো এ০ ০

I র্সা -র্ঋা ণর্সা দা | না -া র্সা -া I র্সা র্ঋা র্ঋর্জ্ঞা র্ঋা | র্সা ণা দা (মা) } I পা I
সে ০ প ড়ে ছি ০ ল ০ কা লো কে শে প ড়ে ছি ল ব

I পা দা ণর্ঋা র্সা | না -র্সা -দা -া I পা দা ণা দা | পা -া -দা -মা I
বা দ ল মে ঘে ০ ০ ০ মৃ দু ল হাও য়া ০ ০ য়্

I মা পা দা দপা | মা -গা মা গা II II
অ ল কে দো লে ০ "কি ছু"

গোপন কথাটি রবে না গোপনে,
উঠিল ফুটিয়া নীরব নয়নে—
না না না, রবে না গোপনে।
বিভল হাসিতে
বাজিল বাঁশিতে,
স্ফুরিল অধরে নিভৃত স্বপনে—
না না না, রবে না গোপনে।
মধুপ গুঞ্জরিল,
মধুর বেদনায় আলোক-পিয়াসি
অশোক মুঞ্জরিল।
হৃদয়শতদল
করিছে টলমল
অরুণ প্রভাতে করুণ তপনে—
না না না, রবে না গোপনে।।

মা গা II মা -পা পদা দা | পা -া মা পা I পা -দা পা মা | মা -গা গা গা I
গো প ন • ক• থা টি • র বে না • গো প নে • উ ঠি

I গা -মা গা রা | গা -া গা গা I গা -মা মা মগা | মা -দা দপা মগা I
ল • ফু টি য়া • নী র ব • ন য়• নে • গো• প•

I মা -পা পদা দা | পা -া -া -া I না -া র্সা -র্রা | নর্সা -পা পা দা I
ন • ক থা টি • • • না • না • না• • র বে

I দা -র্সা নর্দনা দা | পা -া মা পা II
না • গো•• প নে • "গো প"

পা দা II { দা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -1 র্সা র্ঋা I র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋর্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -1 (পা দা) } I পা দা I
বি ভ   ল • হা সি তে • বা জি   ল • বাঁ • • শি তে • বি ভ   স্ফু রি

I দা -র্ঋা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণদা ণদা I দা -ণা দা দা | পা -1 -1 -1 I
• অ ধ রে • নি• ভৃ• ত • স্ব প নে • • •

I না -1 র্সা -র্ঋা | নর্সা -পা পা দা I দা -র্সা নর্সনা দা | পা -1 মা গা II
ম • র • মে• • র মে ম • গো•• প নে • "গো প"

-1 -1 II মা মা মা -ণা | ণা -দা দা পা I পা -1 -1 -1 | র্সা র্সা র্সা -র্ঋা I
• • ম ধু প • গু ন্‌ জ রি ল • • • ম ধু র •

I র্সা র্সণা র্সা -1 | ণা ণদা দা -পা I দা দা দা -পা | পা পমা মা -গা I
দ• বা য়্‌ আ লো• ক • পি য়া সী • অ শো• ক •

I গা -ঋা গা গা | মা -1 -1 -1 I দা দা দা -1 | না র্সা র্ঋা -র্সনা I
ম ন্‌ জ রি ল • • • হৃ দ য় • শ ত দ ••

I র্সা -1 -1 -র্ঋা | র্সা র্সনা না -দা I না র্সা র্ঋা -না | র্সা -1 -দা -1 I
ল • • • ক রি• ছে • ট লো ম • লো • • •

I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা র্সা র্সা -র্ঋা | র্সা র্সা ণা দা I
অ• রু ণ • প্র ভা তে • ক রু ণ • ত প নে •

I না -1 র্সা -র্ঋা | নর্সা -পা পা দা I দা -র্সা নর্সনা দা | পা -1 মা গা II II
ম • র • মে• • র মে ম • গো•• প নে • "গো প"

১৪৬

জাগরণে যায় বিভাবরী—
আঁখি হতে ঘুম নিল হরি
মরি মরি।।
যার লাগি ফিরি একা একা—
আঁখি পিপাসিত, নাহি দেখা,
তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি,
তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি
মরি মরি।।
বাণী নাহি তবু কানে কানে
কী যে শুনি তাহা কেবা জানে।
এই হিয়াভরা বেদনাতে,
বারি ছলোছলো আঁখিপাতে,
ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে
ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি
মরি মরি।।

II রসা -া গা মা | পা -া না -ধনা I নর্সা -নর্রা র্র্সা না | ধপা -া -া -া I
জা ০ গ র ণে ০ যা ০য়্ বি ০০ ভা ব রী ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সণা ধা | র্সণা -ধা পা -া I পা -ধা ণা ণধা | পা -া পা -া I
আঁ ০ খি হ তে ০ ঘু ম্ নি ০ ল হ রি ০ কে ০

I পা -ধা ণা ণধা | পা -া -া -া I মা -া পা পা | মা -া -া -া II
নি ০ ল হ রি ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ ০ ০

II ধপা -া না না | না -া না না I ধনা -া র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া -া I
যা ০ র লা গি ০ ফি রি এ ০ কা এ কা ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্রর্সা I র্সনা -ধা পা ধা | না -া -া -া I
আঁ • খি পি পা • সি ত না • হি দে খা • • •

I নর্সা -া ণা পধা | র্সণা -া ধা পা I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I
তা • রি বাঁ শি • ও গো তা • রি বাঁ শি • • •

I পা -র্সা র্সণা ধা | র্সণা -া ধা পা I সা -া গা গা | মা -া -া -া I
তা • রি বাঁ শি • বা জে হি • য়া ভ রি • • •

I মগা -মা পা পা | পর্সা -া -ণা -ধা II
ম • রি ম • রি • • •

II সা -া না না | সা -া গা গা I গরা -া গা মা | মগা -া -া -া I
বা • ণী না হি • ত বু কা • নে কা নে • • •

I গা -পা পা পক্ষা | ক্ষপা -া -া -া I পা -না না ধা | ধপা -া র্মা গা I
কী • • যে শু নি • • • কী • যে শু নি • তা হা

I গরা -া গা মা | গা -া -া -া I ধপা -া -না না | না -া না নর্সা I
কে • বা জা নে • • • এ • ই হি য়া • ভ রা •

I ধনা -র্সা র্রা র্সনা | র্সা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্সা I
বে • দ না তে • • • বা • রি ছ লো • ছ লো

I র্সনা -ধা পা ধা | না -া -া -া I নর্সা -া র্সণা ধা | ণা -া ধা পা I
আঁ • খি পা তে • • • • ছা • য়া দো লে • তা রি

I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I পা -র্সা র্সণা ধা | র্সণা -া ধা পা I
ছা • য়া দো লে • • • ছা • য়া দো লে • দি বা

I সা -া গা গা | মা -া -া -া I মগা -মা পা পা | পর্সা -া -ণা -ধা II II
নি • শি থ রি • • • ম • রি ম রি • • •

যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা তোমায় জানাতাম।
কে যে আমায় কাঁদায় আমি কি জানি তার নাম।।
কোথায় যে হাত বাড়াই মিছে, ফিরি আমি কাহার পিছে—
সব যেন মোর বিকিয়েছে, পাই নি তাহার দাম।।
এই বেদনার ধন সে কোথায় ভাবি জনম ধ'রে।
ভুবন ভরে আছে যেন, পাই নে জীবন ভরে।
সুখ যারে কয় সকল জনে বাজাই তারে ক্ষণে ক্ষণে—
গভীর সুরে 'চাই নে' 'চাই নে' বাজে অবিশ্রাম।।

মা পা II { ^{ম}গা -মা পা -া । (-া -া পদা পমা I পা -ধা ণা র্সণা । ^{প}দা -া পা -া I
য দি জা ন্ তে ০ ০ ম্ আ০ মার্ কি ০ সে র০ ব্য ০ থা ০

I মা -দা দা -া । -া -া না র্সা I র্সর্ঋা -র্সা -ণা -পা । -পণা -া দা পা) } I -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ ০ য়্ জা না তা০ ০ ০ ০ ০০ ম্ য দি ০ ০ ০ ম্

I { না -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা -া I $^{র্স}$না -া র্সা -া । (-া -া -দাঃ -নঃ) } I -া -া র্সা র্ঋা I
কে ০ যে ০ আ০ ০ মা য়্ কাঁ ০ দা ০ ০ ০ ০ য়্ ০ য়্ আ মি

I $^{র্স}$র্জ্ঞা -া -র্ঋর্মা র্জ্ঞা । $^{র্স}$র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -র্সা -ণা -পা । -পণা -া দা পা II
কী ০ ০০ জা নি ০ তা র্ না০ ০ ০ ০ ০০ ম্ "য দি"

II { দা -া দা -া । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । $^{র্স}$না -া র্সা -া I
কো ০ থা য়্ যে ০ হা ত্ বা০ ০ ড়া ই মি ০ ছে ০

I সা -রা জ্ঞা -া । -া -া মা পা I ^{ম}জ্ঞা -মা জ্ঞা -া । $^{জ্ঞ}$ঋা -া সা -া } I
ফি ০ রি ০ ০ ০ আ মি কা ০ হা র্ পি ০ ছে ০

I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । ᷉র্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা -ণা । ণা -দা ᷉দা -পা I
স ০ ব্ যে ন ০ মো র্ বি ০ কি ০ য়ে ০ ছে ০

I পা -া -ণা ণা । ণা -দা দা -ণদা I ᷉পা -া -া -দা । -মপা -া মা পা II
পা ০ ই নি তা ০ হা ০র্ দা ০ ০ ০ ০০ ম্ "য দি"

II { সা -ঋা -মা মা । মা -া মা -পমা I গা -া -ঋা গা । ঋা -া সা -া I
এ ০ ই বে দ ০ না ০র্ ধ ০ ন্ সে কো ০ থা য়্

I সা -ঋা মা -া । মা -া মা -পা I গা -মা -পা -দা । পা -া -া -া I
ভা ০ বি ০ জ্ঞ ০ ন ম্ ধ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I পা -দা দা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -ণা ণা -দা । ᷉দা -া পা -া I
ভু ০ ব ন্ ভ ০ রে ০ আ০ ০ ছে ০ যে ০ ন্ ০

I পা -া -ণা ণা । ণা -দা দা -ণা I ᷉দা -া পা -া । -া -া -া -া } I
পা ০ ই নে জী ০ ব ন্ ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I { দা -া -া দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । ᷉না -া র্সা -া I
সু ০ খ্ যা রে ০ ক য়্ স০ ০ ক ল্ জ্ব ০ নে ০

I র্সা -র্রা র্রা -র্জ্ঞা । -া -া র্ঋা র্সা I র্সা -র্ঋা র্জ্ঞা -র্মর্জ্ঞা । ᷉র্ঋা -া র্সা -া } I
বা ০ জা ০ ০ ই তা রে ক্ষ ০ ণে ০০ ক্ষ ০ ণে ০

I { সা -রা জ্ঞা -া । -া -া মা পা I মজ্ঞা -মা -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -া সা } I
গ ০ ভী ০ ০ র্ সু রে চা০ ০ ই নে চা০ ০ ই নে

I সা -রা রা -মা । -া -া পা দা I দর্সা -া -ণা -পা । ᷉ণা -া দা পা II II
বা ০ জে ০ ০ ০ অ বি শ্রা০ ০ ০ ০ ০ ম্ "য দি"

১৪৮

বেহাগ। কাহারবা

শুধু যাওয়া আসা, শুধু স্রোতে ভাসা,
শুধু আলো-আঁধারে কাঁদা-হাসা।।
শুধু দেখা পাওয়া, শুধু ছুঁয়ে যাওয়া,
শুধু দূরে যেতে যেতে কেঁদে চাওয়া,
শুধু নব দুরাশায় আগে চ'লে যায়—
পিছে ফেলে যায় মিছে আশা।।
অশেষ বাসনা লয়ে ভাঙা বল,
প্রাণপণ কাজে পায় ভাঙা ফল,
ভাঙা তরী ধ'রে ভাসে পারাবারে,
ভাব কেঁদে মরে— ভাঙা ভাষা।
হৃদয়ে হৃদয়ে আধো পরিচয়,
আধখানি কথা সাঙ্গ নাহি হয়,
লাজে ভয়ে ত্রাসে আধো-বিশ্বাসে
শুধু আধখানি ভালোবাসা।।

সা সন্‌া II { সা -া পা -া | গপা -পা মা -গা I -রগা -সা সা সন্‌া | সা -া গা -া I
শু ধু ০ যা ও য়া ০ আ ০ সা ০ ০ ০ ০ শু ধু ০ স্রো ০ তে ০

I রসা -া গা -মগা | -মা -পা (মা মগা) } I পা পা I { পা -ধা র্সনা -ধা |
ভা ০ সা ০ ০ ০ ০ শু ধু ০ শু ধু আ ০ লো ০

| পা -ধপা মা -পমা I গা -া -া -া | (-া -া পা পা) } I সগা -া গা -া I
আঁ ০ ০ ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ শু ধু কাঁ ০ দা ০

I রগা -মা মা -া | -গমা -পমা গা গরা II
হা ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ "শু ধু ০"

-া -া পা পা II { পা পা নধা -না | র্সা -া র্সা র্সা I পর্সা র্সা নর্সর্রা -র্সা | না -া ধপা পা I
০ ০ শু ধু   দে খা পা০ ও   য়া ০ শু ধু   ছুঁ য়ে যা০০ ও   য়া ০ শু০ ধু

I পা ধা না র্সা | নর্রা -র্সা না -ধনা I পা না ধনা -র্সা | (না -া পা পা) } I
দূ রে যে তে   যে০ ০ তে ০০   কেঁ দে চা০ ও   য়া ০ শু ধু

| না -া গা মা I { মপা পা পা পা | পা -া -া -া I পা ধা পা পধা |
য়া ০ শু ধু   ন ব দু রা   শা ০ ০ য়্   আ গে চ লে০

| (পা -মপমা গা মা) } I পা -া -া -র্সা I র্সা ণা ধা পা | মপা -মা -পরা -গা I
যা ০০য়্ ন ব   যা ০ ০ য়্   পি ছে ফে লে   যা০ ০ ০০ য়্

I গপা মা গরা -গা | রসা -া সরা ন্‌া II
মি০ ছে আ০ ০   শা০ ০ "শু০ ধু"

-া -া সা সা II { গা -া রা মা | গরা -গা রা সা I ন্‌া -প্‌া ধ্‌া -ন্‌া | (সা -া সা সা) } I
০ ০ অ শে   ষ ০ বা স   না০ ০ ল য়ে   ভা ০ ঙা ০   ব ল্ অ শে

| সা -া -া -া I প্‌সা সা সা সা | ন্‌স -রা রা -া I সরা -গা -া রগা | -মা মা গা -া I
ব ০ ০ ল্   প্রা ণ প ণ   কা০ ০ জে ০   পা০ ০ য়্ ভা০   ০ ঙা ফ ল্

I { গপা পা পা পজ্ঞা | পাঃ -জ্ঞাঃ পা -া I পা পধা পা পগা | মপমা -া গা -া } I
ভা০ ঙা ত রী০   ধ ০ রে ০   ভা সে পা রা০   বা০০ ০ রে ০

গা -মা পা পর্সা | র্সাঃ -নধঃ না -া I গা পা মগা -রগা | রসা -া -া -া I
ভা ব্ কেঁ দে০   ম ০০ রে ০   ভা ঙা ভা০ ০০   ষা০ ০ ০ ০

I {পা পা পা -না | না না নধা -না I র্সা -নর্সর্ঋা র্সা র্সা | র্সনা -র্সা র্সা -া I
হৃ দ য়ে ০ হৃ দ য়ে০ ০ আ ০০০ ধ প রি০ ০ চ য়্

I পর্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -না র্সর্রসা -া I না -া নধা পধা | -নর্সা র্সা না -া} I
আ ধ খা নি ক ০ থা০০ ০ সা ঙ্ গ০ না০ ০০ হি হ য়্

I {পা পা পা পা | পা -া পা -া I পা র্সা পর্সা -পধা | পধপা -মা গা (-মা)} I -া I
লা জে ভ য়ে ত্রা ০ সে ০ আ ধ বি০ ০০ শ্বা০০ ০ সে ০ ০

I সগা গা গা গা | গা -া গরা -গা I মা পা মগা -রগা | রসা -া সরা ন্া II II
শু ধু আ ধ খা ০ নি০ ০ ভা লো বা০ ০০ সা০ ০ "শু০ ধু"

প্রাচীন একটি স্বরলিপিতে আস্থায়ীটি ত্রিমাত্রিক ছন্দেও লিখিত আছে। উহা ২।৪ ছন্দে লিখিলে ঠিক ঝোঁকে ঝোঁকে পড়ে। যথা—

সা সন্া II {সা -া | পা -া মগা -পা I মা -গা | -রগা -সা সা সন্া I
শু ধু০ যা ও য়া ০ আ ০ সা ০ ০০ ০ শু ধু০

I সা -া | গা -া মসা -া I গা -মগা | -মা -পা (মা মগা)} I পা পা I
স্রো ০ তে ০ ভা ০ সা ০০ ০ ০ শু ধু০ শু ধু

I {পা -ধা | র্সণা -ধা পা -ধপা I মা -পমা | গা -া (পা পা) I -া -া I
আ ০ লো ০ আঁ ০০ ধা ০০ রে ০ শু ধু ০ ০

I সগা -া | গা -া মগা -মা I মা -া | -গমা -পমা গা গরা II
কাঁ ০ দা ০ হা ০ সা ০ ০০ ০০ "শু ধু০"

কেন রে এই দুয়ারটুকু পার হতে সংশয়?
জয় অজানার জয়।
এই দিকে তোর ভরসা যত, ওই দিকে তোর ভয়।
জয় অজানার জয়।।
জানাশোনার বাসা বেঁধে কাটল তো দিন হেসে কেঁদে,
এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয়।
জয় অজানার জয়।।
মরণকে তুই পর করেছিস ভাই, জীবন যে তোর তুচ্ছ হল তাই।
দু দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে তাইতে যদি এতই ধরে,
চিরদিনেব আবাসখানা সেই কি শূন্যময়?
জয় অজানার জয়।।

II র্সর্জা র্জা -া | র্জর্রা র্সা -া | ণা ণপা -ণা | ণর্দা পা -া I
কে ০ ন ০ রে এ ই দু য়া র্ টু কু ০

I মপা -া জ্ঞা | পমা পা -া | পণা -ণদা -া | পা মা -া I
পা র্ হ তে ০ স ং শ ০ ০ য়্ ও তো র্

I মদা -া দা | ণা ণা -র্সা | র্সা -া -া | -া -া -া I
পা র্ হ তে স ং শ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋা -া | সা -া -া | -া -া -া I
জ য়্ অ জা না র্ জ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -া ঋা | জ্ঞা মা -া | পা -া দা | ণা র্সা -া I
এ ই দি কে তো র্ ভ র্ সা য ত ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা -া | জ্ঞা -া -া | মা পা -দপা I
ও ই দি কে তো র্ ভ · য়্ কে ন ··

I মপা -া মা | জ্ঞা রা -া | জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ও · ই দি কে তো র্ ভ · · · · য়্

I র্সজ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্রা -া | র্রর্সা -া -া | -া -া -া II
জ য়্ অ জা না র্ জ · · · · য়্

II { দা দা -া | ণণা র্সা -া | ণর্সা ণদা -া | ণা র্সা -া I
জা না · শো না র্ বা' সা · বেঁ ধে ·

I ণর্সা -া দা | ণা র্সা -র্রা | র্রণা ণা -র্জ্ঞা | [illegible] র্সা -া } I
কা টে ল তো দি ন্ হে সে · খে লে ·

I র্সা -র্রা র্রর্সা | ণা ণা -দা | দপা পা -দপা | পদা পা -া I
এ ই কো ণে তে ই আ না ·· গো না ·

I মপা -া জ্ঞা | জ্ঞা পমা -পা | পদা -া -া | -া -া -পা I
ন য়্ কি ছু তে · ই ন · · · · য়্

I মপা -া মা | মজ্ঞা জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ন য়্ কি ছু তে ই ন · · · · য়্

I র্সজ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্রা -া | [illegible] -া -া | -া -া -া II
জ য়্ অ জা না র্ জ · · · · য়্

II { মা মা -া | মপা দা -পা | মপা -া মা | জ্ঞা জ্ঞরা -া I
ম র ণ্ কে তু ই প র্ ক রে ছি স্

I জ্ঞা -া -া | -মা -পা -দপা | দপা মা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I

তা ০ ০ ০ ০ ০ই জী ব ন্ যে তো র্

I জ্ঞমা -া মজ্ঞা | ঋা ঋা -া | সা -া -া | -া -া -া } I

তু চ্ ছ হ ল ০ তা ০ ০ ০ ০ ই

I { দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা | ণর্সা ণদা -া | ণা র্সা -া I

দু দি ন্ দি য়ে ০ ঘে রা ঘ রে ০

I ণর্সা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা ! র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া } I

তা ই তে য দি ০ এ ত ই ধ রে ০

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা | দপা পদা -ণা | ণদা পা -া I

চি র ০ দি নে র্ আ বা০ ঃ খা না ০

I মপা -া জ্ঞা | জ্ঞপা -মা পা | পদা -া -া | -া -া -পা I

সে ই কি শূ ন্ ন য ০ ০ ০ ০ র্

I মপা -া মা | জ্ঞা -া রা | মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I

সে ই কি শূ ন্ ন য ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া | র্সা -া -া | -া -া -া II II

অ র্ প জা না র্ জ ০ ০ ০ ০ র্

১৫০

জয় ক'রে তবু ভয় কেন তোর যায় না,
হায় ভীরু প্রেম, হায় রে।
আশার আলোয় তবুও ভরসা পায় না,
মুখে হাসি তবু চোখে জল না শুকায় রে।।
বিরহের দাহ আজি হল যদি সারা,
ঝরিল মিলনরসের শ্রাবণধারা,
তবুও এমন গোপন বেদনতাপে
অকাবণ দুখে পরান কেন দুখায় রে।।
যদিবা ভেঙেছে ক্ষণিক মোহের ভুল,
এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল।
যাহা খুঁজিবার সাঙ্গ হল তো খোজা,
যাহা বুঝিবার শেষ হয়ে গেল বোঝা,
তবু কেন হেন সংশয়ঘনছায়ে
মনের কথাটি নীরব মনে লুকায় রে।।

II { ন্‌া -া । সা রা রা গা I রা -া । গা মা পা -ধপা I
জ য়্‌ ক রে ভ বু্‌ ভ য় কে ন তো ০র্‌

I মগা -া । মা -া -া -া I (গা -পা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
যা য়্‌ না ০ ০ ০ হা য়্‌ ভী রু০ প্রে০ ম্‌

I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্‌া) } I { পা না । -া র্সা র্সা -র্রা I
হা০ ০ য়্‌ রে ০ ০ আ শা র্‌ আ লো য়্‌

I র্সর্রা র্সা । পা ধা পা ধা I না -া । র্সা -া -া -পা } I
ত০ বু্‌ ও ভ র সা পা য় না ০ ০ ০

I পা ধা । র্সা পা ধা পা I পা পা । ধা -পা ধা পা I
মু্‌ খে হা সি ত বু্‌ চো খে জ ল্‌ না শু

I পা -া । -পা মা -া -া I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
কা ০ র্ যে ০ ০ হা ০র্ ভী ক০ প্রে০ ম্

I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্া II
হা০ ০ র্ যে ০ ০

II { ধা পা । ধা -পা ধা পা I ধা র্সা । পা ধা পা পা I
বি র হে র্ দা হ আ জি হো লো য দি

I ধা পা । -া -া -া -া I পা ধা । মা পা পা ধা I
সা রা ০ ০ ০ ০ ম রি ল মি ল ন

I না র্সা । -পা পা পা ধা I না র্সা । (-া -পা -া -া) } I -া -া -া -র্জ্ঞা I
ব সে র্ আ ষ ণ ধা রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্সা । র্জ্ঞা র্রা র্সা র্রর্সা I
ত বু ও এ ম ন গো প ন বে দ ন০

I না র্সা । -া -া -া -া I না র্রা । র্সা পা ধা পা I
তা পে ০ ০ ০ ০ অ কা র ণ্ দু খে

I পা পা । ধা পা পা ধা I পা -া । -পা মা -া -া I
প রা ন কে ন দু খা ০ র্ যে ০ ০

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্া II
হা ০র্ ভী ক০ প্রে০ ম্ হা০ ০ র্ যে ০ ০

II { সা সজ্ঞা । জ্ঞা রা রা জ্ঞা I রা মা । জ্ঞরা সা জ্ঞা রা I
য দি বা ঃ ঙে হে অ পি ক০ বো হে র

I সা -া । -া -া -া -া I (সা গা । গা গা গা গা I
হু ০ ০ ০ ০ ন্ এ খ নো প্রা ণে কি

I সা গা । গা গা মা ম্পা I মা -া । -া -জ্ঞা -া -রসা)} I
যা রে না মা নে র০ শু ০ ০ ০ ০ ন্

I {ধা পা । ধা পা ধা -পা I ধা -র্সা । পা ধা পা পা I
যা হা খুঁ জি বা র্ সা ধ ন হো লো তো

I ধা পা । -া -া -া -া I ধা মা । পা পা পা -ধা I
খোঁ জা ০ ০ ০ ০ যা হা বু ঝি বা র্

I না -র্সা । না র্সা পা ধা I না র্সা । -া -া -া (-পা)} I -র্জ্ঞা I
শে ষ্ হ য়ে গে ল বো ঝা ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা I র্রা -র্সা । র্জ্ঞা র্রা র্সা র্রা I
ত বু কে ন হে ন ম ন্ ম র ব ন

I র্সনা র্সা । -া -া -া -া I র্সা নর্রা । র্সা ণা ধা পা I
ছা য়ে ০ ০ ০ ০ র নে০ র ক থা টি

I পা পা । ধা পা ধা পা I মা -া । -পা মা -া -া I
নী র্ ব ব নে দূ কা ০ র্ য়ে ০ ০

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -না II II
হা ০র্ তী ক০ ক্রো০ র্ হা০ ০ র্ য়ে ০ -

১৫১

তুমি   ডাক দিয়েছ কোন সকালে কেউ তা জানে না.
আমার   মন যে কাঁদে আপন-মনে কেউ তা মানে না।।
ফিরি আমি উদাস প্রাণে,   তাকাই সবার মুখের পানে,
তোমার মতো এমন টানে   কেউ তো টানে না।।
বেজে ওঠে পঞ্চমে স্বর,   কেঁপে ওঠে বন্ধ এ ঘর,
বাহির হতে দুয়ারে কর   কেউ তো হানে না।
আকাশে কার ব্যাকুলতা,   বাতাস বহে কার বারতা;
এ পথে সেই গোপন কথা কেউ তো আনে না।।

সা সা II সা -া সা । রা রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -পমা জ্ঞা । রা সা -া I
তু মি ডা ক্ দি য়ে ছ ০ কো০ ০ন্ স কা লে ০

I সা -র্সা র্সা । পধা -পা ধা I ণা -া -া । -া ধা পা I
কে উ তা জা০ ০ নে না ০ ০ ০ তু মি

I মা -া জ্ঞা । রা সা -রা I রজ্ঞা -পমা জ্ঞা । রা সা -া I
ডা ক্ দি য়ে ছ ০ কো০ ০ন্ স কা লে ০

I -া -া -া । -গা গা গা I গা -া গা । গা মগা -া I
০ ০ ০ ০ আ মার্ ম ন্ যে কাঁ দে ০

I সা গা -া । গা -মা -গা I গমা -পমা -গা । -মা -া -া I
আ প ন্ ম ০ ০ নে০ ০০ ০ ০ ০ ০

I রা -মা জ্ঞরা । সা -ন্া ন্া I সা -া -া । -া -া -া II
কে উ তা০ মা ০ নে না ০ ০ ০ ০ ০

[পর্সা পা]
I { পা পমা -পা । মা জ্ঞা -মা I পা না -া । র্সা র্সা -া I
ফি রি॰ ॰ আ মি ॰ উ দা স্ বা গে ॰

I না র্সা -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -না । না র্সা (-নর্সর্রা) } I -া I
তা কা ই স বা র্ মু॰ খে র্ পা নে ॰॰॰ ॰

I পর্সা পা -া । ধা পা -া I পা পধা -পমা । -া পা পণা I
তো॰ মা র্ ম তো ॰ এ ম॰ ॰॰ ন্ টা নে

I পা -ধা পা । মা -গা গা I গমা -া -া । -া জ্ঞরা সনা II
কে উ তো টা ॰ নে না ॰ ॰ ॰ "তু॰ মি॰"

II -া -া ন্া । সা রা জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা । রা সা -া I
॰ ॰ বে জে ও ঠৈ প ন্ চ মে স্ ॰

I -া -া গা । গা গা গা I সা -গা মা । গা গমা -া I
॰ র্ কৈ পে ও ঠৈ ব ন্ থ এ ম র্

I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I রা রজ্ঞা -মজ্ঞা । রা সা -রা I
বা হি র্ হ তে ॰ দু য়া॰ ॰॰ রে ক র্

I রা পা মা । রজ্ঞা -রমা জ্ঞরা I সা -া -া । -া -া -া I
কে উ তো ছা॰ ॰॰ নে॰ না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[পর্সা পা]
I { পা পমা -পা । মা জ্ঞা -মা I পা না -া । না র্সা -া I
আ কা॰ ॰ শে কা র্ ব্যা কু ॰ ল তা ॰

I না র্সা -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I ৲ -না না । না র্সা -া } I
বা তা স্ য় হে ॰ কা র্ বা র তা ॰

I র্সা র্সা -া । ধা পা -া I পা পধা -পর্সা । -া পা ধা I
এ প ০ থে সে ই গো প০ ০০ ন্ ক থা

I পা -ধা পা । মগা -রা গা I মা -া -া । -া জরা সন্া II II
কে উ তো আ০ ০ নে না ০ ০ ০ "ছু০ যি০"

চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে,   নিয়ো না, নিয়ো না সরায়ে—
জীবন মরণ সুখ দুখ দিয়ে   বক্ষে ধরিব জড়ায়ে।।
স্খলিত শিথিল কামনার ভার   বহিয়া বহিয়া ফিরি কত আর—
নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার,   ফেলো না আমারে ছড়ায়ে।।
চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা   বাঁচাও তাহারে মারিয়া।
শেষ জয়ে যেন হয় সে বিজয়ী   তোমারি কাছেতে হারিয়া।
বিকায়ে বিকায়ে দীন আপনারে   পারি না ফিরিতে দুয়ারে দুয়ারে—
তোমারি করিয়া নিয়ো গো আমারে   বরণের মালা পরায়ে।।

[জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া ঋা I সা -া | সা -া -া]
II ণ্া সা | সা -া সা I সা -া | সা ঋসা -ণ্া I
চ র ণ • ধ রি • তে • •

I সা সজ্ঞা | জ্ঞা -া রা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া মা I
দি য়ো গো • আ মা • রে • নি

I মজ্ঞা -া | ঋসা -ণ্দ্া ণ্া I সা -ঋা | সঋা -মজ্ঞা জ্ঞা I
য়ো • না• •• নি য়ো • না• •• স

I ঋজ্ঞা -ঋা | সা -া -া I সা সা | সা -দা দা I
রা • য়ে • • জী ব ন • ম

I পা -া | মপা -া -জ্ঞা I জপা পদা | দপা -ণা দপা I
র • ণ • • সু খ• দু • খ•

I পদা -পা | মা -া -া I মা -মা | মা -া মা I
দি • য়ে • • ব ক্ ষে • ধ

I মা -পা | মপা -রা জ্ঞা I মা -পা | পণা -দা -া I [ ] I
রি • ব • জ ড়া • য়ে • •

II { দা দা | দা -া দা I দা -া | দা -া -পা I
খ লি ত • শি খি • ন • •

I ণা র্সা | র্সা -র্ঋা ণা I র্সা -া | -া -া -া I
কা ম না • র ভা • • • র্

I র্সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞ -া জ্ঞর্ঋা I জ্ঞা -র্ঋা | র্সজ্ঞা -া -র্ঋা I
ব হি য়া • ব হি • য়া • •

I র্সা র্ঋা | র্সর্ঋা -জ্ঞা র্ঋা I র্সা -া | -া -া (-দা) } I -া I
ফি রি ক• • ত আ • • • র্ র্

I র্সণা র্সা | র্ঋা -া র্সা I র্সর্ঋা -া | সা -া -া I
নি জ হা • তে তু • মি •• •

I র্সর্ঋা র্সা | ন' -ণা ণপা I পণা -দা | -পা -া -া I
গেঁ থে নি • য়ো• হা• • • • র্

I পা পা | পা -া পা I পা -া | মপা -জ্ঞা জ্ঞা I
কে লো না • আ মা • রে • ছ

I জ্ঞপা -মপা | পণা -দা -া I [ ] I
•• রে• • •

II { সা সা | সা -া সা I সা -া | সা -া -ঋা I
চি র পি • পা সি • ত • •

I জ্ঞা জ্ঞা | মা -া মা I মা -া | মা -া -া I
বা স না • বে দ • না • •

I মা -জ্জা | র্সজ্জা -া র্রা I র্সা -া | র্সদা । -ণা I
বাঁ ০ চা ও তা হা ০ রে ০ ০

I পজ্জা র্ঋা | র্সা -া -া I র্সঋা -র্সা | র্সঋা -া র্সা I
মা রি য়া ০ ০ শে ষ্ অ ০ রে

I র্সঋা -া | র্সা -া -া I র্সঋা -র্সা | র্ঋর্সা -ণা ণদা I
যে ০ ন ০ ০ হ য়্ সে ০ বি০

I ণদা -া | পা -া -া I পর্সা ণা | দা -া পা I
অ ০ য়ী ০ ০ তো মা রি ০ কা

I মজ্জা -ঋা | সা -া -ঋা I মজ্জা ঋা | সা -া -া } I
০ ছে ০ ০ হা রি য়া ০ ০

I { সদা দা | দা -া দা I দা -া | দা -া -ণা I
বি০ কা রে ০ বি কা ০ রে ০ ০

I ণা র্সা | র্সা -র্ঋা ণা I র্সা -া | র্সা -া -া I
দী ন আ ০ প না ০ রে ০ ০

I র্সা র্জ্জা | র্জ্জা -া র্জর্রা I র্জ্জা -র্রা | র্মর্জ্জা -র্ঋা -র্সা I
পা রি না ০ ফি রি ০ তে ০ ০

I র্সা র্ঋা | র্মর্জ্জা -া র্ঋা I র্জর্ঋা -া | র্সা -া -া } I
হু য়া রে ০ হু য়া ০ রে ০ ০

I র্সর্সণা র্সা | র্ঋা -া র্সা I র্ঋা -া | র্সা -া -া I
তো০ মা রি ০ ক রি ০ য়া ০ ০

I র্সর্ঋা র্সা | র্ঋর্সা -ণা ণপা I পদা -া | পা -া -া I
নি য়ো গো ০ আ০ মা ০ রে ০ ০

I পা পা | পা -া ।পা I পা -া | মপা -জ্ঞা জ্ঞা I
ব র ণে ০ র মা ০ লা ০ প

I পা -পা | পদা -া -া II [ ] II
রা ০ য়ে ০ ০

১৫৩

ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী, একা একা করি খেলা—
আন্‌মনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা।।
যেমন হেলায় অলস ছন্দে কোন্ খেয়ালির কোন্ আনন্দে
সকালে-ধরানো আমের মুকুল ঝরানো বিকালবেলা।।
যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,
তার হাতে দিই আমার ছন্দ — কোথা যায় কে জানে সে।
লক্ষ্যবিহীন স্রোতের ধারায়   জেনো জেনো মোর সকলই হারায়,
চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথেয় করেছি হেলা।।

II রা -পা মা মা | মা -া মা -পা I গমা -গা গা গা | গা -া গা মা I
ছি ন্ ন পা তা র্ সা • জা• ই ত র ণী • এ কা

I মমা মা -গা গা | রা -সা ন্া -সা I রা -া -া -া | -া -া -া -া I
এ কা • ক রি • খে • লা • • • • • • •

I { মা -পা পা পা | পা পা পা -ধা I পা -ণা ণা -ধা | ধপা -া -া (-ধা) } I -া I
আ ন্ ম না যে ন দি ক্ বা • লি • কা • • র্ র্

I র্সা ণা ধা পা | মা গা রা সা II
ভা সা নো মে ঘে র ভে লা

II { মা পা পা পা | পা -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রা I
যে ম ন হে লা • • য় অ• ল স • ছ ন্ দে •

I ণা -র্সা ণা ধা | ণা -া -া -া I ধা -র্সা ণা -া | পধা -া পা (-ধা) } I -া I
কো ন্ খে য়া লি • • র্ কো ন্ আ • ন• ন্ দে • •

I পা পণা ণা ধা | ণা -ধা ণা -া I ধা -র্সা র্সণা ণা | পধা -া পা -া I
স কা০ লে ধ রা ০ নো ০ আ ০ মে র মু০ ০ কু ল্

I পা ধা ধপা মা | মা গা রা সা II
ঝ রা নো বি কা ল বে লা

II { মা পা পা -া | পা -া -া -া I মা -ণা ণা ণা | ণা ধা র্সণা ধা I
সে বা তা স্ নে ০ ০ য়্ ফু ০ লে র্ গ ন্ ধ০ ০

I পা ধা পা -া | মা -া রা মা I মা -পা পা -া | -া -া -া -া I
ভু লে যা য়্ দি ০ ন ০ শে ০ ষে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা মা | মা -া মা -পা I গমা -া গা -া | গা -া গা -মা I
তা র্ হা তে দি ই আ ০ মা০ ০ র ০ ছ ন্ দ ০

I রমা মা মা -গা | গা -রা সা -া I ন্সা -রা রা -া | -া -া -া -া } I
কো০ থা যা য়্ কে ০ জা ০ নে০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I { মা -পা পা পা | পা -া -া -া I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -র্রা I
লো ক্ প বি হী ০ ০ ন্ স্রো ০ তে র্ ধা ০ রা য়্

I নর্সা র্সা ণা -ধা | ণা -ধা ণা -া I ধা র্সা র্সণা -া | পধা -া পা -া I
জে০ নো জে ০ নো ০ মো র্ স ক লি ০ হা ০ রা য়্

I পা ধা পধা -পধা | পা -া -া (-ধা) } I -া I পা ধা ণা ধা | ণা -ধা ণা ণা I
জে নো জে০ ০ ০ নো ০ ০ ০ ০ চি র দি ন আ ০ মি প

I পধা -র্সা র্সা পধা | র্সণা -ধা পা -া I পা -ধা ধপা পা | মা -গা রা -সা I
থে ০ র নে০ পা০ য়্ পা ০ থে ০ র ক রে ০ ছি ০

I রা -মা মা -া | -া -া -া -া II II
হে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

মিশ্র জয়জয়ন্তী। দাদরা

তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর
তুমি তাই এসেছ নীচে---
আমায় নইলে, ত্রিভুবনেশ্বর,
তোমার প্রেম হত যে মিছে।।
আমায় নিয়ে মেলেছ এই মেলা,
আমার হিয়ায় চলছে রসের খেলা,
মোর জীবনে বিচিত্ররূপ ধরে
তোমার ইচ্ছা তরঙ্গিছে।।

তাই তো তুমি রাজার রাজা হয়ে
তবু আমার হৃদয় লাগি
ফিরছ কত মনোহরণ বেশে,
প্রভু, নিত্য আছ জাগি।
তাই তো, প্রভু, যেথায় এল নেমে
তোমারি প্রেম ভক্তপ্রাণের প্রেমে
মূর্তি তোমার যুগলসম্মিলনে
সেথায় পূর্ণ প্রকাশিছে।।

১´ ০ ১´ ০
II রা -পা পা | মপমা -া মা I গা -া রা | রা রা -া I
তা ই তো মা॰ র্ আ ন ন্ দ আ মা র্

I রা -া -া | গা গা -সা I রা -মা মা | মা মা -গা I
প ॰ র্ তু মি ॰ তা ই এ সে ছ ॰

I মগা -া সা | -া -া -া I মা রা -া | মা -া পা I
নী ॰ চে ॰ ॰ ॰ আ মা য়্ ন ই লে

I না র্সা -র্রা | র্সা ণা -া I পা -া -া | ধা পা -া I
ত্রি ভু ০ ব নে ০ খ ০ র্ তো মা র্

I পা -ধা {ণ}ধপা | পা মা -গা I {ম}গা -া সা | -া -া -া II
প্রে ম্ হং ত যে ০ মি ০ ছে ০ ০ ০

II {না না -া | না না -া I না না -া | না না -র্সা I
আ মা র্ নি যে ০ যে লে ০ ছ এ ই

I {র্স}না -া -া | র্সা -া -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
যে ০ ০ লা ০ ০ আ মা র্ হি য়া র্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I ধা -র্রাঃ -র্সাঃ | র্রা -া -র্সনা } I
চ ন্ দ্রে র লে র্ খে ০ ০ লা ০ ০০

I না -া না | না র্সা -া I না র্সা -র্রা | র্সা ণা -া I
মো র্ জী ব নে ০ বি চি ০ ত্র রূ প্

I ধা ণা -া | ধা পা -া I পা -ধা {ণ}ধপা | মা মা -গা I
ধ রে ০ তো মা র্ ই চ্ ছা০ ত র ঙ্

I {ম}গা -া সা | -া -া -া II
গি ০ ছে ০ ০ ০

II {রা -পা পা | মা মা -া I গা মা -া | গা রা -া I
তা ই তো তু মি ০ মা ঝা র্ মা ঝা ০

I রা রা -া | রা রা -া I সা রা -মা | মা মা -গা I
হ য়ে ০ ত ব্ ০ আ মা র্ হৃ দ য়্

I ঋগা -া সা | -া -া -া I মা -া রা | মা পা -া I
লা • গি • • • ফি র্ ছ ক ত •

I পা পা -ণা | ধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
ম নো • হ র ণ্ বে শে • প্র ভু •

I পা -ধা পা | মা মা -গা I ঋগা -া সা | -া -া -া } I
নি ত্ ত আ ছ • জা • গি • • •

I { না -া না | না না -া I না না -া | না না -র্সা I
তা ই তো প্র ভু • যে থা য্ এ ল •

I ধনা -া -া | র্সা -া -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
নে • • মে • • তো মা • রি প্রে ম্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I ধা -র্ঋা: -র্সা: | র্ঋা -া -র্সনা } I
ক্ ত প্রা ণে র্ প্রে • • মে • ••

I না -া না | না র্সা -া I না র্সা -র্ঋা | র্সা -া ণা I
মূ র্ তি তো মা র যু গ ল স ম্ মি

I ধা ণা -া | ধা পা -া I পা -ধা পধপা | মা মা -গা I
ল নে • সে থা য্ পূ র্ ণ• প্র কা •

I ঋগা -া সা | -া -া -া II II
শি • ছে • • •

খরবায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে,
ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো।
তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল—
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো।।
শৃঙ্খলে বারবার ঝন্‌ঝন ঝঙ্কার
নয় এ তো তরণীর ক্রন্দন শঙ্কার---
বন্ধন দুর্বার সহ্য না হয় আর,
টলোমলো করে আজ তাই ও।
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো।।
গণি গণি দিন খন চঞ্চল করি মন
বোলো না 'যাই কি নাই যাই রে'।
সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার,
উদ্‌বেগে তাকায়ো না বাইরে।
যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল
ঝড়ে হয় লুণ্ঠিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,
হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল—
জয়-জয় জয়গান গাইয়ো।
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো।।

II সা রা গা গা | পা -া গা রা I ন্‌া সা রা -া | রা -া রা রা I
খ র বা য়্ ব য়্‌ বে গে চা রি দি ক্ ছা য়্‌ মে ঘে

I ধ্‌া ন্‌া সা রা | গা -া গা রা I ন্‌া -রা স্মা -া | -া -া -া -া I
ও গো নে য়ে না ও খা নি বা ই য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পা পা হ্মা | পা হ্মা পা -া I পা না না ধা | পা হ্মা গা -া I
তু ০ মি ক ষে ধ রো হা ল্ আ মি তু লে বাঁ ধি পা ল্

I পর্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া | ধা -র্রা র্সা -া I
হা ই মা গো মা গো টা ন্ হা ই গো ‧ হা ই গো ‧

I ধা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া II
হা ই গো ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

II পা -া পা গা | পা -া পা -ধা I ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I
শৃ ঙ্ খ লে যা র্ যা র্ ব ন্ ধ ন ঝ ঙ্ কা র্

I র্সা -র্রা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
ম র্ এ তো ত র ঙ্গী‧ র্ ক্র ন্ দ ন শ ঙ্ কা র্

I র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা র্সা | না -া ধা -া I
ব‧ ন্ ধ ন ছ র্ যা র্ স ‧ হ মা হ য়্ আ র্

I র্সা র্সা না না | ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I
ট লো ম লো ক রে আ জ্ তা‧ ই ত ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

I পর্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া | ধা -র্রা র্সা -া I
হা‧ ই মা গো মা গো টা ন্ হা ই গো ‧ হা ই গো ‧

ধা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া II
হা ই গো ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

II সা ঋা গা গা | গা গা গা -া I গা -া গা গা | ঋা ঋা সা -া I
প পি প পি দি ন্ থ ন্ চ ন্ ঢ় ম ক ষি য় ন্

I ধ্‌া ন্‌া সা রা | -গা গা গা -া I রগা -রা সা -া | -া -া -া -া I
যো লো না যা ই কি না ই যা॰ ই য়ে • • • • •

I গা -পা পা পা | পা ক্ষা পা -া I পা -না না ধা | পা ক্ষা গা -া I
ম ঙ্‌ গ ল পা য়া বা র্‌ অ ন্‌ ত রে হ বে পা র্‌

I পা -না না ধা | পা ক্ষা গা ক্ষা I ক্ষনা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
উ দ্‌ বে গে তা কা য়ো না যা॰ ই য়ে • • • • •

পা গা পা ধা | পা ধা পা -ধা I ধর্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা -া I
য দি মা তে ম হা কা ল্‌ উ॰ দ্‌ দা ম জ টা জা ল্‌

I র্সা র্রা র্রা -া | র্সর্রা -র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
ঝ ড়ে হ য়্‌ লু॰ ণ্‌ ঠি ত ঢে উ উ ঠে উ ত্‌ তা ল্‌

I র্সর্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্সা র্সা I র্সর্রা র্রা র্সা -া | না না ধা -া I
হো॰ য়ো না কো কু ণ্‌ ঠি ত তা॰ লে তা র্‌ দি য়ো তা ল্‌

I র্সা র্সা না না | ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় গা ন্‌ গা॰ ই য়ো • • • • •

I পর্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া | ধা -র্রা র্সা -া I
হা॰ ই মা গো মা গো টা র্‌ হা ই য়ো • হা ই য়ো •

I ধা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া II II
হা ই য়ো • • • • •

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ^১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— ।। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মা এা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। সা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—
[রা গা]
{ সা রা গা }।
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ⁀ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা ০ ০ ০   মা ০ ০ ০
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।
মা ০ ০ ০   গা ০ ০ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা ০ ০ ন্   গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান

(পঞ্চম খন্ড)

স্বরবিতান

(পঞ্চম খন্ড)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাত্র'জ পাবলিকেশন
২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SWARABITAN
Part - 5
(A Collection of Songs)
By. Rabindranath Tagore
Price Rs. : 40.00

প্রথম পাত্র'জ সংস্করণ - জানুয়ারী, ২০০৫

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১, পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ হইতে মুদ্রিত।

মূল্য ঃ ৪০ টাকা মাত্র

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খন্ড)

স্বরলিপি

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



১৫৬

কেন চেয়ে আছ, গো মা, মুখপানে।
এরা চাহে না তোমারে চাহে না যে, আপন মায়েরে নাহি জানে।
এরা তোমায় কিছু দেবে না, দেবে না— মিথ্যা কহে শুধু কত কী ভাণে।।
তুমি তো দিতেছ, মা, যা আছে তোমারি— স্বর্ণশস্য তব জাহ্নবীবারি,
জ্ঞান ধর্ম কত পুণ্যকাহিনী।
এরা কী দেবে তোরে। কিছু না, কিছু না। মিথ্যা কবে শুধু হীনপরানে।।
মনের বেদনা রাখো, মা, মনে। নয়নবারি নিবারো নয়নে
মুখ লুকাও, মা, ধূলিশয়নে— ভুলে থাকো যত হীন সন্তানে।
শূন্য-পানে চেয়ে প্রহর গণি গণি দেখো কাটে কিনা দীর্ঘ রজনী।
দুঃখ জানায়ে কী হবে, জননী, নির্মম চেতনাহীন পাষাণে।।

II সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I পা -া -া -া | -া -া ধা পা I
কে ন চে য়ে আ॰ ॰॰ ছ গো মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মু খ

I মা -গা মা -পা | -মা -জ্ঞা -রা -সন্‌া I সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I
পা ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ কে ন চে য়ে আ॰ ॰॰ ছ গো

I পা -া -া -া | -া -া গা মা I পা না না -া | র্সা -া র্সা র্সা I
মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ রা চা হে না ॰ তো ॰ মা রে

I নর্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -া -া I পা ধর্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পধা -পা I
চা॰ ॰॰॰ হে না॰ যে ॰ ॰ ॰ আ প॰ ন মা ॰ য়ে রে॰ ॰

I গরা গা মা -পা | মা -া -া -া I না না না -া | র্সা -পধা র্সা র্সা I
না॰ হি জা ॰ নে ॰ ॰ ॰ এ রা তো ॰ মা ॰য় কি ছু

I পা ধা র্সণা -ধপা | পা পা ধা -পা I র্সা -া ণা ণা | -ধা পঃ পা পা I
দে বে না॰ ॰॰ দে বে না ॰ মি ৎ থা ক ॰ হে ত ধু

I মা গরা গা -া | মা -পা মা -া II
ক ভ॰ কী ॰ ভা ॰ নে ॰

-া -া II { পা পা পা পা | পা পা পা -ধা I না না র্সা র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
॰ ॰ তু মি তো দি তে ছ মা ॰ যা আ ছে তো মা ॰ রি ॰

I পা -না র্সা না | -র্সা র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্সা -র্রা র্সা ণধা | সর্ণা -ধা পা -া } I
স্ব র্ ণ শ স্ স ত র॰ আ ॰ হ্ নী॰ বা॰ ॰ রি ॰

I মা -ধা ধা ধা | -র্সণা ধা পা ধা I না -র্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -া I
আ ॰ ন ধ ॰র্ ম ক ত পূ ণ্ য কা ॰ হি নী ॰

I না না না না | র্সা -পা পা ধা I র্সা র্সা ণধা -পা | ণধা পা মা -া I
এ রা কি দে বে ॰ তো রে কি ছু না॰ ॰ কি ছু না ॰

I র্সা -া ধা র্সা | -ণা ধা পা পা I মা -গরা গা গা | মা -পা মা -া II
মি ৎ থা ক ॰ বে ত ধু হী ॰॰ ন প রা ॰ নে ॰

-া -া II সা রা রা রা | -া রা রা -া I রগা রা রা -গা | মা -া পা -া I
॰ ॰ ম নে র বে ॰ দ না ॰ রা॰ খো মা ॰ ম ॰ নে ॰

I পা ধা ণা ধণা | -র্সা ণা ণধা -পা I পা -ধা পা মা | গমা -পা মা -া I
ন য় ন বা॰ ॰ রি নি॰ ॰ ধা ॰ রো ন য়॰ ॰ নে ॰

I পা না না -া | র্সা -া -া র্রা I র্সা -া ণা ধা | র্সণা -ধা পা -া I
মু খ দু ॰ কা ॰ ও মা ধু ॰ লি শ য়॰ ॰ নে ॰

I পা ধর্সা র্সা -ধা | র্সণা -ধা পা পা I মা -গা রা গা | মা -পা মা -া I
ভু লে০ থা ০ কো০ ০ য ত হী ০ ন মন্ তা ০ নে ০

I { পা -া পা পা | -া পা পা ধা I না না র্সা র্রা | র্সনা -া র্সা র্সা I
শূ ন্ ন পা ০ নে চে য়ে প্র হ র গ ণি ০ গ ণি

I পা না র্সা -না | র্সা -র্রা র্জা র্জর্রা I র্সা -র্রা র্সা ণধা | -র্সণা ধা পা -া } I
দে খো কা ০ টে ০ কি না০ দী র্ ঘ র০ ০০ জ নী ০

I মা -ধা ধা ধা | -র্সণা ধা পা ধা I না র্সা র্সা র্সা | -ণা -ধা পা -া I
দু ক্ খ জ্বা ০০ মা ঝে ০ কী হ বে জ ০ ন নী ০

I না -া না না | র্সা -পা পা ধা I র্সা -া ণধা পা | ণধা -পা মা -া II II
নি র্ ম ম চে ০ ত না হী ০ ন০ পা ষা ০ ণে ০

১৫৭

কুসুমে কুসুমে চরণচিহ্ন দিয়ে যাও, শেষে দাও মুছে।
ওহে চঞ্চল, বেলা না যেতে খেলা কেন তব যায় ঘুচে।।
চকিত চোখের অশ্রুসজল
বেদনায় তুমি ছুঁয়ে ছুঁয়ে চল—
কোথা সে পথের শেষ কোন্ সুদূরের দেশ
সবাই তোমায় তাই পুছে।।
বাঁশরির ডাকে কুঁড়ি ধরে শাখে, ফুল যবে ফোটে নাই দেখা।
তোমার লগন যায় যে কখন মালা গেঁথে আমি রই একা।
'এসো এসো এসো' আঁখি কয় কেঁদে।
তৃষিত বক্ষ বলে 'রাখি বেঁধে'।
যেতে যেতে, ওগো প্রিয়, কিছু ফেলে রেখে দিয়ো
ধরা দিতে যদি নাই রুচে।।

II পা ধা র্ণর্সা । র্ঋর্সা র্সণা ণা I ধা পা পা । পা -ধণা র্ণধা I
কু সু মে০ কু সু মে চ র ণ চি ০০ হ্ন

I পমা গা মা । -া -া -া I -া -া -া । -া গা মা I
দি০ য়ে যা ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ শে ষে

I গা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা । ধা ধা না I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও মু ছে ও হে

I না -া না । র্সা -নর্সা -র্ঋর্সা I -নর্সা -া -া । -া -পা -া I
চ ন্ চ ল ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ণা । -ধর্ঋা র্ঋর্সা ণধা I পর্সা ণা ধা । পা মা গা I
বে লা না ০০ যে তে০ খে০ লা কে ন ত ব

I রগা -া গা । মা -া -পা I পা -া -র্সা । -া -পা -া II
যা৹ য় ঘু চে • • আ • • • • •

II { র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা র্গর্মা I র্গর্মা -র্গা র্গর্ঋা । র্গা র্ঋা র্ঋর্সা I
চ কি ত চো খে র৹ অ৹ শ্ রু স জ ল

I র্সনা -া না । না -র্সা -র্ঋর্সা I -নর্সা -া -া । -া না র্সা I
বে • দ না • •• •• • • য় তু মি

I র্সনা নর্ঋা র্ঋর্সা । পা ধা পা } I মা গা গা । গা গা -রগা I
ছুঁ য়ে৹ ছুঁ য়ে চ ল কো থা সে প থে •র্

I মা -া -া । -া -া -া I সা -গা গা । গা গা -রগা I
শে • • • • ষ্ কো ন্ সু দূ রে •র্

I মা -া -া । -া -া -া I মগা গা -মা । পা পা -ধা I
দে • • • • শ্ স বা ই তো মা য়্

I পপা -র্সা র্সপা । ধা ধা না I না -া না । র্সা -নর্সা -র্ঋর্সা I
তা ই পু ছে ও হে চ ন্ চ ল •• ••

I -নর্সা -া -া । -া -পা -া I পা ধা পা । -ধর্ঋা র্সা পধা I
•• • • • • • বে লা না •• যে তে৹

I পর্সা পা ধা । পা মা গা I রগা -া গা । মা -া -া I
খে৹ লা কে ন ত ব যা৹ য়্ ঘু চে • •

I পা -া -র্সা । -া -পা -া II
আ • • • • •

II { সা ঋা গা । -া গা গা I গঋা গা মা । পা মা গা I
বাঁ শ রি র্ ডা কে কুঁ ড়ি ধ রে শা খে

I মা -ধা ধা । ধা ধা ধা I পধা -া -া । পা -র্সা -র্ঋর্সা I
ফু ল্ য বে ফো টে না০ ০ ই দে ০ ০০

I র্সণা -া -া । -া -া -া I না না না । না না -পা I
খা০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র ল গ ন্

I না -া র্সা । র্সনা র্ঋর্সা -া I না নর্ঋা র্ঋর্সা । ণা ধা পা I
হা য়্ যে ক খ০ ন্ মা লা০ গেঁ থে আ নি

I মগা -া -া । মা -পা -ধণা I পমা -া -া । -া -া -া } I
ম০ ০ ই এ ০ ০০ কা০ ০ ০ ০ ০ ০

I { র্সা র্গা র্গা । র্গা র্গা র্মা I র্গা র্গর্পা র্মা । -র্গা র্গর্ঋা র্সা I
এ সো এ সো এ সো আঁ খি ক র্ কে দে

I র্সনা না না । না -া -ধনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
তু মি ত বো ০ ০কু ল ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা র্সা র্সনা । নর্ঋা র্সণা ধা } I পা মা গা । গা গা মা I
ব লে যা খি বে০ থে যে তে যে তে ও গো

I গা মা -া । -া -া -া I সা গা গা । গা গা গমা I
প্রি য় ০ ০ ০ ০ কি ছু ফে লে রে খে০

I গা মা -া । -া -া -া I গপা মা পা । ধা ণা র্সা I
তি হো ০ ০ ০ ০ ধ রা দি তে য দি

I র্ধা -র্সা ণা । ধা ধা না I না -া না । র্সা -র্নর্সা -র্রর্সা I
না ই ক চে ও হে চ ন্ চ ল •• ••

I -নর্সা -া -া । -া -পা -া I পা ধা ণা । -ধর্রা র্সর্সা ণধা I
•• • • • • • বে লা না •• বে ড়ে•

I পর্সা ণা ধা । পা মা গা I রগা -া গা । মা -া -পা I
খে• লা কে ন ত ব ঘা• য়্ ঘু চে • •

I পা -া -র্সা । -া -পা -া II II
আ • • • • •

১৫৮

ইমনকল্যাণ। তেওরা

কবে আমি বাহির হলেম তোমারি গান গেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয়।
ভুলে গেছি কবে থেকে আসছি তোমায় চেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয়।।
ঝরনা যেমন বাহিরে যায়, জানে না সে কাহারে চায়,
তেমনি ক'রে ধেয়ে এলেম জীবনধারা বেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয়।।
কতই নামে ডেকেছি যে, কতই ছবি এঁকেছি যে,
কোন্ আনন্দে চলেছি তার ঠিকানা না পেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয়।
পুষ্প যেমন আলোর লাগি না জেনে রাত কাটায় জাগি
তেমনি তোমার আশায় আমার হৃদয় আছে ছেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয়।।

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { র্সা র্সা -া | না -া | ধা -হ্মা I পধা পা -া | হ্মা -া | গা -া I
ক বে ০ আ ০ মি ০ বা হি র্ হ ০ লে ম্

I রা গা -মা | মা -া | গা -রা I গা -া -রা | সা -া | সা রা I
তো মা ০ রি ০ গা ন্ গে ০ ০ য়ে ০ সে তো

I সা -া রা | গা -া | রা -সা I সা -া রা | পা -া | -া -া } I
আ জ্ কে ন য়্ সে ০ আ জ্ কে ন ০ ০ য়্

I { র্সা র্সা -র্সা | র্রা -া | র্সাঃ -নঃ I র্রা র্সা -া | না -া | ধা -পা I
ভু লে ০ গে ০ ছি ০ ক বে ০ থে ০ কে ০

I না -া ধা | পা -হ্মা | গা -হ্মা I না ধা -া | -া -া | সা সা I
আ স্ ছি তো ০ মা য়্ চে য়ে ০ ০ ০ সে তো

I সা -া রা | গা -া | রা -গা I সা -া রা | পা -া | -া -া } II
আ জ্ কে ন ব্ সে • আ জ্ কে ন • • ব্

II { পা -া গা | পা -ক্ষা | ধা -ক্ষা I র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I
ম ধু মা সে • ম ন্ যা হি • সে • যা ব্

I র্সা র্গা -র্রা | র্গা -া | র্মা -া I র্গা র্রা -র্গা | র্রা -া | র্সা -া } I
জা নে • না • সে • কা হা • রে • চা য়্

I র্গা -া র্গা | র্রা -া | র্সাঃ -নঃ I র্রা র্সা -া | না -া | ধা -পা I
তে ম্ নি ক • রে • ধে যে • এ • লে ম্

I ধা পা -া | পা -ক্ষা | গা -ক্ষা I না ধা -া | -া -া | সা সা I
জী ব ন্ ধা • রা • বে য়ে • • • সে তো

I সা -া রা | গা -া | রা -গা I সা -া রা | পা -া | -া -া II
আ জ্ কে ন ব্ সে • আ জ্ কে ন • • ব্

II { সা সা -ধ্া | সা -া | সা -রা I গা গা -া | পা -া | গা -া I
ক ত ই না • মে • ডে কে • ছি • বে •

I রা গা -রা | গা -া | মা -া I গা রা -গা | রা -া | সা -া I
ক ত ই ছ • বি • এঁ কে • ছি • বে •

[illegible] পা -া পা | পা -া | পা -া I পা পক্ষা -ধা | পা -ক্ষা | গা -া I
কো ন্ আ ন ন্ দে • চ লে॰ • ছি • তা র্

I গা ক্ষা -না | ধা -া | পা‿-রা I গা -া -রা | সা -া | সা রা I
ঠি কা • না • না • পে • • য়ে • সে তো

I সা -া ঋা | গা -া | ঋা -গা I সা -া ঋা | পা -া | -া -া } I
আ জ্ কে ম ন্ সে ∘ আ জ্ কে ম ∘ ∘ ন্

I { কপা -া গা | পা -ক্ষা | ধা -ক্ষা I র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I
পূ র্ ণ যে ∘ ম ন্ আ লো র্ লা ∘ গি ∘

I র্সা র্গা -র্ঋা | র্গা -া | র্মা -া I র্গা র্ঋা -র্গা | র্ঋা -া | র্সা -া } I
না চে ∘ নে ∘ রা ত্ কা টা র্ জা ∘ গি ∘

I র্গা -া র্গা | র্ঋা -া | র্সাঃ -নঃ I র্ঋা র্সা -া | না -া | ধা -পা I
তে ম্ নি তো ∘ মা র্ আ শা র্ আ ∘ মা র্

I ধা পা -া | পা -ক্ষা | গা -ক্ষা I না ধা -া | -া -া | সা সা I
হৃ দ য়্ আ ∘ ছে ∘ ছে য়ে ∘ ∘ ∘ সে তো

I সা -া ঋা | গা -া | ঋা -গা I সা -া ঋা | পা -া | -া -া II II
আ জ্ কে ন ন্ সে ∘ আ জ্ কে ন ∘ ∘ য়্

১৫৯

এখন   আর দেরি নয়, ধর্ গো তোরা হাতে হাতে ধর্ গো।
আজ   আপন পথে ফিরতে হবে, সামনে মিলন-স্বর্গ।।
ওরে,   ওই উঠেছে শঙ্খ বেজে,   খুলল দুয়ার মন্দিরে যে—
লগ্ন বয়ে যায় পাছে, ভাই, কোথায় পূজার অর্ঘ্য?।
এখন   যার যা-কিছু আছে ঘরে   সাজা পূজার থালার 'পরে,
আত্মদানের উৎসধারায় মঙ্গলঘট ভর্ গো।
আজ   নিতেও হবে, আজ দিতেও হবে, দেরি কেন করিস তবে—
বাঁচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মর গো।।

পা পা II { পা -র্সা র্সা র্সনা | না -া -া -ধা I ধা -না না নধা | নধা -া -পা -া I
এ খন্ আ র্ দে রি ০ ন ০ ০ য়্ ধ র্ গো তো০ রা ০ ০ ০

I পজ্ঞা -ধা ধা -পা | পা -জ্ঞা জ্ঞা -পা I গা -া পা -া | -া -া সা -া I
হা০ ০ তে ০ হা ০ তে ০ ধ র্ গো ০ ০ ০ আ জ্

I সা -া রা -া | গা -া জ্ঞা -া I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I
আ ০ প ন্ প ০ থে ০ ফি র্ তে ০ হ ০ বে ০

I র্সা -া -র্গা র্গর্রা | র্রা -া র্রা -না I নর্রা -া র্সা -া | -া -া (পা পা) } I র্সা র্সা I
সা ০ ম্ নে০ মি ০ ল ন্ স্ব০ র্ গ ০ ০ ০ এ খন্ ও রে

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্রর্গা -া -াঃ -র্রাঃ I র্রা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্গর্রা -া -র্সা -া I
ওই ০ উ ঠে০ ছে০ ০ ০ ০ শ ঙ্ খ বে০ জে ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্গর্রা -া -া -র্সা I র্সনা -র্রা র্সা না | ধা -া -পা -া I
খু ল্ ল দু০ য়া ০ ০ র্ ম০ ন্ দি রে যে ০ ০ ০

I পা -না না নধা | নধা -া -পা -া I পজ্ঞা -ধা পা জ্ঞা | গা -া -া -া I
ল গ্ ন ব০ য়ে ০ ০ ০ যা০ য়্ পা ছে ভা ০ ০ ই

I সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I মা -পা পা -া | -া -া সা সা I
কো • থা য়্ পূ • জা র্ অ র্ ঘ্য • • • এ খন্

I সা -া ঋা গা | গা -া গা ঋা I সা -ঋা গা -া | গা -া গা -া I
যা য় যা কি • ছু • আ ছে ঘ • রে • সা • জা •

I গা -পা পা -া | পা -া পা -া I পাঃ -মঃ ধা -া | -া -া -া -পা I
পূ • জা র্ থা • লা য় প • রে • • • • •

I পা -া ধা না | না -া -া -ধা I ধা -না না নধা | নধা -া -পা -া I
আ • ম দা নে • • য় উ ৎ স র্গ• মা • য্ •

I পা -া -ন্না নধা | নধা -া ধা -মা I মা -ধা পা -া | -া -া পা -া I
য • ড় গ• ন • ঘ ট ভ য় গো • • • আ জ্

I পা -া ধা -া | ধপা -া পর্সা -া I -া -া -া -া | -া -া পা -া I
নি • ভে ও হ• • বে• • • • • • • • আ জ্

I পা -া ধা -া | ধপা -া পর্সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
দি • ভে ও হ• • বে• • • • • • • • • •

I র্সা -না নর্ঋা র্ঋর্সা | না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা | ধা -পা পা -া I
দে • ব্রি• কে• ন • • • ক • রি ম্ ভ • বে •

I পা -ঋনা না নধা | ধা -পা পা -া I পমা -ধা পা -মা | গা -া -া -া I
বাঁ •চ্ ভে ব• দি • হ য় বেঁ• • চে • লে • • •

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্ঋা -া র্ঋা -না I নর্ঋা -া র্সা -া | -া -া পা পা II II
ব য় ভে • হ য় তো • ব• য় গো • • • "এ খন"

ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু,
পথে যদি পিছিয়ে পড়ি কভু।।
এই-যে হিয়া থরোথরো কাঁপে আজি এমনতরো
এই বেদনা ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, ক্ষমা করো প্রভু।।
এই দীনতা ক্ষমা করো প্রভু,
পিছন-পানে তাকাই যদি কভু।
দিনের তাপে রৌদ্রজ্বালায় শুকায় মালা পূজার থালায়,
সেই ম্লানতা ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, প্রভু।।

II সা -রা গা | গা গা -া I সগা গা গরা | রা -ন্া রা I
ক্লা ন্ তি আ মা র্ ক্ষ মা ক॰ রো ॰ প্র

I সা -া -া | -া -া -া I সগা গা রা | সা ন্া সা I
ভু ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প থে য দি পি ছি

I রা -া -া | -া সন্া সা I সা -পা পা | পক্ষা -গা মা I
য়ে ॰ ॰ ॰ পি ছি য়ে ॰ প ড়ি ॰ ক

I সগা -া -া | -া -রা -গা II
ভু ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I র্গা র্রা -া | র্রা র্সা -া I
এ ই যে হি য়া ॰ থ রো ॰ থ রো ॰

I র্সা র্সা -া | ণা ধা -া I র্সা ণা -া | ধা পা -া I
কাঁ পে ॰ আ জি ॰ এ ম ন্ ত রো ॰

I পা -ধা ধা | ধা পা -া I মা মা -রা | গা গা -া I
এ ই বে দ না • জ বা • জ নো •

I ᵍমা মা -রগা | গা গা -রা I ᵍমা মা -ধা | ধা পা -া I
জ বা •• ক রো • জ বা • ক রো •

I ᵖধা পা -া | -া -া -া I ᵍপা পা রা | সা ন্‌া সা I
প্র ভু • • • • প থে র বি পি ছি

I রা -া -া | -া ᵖন্‌া সা I সা -পা পা | ᵖধা -পা মা I
রে • • • পি ছি রে • প ড়ি • র

I ᵐগা -া -া | -া -রা -গা II
ভু • • • • •

II {প্‌া -ধ্‌া ন্‌া | ন্‌া ন্‌া -া I ᵖন্‌া ন্‌া ন্‌া | ধন্‌া -ধ্‌া ন্‌া I
এ ই কী ন তা • জ না ক রো• • এ

I সা -া -া | -া -া -া I (সা সা -ন্‌রা | রা রা -া I
ভু • • • • • পি ছ •ন্‌ পা নে •

I রা রন্‌া -রগা | গা গা -া I গা গা -া | -া -া -া)} I
তা কা• •ই ব হি • র ভু • • • •

I ᵍর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -র্রা I ᵍর্গা -া র্রা | র্রা র্সা -া I
দি নে র্ তা পে • মো • হ আ লা য়্

I ᵍর্রা র্সা -া | না ধা -া I ᵖর্সা না -া | ধা পা -া I
ও কা ঢ় বা লা • পূ আ ব্ খা লা য়্

I পনা -া না | ধা পা -া I সা সা -রা | গা গা -া I
সে ই মা ন ভা ০ ঝ রা ০ ঝ রো ০

I রসা সা -রগা | গা গা -রা I রসা সা -না | ধা পা -া I
ঝ রা ০০ ঝ রো ০ ঝ রা ০ ঝ রো ০

I পক্ষা গা -া | -া -া -া I রগা গা রা | সা ন্া সা I
প্র ভু ০ ০ ০ ০ প থে র দি পি ছি

I রা -া -া | -া সন্া সা I সা -পা পা | পক্ষা -গা মা I
লে ০ ০ ০ পি ছি লে ০ প ড়ি ০ ক

I রগা -া -া | -া -রা -গা II II
ভু ০ ০ ০ ০ ০

১৬১

জয়জয়ন্তী। একতাল

জীবন যখন শুকায়ে যায় করুণাধারায় এসো।
সকল মাধুরী লুকায়ে যায়, গীতসুধারসে এসো।।
কর্ম যখন প্রবল-আকার গরজি উঠিয়া ঢাকে চারি ধার
হৃদয়প্রান্তে, হে জীবননাথ, শান্ত চরণে এসো।
আপনারে যবে করিয়া কৃপণ কোণে পড়ে থাকে দীনহীন মন
দুয়ার খুলিয়া, হে উদার নাথ, রাজসমারোহে এসো।
বাসনা যখন বিপুল ধুলায় অন্ধ করিয়া অবোধে ভুলায়,
ওহে পবিত্র, ওহে অনিদ্র, রুদ্র আলোকে এসো।।

১´
II { মা মা মা | গমগা গা রা | সা ন্‌সরা রা | রা -া -া I
জী ব ন য০ খ ন শু কা০০ য়ে যা ০০ য়্

I গরা গা মা | পা পধা -মগা | রগা -রগা -মা | মা -া -া } I
ক রু ণা ধা রা০ ০য়্ এ০ ০০ ০ সো ০ ০

I মা মা মগা | রগমা গরা সা | রমা মা পনা | না -া -র্সা I
স ক ল০ মা০০ ধু০ রী লু০ কা য়ে০ যা ০ য়্

I নর্সর্রা র্সর্রর্সা র্সনা | পধা পধণধা ধপা | মগা -রগা -রগা | মা -া -া II
গী০০ ত০ সু০ ধা০ র০০০ সে০ এ০ ০০ ০০ সো ০ ০

[না -া না]
II { মা -পা পনা | না না -া | র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া I
ক র্ ম০ য খ ন্ প্র ব ল আ০ কা র্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা | ধা ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -র্সনা } I
গ র জি উ ঠি য়া০ ঢা কে০ চা রি ধা ০র্

I না না না | র্সা -না র্সা | র্সর্রা ণর্রর্সা র্সা | ণা র্ধণা -ধপা I
হৃ দ য় প্রা ন্ তে হে০ জী০ ব ন না ০থ্

I পা -ধা পধপা | পা মা মগা | রগা -রগা -রগমা | মা -া -া II
শা ন্ ত০ চ র ণে০ এ০ ০০ ০০০ সো ০ ০

II { মা মা গা | গমা রা সা | ন্সা সা ন্সরা | রা রা -া I
২ আ প না রে০ য বে ক রি য়া০০ কৃ প ণ্

I সগরা গা মা | পা পধা পা | মা গা সগরা | গা মা -া I
কো০ ণে প ড়ে থা কে দী ন হী০ ন ম ন্

I মা পমা -রা | মা পা পা | মা পা পনা | না র্সা -া I
দু য়া০ র্ খু লি য়া হে উ দা০ র না থ্

I নর্সর্রা ণর্রর্সা র্সণা | পধা ধা পা | মাঃ -গঃ -রগমা | মা -া -া } I
রা০০ জ০ স০ মা০ রো হে এ ০ ০০০ সো ০ ০

[না না না]
I { মা পা পা | না না -া | না র্সা র্রর্সা | না র্সা -া I
বা স না য খ ন্ বি পু ল০ ধু লা য়্

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সনা | ধা ধর্রা র্রা | র্সনা র্রা -র্সনা } I
অ ন্ ধ ক রি য়া০ অ বো০ ধে ভু০ লা ০য়্

I না না না | র্সাঃ -নঃ র্সা | না র্সর্রা র্সা | র্সর্রা -র্সা পধা I
ও হে প বি ত্ র ও হে০ অ নি০ দ্ রু০

I পা -ধা পা | মা মা গা | রগা -রগা -রগমা | মা -া -া II II
রু দ্ র আ লো কে এ০ ০০ ০০০ সো ০ ০

১৬২

তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়
কোন্‌খানে রে কোন্ পাষাণের ঘায়।।
    নবীন তরী নতুন চলে, দিই নি পাড়ি অগাধ জলে—
    বাহি তারে খেলার ছলে কিনার-কিনারায়।।
ভেসেছিলেম স্রোতের ভরে, একা ছিলেম কর্ণ ধ'রে—
লেগেছিল পালের 'পরে মধুর মৃদু বায়।
    সুখে ছিলেম আপন-মনে, মেঘ ছিল না গগনকোণে-
    লাগবে তরী কুসুমবনে ছিলেম সেই আশায়।।

II সা ^দদা দা পা । -া -া সণ্া সা I -া -া গা মা । পদণর্সা -ণদণদা -পা -মগা I
ত রী আ মা ০ র্ হ০ ঠা ০ ৎ ডু বে যা০০০ ০০০০ ০ ০য়্

I মগা -মণা ^দদা দা । পা -া -া -া I ^ণর্সা -া ণর্সর্ঋর্সা -নর্সনা । দা পা -া -ণা I
তo ০০ রী আ মা ০ ০ র্ কো ন্ খা০০০ ০০০ নে রে ০ ০

I ^পণা -া ধণর্সা -ণা । দপা মপদা পা -া II
কো ন্ পা০০ ০ ষা০ ণে০র্ ঘা য়্

II { মা মা ^দদা -া । ণা ণা র্সা -া I ণর্সর্ঋা র্সা -া -া । -া -া -া -ণদা I
ন বীন্ ত ০ রী ন তু ন্ চ০০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । -র্রর্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্ঋা র্সা I ণা ণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সণা । দা পা -া -া } I
দিং ই নি ০ ০০০ ০ পা ড়ি অ গা ০০০ ০০ধ্ জ লে ০ ০

I ^ণর্সা র্সা -া -া । ণর্সা -র্ঋা র্সা ণা I ণাঃ -দঃ -পদণর্সা -ণদণা । দা পা -া -া I
বা হি ০ ০ তা০ ০ রে খে লা ০ ০০০০ ০০র্ ছ লে ০ ০

I পা ^মপা -া -া । -জ্ঞা -া পমা পা I পণদা -া -া -া । -া -া -া -া II
কি না ০ ০ ০ র্ কি০ না রা০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II { [স]জ্ঞা ঋা সা [ণ]দ্‌া । ণ্‌া জ্ঞা -া রা I [ম]জ্ঞা -া -া -া । রা জ্ঞা [জ্ঞ]পা মা I
ভে সে ছি লেম্ স্রো তে র্ ভ রে ০ ০ ০ এ কা ছি লেম্

I জ্ঞা -ঋা সঋজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I সা [স]ঋা সা ণ্‌া । সা সা -জ্ঞা রা I
ক র্ ণ০০ ধ' রে ০ ০ ০ লে গে ছি ল পা লে র্ প

I [ম]জ্ঞা -া -া -ঋা । সা সাঃ -ঋঃ জ্ঞা I মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা । -সা -া -া -া }I
২ রে ০ ০ ০ ম ধু ০ র মৃ দু ০০ বা ০ ০ ০ য়্

I {[প]মা মা দা ণা । ণা র্সা -া -া I ণর্সা -র্ঋা র্সা -া । -া -া -া -ণদা I
সু খে ছি লেম্ আ প ০ ন্ ম০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০০

I দা -র্জ্ঞা র্রর্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া -া I ণা ণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সণা । দা পা -া -া} I
মে ঘ্ ছি০০ ০ ল না ০ ০ গ গ ০০০ ০০ন্ কো ণে ০ ০

I {[ণ]র্সা র্সা ণর্সর্ঋা র্সা । ণা ণদা -পদণর্সা -ণা I দা পা -া -া । -া -া -া -া} I
লাগ্ বে ত০০ রী কু সু০ ০০০০ ম্ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা [ম]পা -া -া । [-ম]জ্ঞা -া পমা পা I পণা -দা -া -া । -া -া -া -া II II
ছি লে ০ ০ ০ ম্ সেই আ শা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

১৬৩

কাফি। চৌতাল

আছ অন্তরে চিরদিন, তবু কেন কাঁদি ?।
তবু কেন হেরি না তোমার জ্যোতি,
কেন দিশাহারা অন্ধকারে ?।
অকূলের কূল তুমি আমার,
তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে ?
আনন্দঘন বিভু, তুমি যার স্বামী
সে কেন ফিরে পথে দ্বারে দ্বারে ?।

০ ৩ ৪
II মাঃ -জ্ঞঃ | রা রজ্ঞা | -মপাঃ মঃ I
আ ০ ছ অ০ ০ন্ ত

১´ ০ ২ ০ ৪
I পা -া | -া পা | -পধা পা | মপা মা | -জ্ঞরসা রপা | মপা -া I
রে ০ ০ চি ০০ র দি০ ন ০০০ ত০ বু০ ০

I মপা -জ্ঞা | রসা সরণ্া | -সণ্া সমা II
কে০ ০ ন০ কাঁ০ ০০ দি০

[ণণা]
II { পপা -া | -ধমা গা | -া ধা | না -র্সনা | -ধনর্সর্রা র্র্সনা | র্সা -া I
তবু ০ ০০ কে ০ ন হে ০০ ০০০০ রি০ না ০

I র্সা -া | -র্রনা র্সা | -র্রর্সা র্রা | র্রজ্ঞা -র্মজ্ঞর্রা | -র্জ্ঞা র্রা | -র্সা -র্রর্সণা } I
তো ০ ০০ মা ০০ র জ্যো০ ০০০ ০ তি ০ ০০০

I পা -র্সা | -না র্সা | -া র্সর্রা | র্সা -ণা | -া ধা | পা -ধমা I
কে ০ ০ ন ০ দি০ শা ০ ০ হা রা ০০

I পা -া | ধা ণা | -র্রর্সা ণধাপ II
অ ন্ ধ কা ০০ রে০

II { পা পা | -র্সনা র্সা | -া র্সর্রা | র্সর্রা -পা | -া ধা | -পা -ধপা I
অ হ্ ·· লে · র হ্‌· · · ল · ··

I মাঃ -জ্ঞঃ | -রজ্ঞা মা | পা -া | মা -জ্ঞা | -া রা | -সা -া I
তু · ·· মি আ · মা · · র · ·

I সা সা | -া রা | -া রা | রা মজ্ঞা | -া মা | -পা -া I
ত বু · কে · ন ভে সে · যা · ই

I পা পা | -ধা ণা | -ণর্সর্সা ণধা | পমাঃ -জ্ঞঃ | -রা রজ্ঞা | মা -া } I
ম র · ণে ·· র· পারা · · বা· রে ·

[পা -া -মা]
I { পা -া | -ধমা পা | -া ধা | ননা -র্সনা | -ধনর্সর্রা র্সনা | র্নর্সা -া I
আ · ·· ন ন্‌ দ ঘন ·· ···· বি· ভু ·

I র্সা -র্রর্সা | না র্সা | -র্রর্সা র্রা | র্রজ্ঞা -র্মজ্ঞর্রা | -জ্ঞা র্রা | -র্সা -র্রণধা } I
তু ·· মি যা ·· র স্বা· ··· · মী · ···

I পা -র্সা | -র্সনা র্সা | -া র্রর্সা | র্সর্রা র্সণা | -া ধা | পা -ধমা I
সে · ·· কে · ন· ফি· রে · প থে ··

I পা -া | ধা ণা | -ণর্রর্সা ণধাপ II II
দ্বা · রে দ্বা ·· রে·

হৃদয় আমার প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে।
বেদন-বাঁশি উঠল বেজে বাতাসে বাতাসে।।
এই-যে আলোর আকুলতা   এ তো জানি আমার কথা—
ফিরে এসে আমার প্রাণে আমারে উদাসে।।
বাইরে তুমি নানা বেশে ফেরো নানা ছলে ;
জানি নে তো আমার মালা দিয়েছি কার গলে।
আজকে দেখি পরান-মাঝে,   তোমার গলায় সব মালা যে—
সব নিয়ে শেষ ধরা দিলে গভীর সর্বনাশে।।

[সমা]

II পা মজ্ঞা -া -া | রা সা I রা সন্‌া -া -সা | সা সা I
হৃ দ ০ য়্ আ মার্ প্র কা ০ শ্ হ০ ল

I সা সণা -া -া | ধা পা I মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -রসা -ন্‌া I
অ ন ০ ন্ ত আ কা০ ০০ শে ০ ০০ ০

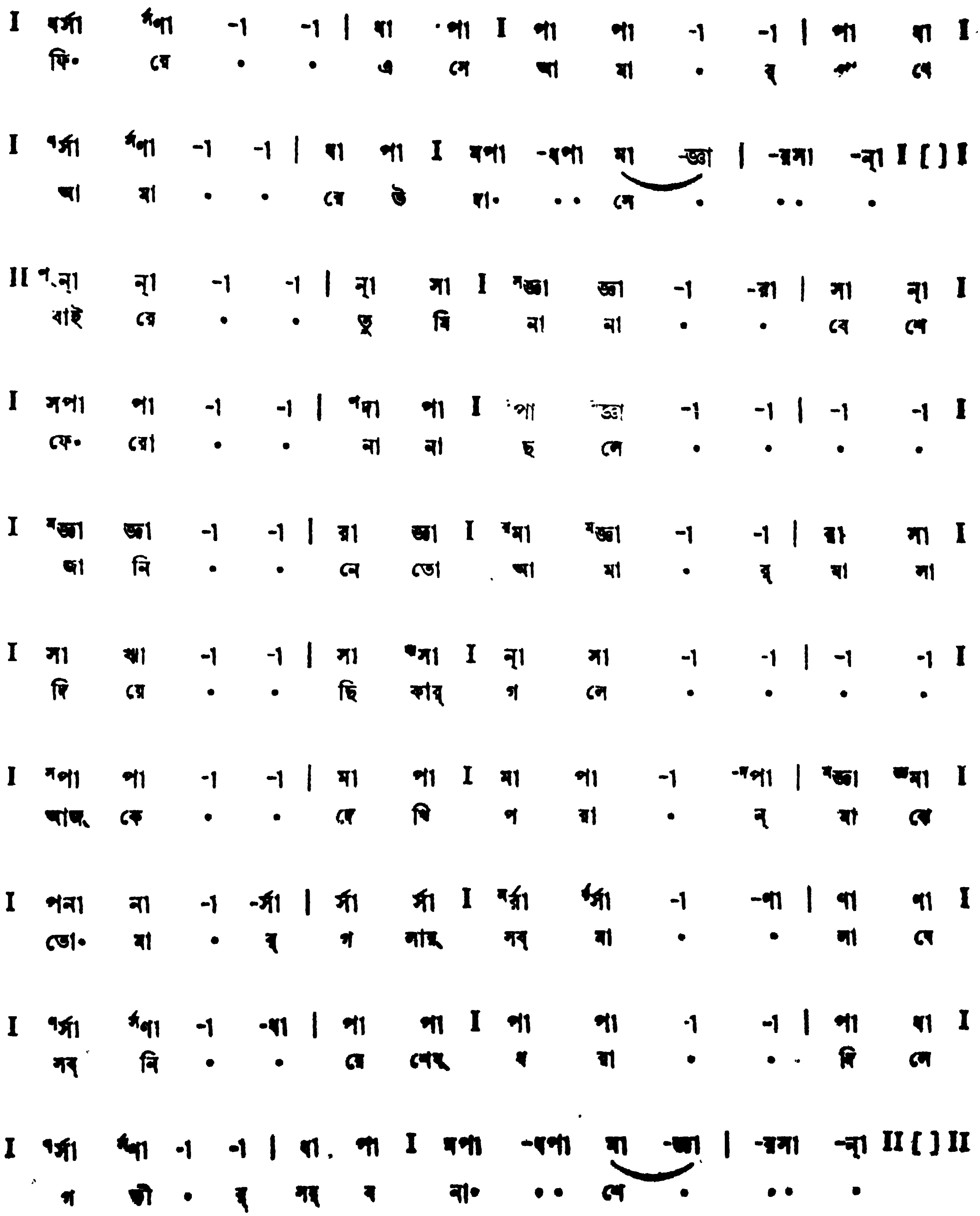
I সমা জ্ঞা -া -া | রা সা I সরা ন্‌া -া -সা | সা সা I
হৃ দ ০ য়্ আ মার্ প্র কা ০ শ্ হ ল

I সর্সা র্সা -া -া | র্সা র্রা I র্সর্রা -র্সা র্সণা -া | ধা পা I
বে দ ০ ন্ বাঁ শি উ ঠ্ ল ০ বে জে

I মা পধা -ণর্সা -র্সণা | ধা পা I মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -রসা -ন্‌া I [ ] I
বা তা০ ০০ ০ সে বা তা০ ০০ সে ০ ০০ ০

II মপা পা -া -া | পা পা I পমা পা -মপা -মপা | মজ্ঞা মা I
এই যে ০ ০ আ লোর্ আ কু ০ ০ ল তা

I পনা না -া -র্সা | র্সা র্সা I নর্রা র্সর্সা -া -ণা | ণা ণা I
এ০ তো ০ ০ জা নি আ০ মা ০ র্ ক থা



গহন কুসুমকুঞ্জ-মাঝে মৃদুল মধুর বংশি বাজে,
বিসরি ত্রাস লোকলাজে সজনি, আও আও লো।।
পিনহ্ চারু নীল বাস, হৃদয়ে প্রণয়কুসুমরাশ,
হরিণনেত্রে বিমল হাস, কুঞ্জবনমে আও লো।।
ঢালে কুসুম সুরভভার, ঢালে বিহগ সুরবসাব,
ঢালে ইন্দু অমৃতধার বিমল রজতভাতি রে।
মন্দ মন্দ ভৃঙ্গ গুঞ্জে, অযুত কুসুম কুঞ্জে কুঞ্জে
ফুটল সজনি, পুঞ্জে পুঞ্জে বকুল যূথি জাতি রে।।
দেখ, লো সখি, শ্যামরায় নয়নে প্রেম উথল যায়—
মধুর বদন অমৃতসদন চন্দ্রমায় নিন্দিছে।
আও আও সজনিবৃন্দ, হেরব সখি শ্রীগোবিন্দ—
শ্যামকো পদারবিন্দ ভানুসিংহ বন্দিছে।।

[ধা না নধা]

II (গ)পা পা পা | পা পা ধপা | মা -পা মা | গা -রা গা I
গ হ ন কু সু ম০ কু ন্ জ মা ০ ঝে

I (গ)পা পা পা | পা পা ধা | (ধ)না -া না | না -া না I
মৃ দু ল ম ধু র ব ং শি বা ০ জে

I (র্ন)র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা | (র্ন)র্সা -া র্সা | র্সা -র্রা র্সা I
বি স রি ত্রা ০ স লো ০ ক লা ০ জে

I না না না | না -র্সনা ধা | ধা -নধা না | র্সর্রর্সা -া -না I [ ] I
স জ নি আ ০০ ও আ ০০ ও লো০০ ০ ০

[ধা না নধা]

II {পা পা পা । পা -ধপা ধা । ধনা -া না । না -া না I
পি ন হ চা ০০ ক নী ০ ল বা ০ স

I র্সর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সা র্রা । র্সা র্সা র্সা । না -া র্সনা } I
হৃ দ য়ে০ প্র ণ য় কু সু ম রা ০ শ০

I {ধা র্রা র্সা । র্রা -া র্গর্রা । র্সা র্রা র্সা । না -া না } I
হ রি ণ নে ত্‌ ত্রে০ বি ম ল হা ০ স

I না -া না । না নর্সা ধা । ধা -নধা না । নর্রা -র্সা -না I [ ] I
কু ন্‌ জ ব ন০ মে আ ০০ ও লো০ ০ ০

II পা -া পা । পা পা ধপা । মা পা মা । গমা -রা গা I
ঢা ০ লে কু সু ম০ সু র ভ ভা০ ০ র

I পা -া পা । পা পা পা । পা ধা ধা । ধা -া ধা I
ঢা ০ লে বি হ গ সু র ব সা ০ র

I র্সর্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা । র্সর্সা র্সা র্সা । র্সা -নর্রা র্সা I
ঢা ০ লে ই ন্‌ দু অ মৃ ত ধা ০০ র

I না না নধা । পা পা ধা । ধা -া না । ধপা -া -া I
বি ম ল০ র জ ত ভা ০ তি রে ০ ০

[ধা -া না]

I {পা -া ধা । পা -া ধা । ধনা -া না । না -া না I
ম ন্‌ দ ম ন্‌ দ ভৃ ঙ্‌ গ গু ন্‌ জে

I র্সর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সা র্রা । র্সর্রা -র্সা র্সা । না -া নর্সা } I
অ যু ত০ কু সু ম কু০ ন্‌ জে কু ন্‌ জে০

I {ধা র্রা র্সা | র্রা র্রা র্গর্রা | র্সা -র্রা র্সা | নর্সনা -া . না } I
ফু ট ল স জ নি০ পু ন্ জে পু০০ ন্ জে

I না না না | না -র্সনা ধা | ধা -নধা না | র্সর্রা -র্সা -না I [ ] I
ব কু ল যূ ০০ থি জা ০০ তি রে০ ০ ০

II পা -া পা | পা পা পধা | পমা -পা মা | গমা -রা গা I
দে ০ খ লো স খি০ শ্যা ০ ম রা০ ০ য়

I পা পা পা | পা -া পা | পা ধা ধা | ধা -া -া I
ন য় নে প্রে ০ ম উ থ ল যা ০ য়্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্রা র্সা র্সা I
ম ধু র ব দ ন অ মৃ ত স দ ন

I না -া নধা | পা -া ধা | ধা -া না | ধপা -া -া I
চ ন্ দ্র০ মা ০ য় নি ন্ দি ছে ০ ০

[ধা -া না]
I {পা -া ধা | পা -া ধা | না না না | না -া না I
আ ০ ও আ ০ ও স জ নি বৃ ন্ দ

I র্সা -না না | র্সা র্সা র্রা | র্সর্রা -র্সা র্সা | না -া র্সনা } I
হে ০ র ব স খি শ্রী০ ০ গো বি ন্ দ০

I {ধা -র্রা র্সা | র্রা -া র্গা | র্রা -র্সা র্সা | না -া র্সনা } I
শ্যা ০ ম কো ০ প দা ০ র বি ন্ দ০

I না -া না | না -র্সা ধা | ধা -নধা না | র্সর্রা -র্সা -না II [ ] II
ভা ০ নু সি ং হ ব ০ন্ দি ছে০ ০ ০

ওগো বধূ সুন্দরী, তুমি মধুমঞ্জরী,
পুলকিত চম্পার লহো অভিনন্দন—
পর্ণের পাত্রে ফাল্গুনরাত্রে
মুকুলিত মল্লিকা-মাল্যের বন্ধন।।
এনেছি বসন্তের অঞ্জলি গন্ধের,
পলাশের কুঙ্কুম, চাঁদিনির চন্দন—
পারুলের হিল্লোল, শিরিষের হিন্দোল,
মঞ্জুল বল্লীর বঙ্কিম কঙ্কণ।।
উল্লাস-উতরোল বেণুবনকল্লোল,
কম্পিত কিশলয়ে মলয়ের চুম্বন।
তব আঁখিপল্লবে দিয়ো আঁকি বল্লভে
গগনের নবনীল স্বপনের অঞ্জন।।

II মা মা গা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব ধূ সু ০ ন্ দ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা দা পা | মা -পা -দা পা I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
তু মি ম ধু ম ০ ন্ জ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা গা ঋা | গা -া মা -া I মা পা মা গা | মা -পা পা পা I
পু ল কি ত চ ম্ পা র্ ল হো অ ভি ন ন্ দ ন

I ণদা পা মগা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব০ ধূ সু ০ ন্ দ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা র্সা | র্মা -া র্সা -া I না -া র্সা র্সা | নর্সা -না ণদা -পা I
প র্ ণে র পা ৎ ত্রে ০ ফা ল্ গু ন রা০ ৎ ত্রে ০

I পা দা ণা দা | পা -া দা পা I মা -া পা পা | পদা -পা মা গা I
মু কু লি ত ম ল্ লি কা মা ল্ যে র ব০ ন্ ধ ন

I গা গা মা মা | পা -া -মা পা I পদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব ধূ সু ০ ন্ দ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {দা দা দা দা | না -া র্সা -া I র্ঋা -া র্ঋা র্সা | র্সনা -া র্সা -া I
এ নে ছি ব স ন্ তে র্ অ ন্ জ লি গ ন্ ধে র্

I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋা র্সা র্সা} I
প০ লা শে র কু ঙ্ কু ম চাঁ দি নি র চ০ ন্ দ ন

I র্সর্মা র্মা র্মা র্মা | র্মা -া র্পা র্মা I র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা র্মা I
পা০ ক লে র হি ন্ দো ল শি রী ষে র হি ন্ দো ল

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্ঋা র্ঋা I র্সা -া র্সা র্সা | ণা -া ণা ণা I
ম ন্ জু ল ব ল্ লী র ব ঙ্ কি ম ক ঙ্ ক ণ

I দা পা মগা মা | পা -া -মা পা I পদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব০ ধূ সু ০ ন্ দ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {সা -মা মা মা | মা পা মপা -দা I পা মা জ্ঞা ঋা | জ্ঞা -ঋা জ্ঞা মা I
উ ল্ লা স উ ত রো০ ল্ বে ণু ব ন ক ল্ লো ল

I জ্ঞা -া ঋা সা | সা ঋা জ্ঞা মা I জ্ঞা মা সজ্ঞা জ্ঞা | ঋা -া সা সা} I
ক ম্ পি ত কি শ ল য়ে ম ল য়ে র চু ম্ ব ন

I দা দা ণা র্সা | র্সঋা -া -া ণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ত ব আঁ খি প০ ০ ল্ ল বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা পা র্সা | র্সর্রা -া র্রা র্সা I দা -পা -র্সা -র্রা | র্রা -পা -র্সা -া I
দি য়ো থা কি ব ০ ন্ ন তে দি ০ ০ ০ য়ো ০ ০ ০

I র্গর্রা র্রা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সা র্সা I পা র্সা পা পা | দা -া পা পা I
গ গ নে র ন ব নী ল ব প নে র অ ন্ ত র

I মা গা মা মা | পা -া -মা পা I পদা -া -া -া | -া -া -া -া II II
ও গো ব ধূ সু ০ ন্ দ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমায় সাজাব যতনে কুসুমে রতনে
কেয়ূরে কঙ্কণে কুঙ্কুমে চন্দনে।।
কুন্তলে বেষ্টিব স্বর্ণজালিকা, কণ্ঠে দোলাইব মুক্তামালিকা,
সীমন্তে সিন্দুর অরুণ বিন্দুর— চরণ রঞ্জিব অলক্ত-অঙ্কনে।।
সখীরে সাজাব সখার প্রেমে অলক্ষ্য প্রাণের অমূল্য হেমে।
সাজাব সকরুণ বিরহবেদনায়, সাজাব অক্ষয় মিলনসাধনায়—
মধুর লজ্জা রচিব সজ্জা যুগল প্রাণের বাণীর বন্ধনে।।

II না -া র্সা -া | -া -া -া -দা I পা দা -র্সা না | দা দা পা -া I
তো • মা • • • • য়্ সা জা • ব য ত নে •

I মা পা -দা পা | মা পদপা মা -গা I মগা গা -মা মা | মা -া মা গা I
কু সু • মে র ত•• নে • কে য়ূ • রে ক ঙ্ ক ণে

I মা -পা পা পদা | পদা -া পা পা I গা -মা -পা -দা | পা -দা -না -র্সা I
কু ঙ্ কু মে চ• ন্ দ নে সা • • • জা • • •

I নর্সা -না -দা -পা | -া -া -া -া I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ব• • • • • • • • তো • মা • • • • য়্

I মা -দা দা• দা | না -া র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া র্ঋা র্ঋা | -র্সা না র্সা -া I
কু ন্ ত লে বে ষ্ টি ব স্ ব র্ ণ জা • লি কা •

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্সা র্সা I না -া র্সা নর্সা | -না দা পা -া I
ক ণ্ ঠে দো লা • ই ব মু ক্ তা মা• • লি কা •

I -গা -মা -পা -দা | -না -র্সা -র্জা -র্ঋা I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • • • • • • • • • • • • • • •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্রা র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I
গৌ র ব্ তে দি ব্ দূ র অ রু ০ ণ বি ধ্ হু র

I পা র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্সা র্সা I না র্সা -া র্ঋর্সা | নর্সা -না দা পা I
চ র ০ ণ র ব্ ভি র অ ন হ্ ভ০ অ০ ন্ ক নে

I গা -মা -পা -দা | পা -দা -না -র্সা I নর্সা -না -দা -পা | -া -া -া -া I
সা ০ ০ ০ গা ০ ০ ০ র০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া র্ঋর্সা | নর্সা -না দা পা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া II
কে হ্ ০ যে০ ক০ ন্ ক ণে তো ০ মা ০ ০ ০ ০ য়্

II { সা সা -দা দা | দা দা পা -দা I মা পা -দা পা | মা -পদপা মগা -া I
স খী ০ রে সা জা ব ০ স খা ০ র প্রে ০০০ মে০ ০

I গা গা -মা মা | মা -া পমা -গা I গা মা -গা গা | ঋা -া সা -া } I
অ ল ক্ ষ প্রা ০ ণে০ র্ অ মৃ ল্ ল হে ০ মে ০

I মা দা -া দা | না না র্সা র্সা I র্ঋা র্ঋা -র্সা র্সা | না না র্সা -া I
গা থা ০ র ন ক্ষ ত্র ণ বি র ০ হ বে দ না র্

I সা ঋা -মা মা | মা -া পা মা I গা মা -গা গা | ঋা ঋা সা -া I
মা লা ০ র অ শ্ রু র মি ল ০ ন গা থ না র্

I -র্জ্ঞা -া -া -া | -র্ঋা -া -র্সা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ধু ০ র ল ন্ জা ০

I র্রা র্জ্ঞা -র্রর্মা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I পা র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা -র্সা র্সা I
র চি ০০ ত ন ন্ দা ০ যু গ ০ ল প্রা ণে ০ র

I না র্সা -া র্সর্সা | নর্সা না ধা পা I মা -ধা -পা -মা | পা -ধা -মা -গা I
যা বৈ • র • ব • ন্ ধ নে মা • • • জা • • •

I নর্সা -ধা -পা -মা | -া -া -া -া I না -র্সা র্সা র্সর্ধা | নর্সা -ধা ধা পা I
ন • • • • • • • • হৃ দ্ হৃ দে • চ • ন্ দ নে

I মা -া র্সা -া | -া -া -া -া II II
তো • মা • • • • র্

তুমি খুশি থাকো আমার পানে চেয়ে চেয়ে
তোমার আঙিনাতে বেড়াই যখন গেয়ে গেয়ে।।
তোমার পরশ আমার মাঝে সুরে সুরে বুকে বাজে,
সেই আনন্দ নাচায় ছন্দ বিশ্বভুবন ছেয়ে ছেয়ে।।
ফিরে ফিরে চিত্তবীণায় দাও যে নাড়া,
গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া দেয় সে সাড়া।
তোমার আঁধার তোমার আলো দুই আমারে লাগল ভালো—
আমার হাসি বেড়ায় ভাসি তোমার হাসি বেয়ে বেয়ে।।

সা সা -া II সা সা -ধা । ধা ধা -া I -া -া -া । -নধা -পা -া I
তু মি • খু শি • থা কো • • • • •• • •

I পনা না -া । ধা ধা -না I পধা পা -া । মগা রা -গা I
আ মা র্ পা নে • চে• য়ে • চে• য়ে •

I সা সা -রা । রা গা -া I -া -া -া । পা পা -া I
খু শি • থা কো • • • • তো মা র্

I পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া । না ধা -না I
আ ঙি • না তে • বে• ড়া ই য খ ন্

I ধপা -া -ধা । না -া -া I না না -া । ধা ধা -না I
বে • • ড়া • ই গে য়ে • গে য়ে •

I পধা পা -া । মগা রা -গা I সা সা -রা । রা গা -া I
বে• ড়া ই য• খ ন্ খু শি • থা কো •

I -া -া -া । সা সা -া II
• • • "তু মি •"

পা পা -া II {পা পা -া । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
তো মা র্ প র শ্ আ মা র্ মা॰ ঝে ॰ দু রে ॰

I র্সা -া -া । -র্রা -র্গা -র্রা I র্সা -া -া । র্সা র্সা -র্রা I
দূ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ বু কে ॰

I র্সা -া -া । -র্রা -র্গা -র্রা I র্সা -া -া । (পা পা -া)} I -া -া -া I
বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ জে ॰ ॰ তো মা র্ ॰ ॰ ॰

I র্গা -া র্গা । র্রা -া র্রর্সা I র্সর্রা র্সা -া । না -া ধা I
সে ই আ ন ন্ দ॰ না॰ চা র্ ছ ন্ দ

I না -া না । ধা ধা -না I পধা পা -া । মগা রা -গা I
বি শ্ শ ভু ব ন্ ছে॰ য়ে ॰ ছে॰ য়ে ॰

I সা সা -রা । রা গা -া I -া -া -া । সা সা -া II
— শি ॰ খা কো ॰ ॰ ॰ ॰ "তু মি ॰"

-া -া -া II {সা সা -া । সা সা -রা I রা -া গা । গা রা -গা I
॰ ॰ ॰ ফি রে ॰ ফি রে ॰ চি ৎ ত বী ণা র্

I সা -া রা । রা গা -া I -া -া -া । -া -া -া I
দা ও যে না ড়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা । র্সা না -া I পা -া -ধা । না ধা -না I
ঝ ন্ ঝ নি য়া ॰ ঝ ॰ ন্ ঝ নি ॰

I ধপা -া -া । -ধা -না -ধপা I পনা -া না । ধা ধা -না I
য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ যে র্ সে পা ড়া ॰

I ধা -া পা । মগা রা -গা I সা -া রা । রা গা -া I
চি ৎ ত বী০ ণা য়্ যা ও যে না ড়া ০

I -া -া -া । -া -া -া } I { পা গা -া । পা পা -ধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্ আঁ ধা র্

I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা -া । র্রা র্সর্রা -র্গর্রা I
তো০ মা র্ আ লো ০ দু ই ০ আ মা০ ০০

I র্গর্সা -া -া । -া -া -া I র্সা -া র্রা । র্সর্রা -র্গর্রা -া I
যে ০ ০ ০ ০ ০ লা গ্ ল ভা০ ০০ ০

I র্গর্সা -া -া । -া -া -া } I র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -র্সা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্ হা সি ০

I র্সর্রা র্সা -া । না ধা -না I না না -া । ধা ধা -না I
বে০ ড়া য়্ ভা সি ০ তো মা র্ হা সি ০

I পধা পা -া । মগা রা -গা I সা সা -রা । রা গা -া I
বে০ য়ে ০ বে০ য়ে ০ খু শি ০ থা কো ০

I -া -া -া । সা সা -া II II
০ ০ ০ "তু মি ০"

সমুখে শান্তিপারাবার—
ভাসাও তরণী হে কর্ণধার।
তুমি হবে চিরসাথি, লও লও হে ক্রোড় পাতি—
অসীমের পথে জ্বলিবে জ্যোতি ধ্রুবতারকার।।
মুক্তিদাতা, তোমার ক্ষমা তোমার দয়া
হবে চিরপাথেয় চিরযাত্রার।
হয় যেন মর্তের বন্ধনক্ষয়, বিরাট বিশ্ব বাহু মেলি লয়—
পায় অন্তরে নির্ভয় পরিচয় মহা-অজানার।।

II সা রা গা -া | গা -পা পা -া I পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা | গা -মা -গা -া I
স মু খে ০ শা ন্ .তি ০ পা ০ রা ০ বা ০ ০ র্

I গা -ক্ষা পা -া | ক্ষপা গক্ষা গা -ঋা I গা -পা গা -ঋা | গা -ঋা সা -া I
ভা ০ সা ও ত০ র০ ণী ০ হে ০ ক র্ ণ ০ ধা র্

I পা পগা পা -ক্ষা | মধা -া -পা -া I ধর্সা র্সা র্সা -না | র্গর্ঋর্সা -নর্সা -া -া I
তু মি হ ০ বে ০ ০ ০ চি০ র সা ০ থি০ ০০ ০ ০

I পর্সা -া -না -ধা | ধনা -ঃধঃ পনা -ধপা I ক্ষপা -ধনা মধা পক্ষা | গা -া -া -া I
ল০ ০ ০ ও ল০ ০ও হে ০০ ক্রো০ ০০ ড় পা০ তি ০ ০ ০

I গপা গা পা -া | পা পা পক্ষা পক্ষা I ধপা -া -ক্ষা -গা | র্সা -র্গা র্ঋর্সা -না I
অ সী মে র্ প থে জ্ব০ লি০ বে ০ ০ ০ জ্যো ০ তি ০

I ধা না ধনর্সা ধনা | ধপা -া -পক্ষা -গা II
ধ্রু ব তা০০ র০ কা০ ০ ০ র্

II সা -রা গা -পা | গা -গরা সা -া I সা রা গা ক্ষা | পা -া -া -া I
মু ক্ তি ০ দা ০ তা ০ তো মা র ক্ষ মা ০ ০ ০

I মা পা ধা ধা | (ধ)না -া -ধা -পা I পা ধা না র্সা | র্সা -র্গা র্গা র্সনা I
তো মা র দ্ বা ০ ০ ০ হ য়ে চি র পা ০ থে য়০

I ধা পমা (ধ)পা (প)মা | গা -া -া -া I পা -া পা গা | পা -মা ধা পা I
চি র০ খা ং জা ০ ০ র্ হ য়্ যে ন ম দ্ ভে র

I ধা -র্সা র্সা র্সনা | (র্গ)র্সা -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা (র্গ)র্মা | র্মর্সা -া র্সা -না I
ব ন্ ধ ন০ ক্ষ ০ ০ য়্ বি রা ০ ট বি০ শ্ ব ০

I পধা -নর্সা র্সনা নধা | -নর্সা (র্গ)না ধপা -মা I গপা -া পা -া | পা -মা পা -া I
বা০ ০০ হু০ যে০ ০০ মি ল০ য়্ পা০ য়্ অ ন্ ত ০ রে ০

I পা -মধা (ধ)পা মা | গা মা গা -া I র্সা -র্গা (র্গ)র্সা -না | ধপমা -া (ধ)পা -মা I
নি ০র্ ভ র প রি চ য়্ ম ০ হা ০ অ০০ ০ জা ০

I গা -মা -পা -া | -া -া -ধা -পা II II
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

আপন হতে বাহির হয়ে বাইরে দাঁড়া,
বুকের মাঝে বিশ্বলোকের পাবি সাড়া।।
এই-যে বিপুল ঢেউ লেগেছে তোর মাঝেতে উঠুক নেচে,
সকল পরান দিক-না নাড়া।।
বোস্-না ভ্রমর, এই নীলিমায় আসন লয়ে
অরুণ-আলোর স্বর্ণরেণু-মাখা হয়ে।
যেখানেতে অগাধ ছুটি মেল্ সেথা তোর ডানাদুটি,
সবার মাঝে পাবি ছাড়া।।

II সা রা -মা | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -পমা I
আ প ন্ হ তে ০ বা হি র্ হ য়ে ০০

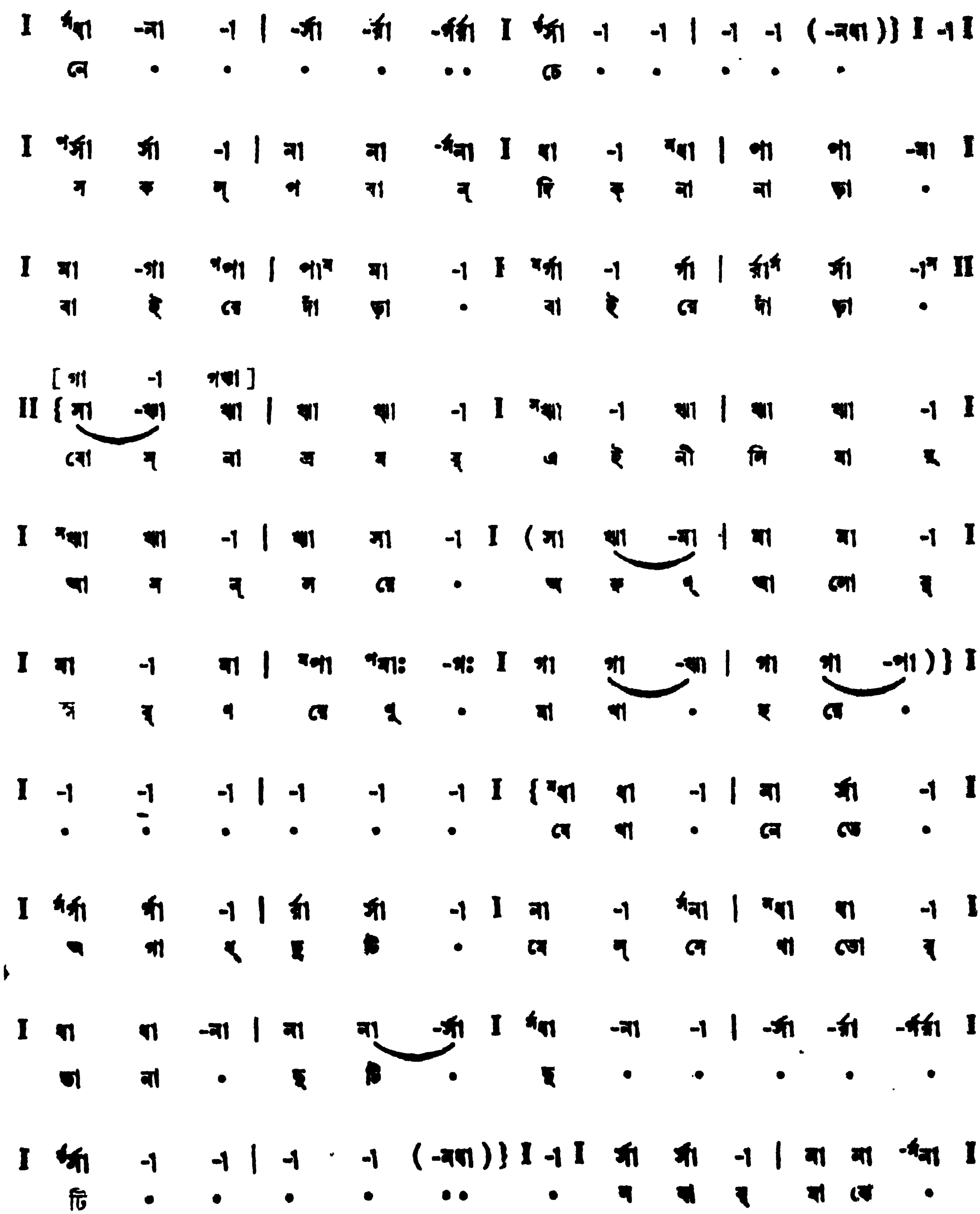
I মগা -া পপা | পাম মা -া I -া -া -া | -া -া -া I
বা ই রে দাঁ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া | না না -র্সনা I ধা -া নধা | পা পা -া I
বু কে র্ মা ঝে ০ বি শ্ ব লো কে র্

I পমা মা -গা | রা সা -া II
পা বি ০ সা ড়া ০

II {মধা -া ধা | না র্সা -র্সা I র্গা -া র্গার্ম | র্রার্গ র্সা -া I
এ ই যে বি পু ল্ ঢে উ লে গে ছে ০

I না -া র্সনা | মধা ধা -া I মধা ধা -না | না না -র্সনা I
তো র্ মা ঝে তে ০ উ ঠু ক্ নে চে ০



I ধা ধা -পধা | পা পা -মা I মা -গা মপা | পাম মা -া I
পা বি ০ ছা ড়া ০ বা ই রে দাঁ ড়া ০

I মর্গা -া র্গার্ম | র্মার্গ র্সা -াপ II II
বা ই রে দাঁ ড়া ০

এত দিন যে বসে ছিলেম
পথ চেয়ে আর কাল গুনে
দেখা পেলেম ফাল্গুনে।।
বালক বীরের বেশে তুমি করলে বিশ্বজয়—
একি গো বিস্ময়।
অবাক্ আমি তরুণ গলার
গান শুনে।।
গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো
উড়ে তোমার উত্তরী,
কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী।
তরুণ হাসির আড়ালে কোন্
আগুন ঢাকা রয়—
একি গো বিস্ময়।
অস্ত্র তোমার গোপন রাখো
কোন্ তূণে।।

II { দ্‌া ণ্‌া -সা । সা -া সা I মজ্ঞা জ্ঞা -া । ঋা মজ্ঞাঃ -ঋঃ I
এ ত ০ দি ন্ যে ব সে ০ ছি লে ম্

I সা -া ঋা । সা সঋা -ণ্‌া I সা -া ঋা । ঋমা -া -া I
প থ্ চে য়ে আ০ র্ কা ল্ গু নে ০ ০

I জ্ঞা সা -ঋা । ঋমা মা -া I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া (-ণ্‌দ্‌া) } I -া II
দে খা ০ পে লে ম্ ফা০ ল্ গু নে ০ ০০ ০

II { দা দা -মা । দা দা -ণা I ণা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
বা ল ক্ বী রে র্ বে শে ০ তু মি ০

I পর্দা -া পা । র্সর্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সা -া -া । -া -া -া I
ক র্ লে বিং শ্ শ ত • • • • ক্

I র্সর্রা র্সা -া । পা ধপধা -া I পা -া -া । -া -া -া } I
এ কি • গো বিং•• স্ ম • • • • য্

I সা সা -দা । দা দা -া I পা পা -া । পধা দা -পা I
অ বা ক্ আ মি • ত ক্ ণ্ প শা র্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা । সজ্ঞা -া -জ্ঞসা I সা সা -ণা । সমা মা -া I
গা• ন্ শু• নে • •• দে খা • পে লে র্

I জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা । সা -া -ণ্দ্া II
ফা• ন্ ও নে • ••

II { র্সর্সা -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া I র্সধা ধপা -পা । দা পা -া I
প র্ খে উ দা স্ হাও য়া• র্ ধ তো •

I মপা পা -া । পা পা -া I মপাঃ -মঃ পা । পদা -া -পা I
উ ড়ে • তো মা র্ উ ং ড় নী • •

I মা -া মা । মপা পাঃ -মঃ I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞমা মা -া I
ক র্ লে তো মা র্ ক ব্ প ছ ন্দ র্

I জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া } I দা দা -র্সা । র্সা র্সা -া I
ব• ন্ ধ নী • • ত ক্ ণ্ হা সি র্

I র্সা র্সা -া । র্সা র্পা -দা I দা দা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞর্রা I
আ ভা • লো কো র্ আ ড় ম্ ঘ ণা ••

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্রা র্সা -া । পা ধপধা -া I
য় • • • • ম্ এ কি • গো বি•• স্

I পা -া -া । -া -া -া I সা -া দা । দা দা -া I
য় • • • • ম্ অ স্ ম ভো মা র্

I পা পা -া । পধা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা । সজ্ঞা -া -ঋসা I
গো প ন্ রা খো • কো• ন্ ফু• লে • ••

I সা সা -ঋা । ণ্ধা মা -া I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -ণ্ধা II II
দে খা • পে লে ম্ ফা• ল্ গু নে • ••

১৭২

ভৈরবী। দাদরা

এবার, সখী, সোনার মৃগ দেয় বুঝি দেয় ধরা।
আয় গো তোরা পুরাঙ্গনা, আয় সবে আয় ত্বরা।।
ছুটেছিল পিয়াস-ভরে মরীচিকাবারির তরে,
ধ'রে তারে কোমল করে কঠিন ফাঁসি পরা।।
দয়ামায়া করিস নে গো, ওদের নয় সে ধারা।
দয়ার দোহাই মানবে না গো একটু পেলেই ছাড়া।
বাঁধন-কাটা বন্যটাকে মায়ার ফাঁদে ফেলাও পাকে,
ভুলাও তাকে বাঁশির ডাকে বুদ্ধিবিচার-হরা।।

II র্সা র্সা -া । র্ঋা র্সা -ণা I ণা ণপা -ণা । দা পা -া I
এ বা র্ স খী ০ সো না০ র্ মৃ গ ০ ০

I মপা -া মা । জ্ঞমা জ্ঞা -া I ঋা মজ্ঞা -া । -া -া -জ্ঞা I
দে য়্ বু ঝি০ দে য়্ ধ রা ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । ঋা জ্ঞা -া I ঋা জ্ঞা -া । ঋা মজ্ঞা -া I
আ য়্ গো তো রা ০ পু রা ঙ্ গ না ০

I দ্া -া ণ্া । সা সা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া II
আ য়্ স বে আ য়্ ত্ব রা ০ ০ ০ ০

II { দা দা -া । ণা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা র্সা -া I
ছু টে ০ ছি ল ০ পি০ য়া স্ ভ রে ০

I ণা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা র্সা -ণর্ঋা । র্সা ণদা -া } I
ম রী ০ চি কা ০ বা রি র্ ত রে০ ০

I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -ণা I ণা ণপা -পা । ধা পা -া I
ধ রে ০ আঁ০ রে ০ কো র০ ন্ ক রে

I পা পমা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । -া -া -ঋা I
ক ঠি ন্ কাঁ০ দি ০ প রা ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
আ র্ গো তো রা ০ পু রা ণ্ র্ণ০ না ০

I দ্‌া -া ণ্‌া । সা সা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া II
আ র্ স বে আ র্ ধ রা ০ ০ ০ ০

II সা সা -া । সা সা -রা I জ্ঞা জ্ঞা -মা । মা মা -া I
দ রা ০ মা য়া ০ ক রি স্ নে গো ০

I মা মা -পা । মা -পা দপা I মজ্ঞরা জ্ঞা -া । -া -ঋা -সা I
ও রে র্ ন য়্ নে০ ধা০ রা ০ ০ ০ ০

I মজ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
দ রা র্ দো হা ই মা ন্ বে না গো ০

I দ্‌া -া ণ্‌া । সা সঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া I
এ ক্ টু পে লে০ ই ছা ড়া ০ ০ ০ ০

I {দা দা -া । ণা র্সা -া I র্সর্ঋা -র্সা র্সা । র্সণা র্সা -া I
বাঁ ধ ন্ কা টা ০ ব ন্ ন টা০ কে ০

I ণা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা র্সা -ণর্ঋা । ণর্সা মদা -া} I
মা রা র্ কাঁ দে ০ কে আ ও পা০ কে

I র্সা র্সা -া । র্সর্ণা র্সা -া I ণা ণপা -পা । মা পা -মা I
দু লা ও তাঁ· কে · বাঁ শি· র তা কে ·

I মা -পা মা । জরা জা -া I জরা জা -া । -া -া -ধ্সা I
বু দ্ ধি বি· চা র হং· সা · · · ··

I সা -জা জা । রা জা -া I রা জা -া । জরা মজা -া I
আ র্ যে তো মা · পু রা ঙ্ গ· না ·

I দ্‌া -া ণ্‌া । সা সা -জা I রা সা -া । -া -া -া II II
আ র্ ন বে আ র্ ব সা · · · ·

ডেকো না আমারে, ডেকো না, ডেকো না।
চলে যে এসেছে মনে তারে রেখো না।।
আমার বেদনা আমি নিয়ে এসেছি,
মূল্য নাহি চাই যে ভালোবেসেছি;
কৃপাকণা দিয়ে আঁখিকোণে ফিরে দেখো না।।
আমার দুঃখজোয়ারের জলস্রোতে
নিয়ে যাবে মোরে সব লাঞ্ছনা হতে।
দূরে যাবে যবে সরে তখন চিনিবে মোরে—
আজ অবহেলা ছলনা দিয়ে ঢেকো না।।

II পা পনা না | নধা পা হ্মা I গা গসা গা | -পা গা রা I সা -া -া | সা সা -রা I
ডে কো॰ না আ মা রে ডে কো॰ না • ডে কো না • • ডে কো •

I গা -া -পা | -হ্মা -া -পহ্মা I -গা -া -া | -া -া -া I গা গপা পা | পা পা পহ্মা I
না • • • • • • • • • • • • চ লে॰ যে এ সে ছে॰

I পা পনা না | নধা পা পহ্মা I গা -া -া | গা গা -হ্মা I পা -া -র্সা | -গা -া -া I
ম নে॰ তা রে রে খো না • • রে খো • না • • • • •

I গা গধা ধা | ধপা হ্মা গা I গা গসা গা | -পা গা রা I সা -া -া | সা সা -রা I
ডে কো॰ না আ মা রে ডে কো॰ না • ডে কো না • • ডে কো •

I গা -া -পা | -হ্মা -া -পহ্মা I -গা -া -া | -া -া -া I { পা ঋপা গা | পা -া ধা I
না • • • • • • • • • • • • আ মা র বে • দ

I ধা -া -র্সা | -া -া -া I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা I ধা -া -নর্সা | -ধনা -ধপা -া I
না • • • • • আ মি নি য়ে এ সে॰ ছি • • • • • • •

I পা -না না | ধাঃ -র্নসাঃ র্সনা I ধপক্ষা -ধপা -া | -ক্ষা -গা -ক্ষা I পা পনা নধা |

মৃ দ্ ল না • • ছিঁ• চা• • • • • • • ই যে ভা• লো•

| পক্ষা -ধপা পক্ষা I গা -া -া | -া -া -া } I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা র্সা র্সা I

বে • • • সে ছি • • • • • কু পা• ক পা ড়ি য়ে

I র্সনা নর্রা র্রর্সা | র্সা র্সা র্সনা I ধর্সা র্সনা ধপা | -পক্ষগা গা ক্ষা I পা -া -র্সা | -গা -া -া I

আঁ খি • কো• ণে ফি রে• দে• খো না• • • দে খো না • • • • •

I গা গধা ধা | ধপা ক্ষা গা I গা গসা গা | -পা গা রা I সা -া -া | সা সা -রা I

ভে কো• না আ মা রে ভে কো• না • ভে কো না • • ভে কো •

I গা -া -পা | -ক্ষা -া -পক্ষা I -গা -া -া | -া -া -া I সা সা সা | সা -না -সা I

না • • • • • • • • • • • • আ মা র দু • খ্

I সঋা -া -া | -সা -া -া I সা সপা পা | পক্ষগা গা ঋা I গা -ঋা -া | সা -া -া I

খ • • • • • • জো য়া• রে য• জ ল স্রো • • তে • •

I সা সপা পা | পা পক্ষা -পা I পা -দা -া | -ক্ষা -গা -া I গা ক্ষা পা | -না না নধা I

নি য়ে • যা বে মো• • রে • • • • • স ব লা ন্ ছ না

I পা -া -ক্ষ | ক্ষা -গা -পা I পা পা পা | পা -ক্ষা -পা I পদা -া -া | -ক্ষা -গা -ক্ষা I

হ • • তে • • আ মা র দু • খ্ খ• • • • • •

I পা পনা না | নধা পা পা I পা -ক্ষা -ধপা | পক্ষা -গা -ক্ষা I পা পনা না | নধা পা -া I

জো য়া • রে য জ ল স্রো • • • তে • • নি য়ে• যা বে মো •

I পক্ষা -ধপা -া | -পক্ষা -গা -া I গা গক্ষা গা | -পা ক্ষপা গা I গা -া -ঋা | সা -া -া I

রে• • • • • • • স ব• লা ন্ ছ না হ • • তে • •

I পা গা পা | ধা ধপা ধর্সা I র্সা -া -না | র্রর্সা -া -া I র্সা র্সর্গা -র্রা | র্গা র্গর্মা র্মা I
দূ রে যা বে য• বে• স • • রে• • • ত খ• ন্ চি নি• বে

I র্মর্গা -া -া | র্রর্সা -া -া I -না -ধা -না | নর্সা র্সনা -ধনা I ধপা -া -া | -পক্ষা -পা -ক্ষা I
মো • • রে• • • • • • চি নি• • বে• • • •• • •

I পা -না না | নধা পা পা I পা পা পক্ষা | -ধা ধপা পা I ক্ষা ক্ষপা গা | -া গা ক্ষা I
আ জ্ অ ব হে লা ছ ল না• • দি• য়ে চে কো• না • চে কো

I পা -া -র্সা | -গা -া -া I গা গধা ধা | ক্ষপা ক্ষা গা I গা গসা গা | -পা গা রা I
না • • • • • ডে কো• না অ: মা রে ডে কো• না • ডে কো

I সা -া -া | সা সা -রা I গা -া -পা | -ক্ষা -া -পক্ষা I -গা -া -া | -া -া -া II II
না • ডে কো • না • • • • •• • • • • • •

খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে,   বনের পাখি ছিল বনে।
একদা কী করিয়া মিলন হল দোঁহে,   কী ছিল বিধাতার মনে।
বনের পাখি বলে, 'খাঁচার পাখি ভাই,   বনেতে যাই দোঁহে মিলে।'
খাঁচার পাখি বলে, 'বনের পাখি আয়, খাঁচায় থাকি নিরিবিলে।'
বনের পাখি বলে, 'না, আমি শিকলে ধরা নাহি দিব।'
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, আমি কেমনে বনে বাহিরিব।'

বনের পাখি গাহে বাহিরে বসি বসি   বনের গান ছিল যত,
খাঁচার পাখি গাহে শিখানো বুলি তার— দোঁহার ভাষা দুইমত।
বনের পাখি বলে, 'খাঁচার পাখি ভাই,   বনের গান গাও দেখি।'
খাঁচার পাখি বলে, 'বনের পাখি ভাই,   খাঁচার গান লহো শিখি।'
বনের পাখি বলে, 'না, আমি শিখানো গান নাহি চাই।'
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, আমি কেমনে বনগান গাই।'

বনের পাখি বলে, 'আকাশ ঘন নীল   কোথাও বাধা নাহি তার।'
খাঁচার পাখি বলে, 'খাঁচাটি পরিপাটি   কেমন ঢাকা চারি ধার।'
বনের পাখি বলে, 'আপনা ছাড়ি দাও   মেঘের মাঝে একেবারে।'
খাঁচার পাখি বলে, 'নিরালা কোণে বসে   বাঁধিয়া রাখো আপনারে।'
বনের পাখি বলে, 'না, সেথা কোথায় উড়িবারে পাই!'
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, মেঘে কোথায় বসিবার ঠাঁই।'

এমনি দুই পাখি দোঁহারে ভালোবাসে,   তবুও কাছে নাহি পায়।
খাঁচার ফাঁকে ফাঁকে পরশে মুখে মুখে,   নীরবে চোখে চোখে চায়।
দুজনে কেহ কারে বুঝিতে নাহি পারে,   বুঝাতে নারে আপনায়।
দুজনে একা একা ঝাপটি মরে পাখা—   কাতরে কহে, 'কাছে আয়!'
বনের পাখি বলে, 'না, কবে খাঁচায় রুধি দিবে দ্বার!'
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, মোর শকতি নাহি উড়িবার।'

II সা রা -রা | মা মা মা পা I গা গমা -পা | মা পা পা পা I
খাঁ চা র্ পা খি ছি ল সো না০ র্ খাঁ চা টি তে

I সা সা -া | রা রা গা গা I মা পা -া | -া -া -া -া I
ব নে র্ পা খি ছি ল ব নে ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধা | ধা ধা ধা নধা I পা না না | নধা পমা গা মা I
এ ক দা কী ক রি য়া০ মি ল ন হ ল০ দোঁ হে

I পা না না | নর্সা না ধা -না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
কী ছি ল বি ধা তা র্ ম নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -না | ধা না নধা -পা I
ব নে র্ পা খি ব লে০ খাঁ চা র্ পা খি ভা০ ই

I পা না না | ধা -নধা ধপা জ্ঞা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
ব নে তে যা ০ই লো হে মি লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা -না | ধা না পা ধা I মা পা -ধা | মপা মগা গা -মা I
খাঁ চা০ র্ পা খি ব লে ব নে র্ পা০ খি০ আ য়্

I পা পধা -না | না না নধা না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
খাঁ চা০ য়্ থা কি নি রি বি লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে র্ পা খি ব লে না০ ০০ ০০ ০ ০ আ মি

I র্সনা র্সা না | নধা না ধা পজ্ঞা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
শি ক লে ধ রা না হি০ দি ব০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না না I
খাঁ চা০ র্ পা খি ব লে হা০ ০০ ০ ০ য়্ আ মি

I পা না র্সা | র্নধা না ধা না I ধা পা -া | -া -া -া -া I

কে ম নে ব নে যা হি রি ব • • • • •

II সা রা -মা | মা মা মা পা I গা গমা পা | মা পা পা পা I

ব নে র্ পা খি গা হে বা হি• রে ব সি ব সি

I সা সা -া | রা -া গা গা I মা পা -া | -া -া -া -া I

ব নে র্ গা ন্ ছি ল য ত • • • • •

I পা ধা -া ধা ধা ধা নধা I পা না না | ধা পমা গা -মা I

খাঁ চা র্ পা খি গা হে• শি খা নো বু লি• ভা র্

I পা না -া | র্নর্সা না ধা -না I র্নধা পা -া | -া -া -া -া I

দোঁ হা র্ ভা ষা দু ই ম তো • • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -না | ধা না নধা -পা I

ব নে র্ পা খি ব লে• খাঁ চা র্ পা খি ভা• ই

I পা না -া | ধা নধা ধপা -মা I পা পধা -না | -া -া -া -া I

ব নে র্ গা ন• গা ও দে খি• • • • • •

I পা পধা -না | ধা না পা ধা I মা পা -ধা | মপা মগা গা -মা I

খাঁ চা• র্ পা খি ব লে ব নে র্ পা• খি• ভা ই

I পা পধা -না | না -া র্নধা না I র্নধা •পা -া | -া -া -া -া I

খাঁ চা• র্ গা ন্ ল হো শি খি • • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I

ব নে র্ পা খি ব লে না• •• •• • • আ মি

I র্সনা র্সা না | র্নধা না ধা পক্ষা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I

শি খা নো গা ন না হি• চা •• • ই • • •

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না -া -া ৰ্সা ৰ্সা I
খাঁ চা॰ ৰ্ পা খি ব লে হা • •• • • ৰ্ আ মি

I পা না না | নধা না ধা না I ধা -পা -া | -া -া -া -া I
কে ম নে ব ন গা ন গা • • ই • • •

II সা রা -মা | মা মা মা পা I গা গমা -পা | মা পা পা -া I
ব নে ৰ্ পা খি ব লে আ কা॰ শ্ ঘ ন নী ল্

I সা সা -া | রা রা গা গা I মা -পা -া | -া -া -া -া I
কো থা ও বা ধা না হি ড়্ • • • • • ৰ্

I পা ধা -া | ধা ধা ধা নধা I পা না না | নধা পমা গা মা I
খাঁ চা ৰ্ পা খি ব লে॰ খাঁ চা টি প রি॰ পা টি

I পা না না | নর্সা না ধা না I নধা -পা -া | -া -া -া -া I
কে ম ন চা কা চা রি ধা • • • • • ৰ্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না | ধা না নধা -পা I
ব নে ৰ্ পা খি ব লে॰ আ প না ছা ড়ি দা॰ ও

I পা না -া | ধা নধা ধপা মা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
মে ঘে ৰ্ মা ঝে॰ এ কে বা রে॰ • • • • •

I পা পধা -না | ধা না পা ধা I মা পা ধা | মপা মগা গা মা I
খাঁ চা॰ ৰ্ পা খি ব লে নি রা লা কো॰ লে॰ ব সে

I পা পধা না | না না নধা না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
বাঁ খি॰ রা রা খো আ প না রে • • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে ৰ্ পা খি ব লে মা॰ •• •• • • সে থা

I র্সনা র্সা -না | নধা না ধা পক্ষা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
কো থা য়্ উ ড়ি বা রে॰ পা •• • ই • • •

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না না I
খাঁ চা• র্ পা খি ব লে হা॰ •• • • য়্ মে ঘে

I পা না -া | নধা না ধা না I ধা -পা -া | -া -া -া -া I
কো থা য়্ ব সি বা র ঠাঁ • • ই • • •

II সা রা মা | মা -া মা পা I গা গমা পা | মা পা পা পা I
এ ম নি দু ই পা খি দোঁ হা॰ রে ভা লো বা সে

I সা সা সা | রা রা গা গা I মা -পা -া | -া -া -া -া I
ত বু ও কা ছে না হি পা • • • • • য়্

I পা ধা -া | ধা ধা ধা নধা I পা না না | নধা পমা গা মা I
খাঁ চা র্ ফাঁ কে ফাঁ কে॰ প র শে মু খে॰ মু খে

I পা না না | নর্সা না ধা না I নধা -পা -া | -া -া -া -া I
নী র বে চো খে চো খে চা • • • • • য়্

I পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না | ধা না নধা পা I
দু জ নে কে হ কা রে॰ বু ঝি তে না হি পা॰ রে

I পা না না | ধা নধা ধপা ক্ষা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
বু ঝা তে না রে॰ আ প না •• • • • • য়্

I পা পধা না | ধা না পা ধা I মা পা ধা | মপা মগা গা মা I
দু জ॰ নে এ কা এ কা ঝা প টি ম॰ রে॰ পা খা

I পা পধা না | না না নধা না I নধা -পা -া | -া -া -া -া I
কা ত॰ রে ক হে কা ছে আ • • • • • য়্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে র্ পা খি ব লে না• • • • • • • ক বে

I র্সনা র্সা -না | নধা না ধা পধা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
খাঁ চা য়্ রু ধি দি বে• দ্বা • • • • • • র্

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না -া I
খাঁ চা• র্ পা খি ব লে হা• • • • • য়্ মো র্

I পা না না | নধা না ধা না I ধা -পা -া | -া -া -া -া II II
শ ক তি না হি উ ড়ি বা • • • • • র্

১৭৫

গানের ঝরনাতলায় তুমি সাঁঝের বেলায় এলে।
দাও আমারে সোনার-বরন সুরের ধারা ঢেলে।।
যে সুর গোপন গুহা হতে ছুটে আসে আকুল স্রোতে,
কান্নাসাগর-পানে যে যায় বুকের পাথর ঠেলে।।
যে সুর উষার বাণী বয়ে আকাশে যায় ভেসে,
রাতের কোলে যায় গো চলে সোনার হাসি হেসে।
যে সুর চাঁপার পেয়ালা ভ'রে দেয় আপনায় উজাড় ক'রে,
যায় চলে যায় চৈত্রদিনের মধুর খেলা খেলে।।

মা গা -মা II পা -ধা -া | ধর্সা র্সণা -া I পধা -া -া | ধা র্সণা -ধা I
গা নে র্ ঝ • র্ না ত • লা • য়্ তু মি• •

I ধপা -া -া | ধা -পা পধা I পধা -া -পা | পমা গা -মা I
সাঁ • • ঝে র্ বে• লা• • য়্ এ লে •

I পা -ধা -া | ধর্সা র্সণা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
ঝ • র্ না ত • লা • • • • য়্

I না -া -া | না -া -া I পা -না -া | র্সা র্রা -র্সর্রা I
দা • ও দা • ও দা ও • আ মা ••

I নর্সা া -া | -া -া -া I র্সর্রা র্রর্সা -া | র্সণা ণা -া I
রে• • • • • • সো• না র্ ব র ন্

I ণর্সা র্সণা -া | পধা পা -ধপা I পমা গা -া | গা গা -মা II
সু• রে• র্ ধা• রা •• ঢে লে • "গা নে র্"

[ধা]

-া -া -া II { পা পা -া | পা পা -া I ধর্সা র্সা -া | র্রা র্রা -া I
॰ ॰ ॰ যে সু র্ গো প ন্ গু॰ হা ॰ হ তে ॰

I র্রর্সা র্সধা -া | র্গা র্রা -র্সর্রা I র্সর্রা র্সণা -া | ণধা পা (-ধপা) } I -া I
ছু॰ টে ॰ আ সে ॰॰ আ॰ প ন্ মো নে ॰॰ ॰

I না -া না | না না -র্সা I র্সনা র্সা -া | র্সধা র্সণা -ধা I
* কা ন্ না সা গ র্ পা রে ॰ যে যা॰ য়্

I ধপা -া -া | -ধা -র্সণা -ধপা I পধা -া -া | -া -া -া I
যা ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰য়্ গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা ধর্রা -া | র্রর্সা ণা -া I ণধা পা -া | মা গা -মা }I
বু কে॰ র্ পা থ র্ ঠে লে ॰ "পা নে র্"

-া -া -া II { সা সা -া | রা রা -গা I মা পা -ধপা | পমা গা -া I
॰ ॰ ॰ যে সু র্ উ দা র্ বা ণী ॰॰ ব য়ে ॰

I মা মা -ধা | ধপা পা -র্সা I ণা ধা -া | -া -া -া I
আ কা ॰ শে যা য়্ ভে সে ॰ ॰ ॰ ॰

I না না -া | না র্সা -া I র্সা -র্সা র্সর্গা | র্সর্রা র্সা -া I
* রা তে র্ কো লে ॰ যা য়্ গো চ লে ॰

I মা মা -া | ধা পা -া I ধা ধর্সা -ণা | ধা পমা -গা I
সো না র্ হা সি ॰ হে সে॰ ॰ যে সু॰ র্

I মা ধা -া | পা পা -র্সা I র্সণা ধা -া | -া -া -া I
উ দা র্ বা ণী ॰ ব য়ে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মা -ধা | ণপা পা -র্সা I ণা ধা -া | -া -া -া } I
আ কা ০ শে বা য়্ ভে সে ০ ০ ০ ০

[ধা]
I {পা পা -া | পা পা -া I ধা র্সা র্সা | র্রা র্রা -া I
যে সু র্ টা পা র্ পে রা না ভ রে ০

I র্রা -র্সা ণর্সা | র্সা র্রা -র্সর্রা I র্সর্রা র্সণা -া | ণধা পা (-ধণা)} I -া I
সে র্ আ প না ০র্ উ০ ল্লা০ স্ ক০ রে ০০ ০

I না -া -া | না -পা -া I পা -না -া | র্সা র্রা -র্সর্রা I
যা ০ য় যা ০ য় যা ০ য় চ লে ০

I ণর্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্রা -া র্রর্সা | ণা ধা -পমগা I
যা০ ০ ০ ০ ০ য় চৈ০ ৎ ত্র দি নে ০০র্

I মা ধা -া | ণা র্সা -া I ণধা র্সণা -ধা | পা মগা -মা II II
ম ধু র্ খে লা ০ খে লে০ ০ "গা নে০ র্"

১৭৬

তোমার কাছে এ বর মাগি, মরণ হতে যেন জাগি
গানের সুরে।।
যেমনি নয়ন মেলি যেন মাতার স্তন্যসুধা-হেন
নবীন জীবন দেয় গো পূরে গানের সুরে।।
সেথায় তরু তৃণ যত
মাটির বাঁশি হতে ওঠে গানের মতো।
আলোক সেথা দেয় গো আনি আকাশের আনন্দবাণী,
হৃদয়মাঝে বেড়াই ঘুরে গানের সুরে।।

II র্সর্ঋা র্ঋর্সা -ণা | ণদা র্সণা -দপা I পণা দণা -দা | পদা পা -মা I
তো॰ মা র্ কা॰ ছে ॰॰ এ॰ ব র্ মা গি ॰

I পা পদা -ণর্সা | -া ণা দপা I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
ম র॰ ॰॰ ণ্ হ তে॰ যে ন ॰ জা॰ গি ॰

I দ্া দ্া -ণ্া | ণ্া সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
গা নে র্ সু রে ॰ যে ম্ নি ন য় ন্

I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | -া রা জ্ঞা I মা পা -া | পদা -ণা ণদপা I
মে লি ॰ ॰ যে ন মা তা র্ স্ত॰ ন্ ন॰

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I মা ণদা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
সু ধা ॰ হে॰ ন ॰ ন বী॰ ন্ জী ব ন্

I ণর্সা -দা দা | ণা র্সা -া I দ্া দ্া -ণ্া | ণ্া সা -া II
দে য়্ গো পূ রে ॰ গা নে র্ সু রে ॰

II { সা সা -া | সা সা -রা I জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
সে থা য়্ ত রু ০ তৃ ণ ০ য ত ০

I মা ণদা -া | ণা র্সা -া I র্রা র্সা -র্রর্সা | ণা দা -পদা I
মা টি০ র্ বাঁ শি ০ হ তে ০ ও ঠে ০০

I মা ণদা -া | ণা র্সা -া } I { ণর্সা দা -া | ণা র্সা -া I
গা নে০ র্ ম তো ০ আ লো ক্ সে থা ০

I র্রা -া র্রর্সা | সণা র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞর্মা I
দে য়্ গো০ আ নি ০ আ০ কা ০ শে র্ আ০

I র্রর্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া } I ণর্সা দা -া | ণা র্সা -র্রা I
ন ন্ দ বা ণী ০ হৃ দ য়্ মা ঝে ০

I ণর্সা দা -া | ণা র্সা -া I দ্া দ্া -ণ্া | ণ্া সা -া II II
বে ড়া য়্ ঘু রে ০ গা নে র্ সু রে ০

১৭৭

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার গানের ও পারে—
আমার সুরগুলি পায় চরণ, আমি পাই নে তোমারে।।
বাতাস বহে মরি মরি, আর বেঁধে রেখো না তরী—
এসো এসো পার হয়ে মোর হৃদয়মাঝারে।।
তোমার সাথে গানের খেলা দূরের খেলা যে,
বেদনাতে বাঁশি বাজায় সকল বেলা যে।
কবে নিয়ে আমার বাঁশি বাজাবে গো আপনি আসি
আনন্দময় নীরব রাতের নিবিড় আঁধারে।।

II পা র্সা র্সা -না | ধপা -জ্ঞা ধপা -া | জ্ঞা -পা গা -া | গজ্ঞা -া জ্ঞা -া I
দাঁ ড়ি য়ে • আ• • ছ • তু • মি • আ • মা র্

I গরা -া গজ্ঞা -পধা | ধা -জ্ঞা জ্ঞপজ্ঞা -গজ্ঞা | পা -া -া -া | -া -া পা পা I
গা • নে• •র্ ও • পা• •• রে • • • • • আ মার্

I পা -না -া ধা | ধনা -র্সা ধনা -ধা | পজ্ঞা -পা ধা -া | -া -া পজ্ঞা পা I
সু • র্ গু লি• • পা য়্ চ • র • • ণ আ মি

I ধনা -র্সর্রা -া র্রা | র্সনা -র্রা র্সা -না | নধা -না -ধা -া | -ধর্সা -া -পজ্ঞা -া II
পা• •• ই নে তো • মা • রে • • • • • • •

-া -া II { পা -া পা -র্সা | র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -না | র্রর্সা -া র্সা -া I
• • বা • তা স্ ব • হে • ম • রি • ম • রি •

I র্সা -না -র্রা র্রা | র্সর্রা -া র্সা -া | র্সনা -া ধা -া | ধনা -ধপা পা -া } I
আ • র্ বেঁ ধে • রে • খো • না • ত •• রী •

I পজ্ঞা -া গা -জ্ঞা | গরা -গপা পা -া | পা -র্গা -া র্গা | র্রা -া র্সা -া I
এ • গো • এ • • গো • পা • র্ হ রে • মো র্

I র্সনা -র্রা র্সা -না | নধা -র্সা না -া | পজ্ঞা -ধা -পা -া | ·পর্সা -া ·পজ্ঞা -া II
হৃ • দ য়্ মা • ঝা • রে • • • • • • •

-া -া II পা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -া | গরা -া গজ্ঞা -পধা | ধা -পজ্ঞা ধপা -া I
• • তো • মা র্ সা • থে • গা • নে• •র্ খে • • লা •

I পা -া পা -না | না -া নধা -নর্সা | ধনা -া -া -া | -া -া -া -া I
দূ • রে র্ খে • লা • • যে • • • • • • •

I না -র্রা র্রা -র্ঝা | র্রা -র্ঝা গর্রা -া | র্রর্সা -া নর্সা -র্রা | সনা -া না -া I
বে • দ • না • তে • বাঁ • শি• • বা • জা য়্

I গরা -া গজ্ঞা -পধা | ধা -জ্ঞা জ্ঞপজ্ঞা -গজ্ঞা | পা -া -া -া | -া -া -া -া I
স • ক• •ল্ বে • লা• • • যে • • • • • • •

I {পা -া পা -র্সা | র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -না | র্রর্সা -নর্সা র্সা া I
ক • বে • নি • য়ে • আ • মা র্ বাঁ • • শি •

I র্সা -া র্সনা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা -া | ধনা -া -া ধা | ধনা -ধপা পা -া} I
বা • জা• • বে • গো • আ • প্ নি আ • • সি •

I পজ্ঞা -া গা -জ্ঞা | গরা -গপা পা -া | পর্গা -া র্গা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা -া I
আ • ন ন্ দ • • ম য়্ নী • র ব্ রা • তে র্

I সনা -র্রা র্সা -না | নধা -র্সা না -জ্ঞা | জ্ঞা -ধা -পা -া | ·পর্সা -া ·পজ্ঞা -া H II
নি • বি ড়্ আঁ • ধা • রে • • • • • • •

পিলু-বাঁরোয়া। খেমটা

এরা পরকে আপন করে, আপনারে পর—
বাহিরে বাঁশির রবে ছেড়ে যায় ঘর।।
ভালোবাসে সুখে দুখে
ব্যথা সহে হাসিমুখে,
মরণেরে করে চিরজীবননির্ভর।।

[রজ্ঞপা -মা
সা সরসা -ন্‌া II { ন্‌সরা -জ্ঞা -া । -া জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া । রা রজ্ঞমা -জ্ঞরা I
এ রা•• • প•• • • র্‌ কে আ প ন • ক রে•• ••

-জ্ঞমজ্ঞা -রা]
I -জ্ঞা -রসা সা । সধ্‌া সধ্‌া সন্‌া । সা -া (-া । সা সরসা -ন্‌া) } I -া । -া -া -া I
• • • আ প • না• রে• প • র্‌ এ রা•• • • • • র্‌

I া া গা । গা গা গা । গা মা -া । গা মা -া I
বা হি রে বাঁ শি র • র বে •

I -া -া মা । পা মা -জ্ঞরা । রজ্ঞমা -জ্ঞরা -জ্ঞা । রা সা -রসন্‌া II
• • ছে ড়ে যা •য়্‌ ঘ•• •• র্‌ "এ রা •••"

[সন্‌া প্‌া]
-া প্‌া II { ন্‌া ন্‌া ন্‌া । ন্‌া সা -ন্‌সরা । সন্‌া সা -া । -া -া সা I
র্‌ ভা লো বা সে সু খে ••• দু• খে • • • ব্য

I রা সরা ন্‌া । সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা রমজ্ঞা -া । (-া -া রা) } I -া -া পা I
থা স• হে হা• সি • মু খে•• • • • ভা • • ম

I পা পা পা । পা পা -া । পধণা ণধা -র্সণধা । -পা পদা পদমা I
র ঙে রে ক রে ০ চি০০ র০ ০০০ ০ জী০ ব০০

I মপা -মগা রগমা । মা -া -া । -গমপা -মজ্ঞরা -মজ্ঞা । রা সা -রসন্া II II
ন০ ০০ নি০ব্ ভ ০ ০ ০০০ ০০০ র্ "এ রা ০০০"

১৭৯

মিশ্র ছায়ানট। একতাল

একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে।।
ঘন শ্রাবণমেঘের মতো রসের ভারে নম্র নত
একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
সমস্ত মন পড়িয়া থাক্ তব ভবনদ্বারে।।
নানা সুরের আকুল ধারা মিলিয়ে দিয়ে আত্মহারা
একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
সমস্ত গান সমাপ্ত হোক নীরব পারাবারে।
হংস যেমন মানসযাত্রী তেমনি সারা দিবসরাত্রি
একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
সমস্ত প্রাণ উড়ে চলুক মহামরণ পারে।।

১´ ২ ০ ৩
II সা -া গা | গধা ´ধা -পা | ধা ধণা -র্সণা | ণধা পাঃ -রঃ I
এ ক্ টি ন ম স্ কা রে০ ০০ প্র ভু ০

I রগাঃ -রঃ গা | গমা পা -ধঃ | ধপাঃ মা -া | -া -া -া I
এ০ ক্ টি ন ম স্ কা রে ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | মা মা -গপা | পা পা পা | ধা ধা -র্সা I
স ক ল্ দে হ ০০ লু টি য়ে প ড়ু ক্

I র্সা র্সা -নর্গা | র্গর্রা র্সা -া | রা -গা -মা | পা -া -া II
তো মা ০০ রি স ং সা ০ ০ রে ০ ০

II পা পা -া | পনা নধা না | নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ঘ ন ০ শ্রা০ ব০ ণ মে ঘে র্ ম তো ০

I র্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -নর্সা | র্সা -না নর্সা | ধা পা -া I
র সে ০র্ ভা রে ০ ন ০ ম্র০ ন ত ০

I ধা -া পা | ধা ধা -পা | ধা ধা -পা | ধা পা -ধা I
এ ক টি ন ম স্ কা রে • প্র ভু •

I রগাঃ -রঃ গা | গমা পা -ধা | পা মা -া | -া -া -া I
এ ক টি ন ম স্ কা রে • • • •

I সা সা -মা | মা মা -গপা | পা পা -া | ধা ধা -না I
স ম স্ ত ম • ন্ প ড়ি • য়া থা ক্

I র্সা র্সা -র্সা | র্সর্রা র্সা -া | ধা -পা -মা | পা -া -া II
ত ব • ভ ব ন্ দ্বা • • রে • •

II সা সা -া | রা রা -পা | পা পা -ধা | ধপা মা -া I
না না • সু রে র্ আ কু ল্ ধা রা •

I গমা মা মা | মা মা -গমা | গরা -া পা | ক্ষা পা -া I
মি লি য়ে দি য়ে • আ • ত্ম হা রা •

I সা -া রা | সা রা -া | রা রগাঃ -রঃ | গা গা -মা I
এ ক টি ন ম স্ কা রে • • প্র ভু •

I রগাঃ -রঃ গা | গমা পা -ধা | পা মা -া | -া -া -া I
এ ক টি ন ম স্ কা রে • • • •

I সা সা -া | মা মা -গমা | রা রা -পা | পক্ষা পা -া I
স ম স্ ত গা ন্ স মা প্ ত • হো ক্

I ধা ধা -পা | পধা পা -া | রা -পা -মা | মা -া -া I
নী র ব্ পা রা • বা • • রে • •

I পা -া পা | না ধা -না | র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
হ ঙ্ স যে ম ন্ মা ন স যা ৎ ত্রী

I র্সর্গাঃ -র্রঃ র্গা | র্গা র্গা -র্মা | মর্গা র্রা র্গা | র্রা -া র্সা I
তে • ম্ নি সা রা • দি ব স রা ৎ ত্রি

I র্সা -র্গা র্গা | গর্রা র্সা -সনা | নর্সা র্সা -া | ধপা পা -ন্ধা I
এ ক টি ন ম স্ কা রে • প্র ভু •

I মগাঃ -রঃ গা | গমা পা -ধা | পা মা -া | -া -া -া I
এ ক টি ন ম স্ কা রে • • • •

I গমা মা -া | মা মা -গপা | পা পা -া | ধা ধা -না I
স ম স্ ত প্রা • ণ্ উ ড়ে • চ লু ক

I র্সা র্সা -র্গা | গর্রা র্সা -া | ন্ধা -পা -মা | পা -া -া II II
ম হা • ম র ণ্ পা • • রে • •

বেহাগ-খাম্বাজ। ত্রিতাল

ওগো, তোরা কে যাবি পারে।
আমি তরী নিয়ে বসে আছি নদীকিনারে।।
ও পারেতে উপবনে
কত খেলা কত জনে,
এ পারেতে ধু ধু মরু বারি বিনা রে।।
এই বেলা বেলা আছে, আয় কে যাবি।
মিছে কেন কাটে কাল কত কী ভাবি।
সূর্য পাটে যাবে নেমে,
সুবাতাস যাবে থেমে,
খেয়া বন্ধ হয়ে যাবে সন্ধ্যা-আঁধারে।।

পা -া II হ্মপা -ধপা -গা মগা । রা গা মা মধা । পা মগা গপা -া । -া -া -া পপা I
কে ০ যা০ ০০ ০ বি০ পা রে ও গো০ তো রা০ কে ০ ০ ০ ০ আমি

I { ধা না র্সা নর্সর্রা । নর্সা ধণা ধা পহ্মা । পা পর্সা ণর্সণা ণধা । (পা -া -া পপা) } I
ত রী নি য়ে০০ ব ০ সে০ আ ছি০ ন দী০ কি০০ না০ রে ০ ০ আমি

I পহ্মা -া পা -া II
রে ০ "কে ০"

-া II { পা পর্সা না ধনধা । পা পধা ধা না । -া -া -া -া । নর্সা র্সনা র্সা র্সা I
০ ও পা০ রে তে০০ উ প০ ব নে ০ ০ ০ ০ ক ত০ খে লা

I র্সা নর্সর্রা র্সা র্সর্রর্সা । -না -া -া -ধনধা } । { পা ধা ণা ণধা । পধা ণা ধা পা I
ক ত০০ জ নে০০ ০ ০ ০ ০০০ এ পা রে তে০ ধু০ ধু ম রু

। -া -া -া -া } । সা রা গা পমা । গা -া পা -া II
০ ০ ০ ০ বা রি বি না০ রে ০ "কে ০"

-া II { সা -া ৱা ৱা । গা পমা গা গা । ^গপাঃ -ক্ষঃ পাঃ ক্ষপধঃ । পা -া -া (-মগৱা) } I -া I
০ এ ই বে লা বে লা০ আ ছে আ র্, কে থা০০ বি ০ ০ ০০০

I পাঃ নঃ ধা পধপা । মপা মা গাঃ -মগঃ । ৱগাঃ ৱঃ গা ^গপমা । গা -া -াঃ -মঃ I
মি ছে কে ন০০ কা০ টে কা ০ল্ ক০ ত কি ভা০ বি ০ ০ ০

I { পাঃ নঃ না না । র্সা র্সর্ৱর্সা না র্সা । ধা ণা ধণধা পা । পধা ণর্সা ণধা (পক্ষা) } I পা I
সূর্ য পা টে যা বে০০ নে মে সু বা তা০০ স যা০ বে০ থে০ মে০ মে

I { সা সা ৱাঃ ৱঃ । গা পমা গা গা । ^গপাঃ ক্ষঃ পা ধা । (পা -া -া -মগৱা) } । পাঃ -ক্ষঃ পা -া II II
খে য়া বন্ ধ হ য়ে০ যা বে সন্ ধ্যা আঁ ধা রে ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ "কে ০"

১৮১

বাংলার মাটি, বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার ফল—
পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান।।
বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ—
পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান।।
বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা-
সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান।।
বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন-
এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান।।

II মা -পা পা | -া পা পধপা | মা -পধা পা | -মগা গা -মা I
বা ঙ্ লা র্ মা টি•• বা •ঙ্ লা •র্ জ ল্

I মা -পা পা | -া পা পমা | পা -ধা পধা | -না না -ধপা I
বা ঙ্ লা র্ বা য়ু• বা ঙ্ লা• র্ ফ •ল্

I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্রা | র্সা গ র্রর্সা -না I
পু •ণ্ ণ হ উ ক্ পু• •ণ্ ণ হ উ• ক্

I ধনা -র্সা না | না ধনধা -পা | জ্ঞা -পজ্ঞা গা | জ্ঞা পা -া II
পু• ণ্ ণ হ উ•• ক হে •• ভ গ বা ন্

II { ধা -নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা -না না | -া না -া I
বা •ঙ্ লা •র্ ঘ র্ বা ঙ্ লা র্ হা ট্

I নর্সা -া র্সা | -না র্সা -র্রা | র্সা -র্রর্গা র্রা | -র্সা না (-নর্সনা)} I -নধপা I
বা ঙ্ লা র্ ব ন্ বা •ঙ্ লা র্ মা ••ঠ্ ••ঠ্

I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
পূ •র্ ণ হ উ ক্ পূ• •র্ ণ হ উ•• ক্

I না -ধনর্সা না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা পা | ক্ষা পা -া II
পূ ••র্ ণ হ উ•• ক্ হে •• ভ গ বা ন্

II { ধা নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -া না না I
বা ঙা• লি •র্ প ণ্ বা ঙা লি র্ আ শা

I নর্সা র্সা র্সা | -না র্সা -র্রা | র্সা র্রর্গা র্রা | -র্সা না (নর্সনা) } I নধপা I
বা ঙা লি র্ কা জ্ বা ঙা• লি র্ ভা ষা•• ষা••

I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
স •ত্ ত্য হ উ ক্ স• •ত্ ত্য হ উ•• ক্

I না -ধনর্সা না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা পা | ক্ষা পা -া II
স ••ত্ ত্য হ উ•• ক্ হে •• ভ গ বা ন্

II { ধা নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -া না -া I
বা ঙা• লি •র্ প্রা ণ্ বা ঙা লি র্ ম ন্

I নর্সা র্সা র্সা | -না র্সা র্রা | র্সা র্রর্গা র্রা | -র্সা না (-নর্সনা) } I -নধপা I
বা ঙা লি র্ ঘ রে য ত• ভা ই বো ••ন্ ••ন্

I পা -ধর্সা -া | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা -র্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
এ •• ক্ হ উ ক্ এ• •• ক্ হ উ•• ক্

I না -ধনর্সা -না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা পা | ক্ষা পা -া II II
এ ••• ক্ হ উ•• ক্ হে •• ভ গ বা ন্

নাই রস নাই, দারুণ দাহনবেলা। খেলো খেলো তব নীরব ভৈরব খেলা।।
যদি ঝ'রে পড়ে পড়ুক পাতা, ম্লান হয়ে যাক মালা গাঁথা,
থাক্ জনহীন পথে পথে মরীচিকাজাল ফেলা।।
শুষ্ক ধুলায় খসে-পড়া ফুলদলে ঘূর্ণী-আঁচল উড়াও আকাশতলে।
প্রাণ যদি কর মরুসম তবে তাই হোক—হে নির্মম,
তুমি একা আর আমি একা, কঠোর মিলনমেলা।।

II { সা -জ্ঞা -া -া | -া -া ঋা সন্‌া I সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
না • • • ই • র স• না • • • ই • • •

I (হ্মা -া পা পা | পদা -া দপা পা I হ্মা -া পা -হ্মা | -জ্ঞা -া -ঋা -সন্‌া) } I
দা • রু ণ দা• • হ ন বে • লা • • • • • •

I হ্মা -া পা -া | -া -া -া -দা I দহ্মা -া পা -া | -জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
খে • লো • • • • • খে • লো • • • ত ব

I পা -না না না | র্সা -া র্সর্ঋা ঋর্সা I র্সনা -া র্সা -পা | -মা -জ্ঞা -ঋা -সন্‌া II
নী • র ব ভৈ • র• ব খে • লা • • • • •

পা পা II { পা -হ্মা পা -দা | হ্মপা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা পনা -া না | র্সা -া -া -া I
য দি ঝ • রে • প• • ড়ে • প ড়ু• ক পা তা • • •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I র্সা -ণা ণা -া | ণদা -া পা -া } I
ম্লা • ন হ য়ে • যা ক্ মা • লা • গাঁ • থা •

I পা -ণা ণা ধা | ণা -া ণা -র্সা I র্সণা -া দা -া | পা -া -া পা I
থা ক্ জ ন হী ন্ প • থে • প • থে • • ম

I পা -পা -া পা | পদা -া পা -া I পজ্ঞা -া পা -দা | -ঋপা -জ্ঞা -ঋা -পা I
মী ০ ০ চি কা ০ আ ন্ ফে ০ লা ০ ০০ ০ ০ ০

I পদা -া পা -া | -া -া -া -দা I পজ্ঞা -া পা -া | -জ্ঞা -া জ্ঞা ঋা I
খে০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ খে ০ লো ০ ০ ০ ত ব

I পা -না না না | র্সা -া র্সঋা ঋর্সা I র্সনা -া র্সা -পা | -মা -জ্ঞা -ঋা -সন্‌া II
মী ০ র ব ভৈ ০ র০ ব খে ০ লা ০ ০ ০ ০০

-া -া II { সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা | জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞমা মজ্ঞা ঋা জ্ঞঋা | ঋসা -ঋা২ জ্ঞা ঋা I
০ ০ ত ব্ ক ধু লা ০ ০ য্ ধ০ সে প ড়া০ ফু ০ ল দ

I সা -া -া -া | ণ্‌া -সা জ্ঞা মা I পা পা পা -দা | দমপা -া -জ্ঞা ঋা I
লে ০ ০ ০ ঘূ র্ ণী আঁ চ ল উ ০ ড়া০ ০ ও আ

I সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋঋা | জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞমা মজ্ঞা ঋা জ্ঞঋা | সা -ঋা২ জ্ঞা ঋা I
কা ০ শ ত লে ০ ০ ০ ধ০ সে প ড়া০ ফু ০ ল দ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I পা -া পা -া | পা -া পা -দা
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রা ণ্ য ০ দি ০ ক ০

I ঋপা -া -জ্ঞা -মা | পা পনা -া না I র্সা -া -া -া | র্সা -া র্সা -না
র০ ০ ০ ০ য ক০ ০ স য ০ ০ ০ ত ০ বে ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -া র্সা -া I র্সা -ণা ণা -া | ণর্সা র্সা ণা -ধা
তা ই হো ক হে ০ মি ব্ য ০ ম ০ তু০ মি এ ০

I ণা -া ণা -া | ণর্সা ণা ণা -দা I ণদা -পা -া -া | পর্সা র্সা ণা ণা
কা ০ আ ব্ আ০ মি এ ০ কা ০ ০ ০ ক০ ঠো র মি

I পা মা পা -মা | মপা -জ্ঞা -মা -পা I পদা -া পা -া | -া -া -া -দা I
ম ন যে ০ না ০ ০ ০ ০ খে০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I পজ্ঞা -া পা -া | -জ্ঞা -া জ্ঞা মা I পা -ধা না না | র্সা -া র্সর্মা র্জ্ঞর্সা I
খে ০ লো ০ ০ ০ ত র নী ০ র ব তৈ ০ র০ ব

I র্সনা -া র্সা -পা | -মা -জ্ঞা -মা -সন্‌া II II
খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০০

১৮৩

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি
তুমি এই অপরূপ রূপে বাহির হলে জননী!
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে!
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

ডান হাতে তোর খড়্গ জ্বলে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
দুই নয়নে স্নেহের হাসি, ললাটনেত্র আগুনবরন।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে!
তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকায় অশনি,
তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে রৌদ্রবসনী!
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে!
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

যখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলেম দুঃখিনী মা
আছে ভাঙা ঘরে একলা পড়ে, দুখের বুঝি নাইকো সীমা।
কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ, কোথা সে তোর মলিন হাসি-
আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ওই চরণের দীপ্তিরাশি।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে!

আজি দুখের রাতে সুখের স্রোতে ভাসাও ধরণী—
তোমার অভয় বাজে হৃদয়মাঝে হৃদয়হরণী!
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে!
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।।

সা সা II র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া | না না -া | ধা ধা -নধা I
আ জি বাং ॰ লা দে শে র্ হৃ দ য় হ তে ॰ ॰

I পা পা -ধা | ধা ধা -র্সা | র্সা -া পা | পা পা -া I
ক খ ন্ আ প ॰ নি ॰ তু মি এ ই

I পা পা -র্সা | না র্সা -নর্সা | ধা পা -া | পা পা -া I
অ প ০ রূ প ০০ রূ পে ০ বা হি র্

I পা রা -া | পা রা -গরা | সা -া -া | সা রা -া I
হ লে ০ জ ন ০০ নী ০ ০ ও গো ০

I পা -া -া | পা পা -মপা | রা গা -া | পধা পা -মপা I
মা ০ ০০ তো মা ০র্ দে খে ০ দে খে ০০

I গা রা -া | সরা -গা রা | সা -া -া | -া গা গা I
আঁ খি ০ না০ ০ ফি রে ০ ০ ০ তো মার্

I পপা পা -া | পা পা -া | মা পা -া | ধা না -া I
দু য়া র্ আ জি ০ খু লে ০ গে ছে ০

I পা মপা -না | ধা -না ধা | পা -মপা -গা | -া -া -া I
সো না০ র্ ম ন্ দি রে ০০ ০ ০ ০ ০

I পপা -া পা | পা ধা -া | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
জ্যো ন্ স্না তে তো র্ ব ভূ ষ ভ্র লে ০

I র্সা র্রা -া | র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা -া র্সা | না ধা -নধা I
বাঁ হা ত্ ক রে০ ০ শ ঙ্ কা হ র ০ণ্

I পা -া ধা | পর্সা র্সা -া | না নর্সা -না | ধা পা -া I
দু ই ন য় নে ০ মে হে০ র্ হা সি ০

I পা পা -মা | পা -রা গরা | সা সরা -গা | রা গা -া I
ল জ্জা ই নে ভ্ র০ আ শ০ ন্ ধ র ০

I -া -া -া | সা রা -া | মপা -ধপা -পা | পা পা -মপা I
• • ন্ ও গো • মা • • • তো মা • র্

I রা -গরা গা | মধা পা -ধপা | গা রা -া | সরা -পা রা I
কী • • মূ র তি • • আ জি • দে• • খি

I সা -ন্সা -ধ্া | -া সা রা | মপা -া -ধপা | -পা সা সা I
রে • • • • ও গো মা • • • • তো মার্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া | না -া না | ধা ধা -নধা I
র্ ক্ ত কে শে র্ পু ন্ জ মে ঘে • •

I পা পা -ধা | ধা ধা -র্সা | র্সা -া -া | -া পা পা I
লু কা য়্ অ শ • নি • • • তো মার্

I পা র্সা -া | না র্সা -নর্সা | ধা পা -া | পা পা -া I
আঁ চ ল্ ব লে • • আ কা শ্ ত লে •

I গা -া রা | গা রা -গরা | সা -া -া | সা রা -া I
ঘো ড় অ ম্ ব র • • নী • • ও গো •

I গা -া -া | গা গা -মগা | রা গা -া | পধা পা -মপা I
? মা • • তো মা •র দে খে • দে খে • •

I গা রা -া | সরা -গা রা | সা -া -া | -া গা গা I
আঁ খি • না• • ফি রে • • • তো মার্

I পধা পা -া | পা পা -া | মা পা -া | ধা না -া I
হা রা র্ আ জি • দু লে • দে হে •

I পা জ্ঞপা -ক্ষা | পধা -না ধা | পা -জ্ঞপা -পা | -া সা সা I
তো মা॰ র্ র॰ ব্ দি য়ে ॰॰ ॰ ॰ য খন্

I সা সা -ঋা | সা সা -ঋা | সরা -গা গা | গা গা -া I
অ না ॰ দ রে ॰ চা॰ ই নি মু খে ॰

I রা রা -পা | রা সা -া | সা -া গা | রা রা -গরা I
ভে বে ॰ ছি লে ম্ রু ক্ মি ণী মা ॰॰

I -সরা -সা -া | -া গা পা | গপা পা -া | ধা না -া I
॰ ॰ ॰ ॰ আ ছে ভা ঙা ॰ ঘ রে ॰

I পা -া না | ধা ধা -নধা | -পধা -পা -া | -া গা গা I
এ ক্ লা প ড়ে ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ আ ছে

I গপা পা -া | ধা না -া | পা -া না | ধা ধা -নধা I
ভা ঙা ॰ ঘ রে ॰ এ ক্ লা প ড়ে ॰॰

I পধা পা -া | পা পা -মা | গা -পা মা | গা রা -গরা I
দু খে র্ বু ঝি ॰ না ই কো নী মা ॰॰

I -সরা -সা -া | -া -া -া | -া -া -া | া া া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সধা পা -া | পা ধা -া | ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
কো থা ॰ লে তো র্ ম জি ॰॰দ্ র লে খ্

I র্সা র্রা -া | র্রা র্সর্রা -র্সা | র্রা র্সা -া | না ধা -নধা I
কো থা ॰ লে তো॰ র্ ম জি দ্ হা পি ॰॰

I পা মা -া | পর্সা র্সা -া | সা না র্সনা | ধা পা -া I
আ কা • শে আ জ্ ছ ড়ি য়ে• গে ল •

I গা -পা মা | গা রা -গরা | সা -গা পা | রা গা -া I
ও ই চ র ণে •র্ দী প্ তি রা শি •

I -া -া -া | সা রা -া | মপা -মপা -গা | গা পা -মপা I
• • • ও গো • মা • • • তো মা •র্

I রা -গরা গা | ধা পা -মপা | গা রা -া | সরা -গা রা I
কী • • মূ র তি • • আ জি • দে • • খি

I সা -ন্সা -ধ্া | সা রা -া | মপা -া -মপা | -গা সা সা I
রে • • • ও গো • মা • • • • আ জি

I সর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া | না না -া | ধা ধা -নধা I
দু খে র্ রা তে • সু খে র্ স্রো তে • •

I পা পা -ধা | ধা ধা -র্রা | র্সা -া -া | -া পা পা I
ভা সা ও ধ র • ণী • • • তো মার্

I পা র্সা -া | না র্সা -া | ধা পা -া | গা পা -া I
অ ভ য়্ বা জে • হৃ দ য়্ মা ঝে •

I গা রা -া | গা রা -গরা | সা -া -া | সা রা -া I
হৃ দ য়্ হ র • • ণী • • ও গো •

I পা -া -া | পা পা -মপা | রা গা -া | ধা পা -মপা I
মা • • তো মা •র্ দে খে • দে খে • •

I গা রা -া | সরা -গা রা | সা -া -া | -া গা গা I
আঁ খি • না • • কি য়ে • • • তো মার্

I গপা পা -া | পা পা -া | ক্ষা পা -া | ধা না -ধা I
দু য়া র্ আ জি • খু লে • গে ছে •

I পা ক্ষপা -না | ধা -না ধা | পা -ক্ষপা -গা | -া সা সা II II
সো না • র্ ম ন্ দি রে • • • • "আ জি"

১৮৪

সুখের মাঝে তোমায় দেখেছি,
দুঃখে তোমায় পেয়েছি প্রাণ ভ'রে।
হারিয়ে তোমায় গোপন রেখেছি,
পেয়ে আবার হারাই মিলনঘোরে।।
চিরজীবন আমার বীণা-তারে
তোমার আঘাত লাগল বারে বারে,
তাই তো আমার নানা সুরের তানে
প্রাণে তোমার পরশ নিলেম ধ'রে।।
আজ তো আমি ভয় করি নে আর
লীলা যদি ফুরায় হেথাকার।
নূতন আলোয় নূতন অন্ধকারে
লও যদি বা নূতন সিন্ধুপারে
তবু তুমি সেই তো আমার তুমি--
আবার তোমায় চিনব নূতন ক'রে।।

II { সা সা -ণা | ধা ধা -ণা I ধা ধা -ণা | ধা পা -জ্ঞা I
সু খে র্ মা ঝে ০ তো মা য়্ দে খে ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I রা -গরা গা | মা পা -া I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু ০ঃ খে তো মা য়্

I সা সা -মা | মা -া -া I মা মগা -পা | পজ্ঞা পা -া I
পে য়ে ০ ছি ০ ০ পে য়ে ০ ০ ছি ০ প্রা ণ্

I ধা -না -র্সা | না -ধা -পা } I সা সা সা | মা গা -মা I
ভ' ০ ০ রে ০ ০ হা রি য়ে তো মা য়্

I পা পা -া | পক্ষা পা -া I র্সা -া -নর্সা | -ধা -পা -া I
গো প ন্ রে০ খে ০ ছি ০ ০০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া | ধা পা -া I র্সা র্সা -নর্সা | ধা পা -ক্ষধা I
পে য়ে ০ আ বা র্ হা রা ০ই মি ল ০ন্

I পপা মা -া | -া -া -া II
ঘো রে ০ ০ ০ ০

II {পা পা -া | না ধা -না I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
চি র ০ জী ব ন্ আ মা র্ বী ণা ০

I র্সা -া -না | নর্সা -া -া I র্সা ধা -া | না র্সা -া I
তা ০ ০ রে ০ ০ তো মা র্ আ ঘা ত্

I না -া ধা | না র্সা -া I না -া না | ধা পা -া I
লা গ্ ল আ ঘা ত্ লা গ্ ল বা রে ০

I পা -া -ক্ষধা | পমা -া -া} I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া I
বা ০ ০০ রে ০ ০ তা ই তো আ মা র্

I সর্গা র্গা -া | র্রা র্সা -া I নর্রা র্সা -নর্সা | ধা পা -া I
না না ০ সু রে র্ তা০ নে ০০ প্রা ণে ০

I ধা ধা -ণা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -া | মা মা -গপা I
তো মা র্ প র শ্ নি০ লে ম্ প্রা ণে ০০

I পা মা -া | -া -া -া II
ধ' রে ০ ০ ০ ০

II { সা -মা মা | মা মা -া I মা -া মা | মা মগা -পক্ষা I
আ জ্ তো আ মি ০ ভ য়্ ক রি নে০ ০০

I পা -া -া | -া -া -া I ধা না -া | র্সা না -া I
আ ০ ০ ০ ০ র্ দী পা ০ য দি ০

I ধা পা -া | ধা ধা -পা I ধা পা -া | নধা না -া I
ফু রা য়্ য দি ০ ফু রা য়্ হে০ থা ০

র্সা -া -া | -া -া -া } I { পা পা -া | না ধা -না I
কা ০ ০ ০ ০ র্ নূ ত ন্ আ লো য়্

I র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা I র্সা -া -না | র্সর্সা -া -া I
নূ ত ন্ অ ন্ ধ কা ০ ০ রে ০ ০

I র্সা -ধা না | না না -র্সা I র্সধা না -া | র্সা -া না I
দ ও য দি বা ০ নূ ত ন্ সি ন্ ধু

I ধনা ধপা -া | -া -া -া } I র্সর্গা র্গা -া | র্রা র্সা -া I
পা০ রে০ ০ ০ ০ ০ ত র্ ০ তু মি ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -না I র্সা -া -ধা | পা -া -া I
সে ই তো আ মা র্ ছু ০ ০ টি ০ ০

২
I র্সা র্সা -া | ধা পা -া I পা -র্সা র্সা | ধা পা -মধা I
আ বা র্ তো মা য়্ চি ন্ ব নূ ত ০ন্

I পা মা -া | -া -া -া II II
ক' রে ০ ০ ০ ০

এই উদাসী হাওয়ার পথে পথে মুকুলগুলি ঝরে;
আমি কুড়িয়ে নিয়েছি, তোমার চরণে দিয়েছি—
লহো লহো করুণ করে।।
যখন যাব চলে ওরা ফুটবে তোমার কোলে,
তোমার মালা গাঁথার আঙুলগুলি মধুর বেদনভরে
যেন আমায় স্মরণ করে।।
বউকথাকও তন্দ্রাহারা বিফল ব্যথায় ডাক দিয়ে হয় সারা
আজি বিভোর রাতে।
দুজনের কানাকানি কথা দুজনের মিলনবিহ্বলতা,
জ্যোৎস্নাধারায় যায় ভেসে যায় দোলের পূর্ণিমাতে।
এই আভাসগুলি পড়বে মালায় গাঁথা কালকে দিনের তরে
তোমার অলস দ্বিপ্রহরে।।

[ণা ণা]
সা -ন্‌া II { সা সা র্সা । না ধা -া I পা পা -া । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
এ ই উ দা সী হাও য়া র্ প থে ০ প০ থে ০

I ক্ষা গক্ষা -পা । গা ঋগা -ঋা I গঋা সা -া । (সা সা -ঋা I গা গপা পা । পা পা -ক্ষা I
মু কু ল্ গু লি ০ ঝ রে ০ আ মি ০ কু ড়ি০ য়ে নি য়ে ০

I ক্ষধপা -ক্ষা -পা । পক্ষা গা -া I গা ক্ষা পা । পক্ষা গক্ষা -গা I গা -া -া । গা গা -ক্ষা I
ছি০০ ০ ০ তো মা র্ চ র ণে দি০ য়ে ০ ছি ০ ০ ল হো ০

I ক্ষনা না -ধা । ধা পা পা I ক্ষা গা -া । -া গা -ক্ষা) } I [ ] I
ল০ হো ০ ক রু ণ ক রে ০ ০ "এ ই"

-া -া -া II { পা ক্ষপা -পা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সর্গা । র্ঋা র্সা -া I
০ ০ ০ য খ ন্ যা ব ০ চ০ লে ০ ও রা ০ ফু ট বে০ তো মা র্

I না ধনা -া । (-ধা -পা -া) } I ধা পা -ক্ষা I পক্ষা পা র্সা । না ধা -পা I পক্ষা পক্ষা -ধা ।
কো লে ০ ০ ০ ০ তো মা র্ মা০ লা ০ গাঁ থা র্ ০আ০ ঙু০ ল্

। গপা পা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা ক্ষগা । গা ক্ষা পা I ক্ষা গক্ষা -গা । গা গা -া I গা গা -রা ।
গু লি ০ ম ধু র০ বে দ ন ভ রে ০ যে ন ০ আ মা র্

। গা গপা ক্ষপা I গা ক্ষগা -া । -রা সা -ন্‌া II
স্ব র০ প ক রে ০ ০ "এ ই"

-া -া -রা Ii { গা -া গা । গরা সা -রা I গা -া গা । রা সা -া I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা -গা I
০ ০ ০ ব উ ক থা ক ও , ত ন্ দ্রা হা রা ০ বি ফ ল বা থা য়্

I সা -া গা । গা রা -গা I গরা সা -া । সা সা -রা I গা গমা ক্ষগা । রা সা (-রা)} I -া I
ডা ক্ দি য়ে হ য়্ সা রা ০ আ জি ০ বি ভো০ র রা তে ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I { -া -া পা । ক্ষপা গা -া I পা পা -ক্ষা । ধা ধা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু জ নে র্ কা না ০ কা না ০

I ধর্সা র্সা -া । -া -া -া I -া -া র্সা । র্সর্গা র্গা -র্রা I র্রা র্রর্সা র্সনা । ধা -র্সা র্সনা I
ক০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু জ০ নে র্ মি ল০ ন০ বি ০ রহ০

I পনা ধপা -া । (-া -া -া)} I -ক্ষা -গা -ক্ষা I পা -র্সা র্সা । না ধা -পা I
ল তা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ্যো ৎ স্না ধা রা য়্

I পক্ষা -ধা ধপা । পক্ষা পপা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা -গা । গা -ক্ষা পা I পক্ষা গা -া । -া র্সা -না I
বা০ য়্ ভে০ সে০ যা য়্ দো লে র্ পূ র্ ণি মা তে ০ ০ এ ই

I র্সা র্সা -র্সা । র্রা র্রা -র্সা I র্সা -না নর্রা । র্রর্সা র্সা -না I ধনা না -া । -ধা -পা -ক্ষা I
আ ভা স্ গু লি ০ প ড়্ বে০ মা০ লা য়্ গাঁ থা ০ ০ ০ ০

I পা -া পর্সা । না ধা -না I ধা পা -া । পা পা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা ক্ষগা । গা -া পা I
কা ন্ কে০ দি নে র্ ত রে ০ তো মা র্ অ ন ন০ দি প্ তা

I পক্ষা গা -া । -া গা -ক্ষা II [ ] II
হ বে ০ ০ "এ ই"

ভৈববী। একতাল

ওগো কাঙাল, আমাবে কাঙাল কবেছ, আবো কী তোমাব চাই।
ওগো ভিখাবি আমাব ভিখাবি, চলেছ কী কাতব গান গাই'।।
প্রতিদিন প্রাতে নব নব ধনে তুষিব তোমাবে সাধ ছিল মনে—
ভিখাবি আমাব ভিখাবি,
হায় পলকে সকলই সঁপেছি চবণে, আব তো কিছুই নাই।।
আমি আমাব বুকেব আঁচল ঘেবিয়া তোমাবে পবানু বাস।
আমি আমাব ভুবন শূন্য কবেছি তোমাব পূবাতে আশ।
হেবো মন প্রাণ মন যৌবন নব কবপুটতলে পড়ে আছে তব—
ভিখাবি আমাব ভিখাবি,
হায়, আবো যদি চাও মোবে কিছু দাও, ফিবে আমি দিব তাই।।

[অস্থা]

সা সণ্া II সঋা ঋসা -দা । দপা পজ্ঞা জ্ঞা । ঋজ্ঞা মপা -দণা । দপা মপমা জ্ঞা I
ও গো০ কা০ ঙা ল্ আ০ মা০ বে কা০ ঙা০ ০ল্ ক০ বে০০ ছ

I জ্ঞমা মা মপমা । জ্ঞঋা ঋজ্ঞমা জ্ঞা । ঋা -সা -া । -া সঋা সঋসা I
আ বো কী০০ তো০ মা০০ ব চা ০ ই ০ ও গো০০

I ণ্া সা ণদ্া । প্দ্া ণ্সা -ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা ঋজ্ঞঋা সা । সা সা সণ্া I
ভি খা বি আ০ মা০ ০ব্ ভি০ খা০০ বি চ লে ছ০

I সদা দপা পা । পা পমা পমপা । ণদা -া -া । -া পমা জ্ঞঋা II
কী০ কা০ ত ব গা০ ন০০ গা ০ ০ ই "ও০ গো০"

-া -া -া II {পা পমা পদা । -া দা ণা । ণা র্সা র্ঋর্সা । র্সা র্সণা র্সা I
০ ০ ০ প্র তি০ দি ন্ প্রা তে ন ব ন ব ধ০ নে

I ^র্ণা র্সা ণর্সর্ঋা । র্ঋা র্ঋর্সা র্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা ণদা দা } I
তু ষি ব•• তো মা• রে সা• ••ধ্ ছি• ল• ম• নে

I দপা পা ^মজ্ঞা । রজ্ঞা মপা -দপা । দপা মপমা জ্ঞা । -জ্ঞঋা ঋসণ্া -সা I
ভি• খা রি আ• মা• •র্ ভি• খা•• রি •• হা•• য়্

I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা র্রর্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্সা I
প ল• কে• স• ক লি•• সঁ পে• ছি•• চ র• ণে

I ^ণদা -র্সণা র্সা । ^র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্সা । ^র্সনর্সা -র্ঋর্সা -^নর্সণা । -ণা দপা পমা I [ ] I
আ •র্ তো কি ছু• ই না• •• •• ই "ও• গো•"

-া { সা সঋসা I I ণ্া সদ্া দ্ম্া । দ্া ণ্া সরা । জ্ঞা রজ্ঞমা জ্ঞা । ঋা সা সণ্া I
• আ মি•• আ মা• র• বু কে র• আঁ চ•• ল ঘে রি য়া•

I সদা দপা পা । পমা জ্ঞমা জ্ঞমপা । ^মপা -া -া । -া পা পদপা I
তো মা• রে প• রা• নু•• বা • • স্ আ মি••

I মা ^ণদা দা । ^দর্সণা র্সা র্সা । ^ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা ণদা দপা I
আ মা র ভু• ব ন শূ ••ন্ ন• ক• রে• ছি•

I পণা ণদা দপা । পমা জ্ঞমা জ্ঞমপা । ^মপা -া -া । -া } পা পা I
তো• মা• র• পূ• রা• তে•• আ • • শ্ হে রো

^সা I { পা পমা ^ণদা । দা দা ণা । র্সণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋর্সা র্সা র্সা I
ম ম• প্রা ণ ম ন যৌ• ঊ ব• ন• ন ব

I র্সণা র্সা র্সর্ঋা । র্ঋা ^র্সর্ঋা র্সর্ঋর্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সণ্া ণদা দপা } I
ক• র পু• ট ত লে•• পড়ে ••• আ• ছে• ত• ব•

I পা পা মজ্ঞা । রজ্ঞা মপা -দণা । দপা মপমা জ্ঞা । -জ্ঞরা জ্ঞরসণ্া -সা I
তি থি রি আ০ মা০ র্০ তি০ থা০০ রি ০০ . হা০০ য়

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা । র্রর্সা র্সা র্সর্রা । র্সণা ণর্সা ণর্রা I
আ০ রো য০ দি০ চা০ ০ও মো০ রে কি ছু০ দা ও

I দা র্সণা র্সা । র্সা র্সর্রা র্রর্সা । র্সনর্সা -র্রর্সা -র্সর্সপা । -পণা দপা পমা II [ ] II
ফি রে০ আ মি দি০ ব০ তা০ ০০ ০০ ই "ও০ গো০"

হে নূতন,
দেখা দিক আর-বার জন্মের প্রথম শুভক্ষণ।
তোমার প্রকাশ হোক কুহেলিকা করি উদঘাটন
সূর্যের মতন।।
রিক্ততার বক্ষ ভেদি আপনারে করো উন্মোচন।
ব্যক্ত হোক জীবনের জয়,
ব্যক্ত হোক তোমামাঝে অসীমের চিরবিস্ময়।
উদয়দিগন্তে শঙ্খ বাজে, মোর চিত্তমাঝে
চিরনূতনেরে দিল ডাক
পঁচিশে বৈশাখ।।

II সা -দা -া দা | পা -া -া -া I পা পা পা -ণা | দা পা মজ্ঞা -া I
হে ০ ০ ন্ তু ০ ০ ন্ দে খা দি ক্ আ র বা০ র

I পা -া ণা দা | পা জ্ঞা মা জ্ঞা I ঋা -া সা -া | -া -া -া -া I
জ ন্ মে র প্র থ ম শু ভ ক্ ষ ০ ০ ০ ০ ণ্

I {দা দা ণা র্সা | র্সা -া -র্ঋা ণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো মা র প্র কা ০ ০ শ হো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা র্ঋা -া I র্ঋা -া র্সা -া | ণা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
কু হে লি কা ক রি উ দ্ ঘা ০ ট ন্ সূ র্ যে র

I র্ঋা -া র্সা -া | -া -া -া -া} II
ম ০ ত ০ ০ ০ ০ ন্

II {পা -া -া পা | পা -া -া পা I পা -া পা পা | পা -া -ণা -া I
রি ০ ক্ ত . তা ০ ০ র ব ক্ ষ ভে দি ০ ০ ০

I পা পা মা মা | মা মা মা -পা I মা -পা পা -া | -া -া -া -া } I
আ প না রে ক র উ ন্‌ মো • চ • • • • ন্‌

I {দা -া -া ণা | র্সা -া -া -া I ণা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া -া -া I
ব্য • ক্‌ ত হো • • ক্‌ জী ব নে র জ • • য়্‌

I র্জ্ঞা -া -া র্মা | র্জ্ঞা -া -া -া I র্জ্ঞা র্মা র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা ণা দা I
ব্য • ক্‌ ত হো • • ক্‌ তো মা মা ঝে অ সী মে র

[র্মা র্মা র্মা র্মা র্জ্ঞর্মা -া র্মা -া
I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা -া | র্সা -া -া -া } I {র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I
চি র বি • স্ম • • য়্‌ উ দ য় দি গ ন্‌ তে •

র্জ্ঞর্মা -া -া র্মা র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া]
I দা -া -া ণা | ণা -া র্সা -া I -া -া দা -া | দা -া -া ণা I
শ • ঙ্‌ খ বা • জে • • • মো র্‌ চি • ত্‌ ত

I ণা -া র্সা -া | -া -া -া -া } I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
মা • ঝে • • • • • চি র নূ ত নে রে দি ল

I র্জ্ঞা -া -া -া | -র্ঋা -া -র্সা -া I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা -া | র্সা -া ণা -দা I
ডা • • • • • • ক্‌ পঁ চি শে • বৈ • শা খ্‌

I দা -র্জ্ঞা -া র্ঋা | র্সা -া -া -া II II
হে • • নূ ত • • ন্‌

১৮৮

খাম্বাজ। কাওয়ালি

আজি যত তারা তব আকাশে
সবে মোর প্রাণ ভরি প্রকাশে।।
নিখিল তোমার এসেছে ছুটিয়া, মোর মাঝে আজি পড়েছে টুটিয়া হে,
তব নিকুঞ্জের মঞ্জরী যত আমারি অঙ্গে বিকাশে।।
দিকে দিগন্তে যত আনন্দ লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ,
আমার চিত্তে মিলি একত্রে তোমার মন্দিরে উছাসে।
আজি কোনোখানে কারেও না জানি,
শুনিতে না পাই আজি কারো বাণী হে
নিখিল নিশ্বাস আজি এ বক্ষে বাঁশরির সুরে বিলাসে।।

গা মা II পা র্সা র্সণা -ধণা | পধা -ণধা পা মা I গা -সা গা -া | মা -া মা মা I
আ জি য ত তা • রা • • • ত ব আ • কা • শে • স বে

I মা -া -গমপা পা | পা পা পা পা I পা -ধা পধা -ণা | ধা -াপ গা মা II
মো • • • • র প্রা ণ ভ রি প্র • কা • • শে • "আ জি"

-া -া II {মা ধা ধা -া | না -া র্সা -া I র্সনা র্রর্সা র্রর্সনা -া | র্সা র্সনা র্সা -া I
• • নি খি ল • তো • মা র্ এ • সে ছে•• • ছু টি• য়া •

I র্সা -া -র্গা র্রা | র্মা -া র্গা র্গর্রা I র্সনা র্রর্সা র্সা -াণ | ণা ণা ধা -াপ I
মো • র্ মা ঝে • আ জি• প• ড়ে ছে • টু টি য়া •

I পা -া -া -ধা | -পা -া -া -ণা I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া } I
হে • • • • • • • • • • • • • • •

I ধা র্সনা র্সা -া | না -া র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -া র্সনা | র্রর্সা -া র্সা র্সধা I
ভ ব• নি • কু ন্ জে র ম• •• ন্ জ• রী • য ত•

I ধা র্সা ণা -া | ধা -পধপা মগা -া I মা -া ধা -া | ধণা -র্সা গা মা II
আ মা রি • স্ব ••ঙ্ গে • বি • কা • শে• • "আ জি"

-া -া II { মা মা -া মা | মা -া গমা -পা I পা পা পা -া | পা -া -া পা I
• • দি কে • দি গ ন্ তে• • য ত আ • ন • ন্ দ

I মা ধা ধা -া | ধা -া ধা -া I ধা পধা -ণা ণা | ণা -া -া ণা I
ল ভি য়া • ছে • এ ক্ গ ভী• • র গ • ন্ ধ

I ণা ণা -া ণা | ণা -া ধণা -র্সা I র্সা র্সণা ণা -ধা | ধা -া ধা -ণা I
আ মা • র চি ৎ তে• • মি লি• এ • ক ৎ ত্রে •

I ধা পা -ধা পা | মা -া গা সা I গা -া গা -া | মা -া -া -া } I
তো মা • র ম ন্ দি রে উ • ছা • সে • • •

I { মা ধা ধা -া | না -া র্সা র্সা I র্সনা র্রর্সা র্রর্সনা -া | র্সা -া র্সা র্সা I
আ জি কো • নো • থা নে কা• রে ও•• • না • জা নি

I র্সা র্গা র্রা -া | র্মা -া র্গা -র্রা I র্সনা র্রর্সা র্সা -া | ধর্সণা -া ধা ণা I
শু নি তে • না • পা ই আ• জি কা • রো•• • বা ণী

I পা -া -া -ধা | -পা -া -া -ণা I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া } I
হে • • • • • • • • • • • • • • •

I ধা র্সনা র্সা -া | না -া র্সা র্সা I র্সনা র্র্সা র্র্সনা -া | র্সা -না র্সা -ধা I
নি খি॰ ল ॰ নি ॰ শ্বা স আ॰ জি এ॰॰ ॰ বো ক্ ষে ॰

I ধা -া -র্সা ণা | ধা ধপা মা গা I মা -া ধা -া | ধণা -র্সা গা মা II II
বাঁ ॰ ॰ শ রি র॰ সু রে বি ॰ লা ॰ সে॰ ॰ "আ জি"

১৮৯

ইমন্‌কল্যাণ। একতাল

তুমি   সন্ধ্যার মেঘমালা, তুমি আমার নিভৃত সাধনা,
  মম   বিজনগগনবিহারী।
আমি আমার মনের মাধুরী মিশায়ে তোমারে করেছি রচনা–
  তুমি   আমারি, তুমি আমারি,
  মম   বিজনজীবনবিহারী।।
মম   হৃদয়রক্তরাগে তব চরণ দিয়েছি রাঙিয়া,
  মম   সন্ধ্যাগগনবিহারী।
তব   অধর এঁকেছি সুধাবিষে মিশে মম সুখদুখ ভাঙিয়া—
  তুমি   আমারি, তুমি আমারি,
  মম   বিজনস্বপনবিহারী।।
মম   মোহের স্বপনলেখা তব নয়নে দিয়েছি পরায়ে
  মম   মুগ্ধনয়নবিহারী।
মম   সঙ্গীত তব অঙ্গে অঙ্গে দিয়েছি জড়ায়ে জড়ায়ে—
  তুমি   আমারি, তুমি আমারি,
  মম   মোহনমরণবিহারী।।

পা পনা II ধনধা -া পা | পা পা পর্ম্মা | পধপা -র্মপা গা | -া গা গমগা I
তু মি॰ স॰॰ ন্ ধ্যা র মে ঘ॰ মা॰॰ ॰॰ লা ॰ তু মি॰॰

I রা গা রা | গা মা মা | গরা -গা রা | সা সা সা I
আ মা র নি ভৃ ত সা॰ ॰ ধ না ম ম

I সা ন্সা ধ্া | ন্া সা ন্সগা | রা রন্া -রা | সা সা সা I
বি জ॰ ন গ গ ন॰॰ বি হা॰ ॰ রী আ মি

I ন্সা সা ন্া | ধ্া ন্া ধ্া | প্া সা সা | সা সা সা I
আ মা র ম নে র মা ধু রী মি শা য়ে

I সন্‌া রা রা | রন্‌া রা গা | গরা গা জ্ঞা | -পা পা পজ্ঞা I
তো॰ মা রে ক॰ রে ছি র চ না ॰ তু মি॰

I পা ধা ধা | -া ধা ধপা | ধা না না | -া নধা না I
আ মা রি ॰ তু মি॰ আ মা রি ॰ ম॰ ম

I র্সা নর্সর্গা র্রা | র্সা নর্সা ধা | পা জ্ঞপা -গা | জ্ঞা পা পনা II
বি জ॰ ॰ ন জী ব ॰ ন বি হা॰ ॰ রী "তু মি॰"

পা পা II { পজ্ঞা ধা পা | পর্সা -া র্সনা | র্সর্রর্সা -া র্সা | -া র্সা র্সনা I
ম ম হৃ ॰ দ য় র ক্ ত॰ রা॰॰ ॰ গে ॰ ত ব॰

I ধা না ধা | না র্সর্রা র্সা | নধা না ধা | -া পা পা }. I
চ র ণ .ঁ রে॰ ছি রা॰ ঙি য়া ॰ ম ম

I পা -া রা | গা মা গমপা | মা গা -মগা | রা সা সন্‌া I
স ন্ ধ্যা গ গ ন॰॰ বি হা ॰॰ রী ত ব॰

I সা র্সা র্সা | না র্রা র্সনা | ধা না ধা | ধপা পা পা I
অ ধ র এঁ কে ছি॰ সু ধা বি ষে॰ মি শে

I রা রা গরা | গা জ্ঞা পা | পজ্ঞা -া পা | ধা ধা ধজ্ঞা I
ম ম সু॰ খ দু খ ভা ॰ ঙি য়া তু মি॰

I ধা না না | -া না ধজ্ঞা | ধা না র্সা | -া নধা না I
আ মা রি ॰ তু মি॰ আ মা রি ॰ ম॰ ম

I র্সা নর্সর্গা র্রা | র্সা নর্সা ধা | পা জ্ঞপা -গা | জ্ঞা পা জ্ঞপনা II
বি জ॰ ॰ ন স্ব প॰ ন বি হা॰ ॰ রী "তু মি॰॰"

গা গা II গা গক্ষা গা | ক্ষা পা পক্ষা | পধপা -ক্ষপা পা | -া পা পক্ষা I
ম ম যো হে ০ র স্ব প ন ০ লে ০০ ০০ খা ০ ত ব ০

I গা গা রা | গা মা মা | গরা গা রা | -ন্‌রা সা সা I
ম ম নে দি য়ে ছি প০ রা য়ে ০০ ম ম

I সা -ন্‌সন্‌া ধা | ন্‌া সা ন্‌সগা | রা রন্‌া -রা | সা পা পা I
মৃ ০০ণ্‌ ধ ন য় ন ০০ বি হা০ ০ রী ম ম

I পক্ষা -ধা পা | পা পর্সা র্সনা | র্সর্রর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সনা I
স০ ঙ্‌ গী ত ত ব০ অ০০ ঙ্‌ গে অ ঙ্‌ গে০

I ধা না ধা | না নর্সর্রা র্সা | নধা না ধা | -া পা পর্গা I
দি য়ে ছি জ ড়া০০ য়ে জ০ ড়া য়ে ০ তু মি০

I র্গা র্গা র্গা | -া র্গা র্গর্মা | র্রা র্রা র্সা | -নর্সা ধা না I
আ মা রি ০ তু মি০ আ মা রি ০০ ম ম

I র্সা নর্সর্গা র্রা | র্সা নর্সা ধা | পা ক্ষপা -গা | ক্ষা পা পনা II II
মো হ০০ ন ম ন০ ণ বি হা ০ ০ রী "তু মি০"

পা পনা II ধা -া পা | পা পা পজ্ঞা | ধপা -জ্ঞা গা | -া গা গা I
তু মি৹ স ন্ ধ্যা র মে ঘ৹ মা৹ ৹ লা ৹ তু মি

I রা গা রা | গা মা মা | গরা -গা রা | সা সা সা I
আ মা র সা ধে র সা৹ ৹ ধ না ম ম

ঞ্ঝা I সা -ন্ ধ্ | ন্ সা সগা | রা রন্ -রা | সা সা সা I
শূ ন্ ন গ গ ন৹ বি হা৹ ৹ রী আ মি

I ন্ সা ন্ | ধ্ ন্ ধ্ | প্ প্সা সা | সা সা সা I
আ প ন ম নে র মা ধু৹ রী মি শা য়ে

I ন্ রা রা | ন্ রা গা | রা গা জ্ঞা | -পা পা পা I
তো মা রে ক রে ছি র চ না ৹ তু মি

I পা পধা ধা | -া ধা ধপা | ধা ধনা না | -া ধা না I
আ মা৹ রি ৹ তু মি৹ আ মা৹ রি ৹ ম ম

I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা না ধা | পজ্ঞা ধপা -জ্ঞা | গজ্ঞা পা পনা II
অ সী৹ ম গ গ ন্ বি৹ হা৹ ৹ রী৹ "তু মি৹"

পা পা II পজ্ঞা ধা পা | পর্সা -া র্সনা | র্রর্সা -া র্সা | -া র্সা র্সনা I
ম ম হৃ৹ দ য় র৹ ক্ ত৹ রা৹ ৹ গে ৹ ত ব৹

I ধা না ধা | না নর্রা র্সা | নধা না ধপা | -া পা পা I
চ র ণ দি য়ে৹ ছি রা৹ ঙি য়া৹ ৹ অ য়ি

I পা -া রা | গা মা গপা | মা রগা -া | রা সা সা I
স ন্ ধ্যা স্ব প ন৹ বি হা৹ ৹ রী ত ব

I সা সর্সা র্সা | না নর্ঋা র্সনা | ধা ধনা না | ধা পা পা I
অ ধ০ র এঁ কে০ ছি০ সু ধা০ বি ষে মি শে

I ঋা ঋা গা | গা জ্ঞা পা | জ্ঞা -া পা | ধা ধা ধপা I
ম ম সু খ দু খ ভা ০ ঙি যা তু মি০

I ধা ধনা না | -া না নপা | ধা না র্সা | -না ধা না I
আ মা০ রি ০ তু মি০ আ মা রি ০ ম ম

I র্সা র্সর্গা র্ঋা | র্সা না ধা | পজ্ঞা ধপা -জ্ঞা | গজ্ঞা পা পনা II
বি জ০ ন জী ব ন বি০ হা০ ০ রী০ "তু মি০"

পা পনা II ধা পা পা | পা পা পজ্ঞা | ধপা -জ্ঞা গা | গা গা গা I
ম ম০ মো . হে র স্ব প ন০ অ০ ন্ জ ন ত ব

I ঋা গা ঋা | গা মা মা | গঋা গা -া | ঋা সা সা I
ন য় নে দি য়ে ছি প০ রা ০ য়ে অ রি

I সা -ন্া ধ্া | ন্া সা সগা | ঋা ঋন্া -ঋা | সা পা পা I
সু গ্ ধ ন য় ন০ বি হা০ ০ রী ম ম

I পজ্ঞা -ধা পা | পর্সা র্সা র্সনা | নর্ঋা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সনা I
০ ঙ্ গী ত০ ত ব০ অ০ ঙ্ গে অ ঙ্ গে০

I ধা না ধা | না র্সর্ঋা র্সা | নধা না ধা | -পা পা পর্গা I
দি য়ে ছি জ ড়া০ য়ে জ০ ড়া য়ে ০ তু মি০

I র্গা র্গা র্গা | -া র্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্সা | -না ধা না I
আ মা . রি ০ তু মি০ আ মা রি ০ ম ম

I র্সা র্সর্গা র্ঋা | র্সা না ধা | পজ্ঞা ধপা -জ্ঞা | গজ্ঞা পা পনা II II
জী ব০ ন ম র ণ বি০ হা০ ০ রী০ "তু মি০"

১৯০

মিশ্র ইমন। তেওরা

জগত জুড়ে উদার সুরে আনন্দগান বাজে,
সে গান কবে গভীর রবে বাজিবে হিয়া-মাঝে।।
বাতাস জল আকাশ আলো সবারে কবে বাসিব ভালো,
হৃদয়সভা জুড়িয়া তারা বসিবে নানা সাজে।।
নয়ন দুটি মেলিলে কবে পরান হবে খুশি,
যে পথ দিয়া চলিয়া যাব সবারে যাব তুষি।
রয়েছ তুমি এ কথা কবে জীবনমাঝে সহজ হবে,
আপনি কবে তোমারি নাম ধ্বনিবে সব কাজে।।

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II র্সা র্সা র্সা | না -া | ধা -া I পা পা -া | হ্মা -া | গা -া I
জ গ ত জু ০ ড়ে ০ উ দা র্ সু ০ রে ০

I গা হ্মা -া | না -া | ধা -পা I রা -গা -গরা | সা -া | -া -া I
আ ন ন্ দ ০ গা ন্ বা ০ ০০ জে ০ ০ ০

I সা সা -া | সা -া | সা -া I ন্‌া ধ্‌া -ন্‌া | ধ্‌া -া | প্‌া -া I
সে গা ন্ ক ০ বে ০ গ ভী র্ র ০ বে ০

I সা সা সা | রা -গা | রা -পা I পা -^পমা -া | গা -া | -া -া II
বা জি বে হি ০ য়া ০ মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০

II { গা গা গা | পা -া^হ্ম | ধা -া^প I র্সা র্সা র্সা | র্সা -না | র্রর্সা -র্সা I
বা তা স জ ০ ল ০ আ কা শ আ ০ লো০ ০

I পা পা পা | পা -হ্মা | পা -া I না না ধা | পা -হ্মা | গা -া } I
স বা রে ক ০ বে ০ বা সি ব ভা ০ লো ০

I {সা রা গা | গা -া | গা -মা I গরা গা মা | মা -া | মা -গা I
ঝ ম র ম ০ ভা ০ ঝু০ ড়ি য়া তা ০ রা ০

[-া]
I রা গা রা | পা -া | মা -গা I রা -গা -গরা | সা -া | -া -রা} II
ঝ রি বে না ০ না ০ সা ০ ০০ থে ০ ০ ০

II {পা পা পা | পা -া | পা -া I ক্ষা পা ধা | পা -ক্ষা | গা -া I
ন য় ন ছু ০ টি ০ মে লি ছে ক ০ রে ০

I গা ক্ষা না | ধা -া | পা -ক্ষা I গা -া -মা | গা -া | -া -া I
প রা ন হ ০ বে ০ খু ০ ০ শি ০ ০ ০

I গা গা রা | সা -া | সা -া I ন্‌া ধ্‌া ন্‌া | ধ্‌া -া | প্‌া -া I
যে প থ দি ০ য়া ০ চ লি য়া যা ০ ব ০

I সা সা সা | রা -া | রা -গা I রা -গা -মা | গা -া | -া -া} I
স বা রে যা ০ ব ০ ভু ০ ০ লি ০ ০ ০

I {গা গা গা | পা -াক | ধা -াপ I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
মু ছে ছ ভু ০ মি ০ এ ক থা ক ০ রে ০

I পা পা পা | পা -ক্ষা | পা -া I না না ধা | পা -ক্ষা | গা -া} I
জী ব ন মা ০ ঝে ০ স হ জ হ ০ বে ০

I {সা রা গা | গা -া | গা -মা I গরা গা মা | মা -া | -া -গা I
আ প নি ক ০ রে ০ তো০ মা রি বা ০ ০ র্

[-া]
I রা গা রা | পা -া | মা -গা I রা -গা -গরা | সা -া | -া -রা} II II
ঝ রি বে স ০ ব ০ কা ০ ০০ জে ০ ০ ০

১৯১

আমার　বেলা যে যায় সাঁঝ-বেলাতে
তোমার　সুরে সুরে সুর মেলাতে।।
একতারাটির একটি তারে
গানের বেদন বইতে নারে,
তোমার সাথে বারে বারে
হার মেনেছি এই খেলাতে
তোমার　সুরে সুরে সুর মেলাতে।।

এ তার বাঁধা কাছের সুরে,
ঐ বাঁশি যে বাজে দূরে।
গানের লীলার সেই কিনারে
যোগ দিতে কি সবাই পারে
বিশ্বহৃদয়পারাবারে
রাগরাগিণীর জাল ফেলাতে—
তোমার　সুরে সুরে সুর মেলাতে?।

ধা　না II না　-া　নর্সা | -া　র্সনা　-া I র্রর্সা　-া　-া | -া　-া　-া I
আ　মার্　বে　•　লা　•　যে　•　যা　•　•　•　•　য়্

I র্সনা　-র্রা　র্রর্সা | -া　র্সণা　-া I ধা　-া　-া | ধা　ধা　-া I
সাঁ　ঝ্　বে　•　লা　•　তে　•　•　তো　মা　র্

I ধা　-া　র্সণা | -ধা　পা　-মা I পগা　-া　-া | -া　-া　-া I
সু　•　রে•　•　সু　•　রে　•　•　•　•　•

I মা　-া　ধা | -া　গা　-া I র্রর্সা　-া　-া | ণধা　পা　-ধা II
সু　র্　মে　•　লা　•　তে•　•　•　"আ•　মা　র্"

II { র্সা　-র্গা　র্গা | -া　র্গা　-া I র্গা　-া　-া | -া　-া　-া I
এ　ক্　তা　•　রা　•　টি　•　•　•　•　র্

র্গর্মা -া র্গর্মর্পা | -া র্মা -র্গা I র্রর্সা -না -া | -র্সা -া -া I
এ ক টি•• • তা • রে• • • • • •

I র্সনা -া র্সা | -া র্সা -না I র্সা -র্জ্ঞা -া | -া -া -া I
গা • নে র্ বে • দ • • • • ন্

I র্জ্ঞর্রা -া র্রর্সা | -র্রর্সা র্সনা -া I র্সা -া -া | -া -া -া } I
ব ই তে •• না • রে • • • • •

I নর্রা -া র্রর্সা | -া র্সণা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
তো• • মা র্ সা • থে • • • • •

I ধা -া র্সণা | -ধা পমা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
বা • রে• • বা• • রে • • • • •

I সা -া গা | -া গা -া I গমা -া -া | -া -া -া I
হা র্ মে • নে • ছি • • • • •

I মসা -া গা | -া গা -া I গমা -া -া | মা মা -গা I
এ• ই থে • লা • তে • • তো মা র্

I মা -া ধা | -া ধা -া I ধণা -া -া | -ণধা -পমা -গা I
সু • রে • সু • রে • • • •• •

I মা -া ধা | -া ণা -া I র্রর্সা -া -া | ধা না -া II
সু র্ মে • লা • তে • • "আ মা র্"

II { মা -া ধা | -া ধা -া I ধণা -া -া | -া -া -া I
এ • তা র্ বী • ণা • • • • •

I পা -া ধণা | -র্সা র্সণা -া I পধা -া -া | -া -া -পা I
কা • ছে• র্ সু • রে • • • • •

I পপা -া পর্সা | -া র্সনা -া I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
ও ই বা· · শি · রে · · · · ·

I সপা -ধা পা | -র্সা র্সনা -া I র্রর্সা -া -া | (র্সণা ধপা -মগা) } I -া -া -া I
বা · জে · দূ · রে · · আ মা· ·র্ · · ·

I র্সনা -া না | -া না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
গা · নে র্ ণী · না · · · · র্

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্রা -া I র্রর্সা -না -া | -র্সা -া -া I
সে ই কি · না · রে· · · · · ·

I মা -া ধা | -া ধা -া I র্সণা -া -া | -ধপা -ধা -া I
যো গ্ দি · তে · কি · · ·· · ·

I ণা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -া I পধা -া -া | -া -া -া I
স · বা ই পা · রে · · · · ·

I র্সা -র্গা র্গা | -া র্গা -া I র্গা -া -া | -া -া -া I
বি শ্ শ · হৃ · দ · · · · য়্

I র্গা -া র্গা | -র্রা র্গা -া I র্গর্রা -া -া | -া -র্গা -র্রা I
পা · রা · বা · রে · · · · ·

I র্রা -া র্রা | -র্গর্রা র্গর্রা -া I র্সনা -া -া | -র্সা -া -া I
রা গ্ রা · গি · ণী · · · · র্

I র্সনা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -া I ধা -া -া | ধা ধা -া I
জা গ্ ফে · না · তে · · তো মা র্

I ধা -া র্সণা | -ধা পা -মা I গা -া -া | -া -া -া I
সু · রে · সু · রে · · · · ·

I মা -া ধা | -া ণা -া I র্রর্সা -া -া | ধা না -া II II
সু র্ যে · লা · ভে · · "আ মা র্"

১৯২

আমার মন কেমন করে—
কে জানে, কে জানে, কে জানে কাহার তরে।।
অলখ পথের পাখি গেল ডাকি,
গেল ডাকি সুদূর দিগন্তরে।।
ভাবনাকে মোর ধাওয়ায়
সাগরপারের হাওয়ায় হাওয়ায় হাওয়ায়।
স্বপনবলাকা মেলেছে পাখা,
আমায় বেঁধেছে কে সোনার পিঞ্জরে ঘরে।।

মা মা -া II গমা -গা মা । পা -মা পা I গদা -া -া । দা দা -পা I
আ মা র্ ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • আ মা র্

I গমা -গা মা । পা -মা পা I গদা -া -া । -া -া -া I
ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • • • •

I দর্সা -া ণা । র্সা -া -পা I পা -ণা গদা । পা -া -া I
কে• • জা নে • • কে • জা নে • •

I পর্জ্ঞা -া র্রা । র্জ্ঞা -া র্রা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা -া -া I
কে• • জা নে • কা হা র্ ত• রে • •

I মা -গা মা । পা -মা পা I গদা -া -া । -া -া -া I
ম ন্ কে ম ন্ ক রে • • • • •

I দা দা -া । না র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া । না র্সা -া I
অ ল খ্ প থে র্ পা• খি • গে ল •

I পা -দা -ণা । -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I র্রা -র্জ্ঞা -া । -র্রা -র্সা -া I
ডা • • • • • কি • • • • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা । র্রা র্সা -া I র্সর্রা র্রা -র্সা । র্সা র্সা -ণা I
গে• ল • ডা কি • সু দু র্ দি গ ন্

I পা. পা -া । দা দা -পা I মা -গা মা । পা -মা পা I
ত রে ০ আ মা র্ ম ন্ কে ম ন্ ক

I পদা -া -া । -া -া -া I সা -দা দা । দা দা -া I
যে ০ ০ ০ ০ ০ ভা ব্ না কে মো র্

I দা পা -া । -পা -দা -মা I পা পা -পা । পা দা -পা I
ধাও য়া ০ ০ ০ য়্ সা গ র্ পা রে র্

I মপা জ্ঞা -া । জ্ঞদা পা -দা I মপা জ্ঞা -া । -ঋা -সা -া I
হাও য়া য়্ হাও য়া য়্ হাও য়া ০ ০ ০ য়্

I দা দা -া । না র্সা -া I র্সা -র্ঋা -া । -া -া -র্সণা I
স প ন্ ব লা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০০

I -র্সা -া -া । -া -া -া I নর্সা র্সদা -া । ণা র্সা -র্ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মে০ লে০ ০ ছে পা ০

I র্ঋা -র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -া I -র্সা -া -া । র্সা র্সা -া I
খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা য়্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সর্ঋা -র্সা র্সণা I
বে০ খে ০ ছে কে ০ সো০ না র্ পি০ ন্ জ০

I পা -া -দা । পদা পা -া I -া -া -া । পা পা -া I
রে ০ ০ ঘ রে ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I মা -গা মা । পা -মা পা I পদা -া -া । -া -া -া II II
ম ন কে ম ন্ ক রে ০ ০ ০ ০ ০

১৯৩

নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে
তারি মধু কেন মনমধুপে খাওয়াও না?
নিত্যসভা বসে তোমার প্রাঙ্গণে,
তোমার ভৃত্যেরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না?।
বিশ্বকমল ফুটে চরণচুম্বনে,
সে যে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্মনে,
আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই রসে
কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না?।
আকাশে ধায় রবি-তারা-ইন্দুতে,
তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
তেমনি করে সুধাসাগর-সন্ধানে
আমার জীবনধারা নিত্য কেন ধাওয়াও না?
পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
তুমি ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও সুগন্ধ,
তেমনি করে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
কেন দ্বারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না?।

সা -রা গা | -া গা গা II { ধা ধা -ণা | ধা পা -জ্ঞপা | গা -রা গা | রসা (পা পা I
নি ত্ ত • তো মার্ যে ফু ল্ ফো টে • • ফু ল্ ব নে• তা রি

I পা পা -া | জ্ঞা পা -া | জ্ঞপা -ধনা না | ধজ্ঞা ধপা -জ্ঞা I
ম ধু • কে ন • ম• •ন্ ম ধু• পে •

I গা গরা -মা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা) } I -া -া I
খাও য়া ও না • • নি ত্ ত • তো মার্ • •

I পা -া পা | পা পা -া | জ্ঞা পা -া | পজ্ঞা পা -া I
নি ত্ ত স ভা • ব সে • তো• মা র্

I পা -া ধা | পধা -না -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা পা পা I
প্রা ঙ্ গ ণে ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ তো মার্

I পা -া না | ধা ধা -না | পধা ধা -া | পা পা -া I
জু ড্ ডে রে সে ই স ভা র কে ন ০

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II
গাও য়া ও না ০ ০ "নি ত্ ত ০ তো মার্"

-া -া II { পা -া গা | পা পা -ধা | ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
০ ০ বি শ্ শ ক ম ল্ ফু টে ০০০ চ র ণ্

I র্সা -না র্রা | নর্সা -র্রর্সা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
চু ম্ ব নে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ সে যে

I র্সা নর্সা -র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -না I
তো মা০ র মু খে০ ০ মু খ্ তু লে চা য্

I নধা -র্সা র্সা | না -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা -া -া } I
উ ন্ ম নে ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I পা ধা -া | ধর্সা -া র্সা | সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
আ মা র্ চি ত্ ত ক ম ল্ টি রে ০

I নধা -র্সা না | ধা -া -নধা | -পা -া -া | -া গা গা I
সে ই র সে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ কে ন

I গা গা -া | গা গা -া | গা -া মা | গা রা -গরা
তো মা র্ পা নে ০ নি ত্ ত চাও য়া ০০

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা পা II
চাও য়া ও না • • "নি ত ত • তো মার্"

-া -া II { সা সা -া | সরা সা -া | সা সা -া | সা সা -ন্া I
• • আ কা • শে খা র্ র বি • তা রা •

I নধ্া -ন্া ধ্া | ন্সা সা সা | সা ন্সা -রা | রা রা -া I
ই ন্ দু তে তো মার্ বি রা• জ্ হা রা •

I রা সরা -গা | গা গা -া | গরা -গা রা | সা -া -া } I
ন দী• • য়া ধা র্ সি ন্ ধু তে • •

I গা -পা পা | পা পা -া | মা· পা -া | পমা পা -া I
তে র্ নি ক রে • সু ধা • সা• গ র্

I পা -া ধা | পধা -না -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা পা পা I
স ন্ ধা নে• • •• • • •• • আ মার্

I পা পা -না | ধা ধা -নধা | পা -া ধা | পা পা -মা I
জী ব ন্ খা য়া •• নি ত্ ত কে ন •

I গা রা -মা | গা -া -া | -া -া -া | -া -া -া I
যাও য়া ও না • • • • • • • •

I { পা গা -া | পা -া ধা | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
পা খি র্ ক ণ্ ঠে আ প্ নি জা গা ও

I র্সা র্সা -না | র্সর্সা -নর্সা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
আ ন ন্ দ• •• • • • • • তু মি

I র্সা ন র্সা -র্রা | র্সর্রা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া | র্সা র্সা -ন্সা I

হ্ লে০ র্ বো০ ক্ ষে . ভ রি ০ য়া দা ও

I ধা ধা -র্সা | না -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা -া -া } I

সু গ ন্ ধ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I পা -া ধা | ধর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -না I

তে ম্ নি ক রে ০ আ মা র্ হৃ দ য়্

I ধা -র্সা না | ধা -া -নধা | -পা -া -া | -া গা গা I

ভি ক্ ষু রে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ কে ন

I গা গা -া | গা গা -া | গা -া মা | গা রা -গরা I

দ্বা রে ০ তো মা র্ নি ত্ ত প্র সা ০দ্

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II II

পাও য়া ও না ০ ০ "নি ত্ ত ০ তো মার্"

১৯৪

যোগিয়া। একতাল

বলি গো সজনী, যেয়ো না, যেয়ো না—
তার কাছে আর যেয়ো না, যেয়ো না।
সুখে সে রয়েছে, সুখে সে থাকুক—
মোর কথা তারে বোলো না, বোলো না।।
আমায় যখন ভালো সে না বাসে
পায়ে ধরিলেও বাসিবে না সে।
কাজ কী, কাজ কী, কাজ কী সজনী—
মোর তরে তারে দিয়ো না বেদনা।।

II সা ঋা মা । মা মা গমপা । পা পা পা । পা পা দা I
ব লি গো স জ নি০০ যে য়ো না যে৾ য়ো না

I পদা -ঋা র্সা । র্সা র্সা -র্ঋর্সা । নর্সা নদা দা । দনা দপা -পা I
তা র্ কা ছে আ ০র্ যে০ য়ো০ না যে০ য়ো০ না

I পা দা দা । দা দা ণদা । পা পণা দা । পা পা -দমা I
সু খে সে র য়ে ছে০ সু খে০ সে থা কু ০ক্

I পা -ণা ণা । দপা পা দপা । মগা গা মগা । ঋা সা সা II
মো র্ ক থা০ তা রে০ বো০ লো না০ বো লো না

II {পদা দা -া । না র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা র্সা । র্সনা র্সা র্সা I
আ০ মা য়্ য খ ন্ ভা০ লো সে না০ বা সে

I র্সা র্ঋর্সা র্সা । র্ঋা র্সা র্ঋর্সা । না র্সা না । দা পা -া} I
পা য়ে০ ধ রি লে ও০ বা সি বে না সে ০

I দর্সা -া র্সা । র্সর্রনা -া না । নদা -া দা । দা পা পমা I
কা· ঙ্ ক্ষী কা·· ঙ্ ক্ষী কা· ঙ্ ক্ষী ন ব নি·

I পা -না দা । পা মা পা । মা গা মগা । রা সা সা II II
মো হ ভ রে তা রে দি য়ো না· রে হ না

১৯৫

মন মোর মেঘের সঙ্গী,
উড়ে চলে দিগ্‌দিগন্তের পানে
নিঃসীম শূন্যে শ্রাবণবর্ষণসঙ্গীতে
রিমিঝিম রিমিঝিম রিমিঝিম।।

মন মোর হংসবলাকার পাখায় যায় উড়ে
ক্বচিত ক্বচিত চকিত তড়িত-আলোকে।
ঝঞ্ঝনমঞ্জীর বাজায় ঝঞ্ঝা রুদ্র আনন্দে।
কলো-কলো কলমন্দ্রে নির্ঝরিণী
ডাক দেয় প্রলয়-আহ্বানে।।

বায়ু বহে পূর্বসমুদ্র হতে
উচ্ছল ছলো-ছলো তটিনীতরঙ্গে।
মন মোর ধায় তারি মত্ত প্রবাহে
তাল-তমাল-অরণ্যে
ক্ষুব্ধ শাখার আন্দোলনে।।

II সা সা সা সা | রা -া রা রসা I রা -পা মা -পমা | -মা -জ্ঞা -া -মা I
ম ন মো র যে • ঘে র• স ঙ্ গী •• • • • •

I মা মপা পা পা | পা -া পা -া I পমা -ণা ণা ধা | ধণা -পা পা -া I
উ ড়ে চ লে দি গ্ দি • গ• ন্ তে র পা• • নে •

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া সা -া I সা -া রা সা | রা -া গা রা I
নি স্ সী ম শূ ন্ নে • শ্রা • ব ণ ব র্ ষ ণ

I গা -মা পা -া | গা -মা -রা -া I রমা রা রমা -রা | রমা রা রমা -রা I
স ঙ্ গী • তে • • • রি মি ঝি ম্ রি মি ঝি ম্

I মা মা পা -া | -া -া -া -া II
রি মি ঝি • • • • ম্

II { মা পা পা পা | পণা -পা মা মা I মা -া র্সা র্রা | ণর্সা -পা পা -া I
ম ন মো র হ ং স ব লা ০ কা র্ পা ০ খা য়্

I মা -া মা -া | র্সা -া -া -া I র্সা -া র্রা র্সা | র্সা -া র্রা র্সা I
যা য়্ উ ০ ড়ে ০ ০ ০ ক্ষ ০ ণি ক ক্ষ ০ ণি ক

I ণর্সা -ণা ণা ণা | ধা -া ণা ধা I পা -া পধা -মা | পা -া -া -া } I
চ ০ কি ত ত ০ ড়ি ত আ ০ লো০ ০ কে ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্রা ণর্সা -া | র্রা -া র্সা -া I
ঝ ন্ ঝ ন ম ন্ জী র বা ০ জা য়্ ঝ ন্ ঝা ০

I ণর্রা -া র্সা র্সা | ণর্রা -া র্সা -া I ণর্রা ধর্সা ণর্রা ধর্সা | ণর্রা ধর্সা র্সা -া I
রু দ্ র আ ন ন্ দে ০ ক লো ক লো ক ল ম ন্

I ণর্সা -ণা ণা -া | ণা ধা পা -া I মা -া পা -া | পা পা পা -মা I
দ্রে ০ নি র্ ঝ রি ণী ০ ডা ক্ দে য়্ প্র লয়্ আ ০

I পা -মা -পা -মা | ণর্সা -া -া -া II
হ্বা ০ ০ ০ নে ০ ০ ০

II { মা মা পা মা | পা -া ধা মা I পা -া ধা মা | পা -া -া -া I
বা য়্ ব হে পূ র্ ব স মু ০ দ্র হ তে ০ ০ ০

I পা -ণা ণা ণা | ধা ধণা ণধা পধা I মা পা মপধা পণা | মা -পা মজ্ঞা -মা } I
উ চ্ ছ ল ছ লো০ ছ লো০ ত টি নী০০ ত র ঙ্ গে০ ০

I { মা পা পা পা | পণা -পা পণা পা I মা -া মা পা | মা -া সা -া I
ম ন মো র ধা য়্ তা রি ম ত্ত প্র বা ০ হে ০

I র্সনা -র্সা র্রা র্রা | র্রা -র্সর্রা র্রা র্সর্রা I না -৷ র্সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I
তা ০ ল ত মা ০ ০ ল অ০ র ণ্ যে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্রর্সা র্সা | নর্সা -ধা -ণা -ধা I -ণা -ধা -ণা -ধা | -ণা -৷ -পা -ধা I
দু র্ ধ শা খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্।

I মা -৷ পমা পমা | মর্সা -৷ -৷ -৷ II II
আ ন্ দো০ ল০ নে০ ০ ০ ০

সঘন গহন রাত্রি,　ঝরিছে শ্রাবণধারা—
অন্ধ বিভাবরী সঙ্গপরশহারা।।
চেয়ে থাকি যে শূন্যে　অন্যমনে
সেথায় বিরহিণীর অশ্রু　হরণ করেছে ওই তারা।।
অশ্বত্থপল্লবে বৃষ্টি ঝরিয়া　মর্মরশব্দে
নিশীথের অনিদ্রা দেয় যে ভরিয়া।
মায়ালোক হতে ছায়াতরণী
ভাসায় স্বপ্নপারাবারে—
নাহি তার কিনারা।।

[পা পধা ধণা -পা পা পমা]
II সমা মা মা -া । মা মা মা -া I মা -পা মা -পা । -মা -জ্ঞা -া -া I
স০ ঘ ন ০ গ হ ন ০ রা ০ ত্রি ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞমা মা -া । জ্ঞমা -জ্ঞমা রা সা I রা -া সা -া । -া -া -া -া I
ঝ রি০ ছে ০ শ্রা ০ ব ণ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা মা । মা -া -া মা I মা -া -া -া । মা -পপা পা পা I
অ ন্ ধ বি ভা ০ ০ ব রী ০ ০ ০ স ০ঙ্ গ প

I পা পা পা -া । পা -া -া -া I -গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা -ণা -র্সণা I [ ] I
র শ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

II মা মধা ধা -া । ধা -া ধা -না I না -া র্সা -র্রা । র্সা -ধা না না I
চে য়ে০ থা ০ কি ০ যে ০ শূ ন্ নে ০ অ ন্ য ম

I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সনা র্সা -া র্সনা । নর্রা র্রর্সা র্সা -া I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে০ থা য়্ বি০ র০ হি০ ণী র্

I না -র্সর্রা র্সর্সা -া । -পা -া -ধা -া I ধা ধা ধা ধা । ধণা ধণা পা -মা I
অ •শ্ ত্র • • • • • হ র ণ ক মে• ছে• ও ই

I পা -র্সণা র্সণা -া । দা -া -া -া II
তা •• রা • • • • •

II { সা -মা মা মা । মা -া মা মা I মা -গমপা পা -া । পা পা পা -া I
অ • শ থ প ল্ল বে বৃ ••ন্ টি • ঝ রি য়া •

I পা -মধা ধা ধা । ধা -া ধা -ণা I পা পণা ণা ণা । ণা ণা -া ণা I
ম •র্ ম র শ ব্ দে • নি শী• থে র অ নি • দ্রা

I ণধা -র্সা নর্সা -ণা । র্সণা র্সণা ধা -পা I পধা -পা পা ধা । র্সণা -া ধা -া } I
দে• হ্ দে • ভ রি য়া • ম র্ ম র শ ব্ দে •

I { মা মধা ধা ধা । ধা -া ধা -না I না না র্সা না । র্সা -া র্সা -র্সনা I
মা য়া• লো ক হ • তে • ছা য়া ত র ণী • ভা •

I র্সর্সা -া -র্জা -া । র্জা -া র্জর্সা র্জর্সা I র্রা -া র্সা -না । র্সা -া -া -া } I
লা• • • য়্ স্ব প্ ন• পা রা • বা • রে • • •

I -া -া -া -া । না -া র্সা -র্রা I না -া র্সর্রাঃ -র্সঃ । র্সর্রা -া র্সা -মা I
• • • • না •• হি • তা র্ কি• • না• • রা •

I -পা -মা -পা -ধা । -পা -র্সা -পা -র্সণা II [ ] II
• • • • • • ••

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ — অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ — যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ — যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা — ।। অর্ধমাত্রা — :। সিকিমাত্রা — •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, 'বিরামের মাত্রা' বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—

[রা গা]

{ সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ∘ ∘ ∘   মা ∘ ∘ ∘

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।

মা ∘ ∘ ∘   গা ∘ ∘ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ∘ ∘ ন্   গা ∘ ∘ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান

(ষষ্ঠ খন্ড)

স্বরবিতান

(ষষ্ঠ খন্ড)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাত্র'জ পাবলিকেশন
২,শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

SWARABITAN
Part - 6
(A Collection of Songs)
By: Rabindranath Tagore
Price Rs. : 40.00

প্রথম পাত্র'জ সংস্করণ - জানুয়ারী, ২০০৫

প্রচ্ছদ ঃ সুব্রত চৌধুরী

পাত্র'জ পাবলিকেশনের পক্ষে মানস কুমার পাত্র কর্তৃক ২, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং রাজেন্দ্র অফসেট, ১১, পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ হইতে মুদ্রিত।

মূল্য ঃ ৪০ টাকা মাত্র

বিন্যাসক্রমিক সূচি

বর্ণানুক্রমিক সূচি ও তাহার উৎস (বিশ্বভারতীর স্বরবিতানের খন্ড)

স্বরলিপি

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



১৯৭

কর্ণাটি খাম্বাজ। তালফেরতা

দ্রুত লয়

আজি শুভদিনে পিতার ভবনে অমৃতসদনে চলো যাই,
চলো চলো, চলো ভাই।।
না জানি সেথা কত সুখ মিলিবে আনন্দের নিকেতনে—
চলো চলো, চলো যাই।।
মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল, কী আনন্দ উথলিল—
চলো চলো, চলো ভাই।।
দেবলোকে উঠিয়াছে জয়গান, গাহো সব একতান—
বলো সবে জয়-জয়।।

২´ ৩ ০ ১
II { র্সা র্রা র্সা । র্সা ণা ধা । ধা ণা ধা । ধা পা মা I
আ জি শু ভ দি নে পি তা র ভ ব নে

I মা পা ধা । পা ধা র্সা । মা -া পা । মা -া -া I
অ মৃ ত স দ নে চ ০ লো যা ০ ই

[র্মা]
I র্রা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II
চ ০ লো চ ০ লো চ ০ লো ভা ০ ই

৮·
II { মা মা মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } I
না জা নি ০ সে ০ থা ০ ক ত সু খ মি লি বে ০

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া মা -া I
আ ০ ন ন্ দে ০ র ০ নি ০ কে ০ ত ০ নে ০

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II
চ • লো চ • লো চ • লো যা • ই

II { মা -া মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } I
ম • হো ৎ স • বে • ত্রি ভু ব ন মা তি ল •

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া মা -া I
কী • আ • ন ন্ দ • উ • থ • লি • ল •

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II
চ • লো চ • লো চ • লো ভা • ই

II { মা -া মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } I
দে • ব • লো • কে • • উ ঠি য়া ছে জ য় গা ন্

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -র্ -মা -া I
গা • হো • স • বে • এ • ক • তা • • ন্

I { র্মা -া সা । র্রা -া সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II II
ব • লো স • বে জ • য় জ • য়্

বাউলের সুর। দাদরা

আমার নাইবা হল পারে যাওয়া।
যে হাওয়াতে চলত তরী অঙ্গেতে সেই লাগাই হাওয়া।।
নেই যদি বা জমল পাড়ি ঘাট আছে তো, বসতে পারি।
আমার আশার তরী ডুবল যদি দেখব তোদের তরী-বাওয়া।।
হাতের কাছে কোলের কাছে যা আছে সেই অনেক আছে।
আমার সারাদিনের এই কি রে কাজ— ওপার-পানে কেঁদে চাওয়া।
কম কিছু মোর থাকে হেথা পুরিয়ে নেব প্রাণ দিয়ে তা।
আমার সেইখানেতেই কল্পলতা যেখানে মোর দাবি-দাওয়া।।

গা গা II { গা -মা পা | -ধা না -র্সনা I ধনা -পা -া | মা গা -মগা I
আ মার্ না ই বা ০ হ ০০ ল০ ০ ০ পা রে ০০

I রা -পা -া | -মা -পা -মা I (গা -া -া | -া গা গা) } I
যা ০ ০ ০ ০ ও য়া ০ ০ ০ আ মার্

I গা -া না | না না না I র্সা -না র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
য়া ০ যে হাও য়া তে চ ল্ ত ত রী ০০

I না -র্সা না | ধা পা -ধপা I মপা গা -া | মা পাঃ -মঃ II
অ ঙ্ গে তে সে ০ই লা০ গা ই হাও য়া ০

-া | -া -া -া I
০ ০ ০ ০

II { র্সা -া র্জ্ঞা | র্রা র্রা -া I র্রা -া র্রা | র্রা র্রা -র্সা I
নে ই য দি বা ০ জ ম্ ল পা ড়ি ০

I র্রা -া র্মা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্সা -না র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
ঘা ট্ আ ছে তো ০ ব স্ তে পা রি ০০

I (-ন‍র্সা -না -া | -া -া -া) } I -নর্সা -না -া | -া না না I
•• • • • • • •• • • • আ মার

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I না -া র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
আ শা র্ ত রী • ডু ব্ ল য দি ••

I না -র্সা না | ধা পা -ধপা I মপা গা -া | মা পাঃ -মঃ II
দে খ্ ব তো দে •র্ ত• রী • বা ও য়া •

-া | -া -া -া I
• • •

II { সা গা -া | গা গা -মা I মা পা -া | মা পা -া I
হা তে র্ কা ছে • কো লে র্ কা ছে •

I মা -ধা ধা | পা পা -ধপা I মা গমা -পা | মা মা -পমা I
যা • আ ছে সে •ই অ নে• ক্ আ ছে ••

I (-গমা -গা -া | -া -া -া) } I -গমা -গা -া | . না না I
•• • • • • • •• • • • আ মার

I { না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
সা রা • দি নে র্ এ ই কি রে কা •জ্

I না নর্সা -না | ধা পা -ধপা I মপা গা -া | মা পা -া } I
ও পা• র্ পা নে •• কেঁ• দে • চা ও য়া •

I { র্সা -া র্জ্রা | র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্সা I
ক র্ কি ছু মো র্ থা কে • হে থা •

I র্রা র্রা র্মা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্সা -না র্রা | র্সা নর্সা -র্রা I
পু্ রি য়ে নে ব ০ প্রা ণ্ দি য়ে তা০ ০

I (-র্সর্রা -না -া | -া -া -া) } I -র্সর্রা -না -া | -া না না I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ আ মার্

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা | র্সা র্সা র্রর্সা I
সে ই খা নে তে ই ক ল্ প ল তা ০০

I না নর্সা -না | ধা পা -ধপা I মপা গা -া | মা পাঃ -মঃ II II
যে থা০ ০ নে মো ০র্ দা০ বি ০ দাও য়া ০

আমি তোমার প্রেমে হব সবার কলঙ্কভাগী।।
আমি সকল দাগে হব দাগি।।
তোমার পথের কাঁটা করব চয়ন, সেথায় তোমার ধুলায় শয়ন
সেথায় আঁচল পাতব আমার— তোমার রাগে অনুরাগী।
আমি শুচি-আসন টেনে টেনে বেড়াব না বিধান মেনে,
যে পঙ্কে ওই চরণ পড়ে তাহারি ছাপ বক্ষে মাগি।।

জ্ঞা জ্ঞা II রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
আ মি তো মা র্ প্রে• মে • হ ব • স• বা• র্

I দ্‌া দ্‌া -ণ্‌া | সা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া সা সা I
ক ল ঙ্ ক •• ভা• গী • • • আ মি

I সা সদা -া | পমা পা -া I মজ্ঞা মা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
স ক• ল্ দা গে • হ• ব • দা• গি• •

I দ্‌া দ্‌া -ণ্‌া | সা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া II
ক ল ঙ্ ক •• ভা• গী • • • • •

সা সা II { সা সা -া | সা সা -রা I জ্ঞা -া জ্ঞা | মা মা -পমা I
তো মার্ প থে র্ কাঁ টা • ক র্ ব চ য় •ন্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | ঋরা মজ্ঞা -ঋা I সা সরজ্ঞা -মজ্ঞা | ঋা সা -া } I
সে• থা য়্ তো মা• র্ ধু লা•• •য়্ শ য় ন্

I সা সা -দা | দা পা -জ্ঞা I পা -দণা ণদা | মপা পমা -া I
সে থা য়্ আঁ চ ল্ পা •ত্ ব• আ মা র্

I মপা পমা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I দ্া প্সা -ঋজ্ঞা | রা মজ্ঞা -া I
তো০ মা র্ রা০ গে০ ০ অ নু০ ০০ রা গী০ ০

I দ্া দ্া -ণ্া | সা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া দা দপা I
ক ন ঙ্ ক ০০ ভা০ রী ০ ০ ০ আ মি০

I { মা পদা -া | দা দা -পা I ণা র্সা -া | র্সণা র্সা -া I
ও চি০ ০ আ ম ন্ টে নে ০ টে নে ০

I ণা র্সা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্সা -ণর্সর্ঋ | র্ঋর্সা ণদা -পা } I
যে ভা ০০ র না ০ নি খা ০০র্ যে০ নে০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্ঋা র্ঋর্সা -া I ণর্সা র্সণা -দা | দা পা -া I
যে০ প ঙ্ কে ঐ০ ০ চ০ র০ ণ্ প ড়ে ০

I পা পা -দণা | দপা মা -পমা I জ্ঞরা -া জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
তা হা ০০ রি০ ছা ০প্ বো০ ক্ খে মা০ গি০ ০

I দ্া দ্া -ণ্া | সা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া জ্ঞা জ্ঞা II II
ক ন ঙ্ ক ০০ ভা০ রী ০ ০ ০ "আ মি"

২০০

একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—
তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম ফাল্গুনী।।
কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেশা,
তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি।।
যেটুকু কাছেতে আসে ক্ষণিকের ফাঁকে ফাঁকে
চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে।
যেটুকু যায় রে দূরে ভাবনা কাঁপায় সুরে,
তাই নিয়ে যায় বেলা নূপুরের তাল গুনি।।

II ম -া পা পদা দা পা I মগা মা -দা -া -া -পা I
এ ক্ টু কু ছোঁও য়া লা॰ গে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া পা পদা পা মা I গা মা -া -া -া -া I
এ ক্ টু কু ক থা শু নি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -মা মা মা মপা গা I মা ণদা -া -না -র্সা -র্ঋা I
তা ই দি য়ে ম॰ নে ম নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না র্সা র্ঋা র্সা র্সনা -র্সা I -দা -র্সা -না দা পা -মগা II
র চি ম ম ফা ॰ ॰ ॰ ল্ গু নী ॰॰

II র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্জ্ঞা -া I র্ঋা র্সজ্ঞা -া -র্ঋা -র্সা -া I
কি॰ ছু প লা শে র্ নে শা॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্সা র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞা I র্ঋা র্সা -া -া -া -া I
কি॰ ছু বা চাঁ পা য়্ মে শা ॰ ॰ ॰ ॰

I {র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা র্সা I ণর্সা র্ঋণা -া -দা -া -পা I
তা ই দি য়ে সু রে সু॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা দা দা ণা র্সা -র্ঋা I ণা র্সা -া -া (-দা -ণা) } I -া -া I
র ঙে র সে আ ল্ বু নি • • • • • •

I পা ণা ণা ণদা পা -দা I -মা -পা -দা দপা মগা -া II
র চি ম ম ঝা • • • ল্ ও নী• •

II { সা ঋা মা মা মা মা I মা মা মা মা মা -পা I
যে টু কু কা ছে তে আ সে ক্ষ ণি কে র্

I গা মা -গা মা গমা -পদা I -মপা -া -া -া -া -া I
ফাঁ কে • ফাঁ কে• •• •• • • • • •

I দা র্সা র্সা র্ঋা ঋর্সা -া I ণা র্সা ণা দা পা -মা I
চ কি ত ম নে র্ কো ণে স্ব প নে র্

I পা পদা -ণা ণদা পা -া } I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা -া র্জ্ঞা I
ছ বি• • আঁ কে • যে• টু কু যা য়্ রে

I র্জ্ঞর্ঋা র্মর্জ্ঞা -া -া -র্ঋা -র্সা I র্সা -র্মা মর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞা I
দূ• রে• • • • • ভা ব্ না কাঁ পা য়্

I র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া -া -া -া I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্সা -র্ঋা I
সু রে • • • • তা ই নি য়ে যা য়্

I ণর্সা র্সণা -া -দা -া -পা I মা দা দা ণা র্সা -র্ঋা I
রে• লা • • • • নূ পু রে র তা ল্

I ণা র্সা -া -া (-দা -ণা) } I -া -া I পা ণা ণা ণদা পা -দা I
ও নি • • • • • • র চি ম ম ঝা •

I -মা -পা -দা দপা মগা -া II II
• • ল্ ও নী• •

২০১

ওগো নদী, আপন বেগে
পাগল-পারা,
আমি স্তব্ধ চাঁপার তরু
গন্ধভরে তন্দ্রাহারা।।
আমি সদা অচল থাকি,
গভীর চলা গোপন রাখি,
আমার চলা নবীন পাতায়,
আমার চলা ফুলের ধারা।।
ওগো নদী, চলার বেগে
পাগল-পারা,
পথে পথে বাহির হয়ে
আপন-হারা—
আমার চলা যায় না বলা—
আলোর পানে প্রাণের চলা—
আকাশ বোঝে আনন্দ তার,
বোঝে নিশার নীরব তারা।।

সা ন্‌া II সা -া সা । -র্সা র্সা -র্রা I র্সণা -া -া । ধা পা -ধপা I
ও গো ন • দী • আ • প • ন্‌ বে গে ••

I পমা -া পা । -ধপা মা -পা I মজ্ঞা -া -া । রা সা -া I
পা • গ •ল্‌ পা • রা • • আ মি •

I রা -া রা । -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । রা সা -া I
স্ত ব্‌ ধ • চাঁ • পা • র্‌ ত রু •

I -া -া রা । -া জ্ঞা -া I রমা -জ্ঞা -রা । সা -া -া I
• • গ ন্‌ ধ • ভ• • • রে • •

I -া -া র্া । -া জ্ঞা -া I রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা । সা -া -া I
০ ০ ,ঙ র্ জা ০ হা০ ০০ ০ রা ০ ০

I -া সা -া । সা সা -ন্া II
০ ০ ০ "ও গো ০"

-রা -সা -া II { না -া না । -া না -া I না -া -া । -া -া -পা I
০ ০ আ ০ খি ০ ম ০ দা ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । -নর্রা র্সা -না I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
অ ০ চ ০ন্ থা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্সা । -া ণা -ধা I র্সণা -া -া । -া -া -ধপা I
প ০ ভী র্ চ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০০

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া } I
গো ০ প০ ন্ ঝা০ ০ খি০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্রা । -া র্রর্সা -র্রা I র্সর্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
আ ০ মা র্ চ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -র্সা র্রা -র্সা I র্সর্রাঃ -র্সঃ -না । -র্সা -া -া I
ন ০ বী ন্ পা ০ তা ০ ০ ০ ০ য়্,

I র্সা -র্রা র্সা । -া ণা -ধা I র্সণা -া -া । -াঃ -ধঃ -পা I
আ ০ মা র্ চ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া । রা সাঃ -ন্ঃ II
ফু ০ লে০ র্ ঝা০ ০ রা ০ ০ "ও গো ০"

রা সা -া II {রা -া জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া । রা সা -া I
ও গো • ন • দী • চ • লা • র্ বে গে •

I রা -জ্ঞা রজ্ঞা । -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া । র্সা র্সা -া I
পা • গ• ল্ পা • রা • • প থে •

I র্সা -া র্সা । -া র্সা -র্রা I র্ণা -া -া । ধা পা -ধপা I
প • থে • বা • হি • র্ হ য়ে ••

I মা -া পা । -ধপা মা -পা I জ্ঞা -া -া । (রা সা -া)} I -রা -সা -া I
আ • প •ন্ হা • রা • • ও গো • • • •

I {না -া না । -া না -া I না -া -া । -া -া -পা I
আ • মা র্ চ • লা • • • • •

I না -া র্সা । -র্রা র্সা -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
বা য়্ না • ব • লা • • • • •

I র্সা -র্রা র্সা । -া ণা -ধা I র্ণা -া -া । -াঃ -ধঃ -পা I
আ • লো র্ পা • নে • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I জ্ঞা -া -া । -া -া -া} I
প্রা • ণে• র্ চ• • লা • • • • •

I র্সা -া র্রা । -া র্রর্সা -র্সা I র্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
আ • কা শ্ বো• • বে • • • • •

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -র্মা র্রা -র্সা I র্সর্রাঃ -র্সঃ -না । -র্সা -া -া I
আ • ন ন্ দ • তা • • • • য়্

I র্সা -র্রা র্সা । -া ণা -ধা I র্সণা -া -া । -াঃ -ধঃ -পা I
বো • ঝে • নি • শা • • • • য়্

I পা ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া । রা সাঃ -ন্ঃ II II
নী • র • ব্ তা • • য়া • • "ও গো •"

তরীতে পা দিই নি আমি, পারের পানে যাই নি গো।
ঘাটেই বসে কাটাই বেলা, আর কিছু তো চাই নি গো।।
তোরা যাবি রাজার পুরে   অনেক দূরে,
তোদের রথের চাকার সুরে   আমার সাড়া পাই নি গো।।
আমার এ যে গভীর জলে খেয়া বাওয়া,
হয়তো কখন্ নিসুত রাতে উঠবে হাওয়া।
আসবে মাঝি ও পার হতে   উজান স্রোতে,
সেই আশাতেই চেয়ে আছি— তরী আমার বাই নি গো।।

II না র্সা -া | র্না পা -া I সা -রা গা | -া গা মা I
তরী ০ তে পা ০ দি ই নি ০ আ মি

I মা পা -া | পধা পা -া I র্সা -র্গা র্রা | র্সা -না -পা I
পা রে র্ পা নে ০ যা ই নি গো ০ ০

I পনা -া র্সা | -া -া -া I পা পা -না | নধা পা -া I
যা ই নি ০ ০ ০ ঘা টে ই ব' সে ০

I পা পা -পক্ষা | ক্ষপা -া -া I মা -া -া | -া -া -া I
কা টা ০ই বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -মা মা | ক্ষপা পা -া I র্সা -র্গা র্রা | র্সা -না -পা I
আ র্ কি ছু তো ০ চা ই নি গো ০ ০

I না -া র্সা | -া -া -া II
চা ই নি ০ ০ ০

II { পা পা -া | পমা -া -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তো রা • যা • • বি • • • • •

I পর্সা র্সা -া | র্রর্সা -না -ধা I ধনা -া -া | -া -া -া I
রা জা র্ পু • • রে • • • • •

I পা পা -না | নধা -া -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -া } I
অ নে ক্ দূ • • রে • • • • •

I নর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I না পা -মপা | পমা গা -া I
তো দে র্ র থে র্ চা কা •র্ ঘু রে •

I গা গা -মা | পা না -া I নর্সা -র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্সা -না -পা I
আ মা র্ সা ড়া • পা •ই নি গো • •

I পনা -া র্সা | -া -া -া II
পা ই নি • • •

II { সা সা -া | সন্া ন্া -া I সা সা -মা | মা মগা -মা I
আ মা র্ এ যে • গ ভী র্ জ লে •

I গরা -া -গা | গরা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I
১ খে • • য়া • বাও য়া • • • • •

I গা -পা পা | পজ্ঞা পা -া I পা পা -জ্ঞা | পা -া -জ্ঞা I
হ য় তো ক খ ন্ নি য় ত্ রা • •

I মপা -া -া | -া -া -া I পমা -া গা | গরা -া -পমা I
তে • • • • • উ ঠ্ বে হা • •ও

I মগা -া -া | -া -া -া } I { পা -া পা | পনা া -া I
যা • • • • • আ র্ যে যা • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্মর্সা -া -নধা I
ঝি • • • • • ও• পা র্ হ • ••

I ধনা -া -া | -া -া -ধা I পা পা -না | মধা -া -নর্সা I
ত্তে • • • • • উ জা ন্ স্রো • ••

I র্ধনা -া -া | -া -া -া } I নর্সা -া র্সা | র্সা না -া I
তে • • • • • সে ই আ শা তে ই

I ধপা মা -পা | পমা গা -া I গা গা -মা | পা না -া I
চে যে • আ ছি • ত রী • খা না য়

I নর্সা -নর্গা র্গর্ঋা | র্সা -না -পা I পনা -া র্সা | -া -া -া II II
বা •ই নি গো • • বা ই নি • • •

তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে
মাটির এই কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্‌ক্ষণে।।
রবি ওই অস্তে নামে শৈলতলে,
বলাকা কোন্ গগনে উড়ে চলে--
আমি এই করুণ ধারার কলকলে
নীরবে কান পেতে রই আনমনে
তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে।।

দিনে মোর যা প্রয়োজন বেড়াই তারি খোঁজ করে,
মেটে বা নাই মেটে তা ভাবব না আর তার তরে।
সারাদিন অনেক ঘুরে দিনের শেষে
এসেছি সকল চাওয়ার বাহির-দেশে.
নেব আজ অসীম ধারার তীরে এসে
প্রয়োজন ছাপিয়ে যা দাও সেই ধনে
তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে।।

নর্সা । র্সনা ধা -পা II পরা -গরা গা । মা পা -া I পরা -গরা গা । মা -পা -া I
তো॰ মা রি ॰ ঝ॰ ॰র্ না ত লা র্ নি॰ ॰র্ জ নে ॰ ॰

I -া -া পরা । গা মা -ধা I ধপা মা -গমা । মরা সা -া I
॰ ॰ মা টির্ এ ই ক ল ॰স্ আ॰ মা র্

I সা সমা গমা । মরা সা -া I সমাঃ -গঃ পা । মপা -ধনা -র্সর্রা I
ছা পি॰ য়ে॰ গে ল ॰ কো॰ ন্ ক্ষ ণে॰ ॰॰ ॰॰

I -র্সর্সা -না ধর্সা । র্সনা ধা -পা II
॰ ॰ "তো॰ মা রি ॰"

পা । পা পনা -ধনা II { নর্সা -া র্সা । র্সনা ধপা -হ্মা I হ্মপা -া পনা + নধা না -া I
র বি ও॰ ॰ই অ॰ স্ তে না মে॰ ॰ শৈ॰ ॰ ল॰ ত লে ॰

I -া -া পা । পহ্মা পা -হ্মা I হ্মপা -হ্মনা না । নধা পা -া I
॰ ॰ ব লা॰ কা ॰ কো ॰ন গ গ॰ নে ॰

I পমা মা -গা । গপা পমা -া I (-া -া পা । পা পনা -ধনা) } I
উ॰ ড়ে ॰ চ॰ লে ॰ ॰ ॰ র বি ও॰ ॰ই

I -া -া মা । মা মাঃ -গঃ I গরা রা -পা । পহ্মা ধপা -া I
॰ ॰ আ মি এ ই ক॰ রু ণ্ ধা রা॰ য়্

I পরা রা -পা । পহ্মা পা -া I -া -া পা । পা ধা -না I
ক॰ ল ॰ ক লে ॰ ॰ ॰ নী র বে ॰

I নর্সা -নর্গা র্গা I র্গর্রা র্সা -না I নধা -না নধা । ধনা -র্সর্রা -র্গর্রা I
কা॰ ॰ন্ পে তে র ই আ ন্ ম নে॰ ॰॰ ॰॰

I -র্রর্সা -নধা ধর্সা । র্সনা ধা -পা II
॰॰ "তো॰ মা রি ॰"

সা । সা সাঃ -মঃ II { মা -া মা । মা মা -া I মা মা -গপা । পা পা -ধা I
দি নে মো র্ যা ॰ প্র য়ো জ ন্ বে ড়া ॰ই তা রি ॰

I ধনা -া র্সনা । ধপা -া -া I -া -া পা । পা পা -ধা I
খোঁ॰ জ্ ক॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মে টে বা ॰

I ধনা -র্সা র্সা । র্সনা ধা -পা I -মা -া -া । -া -া -া I
না॰ ই মে টে॰ তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পনা না । নধা পা -া I পমা -গমা মরা । সা -া -া I
ভা ০ব্ ব না আ র্ তা ০র্ ত রে ০ ০

I (-া -া সা । সা সাঃ -মঃ)} I -া -া পা । পা পনা -ধনা I
০ ০ দি নে মো র্ ০ ০ মা ঝা দি০ ০ন্

I {নর্সা র্সা -র্সা । র্সর্রা র্সা -না I ধনা ধা -না । নধা ধর্সা -া I
অ০ নে ক্ ধূ রে ০ দি০ নে র্ শে ষে০

I -পা -া পা । পা পধা -না I নর্সা র্সাঃ -নঃ । নধা পা -া I
০ ০ এ সে ছি০ ০ স০ ক্ ল্ চা ও য়া

I পধা ধপা -া । মা মা -া I (-া -া পা । পা পনা -ধনা)} I
বা০ হি র্ দে শে ০ ০ ০ মা ঝা দি০ ০ন্

I -া া মা । মা মাঃ -গঃ I গরা রা -পা । পমা ধপা -রা I
০ নে ব আ জ্ অ সী ম্ ধা রা০ র্

I রগা গরা -পা । গমা ধপা -া I -া -া পা । পা ধা -না I
তী০ রে ০ এ সে০ ০ ০ ০ প্র যো জ ন্

I নর্সা র্সর্গা র্গা । র্গর্রা র্রর্সা -না I নধা -না নধা । ধনা -র্সর্রা -র্গর্রা I
ছা০ পি০ যে যা দা ও সে ই ধ নে০ ০০ ০

I -র্রর্সা -নধা ধর্সা । র্সনা ধা -পা II II
০ ০০ "তো০ মা রি ০"

২০৪

দিবসরজনী আমি যেন কার
আশায় আশায় থাকি।
তাই চমকিত মন, চকিত শ্রবণ,
তৃষিত আকুল আঁখি।।
চঞ্চল হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,
সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,
'কে আসিছে' ব'লে চমকিয়ে চাই
কাননে ডাকিলে পাখি।।
জাগরণে তারে না দেখিতে পাই,
থাকি স্বপনের আশে—
ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়
বাঁধিব স্বপনপাশে।
এত ভালোবাসি এত যারে চাই
মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই,
যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে
তাহারে আনিবে ডাকি।।

II রা রা রা | রা রা রজ্ঞা | রজ্ঞমা মা জ্ঞা | রসা সরা -সরসা I
দি ব স র জ নী· আ·· মি যে ন· কা ··র্

I ন্‌া ন্‌া -সা | রা রপা -া | মা -জ্ঞমজ্ঞা -রা | সা -া -া I
আ শা য়্ আ শা য়্ থা ··· · কি · ·

I না র্সা না | র্সা নর্সর্রা র্সণা | ধণর্সা ণা ধঃণধঃ | পধা মপা -মজ্ঞরজ্ঞা I
দি ব স র জ·· নী· আ·· মি যে·· ন· কা ··র্

I রসা ন্‌া -সা | রা রপা -া | মা -জ্ঞমজ্ঞা -রা | সা গা -মা I
আ· শা য়্ আ শা য়্ থা ··· · কি তা ই

I পা পা পা | পা পা পা | পা ধা পা | র্সা নর্সর্রা র্সণধা I
চ ম কি ত ম ন চ কি ত অ ব•• শ••

I ধণর্সা পধা পধা | মা গমপা মজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -ন্সা -রজ্ঞা I
কু•• বি• ত• আ কু•• ল• আঁ•• • • খি •• ••

II { পনা -া না | না নধা না | র্সা নর্সর্রা র্সা | না র্সা -া I
চ ব্ চ ল হৃ• দে ঘু রি•• রে বে ড়া ই

I না র্সনর্রা র্সা | পধা পা -ধা | পা ধণর্রা র্সা | পধা পা -া } I
ন হা•• ম রে• হ য়্ ব দি•• বে খা• পা ই

I না না না | না র্সা র্সা | গা মা পা | ধপা ধর্সা -র্সর্সণধা I
কে আ সি ছে ব লে চ ম কি রে• চা• •••ই

I পা ধা পা | মা পা মজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -ন্সা -রজ্ঞা II
কা ন রে তা কি লে• পা•• • • খি •• ••

II মা পা পা | পা পধপা পধা | পা ধা পা | মা মা -া I
জা গ র ণে তা•• রে• মা বে খি তে পা ই

I মা পা মা | জ্ঞা রা সা | ন্সরা -জ্ঞা -া | সরা -া -া I
থা কি ব প বে র আ•• • • শে • •

২

I মজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা রজ্ঞমা জ্ঞরা | সা রা সরা | ন্া সা -া I
ঘু মে ব্ আ ড়া•• লে• ব দি ধ• রা বে র্

I সপা পা পধপা | মা পা মজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -া -া I
বাঁ• ধি ব•• ব প ন• পা•• • • শে • •

I { পনা   না   না | না   নধা   না | র্সা   নর্সর্রা   র্সা | না   র্সা   -া I
এ   ত   ভা   লো   বা •   সি   এ   ত • •   যা   রে   চা   ই

I না   র্সনর্রা   র্সা | -ণধা   পা   ধা | ণা   ধণর্রা   র্সা | ণধা   পা   -া } I
ম   নে • •   হ   • য়্   না   তো   সে   যে • •   কা   ছে •   না   ই

I পধা   পা   মা | জ্ঞা   রা   সা | সা   সর্সা   না | র্সা   নর্সর্রা   র্সণা I
যে   ন   এ   বা   স   না   ব্যা   কু   ল   আ   বে • •   গে •

I ধণর্সা   ণধা   পধা | মা   পা   মা | রজ্ঞমা   -জ্ঞা   -রা | সা   -ন্সা   -রজ্ঞা II II
তা••   হা•   রে•   আ   নি   বে   তা • •   •   •   কি   • •   • •

২০৫

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে।
ওগো, কে আছে চাহিয়া শূন্য পথপানে,
কাহার জীবনে নাহি সুখ, কাহার পরান জ্বলে।।
পড নি কাহার নয়নের ভাষা,
বোঝ নি কাহার মরমের আশা, দেখ নি ফিরে—
কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে।।

II সা রা গা -া | গধা ধা পা পক্ষপা I -া রা গা রা | সন্‌সা -ধ্‌া ধ্‌া সা I
না বু ঝে • কা• রে তু মি• ভা সা লে আঁ খি•• • জ লে

I সা রা সরগা -া | -া -া সা রা I পা -ক্ষপধপা ক্ষপা গা | গা গা গা -া I
না বু ঝে•• • • • ও গো কে •••• আ• ছে চা হি য়া •

I গক্ষা -পধা ধা পা | ক্ষঃপক্ষঃ -গা রা সা I সা ন্‌সা ধ্‌া সা | সা রঃগরঃ সা রা I
শূ• •ন্‌ ন প থ•• •পা নে কা হা• র জী ব নে•• না হি

I গা -া -া -া | -া -া -া -া I গর্সা র্সা না ধনধা | পা ক্ষপা গা রগরা II
সু • • • • • • খ্‌ কা• হা র প•• রা ন• জ্ব লে••

১

-া -া II { গা গপা গা পা | পা -ধা পা ধা I ধর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সা | র্সা -া র্সাঃ -নর্সাঃ I
• • প ড়• নি কা হা • র ন য়• •••নে র ভা • ষা ••

I ধা ধর্সা ধা ধর্সা | র্সা -া র্সা র্সা I নর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সনা | নধা -না ধপাঃ -ক্ষাঃ } I
বো ঝ• নি কা হা • র ম র• ••• মে র• আ • শা •

I গা গপা গা গা | গা -মগা রা -া I রা গা পা ধা | ধর্সা র্সা র্সা র্রা I
দে খ' নি ফি রে ·· কা র্ ব্যা কু ল প্রা ণে র সা ধ

I র্সর্র্গা র্গা র্রা র্সা | র্সনা -ধনধা পক্ষাপা গা I পা -ক্ষাপধপা ক্ষাপা গা | গা গা গা -া I
এ·· সে ছ দ্ দে ··· ও·· গো কে ···· আ· ছে চা হি য়া ·

I গক্ষা -পধা ধা পা | ক্ষাঃপক্ষাঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধ্া সা | সা রঃগরঃ সা রা I
শূ্ · ·ন্ ন প থ·· ·পা নে কা হা· র জী ব নে·· না হি

I গা -া -া -া | -া -া -া -া I গর্সা র্সা না ধনধা | পা ক্ষাপা গা রগরা II II
স্থ · · · · · · থ্ কা· হা র প·· রা ন· জ লে··

২০৬

বাজে করুণ সুরে হায় দূরে
তব চরণতলচুম্বিত পন্থবীণা।।
এ মম পান্থচিত চঞ্চল
জানি না কী উদ্দেশে।।
যূথীগন্ধ অশান্ত সমীরে
ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,
তেমনি চিত্ত উদাসী রে
নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে।।

II -া না -দা পক্ষা | পা দা না না I র্সা -া -া -া | -া না -দা পক্ষা I
০ বা ০ জে০ ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ বা ০ জে০

I পা দা না না | র্সা -া -া -া I ক্ষপা -নর্সা -র্রজ্ঞা -া | -র্মা র্রা -া র্সা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০ য়্ দূ ০ রে

I -া না -দা পক্ষা | পা দা না না I র্সা -া -া -া | -া র্রা র্রা র্জ্ঞা I
০ বা ০ জে০ ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ ত ব চ

I র্রা র্রা র্সা র্সা | নর্সা -পা পা পা I ক্ষপা -জ্ঞা জ্ঞা রা | সা -া -া -া I
র ণ ত ল চু০ ম্ বি ত প০ ন্ থ বী ণা ০ ০ ০

I -া -া -া -া | নসা -পদা -নর্সা -র্রজ্ঞা I -র্মা র্রা -া র্সা | -া না -দা পক্ষা I
০ ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০০ য়্ দূ ০ রে ০ বা ০ জে০

[-র্পা র্পা]
I পা দা না না | র্সা -া -া -া I {-া র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ এ ম ম পা ন্ থ চি

I র্সা না -পা না | র্সা -া -া -া } I -া -া -া -া | র্সা নর্সা -র্জ্ঞা র্রা I
ত চ ন্ চ ল • • • • • • • জা নি• • • না

I র্সা -া র্সা -া | নর্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I -র্মা র্রা -া র্সা | -া না -দা পক্ষা I
কী • উ দ্ দে• • • শে • • দূ • রে • বা • জে•

I পা দা না না | র্সা -া -া -া I -া -া পা পা | ক্ষপা -া পা পা I
ক রু ণ সু রে • • • • • যূ থী গ• ন্ ধ অ

I ক্ষপা -া -া জ্ঞা | রজ্ঞা -মা জ্ঞরা সা I রা -া জ্ঞা রা | সা মা -গা মা I
শা• • ন্ ত স• • মী• রে ধা য়্ উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -া -া -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা -া I র্রা -া -া র্জ্ঞা | র্রা র্সা না -পনা I
সে • • • তে ম নি • চি • ত্ ত উ দা সী • •

I র্সা -া -া -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা -া I র্রা -া -া র্পা | র্রা র্সা না -পনা I
রে • • • তে ম নি • চি • ত্ ত উ দা সী • •

I র্সা -া -া র্সা | নর্সা -র্জ্ঞা -া র্রা I র্সা -া র্সা -া | নর্সা -র্জ্ঞা -া র্রা I
রে • • নি দা• • • • রু ণ • বি চ্ ছে• • • • দে

I র্সা -া -া র্সা | নর্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্মা I -া র্রা -া র্সা | -া না -দা পক্ষা I
র • • নি শী• • • থে • • দূ • রে • বা • জে•

I পা দা না না | র্সা -া -া -া II II
ক রু ণ সু রে • • •

আমি ভয়   করব না ভয় করব না।
দু   বেলা   মরার আগে মরব না, ভাই, মরব না।।
তরীখানা বাইতে গেলে   মাঝে মাঝে তুফান মেলে—
তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে   ধরব না,   কান্নাকাটি ধরব না।।
শক্ত যা তাই সাধতে হবে,   মাথা তুলে রইব ভবে--
সহজ পথে চলব ভেবে   পড়ব না,   পাঁকের 'পরে পড়ব না।।
ধর্ম আমার মাথায় রেখে   চলব সিধে রাস্তা দেখে—
বিপদ যদি এসে পড়ে   সরব না,   ঘরের কোণে সরব না।।

গা | ধা পা -া II গমা -া গা | রা সা -া I সা -া রা | সরা -গা -া I
আ মি ভ য়্ ক র্ ব না ভ য়্ ক র্ ব না ০ ০ ০

I -া -া গা | ধা পা -া I গমা -া গা | রা সা -
০ ০ আ মি ভ য়্ ক র্ ব না ভ

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
ক র্ ব না ০ ০ ০ ০ ০ দু বে লা ০

I পা পা -া | পা পা -া I মা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে ০ ম র্ ব না ভা ই

I মা -া পা | মপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II
ম র্ ব না ০ ০ ০ ০ ০ "আ মি ভ য়্"

II {গা গা -া | পা পা -ধা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
ত রী ০ খা না ০ বা ই তে গে লে ০

I র্সা র্সর্রা -র্সা | র্সা র্রা -া I র্সা না -া | ধা পা -া } I
যা বো॰ • যা বে • তু মা র্ যে লে •

I র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা না -া | ধা পা -া I
তা ই ব লে হা ল্ ছে ড়ে • দি বে •

I সা -া রা | গা -া -া I গা -া ধা | ধা পা -া I
ধ র্ ব না • • কা ন্ না • কা টি •

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
ধ র্ ব না॰ • • • • ছু বে না

I পা পা -া | পা পা -া I মা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম র্ ব না তা ই

I মা -া পা | মপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II
ম র্ ব না॰ • • • • "আ মি ত র্"

II { গা -া গা | পা পা -ধা I সা -া সা | সা র্সা -র্রা I
শ ক্ ত যা তা ই সা ধ্ তে হ বে •

I র্সা র্সর্রা -র্সা | র্গা র্রা -া I র্সা -না না | ধা পা -া } I
মা থা॰ • তু লে • র ই ব ত বে •

I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্সা -না না | ধা পা -া I
স হ জ্ প থে • চ ল্ ব তে বে •

I সা -া রা | গা -া -া I গা গা -ধা | ধা পা -া I
প ড়্ ব না • • পাঁ কে র্ প রে ´

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
প ড়্ ব না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছু বে লা ॰

I পা পা -া | পা পা -া I জ্ঞা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে ॰ ম র্ ব না ভা ই

I জ্ঞা -া পা | জ্ঞপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II
ম র্ ব না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "আ মি ভ য়্"

II { গা -া গা | পা পা -ধা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ধ র্ ম আ মা র্ মা থা য়্ রে খে ॰

I র্সা -র্সর্রা র্গা | র্গা র্রা -া I র্সা -না না | ধা পা -া } I
চ ॰ল্ ব সি ধে ॰ রা স্ তা দে খে ॰

I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্সা না -া | ধা পা -া I
বি প দ্ য়্ দি ॰ এ সে ॰ প ড়ে ॰

I সা -া রা | গা -া -া I গা গা -ধা | ধা পা -া I
স র্ ব না ॰ ॰ ঘ রে র্ কো ণে ॰

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
স র্ ব না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছু বে লা ॰

I পা পা -া | পা পা -া I জ্ঞা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে ॰ ম র্ ব না ভা ই

I জ্ঞা -া পা | জ্ঞপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II II
ম র্ ব না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "আ মি ভ য়্"

ভেঙেছ দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়, তোমারি হউক জয়
তিমিরবিদার উদার অভ্যুদয়, তোমারি হউক জয়।।
হে বিজয়ী বীর, নব জীবনের প্রাতে
নবীন আশার খড়্গ তোমার হাতে—
জীর্ণ আবেশ কাটো সুকঠোর ঘাতে, বন্ধন হোক ক্ষয়।।
এসো দুঃসহ, এসো এসো নির্দয়, তোমারি হউক জয়।
এসো নির্মল, এসো এসো নির্ভয়, তোমারি হউক জয়।
প্রভাতসূর্য, এসেছ রুদ্রসাজে,
দুঃখের পথে তোমার তূর্য বাজে—
অরুণবহ্নি জ্বালাও চিত্ত-মাঝে, মৃত্যুর হোক লয়।।

II ণ্‌া সা জ্ঞা | মা পা -া I মদা দা দা | ণা ণাঃ -র্সঃ I
ভে ঙে ছ দু য়া র্‌ এ সে ছ জ্যো॰ তি র্‌

I র্সা -া -া | -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া জ্ঞঋা I
ম ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌ তো মা॰ রি হো॰ উ ক্‌

I সা -া -া | -া -া -া I মদা দা দা | ণা র্সা -া I
জ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌ তি মি র বি দা র্‌

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্জ্ঞর্ঋা I র্সা -া -া | -া -া -া I
উ দা॰ র অ॰ ভ্‌ ভু দ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া II
তো মা॰ রি হো॰ উ ক্‌ জ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌

II { দা দা দা | ণা র্সা -া I দা দা ণা | র্সা র্ঋা র্ঋর্সা I
হে বি জ য়ী বী র্‌ ন ব জী ব নে র

I ণা র্সা -া | -া -া -া I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্সা -া I
রো তে ০ ০ ০ ০ ন বী ০ ন আ শা য়্

I দা -া দর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
ব ড়্ গ ০ তো মা য় হা তে ০ ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
জী ০ র্ ণ আ ০ বে শ্ কা টো সু ক ঠো র্

I র্রা র্সর্জ্ঞা -া | -র্ঋা -র্সা -র্ঋর্সা I র্সণা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
ঘা তে ০ ০ ০ ০০ ব ন্ ধ ন হো ০ ক্

I র্সা -া -া | -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া -জ্ঞঋা I
ক্ষ ০ ০ ০ ০ য়্ তো মা ০ রি হো উ ক্

I সা -া -া | -া -া -া II
জ ০ ০ ০ ০ য়্

II { দ্া ণ্া সা | -া সা সণ্া I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
এ সো হৃ সু স হ ০ এ ০ সো এ সো নি র্

I ঋজ্ঞা -া -া | -ঋা -সা -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া -জ্ঞঋা I
দ ০ ০ ০ ০ য়্ তো মা ০ রি হো উ ক্

২
I সা -া -া | -া -া -া I ণ্া সা জ্ঞা | -া মা মা I
জ ০ ০ ০ ০ য় এ সো নি র্ ম ল্

I পা পা দা | দা ণা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
এ সো এ সো নি র্ ভ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া -জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া } I
তো মা০ রি হো উ ক্ জ ০ ০ ০ ০ য়

I {দা দা দা | ণা -া র্সা I দা দা ণা | র্সা -া র্ঋর্সা I
প্র ভা ত সূ র্ য এ সে ছ রু দ্ র

I ণা র্সা -া | -া -া -া I দা -া দর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা র্সা I
সা জে ০ ০ ০ ০ দু ক্ খে০ র প থে

I দা দা ণা | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
তো মা রি তূ র্ য বা জে ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা I র্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞাঃ -র্রঃ র্জ্ঞা I
অ রু ণ ব ০ হ্নি জ্বা লা ও চি ত্ ত

I র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -া | -র্ঋা -র্সা -র্ঋর্সা I ণা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
মা০ ঝে ০ ০ ০ ০০ মৃ ৎ তু র হো ক্

I র্সা -া -া | -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া -জ্ঞঋা I
জ ০ ০ ০ ০ য়্ তো মা০ রি হো উ ক্

I সা -া -া | -া -া -া II II
জ ০ ০ ০ ০ য়্

২০৯

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি।
তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে সুর দেহো তায় আনি
ওহে সুন্দর হে সুন্দর।।
আমি আঁধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে
তোমারি আশ্বাসে।
তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী
ওহে সুন্দর হে সুন্দর।।
পাষাণ আমার কঠিন দুখে তোমায় কেঁদে বলে,
'পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,
ওহে সুন্দর হে সুন্দর।'
শুষ্ক যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাজে
আমার চিত্তমাঝে,
শ্যামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি
ওহে সুন্দর হে সুন্দর।।

II র্সা র্সা -া | র্সর্রা -র্সা | র্রর্সা -না I র্রা র্সা -া | না -া | না -র্সা I
ল হো ০ ল ০ ০ হো০ ০ তু লে ০ ল ০ হো ০

I ধর্সা র্সা না | না -ধা | পা -ক্ষা I পা -া -ধা | না -া | পা পা I
নী০ র ব বী ০ ণা ০ খা ০ ০ নি ০ তো মার্

I পা -দা দা | দা -া | দা -পা I পা -া দা | পা -া | পা -ক্ষা I
ন ন্ দ ন ০ নি ০ কু ন্ জ হ ০ তে ০

I পা -পা পা | পদা -া | পা -া I মপা -া গা | গা -া | গা -মা I
সু র্ দে হো ০ তা য়্ আ০ ০ নি ও ০ হে ০

I পা -না না | ধা -নধা | পা -ধা I মা -পা পা | পা -া | -া -া II
সু ন্ দ র ০০ হে ০ সু ন্ দ র ০ ০ ০

না না II {র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -র্সা I
আ মি পা ধা ॰ র ॰ বি ॰ হা রে ॰ আ ॰ ছি ॰

I র্সা র্সা -র্জা | র্জা -া | র্জা -র্জর্রা I র্সা র্রা -া | -া -া | -া -র্সা I
রা তে ॰ র ॰ আ ॰॰ কা শে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্রর্সা র্সা -া | র্জা -া | র্রা -র্সা I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া | (না না)} I -া -া I
তো॰ মা ॰ রি ॰ আ ॰ খা॰ শে॰ ॰ ॰ ॰ আ মি ॰ ॰

I নর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া | র্সা -া | র্রর্সা -না I
তা॰ রা র্ তা ॰ রা র্ আ॰ গা ও তো ॰ মা॰ র্

I না র্সা -া | র্সা -না | না -র্সা I ধনা -র্সনা ধপা | পা -া | পা -ধা I
আ লো ক ভ ॰ রা ॰ বা॰ ॰॰ নী ও ॰ হে ॰

I পা না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -া | -া -া II
হ র্ ষ র ॰ হে ॰ হ র্ ষ র ॰ ॰ ॰

-া -া II {সা সা -া | রা -া | রা -গা I মা পা -ধা | মা -পা | গা -া I
॰ ॰ পা খা ন্ আ ॰ মা র্ ক ঠি ন্ হ ॰ খে ॰

I গা গা -মা | রা -গা | গা পা I পমা গা -া | -া -া | -া -া I
তো মা র্ কৈ ॰ রে ॰ ব লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা মা মা | মা -া | মা -া I মা পা পা | পা -া | পা -দা I
প র শ দি ॰ রে ॰ স র স ক ॰ রো ॰

I দা দা -া | দা -া | পা -পা I পদা দা -পা | পা -া | পা -দা I
তা না ও অ ন্ তা ॰ অ লে ॰ ও ॰ হে ॰

I মা -া পা | দা -পা | পদা -পা I মা -পা দপা | মপা -া | -া -া } I
সু ন্ দ র · হে· · সু ন্ দ· র· · · ·

I { র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা -া I র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্রর্সা -ন্সা I
ত ব্ ক রে · এ ই ম গ্ ল ম · ন্ত্র· ·

I র্সা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্রা -া | -া -া | -া -র্সা I
নি ত্ ত ম · রে · লা জে · · · · ·

I র্রর্সা র্সা -া | র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -র্সা I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া | -া -া } I
আ· মা র্ চি ত্ ত· · মা· ঝে· · · · · ·

I র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্রর্সা -না I
শ্যা ম ল্ স · সে র্ আঁ চ ল্ তা · হা· র্

I না -া র্সা | র্সা -া | না -র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা | পা -া | পা -ধা I
বো ক্ খে দে · হো · · টা· · · বি ও · হে ·

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -া | -া -া II II
সু ন্ দ র · হে · সু ন্ দ র · · ·

২১০

হার-মানা হার পরাব তোমার গলে—
দূরে রব কত আপন বলের ছলে।।
    জানি আমি জানি ভেসে যাবে অভিমান—
    নিবিড় ব্যথায় ফাটিয়া পড়িবে প্রাণ,
    শূন্য হিয়ার বাঁশিতে বাজিবে গান,
    পাষাণ তখন গলিবে নয়নজলে।।
শতদলদল খুলে যাবে থরে থরে,
লুকানো রবে না মধু চিরদিন-তরে।
    আকাশ জুড়িয়া চাহিবে কাহার আঁখি,
    ঘরের বাহিরে নীরবে লইবে ডাকি,
    কিছুই সেদিন কিছুই রবে না বাকি—
        পরম মরণ লভিব চরণতলে।।

সাহানা। দাদরা

II {	রজ্জা	-ঋপা	রা	|	সা	সাঃ	-রঃ	I	সন্‌া	সা	রা	|	র্রা	রজ্জা	^সরা	I		
	হা০	০র্	মা		না	হা	র্		প০	রা	ব		তো	মা০	র্			
I	^পা	মজ্জা	-া	|	-া	-া	-া }	I	মা	পা	পা	|	পা	পা	পা	I		
	গ	লে০	০		০	০	০		দূ	রে	র		ব	ক	ত			
I	পমা	পা	-ণা	|	ধা	পা	পধা	I	মা	-া	-পধপা	|	মজ্জা	-া	-া	II		
	আ০	প	ন্		ব	লে	র০		ছ	০	০০০		লে০	০	০			
II	মা	পা	পা	|	পা	ণপা	না	I	না	র্সা	র্সা	|	র্সপা	ণপা	না	I		
	জা	নি	আ		মি	জা০	নি		ভে	সে	যা		বে০	অ০	ভি			
I	না	-র্সা	-া	|	-ণা	-ধা	-া	I	ণধা	ণা	ধা	|	পা	পাঃ	-ধঃ	I		
	মা	০	০		০	০	ন্		নি০	বি	ড়		ব্য	থা	য়			

I পমা পমা ণা | ধা পা ধপা I মা -া -পধা | -ধপা -মজ্ঞা -া I
ফা০ টি০ য়া প ড়ি বে০ প্রা ০ ০০ ০০ ০০ ণ্

I সা -র্রা র্রা | র্রা র্সা -া I র্সনা র্সা ণা | ণধা ণা ধা I
শূ ন্ ন হি য়া র্ বাঁ০ শি তে বাঁ০ জি বে

I পা -া -া | -া -া -া I পমা পমা -ণা | ধা পা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ পা০ ষা০ ণ্ ত খ ন্

I মা পা পধা | মপা মপণা ণধা I পপা মজ্ঞা -া | -া -া -া II
গ লি বে০ ন০ য়০০ ন০ জ০ লে০ ০ ০ ০ ০

II { সন্া সা রা | রা পা পা I মা মা জ্ঞা | জ্ঞা মা রা I
শ০ ত দ ল দ ল খু লে যা বে থ রে

I জ্ঞরা সা -া | -া -া -া I সন্া সা মণা | ধা ধা ধণা I
থ০ রে ০ ০ ০ ০ লু০ কা নো র বে না০

I ধা পা পা | পধা মপা -ণা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া } I
ম ধু চি র০ দি০ ন্ ত রে০ ০ ০ ০ ০

I মা পা -া | ণপা না না I না র্সা র্সা | র্সপা ণপা -না I
আ কা শ্ জু০ ড়ি য়া চা হি বে কা০ হা০ র্

I না -র্সা -া | ণা -ধা -া I ণধা ণা ধা | পা পা পধা I
আঁ ০ ০ খি ০ ০ ঘ০ রে র বা হি রে০

I পমা পমা ণা | ধা পা পধা I মা -া -পধপা | মজ্ঞা -া -া I
নী০ র০ বে ল ই বে০ ডা ০ ০০০ কি০ ০ ০

I সা সা -র্রা । র্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -ণা । ণ্ধা ণা ধা I
কি ছু ই সে দি ন্ কি০ ছু ই র০ বে না

I পা -া -মা । পা -া -া I পমা পমা -ণা । ধা পা -া I
বা ০ ০ কি ০ ০ গ০ ভী০ র্ ম র ণ্

I মা পা পধা । মপা মপণা ণধা I পপা মজ্ঞা -া । -া -া -া II II
ল ভি ব০ চ০ র০০ ণ০ ত০ লে০ ০ ০ ০ ০

II পা -রা ^{ম}জ্ঞা | রা সা -রন্‌া I সন্‌া সা রা | রপা পা -ধা I
হা র্‌ মা না হা ০র্‌ প০ রা ব ভো০ মা র্‌

‖
I ^{প}মা -পধপা -মপা | ^{ম}জ্ঞা -া -া I ^{প}ধা ণা ^{প}ধা | ণা ^{প}ধা ^{ম}পা I
গ ০০০ ০০ লে ০ ০ দূ রে র ব ক ত

I ^{প}মা পণা ণা | ^{প}ধা পা পধা I ^{প}মা -পধা -মপা | ^{ম}জ্ঞা -া -া II
আ প০ ন ব লে র০ ছ ০০ ০০ লে ০ ০

II ^{প}মা পা ^{প}পা | না না না I না র্সা ^{ন}র্সা | ^{প}ণা না নর্সা I
জা নি আ মি জা নি ভে সে যা বে অ ভি০

I র্সা -া -া | -া -া -া I ^{প}না র্সা -র্জ্ঞা | $^{র্স}$র্রা র্সা -া I
মা ০ ০ ০ ০ ন্‌ নি বি ড়্‌ ব্য থা য়্‌

I না র্সর্রা $^{র্র}$র্সা | র্সণা ণধা ণধা I ^{ধ}ণা -া -ধণা | -পা -া -া I
ফা টি০ য়া প০ ড়ি০ বে০ প্রা ১ ০০ ০ ০ ণ্‌

I ^{প}মা -পা পা | পা পা -া I ^{প}মা পা ণা | ধা পা পধা I
শূ ন্‌ ন হি য়া র্‌ বাঁ শি তে বা জি বে০

I মা -া -া | -পা -া -া I মা পা -ণা | ^{প}ধা পা -ধা I
গা ০ ০ ০ ০ ন্‌ পা ষা ণ্‌ ত খ ন্‌

I মা পা পা | মা পা পধা I ^{প}মা -পধা -মপা | ^{ম}জ্ঞা -া -া II
গ লি বে ন য় ন০ জ ০০ ০০ লে ০ ০

II ^{প}ন্‌া প্‌া ন্‌া | ন্‌া সা ^{ন}সা I ^{প}ন্‌া প্‌া ন্‌া | সা সা রা I
শ ত দ ল দ ল খু লে যা বে থ রে

I রা ^জ্ঞা -া | -া -া -া I পা পা মা | জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I
থ রে ০ ০ ০ ০ লু কা নো র বে০ না

I রমা জ্ঞা রা | সা রা সরা I ^সন্া সা -া | -া -া -া I
ম০ ধু চি র দি ন০ ত রে ০ ০ ০ ০

I মা পা -া | ণপা না না I না র্সা র্সা | ^র্সর্রা র্সা ^র্সর্সা I
আ কা শ্ ছু০ ড়ি য়া চা হি বে কা হা র্

I ^র্সনা র্সা -া | -া -া -া I না র্সা -র্জ্ঞা | র্রর্জ্ঞা র্রা র্সা I
আঁ খি ০ ০ ০ ০ ঘ রে র্ বা০ হি রে

I ^র্সনা র্সর্রা র্সা | র্সণা ণধা ণধা I ^ধণা -া -ধা | পা -া -া I
নী র০ বে ল০ ই০ বে০ ডা ০ ০ কি ০ ০

I মা পা -া | পা ^মপা -া I পা মা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সা I
কি ছু ই সে দি ন্ কি ছু ই র বে না

I ^র্সণা -া -ধা | পা -া -া I মা পা পা | পা পা পধা I
বা ০ ০ কি ০ ০ প র ম ম র ণ০

I মা পা পধা | মা পা পা I মা -পধা -মপা | ^মজ্ঞা -া -া II II
ল ভি ব০ চ র ণ ত ০০ ০০ লে ০ ০

কামোদ। একতাল

যতবার আলো জ্বালাতে চাই, নিবে যায় বারে বারে।
আমার জীবনে তোমার আসন গভীর অন্ধকারে।।
যে লতাটি আছে শুকায়েছে মূল— কুঁড়ি ধরে শুধু, নাহি ফোটে ফুল,
আমার জীবনে তব সেবা তাই বেদনার উপহারে।।
পূজাগৌরব পুণ্যবিভব কিছু নাহি, নাহি লেশ—
এ তব পূজারি পরিয়া এসেছে লজ্জার দীন বেশ।
উৎসবে তার আসে নাই কেহ, বাজে নাই বাঁশি, সাজে নাই গেহ—
কাঁদিয়া তোমায় এনেছে ডাকিয়া ভাঙামন্দির-দ্বারে।।

১ ২ ০ ৩
II রা পা ধা | -ধণা ধা পা | মা মপধা পধপা | মা -গমা -রা I
য ত বা ০র্ আ লো জ্বা লা·· তে· চা ·· ই

I রা গা মা | -ণা ধা পা | মা -গা -রা | ন্রা -সসা -া I
নি বে যা য়্ বা রে বা ০ ০ রে· ·· ০

I সা ন্সা -ধ্ণ্া | প্া সা সা | রা রগমপা -গা ¦ গমা রা -সা I
আ মা ০র্ জী ব নে তো মা··· র্ আ· স ন্

I সা সমা -গা | মা -পা পা | পর্সা -ধঃ০ণ০ -পা | মগা -রন্া -রসসা II
গ ভী র্ অ ন্ ধ কা ·· ০ রে· ·· ···

II { পা পা ধণা | ধণা ধা না | র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সনা র্সা -া I
যে ল তা· টি· আ ছে শু কা·· য়ে ছে· মূ ল্

I ধা না ধা | না র্সনা র্রা | র্সা না র্সনা | র্সনা র্সধা -ণপা } I
কুঁ ড়ি ধ রে শু· ধু না হি ফো· টে· ফু· ·ল্

I পধা ধপা -র্রা | রপা মপধা পা | মা গা মা | রা সা -া I
আ· মা র্ জী· ব·· নে ভ ব সে বা তা ই

I সা মগা মা | -পা পমা পা | পর্সা -ধঃ৹ণ৹ -পা | মগা -রন্া -রসসা II
বে দ· না র্ উ· প হা · · · রে· ·· ···

II { সা সা রা | -পমা পা পা | ধা -ধণা ধা | পা পা পা I
পু জা গো ·উ র ব পু ·ণ্ ণ বি ভ ব

I মা পা ণা | ধা ণা পা | মপধপা -মপা -া | মা · -গমা -রা I
কি ছু না হি না হি লে··· ·· · শ ·· ·

I রা গা মা | ণা ধা পা | মা গা রগমা | রা সা সা I
এ ত য পূ জা রি প রি যা·· এ সে ছে

I সা -া রা | ররপমা পা মপা | পধা -া -ধণা | পা -া -া } I
ল জ্ জা র··· দী ন বে · ·· শ · ·

I { মা -পা ধণা | ধণা ধা -না | র্সনা র্সনা র্রর্সা | -নর্সা র্সা র্সা I
উঁ ৎ স· বে· তা র্ আ· সে· না· ই কে হ

I না র্সা র্রর্গর্মা | -র্পা র্মা র্গা | র্গর্গর্মা র্রা র্সর্রর্সা | -নর্সা ধণা পা } I
বা জে না·· ই বাঁ শি সা·· জে না·· ই গে· হ

I মা পা ধনর্সর্রা | র্সনা র্সা -ধা | ধা ধধণা পা | মা গমা রা I
কাঁ দি য়া··· তো· মা য়্ এ নে·· ছে ভা কি· য়া

I সা মগা মা | -পা পমা পা | পর্সা -ধঃ৹ণ৹ -পা | মগা -রন্া -রসসা II II
তা ভা· য়্ নু দি· য় যা · · · রে· ·· ···

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
কেন ভোরের আকাশ ভবে দিলে এমন গানে গানে?।
কেন তারার মালা গাঁথা,
কেন ফুলের শয়ন পাতা,
কেন দখিন-হাওয়া গোপন কথা জানায় কানে কানে?।
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
কেন আকাশ তবে এমন চাওয়া চায় এ মুখের পানে?
তবে ক্ষণে ক্ষণে কেন
আমার হৃদয় পাগল-হেন
তরী সেই সাগরে ভাসায় যাহার কূল সে নাহি জানে?।

[রপা -মজ্ঞা -া | জ্ঞা রা সা]
মা পা II মপা -জ্ঞা -া | জ্ঞা রসা রা | রপা পা -া | -া সপা পা I
য দি প্রে॰ ॰ ম্ দি লে॰ না প্রা ণে ॰ ॰ কে ন

I পা পা -া | -া পা পমা | পা পধা -ণা | -া ধা র্সণধা I
ভো রে ॰ র্ আ কাশ্ ভ রে॰ ॰ ॰ দি লে॰

I পদা পদা -মগা | -া গা মগা | রগমা মা -া | -া মা গমপা II
এ॰ ম॰ ॰॰ ন্ গা নে॰ গা॰॰ নে ॰ ॰ "য দি॰॰"

না র্সা II র্সর্রা র্সর্রা -ণা | -া ধা ণা | র্সা র্সণা -া | -া ধা ণা I
কে ন তা রা॰ ॰ র্ মা লা গাঁ থা ॰ ॰ কে ন

I র্সা র্সণা -মগা | -মা পা ধা | র্সনা র্সা -া | -া মা র্সা I
ফু লে ॰॰ র্ শ য়ন্ পা তা ॰ ॰ কে ন

I র্সর্রা র্সণা -া | -া ধা পা | পধা পধা -মা | -া মগা মা I
দ খি ০ ন্ হাও য়া গো০ প০ ০ ন্ ক০ থা

I পা পধা -ণা | -া ধা পা | মপা মজ্ঞা -া | -া রসা রা I [ ] I
জা না০ ০ য় কা নে কা০ নে০ ০ ০ "য০ দি"

সা রা II সরা -জ্ঞা -া | জ্ঞ রা সরা | ন্া সা -া | -া সগা গা I
য দি প্রে০ ০ ম্ দি লে না০ প্রা ণে ০ ০ কে ন

I গা গা -া | -া মা মা | মা গমা -পদা | -া পা দপা I
আ কা ০ শ্ ত বে এ ম০ ০০ ন্ চাও য়া০

I মপা -রমা -জ্ঞা | জ্ঞা রা জ্ঞা | রা মজ্ঞা -া | মা পা I
চা০ ০০ য় এ মু খের্ পা নে ০ ০ য দি

I মপা -রমা -জ্ঞা | জ্ঞা রা সরা | ন্া সা -া | -া না র্সা I
প্রে০ ০০ ম্ দি লে না০ প্রা ণে ০ ০ ত বে

I র্সর্রা র্সণা -া | -া ধা ণা | ণর্সা র্সণা -া | -া ধা ণা I
ক্ষ ণে ০ ০ ক্ষ ণে কে ন ০ ০ আ মার্

I ণর্সা ণা -মগা | -মা পা ধা | র্সনা র্সা -া | -া র্সা র্রা I
হৃ দ ০০ য় পা গল্ হে ন ০ ০ ত রী

I র্সর্রা -র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্রা র্সা | র্সর্রা র্সণা -া | -া ধা পধা I
সে০ ০ ই সা গ রে ভা০ সা০ ০ য় যা হার্

I মপা -ধণা -া | ণা ধা পা | মপা মজ্ঞা -া | -া রসা রা II [ ] II
কূ০ ০০ ল্ সে না হি জা০ নে০ ০ ০ "য০ দি"

২১৩

যে রাতে মোর দুয়ারগুলি ভাঙল ঝড়ে
জানি নাই তো তুমি এলে আমার ঘরে।।
সব যে হয়ে গেল কালো, নিবে গেল দীপের আলো,
আকাশ-পানে হাত বাড়ালেম কাহার তরে?।
অন্ধকারে রইনু পড়ে স্বপন মানি।
ঝড় যে তোমার জয়ধ্বজা তাই কি জানি!
সকালবেলা চেয়ে দেখি, দাঁড়িয়ে আছ তুমি এ কি
ঘর-ভরা মোর শূন্যতারই বুকের 'পরে।।

II [র্স]র্রা র্সা -া | ণা ধা [ণ]ধা I পধা পধা -ণা | [প]ধা [র্স]ণা -া I
যে রা ০ তে মো র্ দু০ য়া০ র্ গু লি ০

I [প]জ্ঞা -া -া | মা রা -া I সা -া -া | -া -া -া I
ভা ০ ঙ্ ল ঝ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -মা | মা -া মা I মা গমা -পা | পা পা -া I
জা নি ০ না ই তো তু মি০ ০ এ লে ০

I পা -া -ধা | [ধ]ণা -া ণর্রা I [র্র]র্সা -া -ণধা | -পধা -ণা -া II
আ ০ ০ মা র্ ঘ০ রে ০ ০০ ০০ ০ ০

II { মা -া ণা | -ধা ধা না I না র্সা -া | [র্স]র্রা -র্রর্সা -না I
স ব্ যে ০ হ য়ে গে ল ০ কা ০০ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I [র্স]না র্সা -া | নর্রা র্সা -না I
লো ০ ০ ০ ০ ০ নি বে ০ গে০ ল ০

I না র্সা -নর্রা | [র্স]র্রা র্সা -ণধা I -পধা -ণা -া | -া -া -া } I
দী পে ০র্ আ লো ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্রা র্সা -া | ণধা ণা -পা I ণজ্ঞা -া মা | রা সা -া I
আ কা শ্ পা নে ০ হা ত্ বা ড়া লে ম্

I সা সা -মা | মা -গমপা মা I পা -া -া | -া -া -া I
কা হা ০ র ০০০ ত রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা মপা -ধা | ধা -া ধা I ধা পধা -ণা | ণা ণা -া I
জা নি০ ০ না ই তো তু মি০ ০ এ লে ০

I ণা -া -র্সা | র্সা -না র্সর্রা I র্সর্সা -া -ণধা | -পধা -ণা -া II
আ ০ ০ মা র্ ঘ রে ০ ০০ ০০ ০ ০

II { সা -া সা | সা সা -রা I ন্সা -ন্রা রা | রা রা -া I
অ ন্ ধ কা রে ০ র০ ০ই নু প ড়ে ০

I সসা রা -পা | পধা মপা -ধপা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
০ ন০ মা০ ০০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | র্সর্রা র্সা -পা I পনা র্সা -নর্রা | র্সনা র্সা -া I
ঝ ড়্ যে তো মা র্ জ য় ০০ ধ্ব জা ০

I নর্সা -নর্সা -র্রা | র্সর্সা ণা -ধা I পধা -ণা -া | -া -া -া } I
তা০ ০০ ই কি জা ০ নি০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মণা -ধা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সর্রা -র্রর্সা -না I
স কা ল্ বে লা ০ চে য়ে ০ দে ০০ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা র্সা নর্রা | র্রা র্সা -া I
খি ০ ০ ০ ০ ০ দাঁ ড়ি য়ে০ আ ছ ০

I [র্স]না র্সা -নর্রা | [র্স]র্রা র্সা -ণধা I -পধা -ণা -া | -া -া -া } I
তু মি ০০ এ কি ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I [র্স]র্রা -া র্সা | [ণ]ধা ণা -পা I [ম]জ্ঞা -া মা | রা সা -া I
ঘ র্ ভ রা মো র্ শূ ন্ ন তা রি ০

I সা সা -মা | মা -গমপা মা I [ম]পা -া -া | -া -া -া I
বু কে ০ র ০০০ প রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা মপা -ধা | ধা -া ধা I ধা পধা -ণা | ণা ণা -া I
জা নি০ ০ না ই তো তু মি০ ০ এ লে ০

I ণা -া -র্সা | র্সা -না [ন]র্রা I [র্র]র্সা -া -ণধা | -পধা -ণা -া II II
আ ০ ০ মা র্ ঘ রে ০ ০০ ০০ ০ ০

২১৪

প্রাণ চায় চক্ষু না চায়, মরি একি তোর দুস্তরলজ্জা।
সুন্দর এসে ফিরে যায়, তবে কার লাগি মিথ্যা এ সজ্জা।।
মুখে নাহি নিঃসরে ভাষ, দহে অন্তরে নির্বাক্ বহ্নি।
ওষ্ঠে কি নিষ্ঠুর হাস, তব মর্মে যে ক্রন্দন, তন্বি!
মাল্য যে দংশিছে হায়, তব শয্যা যে কণ্টকশয্যা—
মিলনসমুদ্রবেলায় চির- বিচ্ছেদজর্জর মজ্জা।।

II { পধা -া ধপা -া | পসা -া রা গা | গসা -রা -গা -মা | মপা -া (গা মা I
প্রা॰ ণ্ চা য়্ চ ক্ খু না চা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ ম রি

I মধা পা মা গা | গরা -া পা পা | গমা -া গা -া | -ধা -া -া -া) } I -া -া I
এ॰ কি তো র দু স্ ত র ল জ্ জা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া না না | না না না না | ধনা -া -পা -া | -পর্রা -া র্সা না I
সু ন্ দ র এ সে ফি রে যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ য়্ ত বে

I নধা -া না ধা | ধপা -ক্ষা পা সা | রা -া গা -া | -ধা -া -া -া II
কা র্ লা গি মি ৎ থা এ স জ্ জা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II পা্ ধা্ না্ সা | রা -া রা রা | রগা -া -া -া | -া -া পা্ পা্ I
॰ ॰ মু খে না হি নিঃ ॰ স রে ভা ॰ ॰ ॰ ॰ ষ্ দ হে

I পা্ -া ধা্ না্ | সা -া রা গা | গমা -া মগা -া | -া -া -া -া I
অ ন্ ত রে নি র্ বা ক ব ॰ হ্নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া পা পক্ষা | পা -া পা ক্ষা | ক্ষগা -া -া -মা | -মধা -া ধপা পা I
ও ষ্ ঠে কি নি ষ্ ঠু র হা ॰ ॰ ॰ ॰॰ স্ ত ব

I সা -া রা গা | গরা -া পা পা | গমা -া গা -া | -া -া -া -া I
ম র্ মে যে ক্র ন্ দ ন ত ন্ বি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা -া র্গর্মা র্মর্গা | র্গর্রা -া র্গা র্গর্রা | নর্রা -া র্গর্সা -া | র্সনা -া না না I
মা ন্ ন০ বে | দ ঙ্ শি ছে | হা০ ০ ০ ০ | ০ র্ ত ব

I না -া নর্সা না | নধা -া না নধা | ধপা -ক্ষা পা -া | -া -া -া -া I
শ য্ যা যে | ক ণ্ ট ক | শ য্ যা ০ | ০ ০ ০ ০

I সা রা গা গসা | রা -া গা গসা | রা -া -া -া | -পা -া মা গা I
মি ল ন স | সু ০ খ বে | লা ০ ০ ০ | ০ র্ চি র

I গা -া গমা মগা | রা -া রপা পা | পমা -া গা -া | -ধা -া -া -া II II
বি চ্ ছে০ দ | জ র্ জ০ র | ম জ্ জা ০ | ০ ০ ০ ০

২১৫

ভালোবাসি, ভালোবাসি—
এই সুরে কাছে দূরে জলে স্থলে বাজায় বাঁশি।।
আকাশে কার বুকের মাঝে
ব্যথা বাজে,
দিগন্তে কার কালো আঁখি আঁখির জলে যায় ভাসি।।
সেই সুরে সাগরকূলে
বাঁধন খুলে
অতল রোদন উঠে দুলে।
সেই সুরে বাজে মনে
অকারণে
ভুলে-যাওয়া গানের বাণী, ভোলা দিনের কাঁদন-হাসি।।

II র্সা ধা -র্সা । ণধা মগা -মা I পধা ধপা -র্সা । ণা ধা -া I
ভা লো ০ বা সি ০ ভা০ লো ০ বা সি ০

I -া -া -া । ধা -া ধা I ধা -া ধা । ধণা -া ধা I
০ ০ ০ এ ই সু রে ০ কা ছে০ ০ দূ

I র্সণা -া ধা । পা -ধপা মা I গা -রগা মা । মপা -া -া I
রে০ ০ জ লে ০০ স্থ লে ০০ বা জা০ ০ ০

I -া -া না । না -র্সা র্সনা I র্সা -নর্রা র্রর্সা । পা -র্সা ণধা I
০ য়্ বা জা য়্ বাঁ শি ০০ ভা লো ০ বা

I পমগা -া মা । পা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া মা I
সি০০ ০ ভা লো ০ বা সি ০ ০ ০ ০ আ

I মা -ণা ণা । ণধা -া না I র্সা -া না । র্সা -া না I
কা ০ শে কা র্ বু কে র্ মা ঝে ০ ব্য

I না -া না । র্সা -া না I র্সা -র্সা র্গা । র্রা -র্জ্ঞা র্রা I
ধা ০ বা জে ০ দি গ ন্ তে কা ন্ কা

I র্সা -না না । র্সা -া না I র্সা -নর্রা র্র্সা । ণা -ধা -পা I
লো ০ আঁ খি ০ আঁ খি ০ন্ জ লে ০ ০

I মা -গা গা । মা -া পধা I পপা -র্সা পা । ধা -া -া II
যা য়্ ভা সি ০ ভা০ লো ০ বা সি ০ ০

II সা -া সা । রা -া রা I গা -া রা । গা -া গা I
সে ই সু রে ০ সা গ র্ কূ লে ০ বাঁ

I মা -া গা । মা -া মা I পা -া মা । গা -া মা I
ধ ন্ খু লে ০ অ ত ল রো দ ন্ উ

I মা -ধা পা । ধা -া -া I না -া না । র্সা -া না I
ঠে ০ দু লে ০ ০ সে ই সু রে ০ বা

I র্সা -া না । র্সা -া না I র্সা -া না । র্সা -া না I
জে ০ ম নে ০ অ কা ০ র ণে ০ ভু

I র্সা -র্সা র্গা । র্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সা -ণনা না । র্সা -া না I
লে ০ যাও য়া ০ গা নে র্ বা ণী ০ ভো

I র্সা -নর্রা র্র্সা । পধা -পমা গা I মা -া -া । -া -া গা I
লা ০০ দি নে০ ০র্ কাঁ দ ০ ০ ০ ন্ কাঁ

I মা -া গা । মা -া গা I মা -া গা । মা -া পধা I
দ ন্ হা সি ০ ভা লো ০ বা সি ০ ভা০

I পপা -র্সা পা । ধা -া -া II II
লো ০ বা সি ০ ০

বিধির বাঁধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—
তুমি কি এমনি শক্তিমান!
আমাদের ভাঙাগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—
তোমাদের এমনি অভিমান।।
চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন রাখবে নীচে—
এত বল নাই রে তোমার, সবে না সেই টান।।
শাসনে যতই ঘেরো আছে বল দুর্বলেরও,
হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান।
আমাদের শক্তি মেরে তোরাও বাঁচবি নে রে,
বোঝা তোর ভারী হলেই ডুববে তরীখান।।

II পা র্সা -না | র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা | ণা ধা -া I

বি ধি র্ বাঁ ধ• ন্ কা টে বে •তু মি •

I মা পা -ধা | পা -া মা I গা -া গা | গা গরা -গা I

এ ম ন্ শ ক্ তি মা ন্ তু মি কি• •

I মা -া পধা | পা -া মা I গা -া গা | গা গা -রা I

এ ম্ নি• শ ক্ তি মা ন্ আ মা দে র্

I সা সা -মা | গা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I

ভা ঙা • গ ড়া • তো মা র্ হা তে •

I র্সা র্সা -র্সা | র্গা র্গা -র্মা I র্রা -র্গর্রা র্সা | না র্সা -া I

এ ম ন্ অ ভি • মা •ন্ তো মা দে র্

I না -া র্সর্রা | র্সা ণা -া I পধা -া -া | -পমা -া -া II

এ ম্ নি• অ ভি • মা • • • • ন্

II { -া -া মা | মা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
০ ০ চি র দি ন্ টা ন্ বে পি ছে ০

I -া -া না | র্সা নর্সা -র্রা I ধর্সা -া পা | পা ধা -া } I
০ ০ চি র দি॰ ন্ রা খ্ বে নী চে ০

I -া -া মা | মা গা -মা I পা -া ধা | না র্সা -া I
০ ০ এ ত ব ল্ না ই রে তো মা র্

I না র্সা -র্রা | র্রা র্সা -র্রর্সা I ণর্সা -ণা -া | -ধা -পা -ধা II
স বে ০ না সে ০ই টা॰ ০ ০ ০ ০ ন্

II { -া -া মা | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
০ ০ শা স নে ০ য ত ই ঘে রো ০

I -া -া মা | পা পা -া I পা -া ধা | ধা ধা -া } I
০ ০ আ ছে ব ল্ দু র্ ব লে রো ০

I { -া -া না | র্সা নর্সা -র্রা I র্সা ণর্সা -ণা | ধা পা -া } I
০ ০ হ ও না॰ ০ য ত॰ ই ব ড়ো ০

I পধা মা -া | -া পা ধা I না -া -া | -র্সা -া -া I
আ॰ ছে ন্ ০ ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I { -া -া মা | ধা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
০ ০ আ মা দে র্ শ ক্ তি মে রে ০

I -া -া না | র্সা নর্সা -র্রা I ধর্সা -া পা | পা ধা -া } I
০ ০ তো রা ও॰ ০ বাঁ চ্ বি নে রে

I -া -া ধা | ধা ধা -পা I র্সা র্সর্রা -র্গর্রা | র্রা র্সা -া]
০ ০ বো ঝা তো ব্ ভা রী০ ০০ হ লে ই

I মা -া মা | পা পর্সা -না I র্সর্রা -র্সা -া | -ণা -ধা -পধা II II
ডু ব্ বে ভ রী০ ০ খা০ ০ ০ ০ ০ ০ন্

২১৭

আলোকের এই ঝর্নাধারায় ধুইয়ে দাও।
আপনাকে এই লুকিয়ে-রাখা ধুলার ঢাকা
ধুইয়ে দাও।।

যে জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে ঘুমের জালে
আজ এই সকালে ধীরে ধীরে তার কপালে
এই অরুণ আলোর সোনার-কাঠি ছুঁইয়ে দাও।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া আলোয়-পাগল প্রভাত-হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার নুইয়ে দাও।।

আজ নিখিলের আনন্দধারায় ধুইয়ে দাও,
মনের কোণের সব দীনতা মলিনতা ধুইয়ে দাও।
আমার পরান-বীণায় ঘুমিয়ে আছে অমৃতগান—
তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান।
তারে আনন্দের এই জাগরণী ছুঁইয়ে দাও।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া প্রাণে-পাগল গানের হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার নুইয়ে দাও।।

II দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা ণা -দা I
আ লো ॰ কের্ এ ই ঝ র্ না ধা রা য়্

I পা -ণা দা | পা -া -া I পা -া পা | পা পা -া I
ধু ই য়ে দা ॰ ও আ প্ না কে এ ই

I পা পা পা | পা পা -া I পা পা -মা | পা -মপা -পা I
লু কি য়ে রা খা ॰ ধু লা র্ ঢা ॰ ॰

I পদা -া -া | -া -া -া I সা -া রা | মা -া -া I
কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ধু ই য়ে দা ॰ ॰

I -পা -া -া | -দা -া -া II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও

II -া -া -া | দা দা -া I দা দা -া | না র্সা -া I

০ ০ ০ যে অ ন্ আ মা র্ মা ঝে ০

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | র্সা -র্সর্সা -র্ঋা I

জ ড়ি য়ে আ ছে ০ ঘু মে র্ জা ০ ০

I র্ঋা -া -া | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা I

লে ০ ০ ০ আ জ্ এ ই স কা লে ০

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্ঋা ণা | ণা -দা -া I

ধী রে ০ ধী রে ০ তা র্ ক পা ০ ০

I পা -া -া | -া পা -া I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I

লে ০ ০ ০ এ ই অ রু ণ্ আ লো র্

I র্সর্ঋা র্সা -ণা | ণা ণা -দা I পা -ণা দা | পা -া -া I

সো না র্ কা ঠি ০ ছুঁ ই য়ে দা ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা র্জ্ঞা -া

০ ০ ০ ০ ও বি শ্ শ হৃ দ য়্

I র্ঋা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -া I র্ঋা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -া I

হ তে ০ ধাও য়া ০ আ লো য়্ পা গ ল্

I র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞা -া -র্ঋা I র্ঋর্সা -া -া | -র্জ্ঞা -া -া I

প্র ভা ত্ হা ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I -র্ঋা -র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋর্ঋা র্সা -া I

০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সে ই হাও য়া তে ০

I সা সা -া | ণা ণা -া I সা -া ঋা | মা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ হৃ ই যে দা •

I -পা -া -া | -দা -া -া II
• • • • • ও

II -া -া -া | -া সা -া I { সা ঋা -মা | মা -া মা I
• • • • আ জ্ নি খি • লে র্ আ

I গমা -পা পা | পা পা -া I পা -মা পা | পদা -া -া I
ন • ব্ ব বা রা র্ ধু ই য়ে দা • ও

I দা দা -া | দা দা -পা I পা -া পা | পা মপা -জ্ঞা I
ম নে র্ কো ণে র্ ম ব্ লী ন তা •

I জ্ঞা জ্ঞা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -পমা I মজ্ঞা -া ঋা | সা -া -া } I
ম লি • ন তা • • ধু ই য়ে দা • ও

I -া -া -া | দা দা -া I দা দা -া | না র্সা -া I
• • • আ মা র্ প রা ন্ বী ণা য্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | র্সা র্সর্ঋা -া I
ঘু মি য়ে আ ছে • অ ন্ • ত গা •

I -া -া -া | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা I
• • • ন্ তা র্ না ই কো রা গী •

I র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা -র্ঋা ণা | ণা -দা -া I
বা ই কো ছ ন্ দ না ই কো তা • •

I -পা -া -া | -া পা পা I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • ন্ তা রে আ ন ন্ দের্ এ ই

I র্সর্ঋা র্সা -ণা | ণা ণা -দা I পা -ণা দা | পা -া -া I
আ গ • র নী • ছুঁ ই য়ে দা • •

I -সা -া -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা র্জ্ঞা -া I
• • • • • ও বি শ্ শ হৃ দ য়্

I র্ঋা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -া I র্ঋা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -া I
হ তে • খাও য়া • প্রা ণে • পা গ ল্

I র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞা -া -র্ঋা I র্সর্ঋা -া -া | র্জ্ঞা -া -া I
পা নে র্ হা • ও য়া • • • • •

I -র্ঋা -র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I
•• •• • • • সে ই হাও য়া তে •

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -া I সা -া ঋা ¦ মা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ ছু ঁই য়ে দা •

I -পা -া -া | -দা -া -া II II
• • • • • ও

২১৮

মরণসাগরপারে তোমরা অমর, তোমাদের স্মরি।
নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারই ঘর, তোমাদের স্মরি।।
সংসারে জ্বেলে গেলে যে নব আলোক
জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক—তোমাদের স্মরি।।
বন্দীরে দিয়ে গেছ মুক্তির সুধা, তোমাদের স্মরি।
সত্যের বরমালে সাজালে বসুধা, তোমাদের স্মরি।
রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক,
জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক—তোমাদের স্মরি।।

II সা ধা ধা ধা | ধা ধা ধপা -ধনা I না -ধা -পা -া | -া -া -া -া I
ম র ণ সা গ র পা ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধর্রা র্রা | র্সা -া -া -া I গা পা গা -া | রা সা -া -া I
তো ম রা০ অ ম ০ ০ র্ তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

I পা ধা ধর্সা র্সা | র্রা র্সা না ধা I পা ধা পনা না | ধপা -া -া -া I
নি খি লে০ র চি য়া গে লে আ প না০ রি ঘ০ ০ ০ র্

I গা পা গা -া | রা সা -া -া II
তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

II পা -গা পা ধা | ধর্সা র্সা র্সা র্রা I র্গা র্গা র্গা র্রা | র্সা -া -া -া I
স ং্ সা রে জ্বে০ লে গে লে যে ন ব আ লো ০ ০ ক্

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্রা -া I র্সর্রা র্রা র্সা -া | না -া -া -া I
জ য়্ হো ক্ জ য়্ হো ক্ তা০ রি জ য়্ হো ০ ০ ক্

I গা পা গা -া | রা সা -া -া II
তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

II র্সা -া র্সা র্সা | না র্সনা ধা না I পা -ধা না না | ধা পা -া -া I
ব ন্ দী রে দি য়ে• গে ছ মু ক্ তি র সু ধা • •

I গা পা গা -া | রা সা -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা | না না ধা নধা I
তো মা দে র্ স্ম রি • • স ত্ তে র ব র মা লে•

I পা পা ধা ধর্রা | র্রা র্সা -া -া I গা পা গা -া | রা সা -া -া I
সা জা লে ব• সু ধা • • তো মা দে র্ স্ম রি • •

I পা•গা পা ধা | ধর্সা র্সা র্সা র্রা I র্গা র্গা র্গা র্রা | র্সা -া -া -া I
রে খে গে লে বা• ণী সে যে অ ক্ষ য় অ শো • • ক্

I র্পা -া র্গা -া | র্গা -া র্রা -া I র্রা র্রা র্সা -া | না -া -া -া I
জ য়্ হো ক্ জ য়্ হো ক্ তা রি জ য়্ হো • • ক্

I গা পা গা -া | রা সা -া -া II II
তো মা দে র্ স্ম রি • •

লচ্ছাসার। ঝাঁপতাল

বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।।
বাজে অসীম নভোমাঝে অনাদি রব,
জাগে অগণ্য রবিচন্দ্রতারা।।
একক অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যে
পরম-এক সেই রাজরাজেন্দ্র রাজে।
বিস্মিত নিমেষহত বিশ্ব চরণে বিনত,
লক্ষশত ভক্তচিত বাক্যহারা।।

১ ২ ০ ৩
সা ন্‌া সা II রা -গরা | গা মা পা | পধা -াপ | মা মা -াগ I
ব হে নি র ০ন্ ত র অ ন ন্ ত আ ০

II
I রগা -ার | সা ন্‌া -ধন্‌া | সা -া | রা ন্‌া সা II
ন ন্ দ ধা ০ রা ০ "ব হে নি"

-া -া -া II { পা -া | পনা -ধা না | র্সা -া | র্সা র্সা সনা I
০ ০ ০ বা ০ জে ০ অ সী ০ ম ন ভো০

I নধা -না | র্সা -নর্রা র্রা | র্সা -না | নর্সা ধনা পা } I
মা ০ ঝে ০০ অ না ০ দি০ র০ ব

I পধা -াপ | মা -গা মা | পা -া | পা পর্সা ণা I
জা ০ গে ০ অ গ ণ্ ণ র বি

I ধা -পধা | পা মা -াগ | রগা -ার | সা সন্‌া সা II
চ ন্ দ্র তা ০ রা ০ "ব হে০ নি"

-া -া -া II { র্সা -া | না র্সা র্সা | ধণর্সা -ণা | ধা পা -ধপা I
- - এ • ক ক অ খ•• ণ্ ড ব্র ••

I মা -ণা | পধা পা -ধপা | মা -গপা | মা গা গমা I
ক্ষা ণ্ ড• রা •জ্ জে •• প র ম•

I রা -গরা | গা মা পা | পধা -মা | মা মা -গা I
এ •• ক সে ই রা • জ রা •

I রা -গরা | সা ন্া -ন্া | সা -া | -া -া -া } I
জে •ন্ দ্র রা • জে • • •

I { পা -া | পা নধা না | র্সা -া | র্সা র্সা র্সনা I
বি • স্মি ত• নি ে • য হ ত•

I নধা -নধা | না র্সা র্রা | র্সা -না | নর্সা ধনা পা } I
বি •শ্ শ চ র ণে • বি• ন• ত

I পধা -া | মা গা মা | পা -া | পা পর্সা ণা I
লো ক খ শ ত ভ ক্ ত চি ত

I ধা -পধা | পা মা -া | [illegible] সা II II
বা [illegible] হে• নি

মিশ্র ঝিঁঝিট। একতাল

বঁধু, মিছে রাগ কোরো না, কোরো না।
মম মন বুঝে দেখো মনে মনে—মনে রেখো, কোরো করুণা।।
পাছে আপনারে রাখিতে না পারি
তাই কাছে কাছে থাকি আপনারি—
মুখে হেসে যাই, মনে কেঁদে চাই—সে আমার নহে ছলনা।
দিনেকের দেখা, তিলেকের সুখ,
ক্ষণেকের তরে শুধু হাসিমুখ—
পলকের পরে থাকে বুক ভ'রে চিরজনমের বেদনা।
তারি মাঝে কেন এত সাধাসাধি,
অবুঝ আঁধারে কেন মরি কাঁদি—
দূর হতে এসে ফিরে যাই শেষে বহিয়া বিফল বাসনা।।

II সা রা পা । মা গা -া । রা সা ন্‌া । -া প্‌া ধ্‌া I
ব ধু মি ছে রা গ্‌ কো রো না ০ কো রো

I সা -া -া । -া -া -া । -া -া -া । -া ন্‌া সা I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ম

I রা রা রা । রা রা রা । রা গা মা । গা -া -া I
ম ন বু ঝে দে খো ম নে ম নে ০ ০

I গা মা পা । পা পা পা । র্সা ধা পা । -া -া -া II
ম নে রে খো কো রো ক রু ণা ০ ০ ০

1 1 1 II গা গা র্সা । পা র্সা পা । র্সা ধা পা । পা র্সা পা I
পা ছে আ প না রে রা খি তে না পা রি

I পা -া মা । গা রা সা । সা গা গা । মপা রা গা I
তা ই কা ছে কা ছে থা কি আ প ০ না রি

I রা গা মা । পা হ্মা -পা । সা সা রা । রা রা -া I

মু খে হে সে যা ই ম নে কেঁ দে চা ই

I রা গা গা । গা গা মা । রা মা গা । -া -া -া II

সে আ মা র ন হে ছ ল না · · ·

া া া II সা সা সা । সা সা সা । ন্‌া ন্‌া ন্‌া । ধ্‌া প্‌া -া I

দি নে কে র দে খা তি লে কে র সু খ্‌

I প্‌া ধ্‌া ধ্‌া । ন্‌া ধ্‌া ন্‌া । সা রা সরগা । রা সা -া I

ক্ষ ণে কে র ত রে শু ধু হা·· সি মু খ্‌

I সা গা গা । গা গা গা । গা মা মা । -া মা মা I

প ল কে র প রে থা কে বু ক্‌ ভ' রে

I মা পা পা । পা মা গা । রা মা গা । -া -া -া I

চি র জ ন মে র বে দ না · · ·

I গা গা হ্মা । পা হ্মা পা । হ্মা ধা পা । পা হ্মা পা I

তা রি মা ঝে কে ন এ ত সা ধা সা ধি

I পা র্সা না । ধা পা পা । হ্মা ধা পা । মা গা রা I

অ বু ঝ আঁ ধা রে কে ন ম রি কাঁ দি

I রা -পা মা । গা রা রা । রা গা রা । -া সা ন্‌া I

দূ র্ হ তে এ সে ফি রে যা ই শে ষে

I সা গা গা । গা গা গা । গা মা মা । -া -া -া II II

ব হি য়া বি ফ ল বা স না · · ·

২২১

ফুল বলে, ধন্য আমি মাটির 'পরে,
দেবতা ওগো, তোমার সেবা আমার ঘরে।।
জন্ম নিয়েছি ধূলিতে দয়া করে দাও ভুলিতে,
নাই ধূলি মোর অন্তরে।।
নয়ন তোমার নত করো,
দলগুলি কাঁপে থরোথরো।
চরণপরশ দিয়ো দিয়ো, ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়—
ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে।।

II { সা -রা গা -রা | সা -া -া -া I (গা -পা পা পহ্মা | পা -া -া -হ্মা I
ফু ল্ ব • লে • • • ধ ন্ ন আ০ মি • • •

I পহ্মা -না না ধা | পা -হ্মা পা -হ্মা I গা -মা মা -া | গা -া -া -রা) } I
ধ০ ন্ য আ মি • মা • টি র্ প • রে • • •

I সা -ঋা ঋা -া | ঋা -া সা -া I সা -পা পা -া | পা হ্মা পা -া I
দে ব্ তা • ও • গো • তো • মা র্ সে • বা •

I হ্মা -ধা পা -হ্মা | গা -মা গা -রা II
আ • মা র্ ঘ • রে •

II { পা -া গা গা | পা -হ্মা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না | র্ঋর্সা -া র্সা -া I
জ ন্ ম নি য়ে • ছি • ধূ • লি • তে • দ •

I নর্সা -া র্সা র্সা | না -া -ধা -া I ধা -না না -ধা | ধনা -া ধা -া I
য়া০ • ক রে দা • • ও ভু • লি • তে০ • দা ও

I ধা -না নধা -া | পা -া পা -া I হ্মা -ধা পা -হ্মা | গা -া -া -া } I
ভু • লি • তে • দা ও ভু • লি • তে • • •

I পা -পা পা পা | পা -া পা -া I জ্ঞা -ধা পা -া | -া -া র্সা -র্রা I
মা ই র্ লি বো র্ খ ন্ ত • রে • • • মা ই

I র্র্সা -া র্সা র্সা | র্রা -া র্সা -া I ণ্না -া ধা -ণধা | -পা -া -া -া II
মা • ই র্ লি বো র্ খ ন্ ত • রে • • • • •

II {সা -া ঋা -া | ঋা -া সা -ন্‌া I সা -া সপা -া | ঋা -া সা -া I
ম • র ন্ তো • মা র্ ম • ত • ক • রো •

I -া -া -া -া | সা -পা পা পা I পা -জ্ঞা পা -া | -া -া -া -া I
• • • • র ন্ ত লি কা • পে • • • • •

I সপা -া পা -া | পা -জ্ঞা পা -া I জ্ঞা -মা জ্ঞা -া | গা -মা গা -া} I
থ • রো • থ • রো • থ • রো • থ • রো •

I পা -া গা পা | পা -জ্ঞা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা না র্সা -া I
চ • র ণ প • র শ দি • রো • দি • রো •

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I ধা না না -ধা | ধনা -া ধা -া I
থ্ • লি র্ ধ ন্ কে • ক রো খ র্ গী• • র •

I ধনা -া ধা -া | জ্ঞা -ধা পা -া I জ্ঞা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
দি• • রো • দি • রো • দি • রো • • • • •

I {সা -ঋা গা -া | পা -া পা -ধা I ঋগা -ঋা সা -া | -া -া (-সা -ঋা)} I -া -া I
থ • রা র্ অ • পা র্ আ• • দি • • • • • • •

I পা -পা পা -া | পা -জ্ঞা পা -া II II
তো • মা র্ ত • রে •

২২২

মিশ্র ভূপালী। একতাল

পুরানো সেই দিনের কথা ভুলবি কি রে হায়।
ও সেই চোখের দেখা, প্রাণের কথা, সে কি ভোলা যায়।
আয় আর-একটিবার আয় রে সখা, প্রাণের মাঝে আয়।
মোরা সুখের দুখের কথা কব, প্রাণ জুড়াবে তায়।
মোরা ভোরের বেলা ফুল তুলেছি, দুলেছি দোলায়—
বাজিয়ে বাঁশি গান গেয়েছি বকুলের তলায়।
হায় মাঝে হল ছাড়াছাড়ি, গেলেম কে কোথায়—
আবার দেখা যদি হল, সখা, প্রাণের মাঝে আয়।।

II সা সা -ন্‌া । সা গা -া । রা সা -া । রা গা -া I
পু রা ০ নো সে ই দি নে র্ ক থা ০

I সা -া সা । গা পা -া । ধা -া -র্সা । র্সা র্সা -া I
ভু ল্ বি কি রে ০ হা ০ য়্ ও সে ই

I ধা পা -া । গা সা -া । রা সা -া । রা গা -া I
চো খে র্ দে খা ০ প্রা ণে র্ ক থা ০

I প্‌া -া প্‌া । ধ্‌া ধ্‌া -ন্‌সরা । সা -া -া । -া পা -া I
সে ০ কি ভো লা ০ ০ ০ যা ০ য়্ ০ আ য়্

I পা গা -া । গা সা -া । রা -া সা । রা গা -া I
আর্ এ ক্ টি বা র্ আ য়্ রে স খা ০

I পা গা -া । সা গা -পা । ধা -া -া । র্সা র্সা -া I
প্রা ণে — মা ঝে ০ আ ০ য়্ মো রা ০

I ধা পা -া । গা সা -া । ঋা সা -া । ঋা গা -া I
সু খে র্ দু খে র্ ক থা ০ ক ব ০

I পা -া পা । ধা ধা -নর্সা । সা -া -া । -া সা সা I
প্রা ণ্ জু ড়া বে ০০০ তা ০ য়্ ০ মো রা

I সা সা -না । সা গা -া । ঋা -া সা । ঋা গা -া I
ভো রে র্ বে লা ০ ফু ল্ তু লে ছি ০

I সা সা -া । গা ঋা -মা । গা -া -া । -া -া -া I
দু লে ০ ছি দো ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা র্সা নর্সা । ধা পা -া । গা -ঋা সা । ঋা গা -া I
বা জি য়ে বাঁ শি ০ গা ন্ গে য়ে ছি

I পা পা -া । ধনা -সরা ঋা । সা -া -া । -া পা -া I
ব কু ০ লে০ ০র ত লা ০ য়্ ০ হা য়্

I পা পা -া । পা ধা -া । পা ধা -া । পা ধা -া I
মা ঝে ০ হ ল ০ ছা ড়া ০ ছা ড়ি ০

I র্সা র্সা -া । র্সা নর্সা -র্ঋা । র্সা -া -া । পা পা -া I
গে লে ম্ কে কো০ ০ থা ০ য়্ আ বা র্

I ধা ধা -র্সা । না ধর্সা -া । ধা পা -া । গা পা -া I
দে খা ০ য দি ০ হ ল ০ স খা ০

I গা ঋা -া । গা ঋা -গঋা । সা -া -া । -া -া -া II II
প্রা ণে র্ মা ঝে ০০ আ ০ ০ ০ ০ য়

বেহাগ। ত্রিতাল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই।।
মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই।।
হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে—
নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই।
অন্তরগ্লানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই।।

০ ৩
II { পা পা ণা ধা । ধর্সা -া না -া I
তো মা র অ সী ০ মে ০

১ ২
I পা পক্ষা ধপা পমা । মা গমপা গা -া । গা মা পনা -া । ধা -া পা পা I
প্রা ণ০ ম০ ন০ ল ০০০ য়ে ০ য ত দূ ০ রে ০ আ মি

I মা -া -গমা -পা । -গা -ারা -সা -া } । সা সা -মা -া । মা -া গা -া I
ধা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই কো থা ০ ও দু ঃ খ ০

I গা গা -পা -ক্ষা । পা -াক্ষা ধপা -া । পা না -া না । র্সা -া না -র্সা I
কো থা ০ ও মৃ ত্ ত্যু ০ কো থা ০ বিচ্ ছে ০ দ ০

I ধনা -া -ধনর্সা -ান । ধনা -াধ -পা -া II
না ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ই

II { পা -া না না । না -া না -া I
মৃ ত্ ত্যু সে ধ ০ রে ০

I র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া । র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সর্রর্সা -া I
মৃ ত্ ত্যু র রূ ০ ০ প্ দু ঃ খ ০ হ য় হে০০ ০

I ন্না -া পা পা । পন্না -া -া -া } । র্সা র্সা র্রা র্রা । র্সা -া ন্না -া I
দু ক্ খে র ধূ ০ ০ প্ তো মা হ তে স ০ বে ০

I পা ধা পা মা । গা -া -া -া । গা মা পা -ন্না । ন্না -া ন্না -র্সা I
হ ই য়ে ছি ধূ ০ ০ প্ আ প না র্ পা ০ নে ০

I ধনা -া -ধনর্সা -ান । ধনা -াধ -পা -া II
চা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ই

II { সা সা -পা পা । পা -া পা -া I
হে পূ র্ ণ ভ ০ ব ০

I পা পা পা পা । পা -ধা মা -া । পা না না না । না -া -া -া I
চ র ণে র কা ০ ছে ০ যা হা কি ছু স ০ ০ ব্

I র্সা র্সা র্সা র্সনা । ধনা -া পা -া । পর্সা -া র্সা -াপ । পা -া -া -ধা I
আ ছে আ ছে০ আ ০ ছে ০ না ই না ই ভ ০ ০ র্

I পা ধা পা পমা । মা -া গা -া । গা গা গা গা । গা -া -পা মা I
যে ত ধু আ০ মা ০ রি ০ নি শি দি ন কাঁ ০ ০ দি

I গা -া -া -াম । -সা -া -া -া } । { পা -া না না । না -া না -া I
ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই অ ন্ ত র গ্লা ০ নি ০

I র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সর্রর্সা -া I
স ঙ্ সা র ভা ০ ০ র্ প র কে ফে লি ০ তে০০ ০

I না না পা পা । পনা -া -া -া } । র্সা পর্সা র্সা র্রা । র্সা -া না -া I
কো থা এ কা কা ০ ০ র্ জী ব নে র মা ০ ঝে ০

I পা ধা পা মা । পা -া -া -া । পা মা পা -না । না -া না র্সা I
স্ব রূ প তো মা • • র্ প্রা থি যা • যে • ম দি

I পনা -া -ধনর্সা -াপ । পনা -াপ -পা -া II II
পা • ••• • • • • ই

২২৪

তোমার পূজার   ছলে তোমায়   ভুলেই থাকি।
বুঝতে নারি   কখন্ তুমি   দাও-যে ফাঁকি।।
ফুলের মালা   দীপের আলো   ধূপের ধোঁয়ার
পিছন হতে   পাই নে সুযোগ   চরণ-ছোঁয়ার,
স্তবের বাণীর   আড়াল টানি   তোমায় ঢাকি।।
দেখব ব'লে   এই আয়োজন   মিথ্যা রাখি,
আছে তো মোর   তৃষা-কাতর   আপন আঁখি।
কাজ কী আমার   মন্দিরেতে   আনাগোনায়—
পাতব আসন   আপন মনের   একটি কোণায়,
সরল প্রাণে   নীরব হয়ে   তোমায় ডাকি।।

[মপা মা -া   জ্ঞরা জ্ঞা -া]
II পধা পা -া | মগা মা -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | রা সা -ন্া I সা সা -র্সা | ণধা -পধা -া I
তো॰ মা র্   পূ॰ জা র্   ছ॰ লে ॰   তো মা য়্   ভু লে ই   থা॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া -া | -া -া -া I রা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা সা -া I
কি ॰ ॰   ॰ ॰ ॰   বু ঝ্ তে   না রি ॰   ক খ ন্   তু মি ॰

I সা -র্সা সা | নর্সা -র্রর্সা -া I র্সণা -া -া | -া -া -া I ণর্সা ণা -া | ধা পা -া I
দা ও যে   ফাঁ॰ ॰ ॰ ॰   কি ॰ ॰   ॰ ॰ ॰   তো॰ মা র্   পূ জা র্

I মা জ্ঞা -া | রা সা -ন্া I সা সা -র্সা | ণধা -পধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
ছ লে ॰   তো মা য়্   ভু লে ই   থা॰ ॰ ॰ ॰   কি ॰ ॰   ॰ ॰ ॰

I { র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রর্মা র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I
ফু লে র্   মা লা ॰   দী পে র্   আ লো ॰   ধূ॰ পে র্   ধোঁ য়া র্

I র্সর্রা র্সা -া | ণধা ণা -া I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধা I না না -র্সা | না র্সা -া } I
পি॰ ছ ন্   হ৲ তে ॰   পা ই নে   সু যো গ্   চ র ণ্   ছোঁ য়া র্

I র্সর্রা র্সা -া | ণধা ণা -া I ধর্সা ণা -া | ধা পা -া I পধা পা -া | মা -গা -পা I
ভ॰ বে র্ বা॰ ণী র্ আ॰ ড়া ল্ টা নি ॰ তো॰ মা র্ চা ॰ ॰

I মা -া -া | -া -া -া I [ ] I
কি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা -মা জ্ঞা | রা সা -জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা | জ্ঞরা -সরা -া I
দে খ্ ব ব লে ॰ এ ই আ য়ো জ ন্ মি ৎ থা রা॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া -া | -া -া -া I সগা গা -া | গা গা -া I গা মা -া | গা মা -া I
খি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰ ছে ॰ তো মা র্ তৃ ষা ॰ কা জে র্

I মপা মা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -রা I সা -া -া | -া -া -া } I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
আ॰ প ন॰ আঁ ॰ ॰ খি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কা জ্ কি আ মা র্

I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রর্গা র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I র্সা -র্রা র্সা | ণধা ণা -া I
ম ন্ দি য়ে তে ॰ আ॰ না ॰ গো না য্ পা ত্ ব আ॰ স ন্

I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধা I না -া র্সা | না র্সা -া } I র্সর্রা র্সা -া | ণধা ণা -া I
আ॰ প ন্ ম নে র্ এ ক্ টি কো ণা য্ স॰ র ল্ প্রা॰ ণে ॰

I ধর্সা ণা -া | ধা পা -া I পধা পা -া | মা -গা -পা I মা -া -া | -া -া -া II [ ] II
নী॰ র ব্ হ য়ে ॰ তো॰ মা য্ ডা ॰ ॰ কি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২২৫

দিনের বেলায় বাঁশি তোমার বাজিয়েছিলে অনেক সুরে—
গানের পরশ প্রাণে এল, আপনি তুমি রইলে দূরে।।
শুধাই যত পথের লোকে 'এই বাঁশিটি বাজালো কে'—
নানান নামে ভোলায় তারা, নানান দ্বারে বেড়াই ঘুরে।।
এখন আকাশ ম্লান হল, ক্লান্ত দিবা চক্ষু বোজে—
পথে পথে ফেরাও যদি মরব তবে মিথ্যা খোঁজে।
বাহির ছেড়ে ভিতরেতে আপনি লহো আসন পেতে—
তোমার বাঁশি বাজাও আসি আমার প্রাণের অন্তঃপুরে।।

রা -গা II সা -পা -া মা । পা -া না -ধনা I র্সা -না -র্সা র্গর্রা । র্সা -না পা ধা I
দি • নে • র্ বে লা য়্ বাঁ •• শি • • তো মা• র্ বা জি

I গা -পা -া মা । মা -া গা -মা I রা -পা -া জ্ঞা । পা -া না -া I
য়ে • • ছি লে • অ • নে • ক্ সু রে • গা •

I না -া -া না । না -া না -ধনা । র্সা -না -র্রা র্সনা । ধপা -া পা -ধা I
নে • র্ প র শ্ প্রা •• ণে • • এ• ল • আ প্

I ধা -র্সা -া পধা । র্সধা -ধা পা -ধা I মগা -পা -া মা । গা -মা রা -গা II I
নি • • তু• মি• • র ই লে• • • দূ রে • "দি •"

পা -া II পা -না -া না । না -া না -র্সা I র্সা -া -া র্সনা । র্রর্সা -া পা -র্সা I
শু • ধা • ই য ত • প • থে • র্ লো• কে • এ ই

I র্সা -া -া র্সনা । র্রর্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা -া র্সা । না -া র্সা -া I
বাঁ • • শি• টি• • বা • জা • • লো কে • না •

I র্সা -র্গা -। র্রা । র্সা -। র্সা -না I র্ধর্ণা -র্সা -। র্সা । না -পা পা -ধা I
না ০ ন্ না মে ০ ভো ০ লা ০ য় তা রা ০ না ০

I ধা -র্সা -। ণধা । র্সণা -ধা পা -ধা I পগা -পা -। মা । গা -মা রা -গা II
না ০ ন্ ধা০ বে০ ০ বে ০ ভা ০ ই য়ু রে ০ "দি ০"

সা -। II { সা -গা -। গা । গা -। গা -। I গা -মা -। মা । মা -। মা -। I
এ ০ শ ০ ন্ আ কা শ য়া ০ ন ০ ০ হ ল ০ ক্লা ন্

I মা -গা -পা পক্ষা । পা -। পা -ক্ষা I পা -ক্ষা -ধা পক্ষা । ধপা -। মা -। I
ত ০ ০ দি০ বা ০ চো ক্ খু ০ ০ বো০ জে০ ০ প ০

I মা -। -। মা । মা -। মা -। I মা -গা -পা পক্ষা । পা -। না -। I
পে ০ ০ প থে ০ কে ০ রা ০ ও য০ দি ০ ম র্

I র্সা -না -র্গা র্রা । র্সা -না না -ক্ষা I ধপা -ক্ষা -পা মা । গা -। (সা -।) } I পা -। I
ব ০ ০ ত বে ০ গি ং থা০ ০ ০ থৌ জে ০ এ ০ বা ০

I পা না -। না । না -। না -র্সা I র্সা -। -। র্সনা । র্রর্সা -। পা -র্সা I
হি ০ র্ ছে ড়ে ০ ভি ০ ত ০ ০ বে০ তে০ ০ আ প

I র্সা -। -। র্সনা । র্রর্সা -। র্সা -না I ধা -র্সা -। র্সা । না -। র্সা -। I
নি ০ ০ ল হো ০ আ ০ ম ০ ন্ পে তে ০ তো ০

I র্সা -র্গা -। র্রা । র্সা -। র্সা -না I ধা -র্সা -। র্সা । না -। পা -ধা I
ম ০ র্ বা লি ০ বা ০ জা ০ ও আ লি ০ আ ০

I ধা -র্সা -। ণধা । র্সণা -ধা পা -ধা I পগা -পা -। মা । গা -মা রা -গা II II
মা ০ র্ প্রা০ ণে০ র্ জ ন্ ত ০ ০ পু রে ০ "দি ০"

মধ্যদিনে যবে গান
বন্ধ করে পাখি,
হে রাখাল, বেণু তব
বাজাও একাকী।।
প্রান্তরপ্রান্তের কোণে
রুদ্র বসি তাই শোনে,
মধুরের-স্বপ্নাবেশে-
ধ্যানমগন-আঁখি—
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী।।

সহসা উচ্ছ্বসি উঠে
ভরিয়া আকাশ
তৃষাতপ্ত বিরহের
নিরুদ্ধ নিশ্বাস।
অম্বরপ্রান্তে যে দূরে
ডম্বরু গম্ভীর সুরে
জাগায় বিদ্যুতছন্দে
আসন্ন বৈশাখী—
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী।।

II পা -র্সা র্সা না । ধপা -ক্ষা গা মা I ধা -া -া -া । ধা -া না র্সা I
ম ধ্ ধ্ দি নে• • য বে গা • ০ ন্ ব ন্ ধ ক

I র্সা -া র্সা -না । র্সা -না ধা না I নর্সা -া -া -না । ধা -না র্সা র্সনা I
রে ০ পা ০ খি • হে রা খা• • • ল্ বে • ণু ত

I ধপা -ক্ষা পা -ক্ষা । ধপা -া -মা -া I মা -া মা -গা । গপা -া -ধা -না II
ব• • বা • জা• ০ ০ ও এ ০ কা • কী• • ০ •

-া । -া -া -া -া II পা -ক্ষা ধা পা । পনা -া না না I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
• ০ ০ • ন্ প্রা ন্ ত র প্রা০ ন্ তে র কো • ণে• ০ • • ০ •

I র্সা -া র্সর্গা র্রা । র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -া র্রা -া । -র্সা -া -া -া I
রু দ্ দ্র• ব সি • তা ই শো• • নে ০ ০ • • •

I র্সা র্গা র্রা র্সা । র্সা -না র্রর্সা -না I ধনা -া ধা -া । -পা -া -া -া I
ম ধু রে র স্ব প্ না• • বে• • শে • • • • •

I পা -ম্না না ধা । পা পা পা -মা I মা -া মা মা । মা -া -া -া I
ধ্যা ০০ ন ম গ ন আঁ ০ খি ০ হে রা খা ০ ০ ন্

I সমা -া মা মা । মা -া মা -গা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
বে০ ০ ণু য বে ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০

I ধা -না র্সা -না । ধপা -া -ধা -না II
এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

-া । -া -া -া -া II সা সা সা -া । রা -া গা রা I গা -া গা -া । -া -া -া -মা I
০ ০ ০ ০ ন্ স হ সা ০ উ চ্ ছ্ সি উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০

I রা গা মা পা । মা -া -া -া I সমা মা মা -া । মা -া মা গা I
ভ রি য়া আ কা ০ ০ শ্ ভু০ বা ত প্ ত ০ বি শ্ব

I গপা -া -া -া । সা -া রা -া I গা -া গা -মা । মা -া -া -া I
হে০ ০ ০ র্ নি ০ রু দ্ ধ ০ নি শ্ শা ০ ০ স্

I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গা -া র্গা র্মা I র্রর্গা -া র্রা -া । -র্সা -া -া -া I
অ ম্ ব র প্রা ন্ তে যে দু০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্গা র্রা । না -া র্রা র্সা I র্সা -া র্সা -না । ধা -না র্সা -না I
ড ম্ ব রু গ ম্ ভী র সু ০ রে ০ জা ০ গা য়্

I ধা -া র্সা না । ধনা -া ধপা -া I পা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধা -পা I
বি দ্ যু ত ছ০ ন্ দে০ ০ আ ০ স ন্ ন ০ ব ই

I পা -মা মা -া । -া -া মা মা I মা -া -া -া । সা -মা মা মা I
শা ০ খী ০ ০ ০ হে রা খা ০ ০ ন্ বে ০ ণু য

I মা -া মা -গা । গপা -া -া -া I ধা -না র্সা -না । ধপা -া -ধা -না II II
বে ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

২২৭

ছায়ানট। কাওয়ালি

যদি বারণ কর তবে গাহিব না।
যদি শরম লাগে মুখে চাহিব না।।
যদি বিরলে মালা গাঁথা সহসা পায় বাধা
তোমার ফুলবনে যাইব না।।
যদি থমকি থেমে যাও পথমাঝে
আমি চমকি চলে যাব আন কাজে।
যদি তোমার নদীকূলে ভুলিয়া ঢেউ তুলে,
আমার তরীখানি বাহিব না।।

সা সধা II { ধাঃ -পঃ ধা ধপা | পধা পা রা গা | মা -গমপা মা গমা | রা -সা (সা সধা) } I
য দি॰ বা ॰ র ণ॰ ক র ত বে গা ॰॰॰ হি ব॰ না ॰ য দি॰

সা সন্‌া I সা সমা রা রন্‌া | সরসা -া সা সমা | মগা -পমা পা পা | ধনা -র্সর্রা র্সা র্সনা II
য দি॰ শ র॰ ম লা॰ গে॰॰ ॰ মু খে চা॰ ॰॰ হি ব না৹ ॰॰ "য দি॰"

পা পা II { পা পা নধাঃ -র্সঃ | র্সা র্সা র্সা র্সনা | ধা না র্সা -নর্সর্রা | র্সা -নর্সা ধনা পা } I
য দি বি র লে ॰ মা লা গাঁ থা॰ স হ সা ॰॰॰ পা ॰য় বা॰ ধা

I ধা ধণধা পা -ধপা | মা পমা গা গমগা | রা -পমা পা পা | ধনা -র্সর্রা র্সা র্সনা II
তো মা॰॰ র ॰॰ ফু ল॰ ব নে॰॰ যা ॰॰ ই ব না॰ ॰॰ "য দি"

সা সন্‌া II { সা পমা পা পা | পণা -ধণধা পা -ধপা | মপা -মপধা পা মা | গা -া গা গমগা I
য দি॰ থ ম॰ কি থে মে ॰॰॰ যা ॰ও প॰ ॰॰॰ থ মা ঝে ॰ আ মি॰॰

I রা গা মা পা | ধণধা -মপা মা গমগা | রগা -রপা মা মা | গা -া (সা সন্‌া) } I
চ ম কি চ লে॰॰ ॰॰ যা ব॰॰ আ॰ ॰॰ ন কা জে ॰ য দি॰

পা পা I { পা পা পনধাঃ -র্সঃ | র্সা র্সা র্সা র্সনা | ধা না র্সা -নর্সর্রা | র্সা -নর্সা ধনা পা } I
য দি তো মা র॰॰ ॰ ন দী কূ লে॰ ভু লি য়া ॰॰ ঢে ॰উ তু॰ লে

I ধা ধণা পা -ধপা | মা পমা গা গমগা | রা -পমা পা পা | ধনা -র্সর্রা র্সা র্সনা II II
আ মা॰ র ॰॰ ত রী॰ খা নি॰॰ বা ॰॰ হি ব না॰ ॰॰ "য দি॰"

২২৮

বেহাগ-খাম্বাজ। একতাল

সখী, ভাবনা কাহারে বলে।
সখী, যাতনা কাহারে বলে।
তোমরা যে বলো দিবস-রজনী 'ভালোবাসা' 'ভালোবাসা'—
সখী, ভালোবাসা কারে কয়!
সে কি কেবলি যাতনাময়।
সে কি কেবলি চোখের জল? সে কি কেবলি দুখের শ্বাস?
লোকে তবে করে কী সুখেরি তরে এমন দুখের আশ।
আমার চোখে তো সকলি শোভন,
সকলি নবীন, সকলি বিমল,
সুনীল আকাশ, শ্যামল কানন,
বিশদ জোছনা, কুসুম কোমল— সকলি আমারি মতো।
তারা কেবলি হাসে, কেবলি গায়,
হাসিয়া খেলিয়া মরিতে চায়—
না জানে বেদন, না জানে রোদন, না জানে সাধের যাতনা যত।
ফুল সে হাসিতে হাসিতে ঝরে, জোছনা হাসিয়া মিলায়ে যায়,
হাসিতে হাসিতে আলোকসাগরে আকাশের তারা তেয়াগে কায়।
আমার মতন সুখী কে আছে।
আয় সখী, আয়, আমার কাছে—
সুখী হৃদয়ের সুখের গান
শুনিয়া তোদের জুড়াবে প্রাণ।
প্রতিদিন যদি কাঁদিবি কেবল একদিন নয় হাসিবি তোরা—
একদিন নয় বিষাদ ভুলিয়া সকলে মিলিয়া গাহিব মোরা।।

গা মা II পা পা পর্সা | র্সা র্সা না | ধা পা -া | -া পা পধা I
স খী ভা ব না কা হা রে ব লে ০ ০ স খী০

I মা পা ধা | পা পমা পা | মা গা -া | -া -া -া I
যা ত না কা হা রে ব লে ০ ০ ০ ০

I ঋসা সা সা | সা ন্‌া সা | ঋা গা মা | পা জ্ঞা পা I
তো মা রে ব লো দি ব স র জ নী

I ধা ধা ধপা | ধা পা ধপা | মা পা -া | -া পা ধপা I
ভা লো বা সা ভা লো॰ বা সা ॰ ॰ স ই॰

I মা মধা পা | মা গা ঋা | মপা -া -া | -া সা সা I
ভা লো বা সা কা রে ক ॰ ॰ য়্ সে কি

I সা ঋা গা | ঋা সা ন্‌া | সা -া -া | -া প্‌া প্‌া I
কে ব লি যা ত না ম ॰ ॰ য়্ সে কি

I প্‌া সা সা | সা ন্‌া -সা | ঋা -গা -া | মা পা -া I
কে ব লি চো খে র্ জ ॰ ল্ সে কি ॰

I পধা ধা ণা | ধা পা -ধপা | মা -পা -মা | -গা -া -মপা I
কে ব লি দু খে ॰শ্ বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰স্

I ঋা পা মা | পা পা পা | পধা পা মা | গা গা গঋা I
লো কে ত বে ক রে কী সু খে রি ত রে॰

I সা ঋা -গা | ঋা সা ন্‌া | সা -া -া | -া -া -া I
এ ম ন্ দু খে র আ ॰ ॰ ॰ ॰ শ্

I { পা পা -া | পনা না না | নর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
আ মা র্ চো খে তো॰ স ক লি শো ভ ন্

I পর্সা র্সা র্সা | র্সর্ঋা র্সা -া | না না নধা | পা না -া } I
ন ব লি ন বী ন্ স ক লি॰ বি ম ল্

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া | পা পা -া | পা পা -া I
হ নী ল্ আ কা শ্ তা র ল্ কা র ন্

I ণা র্সা র্সা | ণা ণা পধা | পা পধা পা | মা গা -া I
বি শ দ জো ছ না• হু হু র কো র ন্

I গা গা মা | মপা মা -া | গা গা -া | -রা সা সা I
স ক লি আ মা র্ ম তো • • তা রা

I { সা সপা পা | পা পা -া | সপা পা পা | পা -া -া I
কে ব লি হা সে • কে ব লি গা • ন্

I ণা র্সা র্সা | ণা ণা ধা | পা পধা পা | মা -গা -া } I
হাঁ সি মা খে লি য়া ম রি• তে চা • য়্

I সগা গা গা | গা গা -া | সগা গা মা | মপা মা -া I
না জা নে বে দ ন্ না জা নে রো দ ন্

I মগা গা মা | মপা মা -া | গা গা গা | রা সা -া I
না জা নে সা ধে র্ যা ত না র ত •

I { পা -া পা | পনা না না | র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া I
ফু ল্ লে হা সি তে হা সি তে র• রে •

I পর্সা র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা র্সা | না না নপা | পনা -া -া } I
জো ছ না হা সি য়া মি লা য়ে• যা • য়্

I র্সা র্সা ধা | ণা ণা ধা | পা পা -া | পা পা ধা I
হা সি তে হা সি তে আ লো কৃ সা গ রে

I ণা র্সা র্সা | ণা ণা পধা | পা পধা পা | মা -গা -া I
আ কা শে র তা রা॰ তে রা॰ গে কা ॰ র্

I { মসা সা -পা | পা পা -া | পা পা পা | পা পা -ধা I
আ মা র্ ম ত ন্ সু খী কে আ ছে ॰

I ণা -র্সা র্সা | ণা ণা -ধা | পা পধপা -মপা | মা গা -া } I
আ য়্ স খী আ য়্ আ মা॰ ॰ ॰ র্ কা ছে ॰

I সগা গা গা | গা গা -মা | মপা মা -পমা | গা -া -া I
সু খী হৃ দ য়ে র্ সু খে ॰ র্ গা ॰ ন্

I সগা গা মা | মপা মা -া | গা গা গরা | সা -া -া I
শু নি য়া তো দে র্ জু ড়া বে॰ প্রা ॰ ণ্

I { পা পা পা | -না না না | নর্সা র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা -া I
প্র তি দি ন্ য দি কাঁ দি বি কে॰ ব ল্

I পর্সা -া নর্সা | -র্রা র্সা -া | না না নধা | পা না -া } I
এ ক্ দি॰ ন্ ন য়্ হা সি বি॰ তো রা ॰

I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -া | পা পা পা | পা পা পধা I
এ ক্ দি ন্ ন য়্ বি ষা দ ভু লি য়া॰

I ণা র্সা র্সা | ণা ণা পধা | পা পধা পা | মা গা -মা II II
স ক লে মি লি য়া॰ গা হি॰ ব মো রা ॰ ৮

আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি আয়।
সুখের বাসা ভেঙে ফেলবি আয়।
মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,
ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,
উধাও মনের পাখা মেলবি আয়।
অস্তগিরির ওই শিখরচূড়ে
ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে।
কালবৈশাখীর হবে-যে নাচন,
সাথে নাচুক তোর মরণবাঁচন,
হাসিকাঁদন পায়ে ঠেলবি আয়।

পা -ধা II { ণর্ঁা র্সা -া ণা | পধা -পা গা -মা I (পা -া -া -া | -া -ধা ধপা -ধা) } I
আ জ্ খে৹ লা ৹ ভা ঙা র্ খে ৹ লা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ আ জ্

I পা -া পা -ধা | ধপা -ধা ধপা -ধা I ধণা -ণর্ঁা র্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা I
লা ৹ খে ল্ বি ৹ আ য়্ আ৹ ৹য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

I ণর্ঁা র্সা -া ণা | পধা -পা গা -মা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
খে৹ লা ৹ ভা ঙা র্ খে ৹ লা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I { না না -া না | না -া নধা -না I (নর্সা -া -া -া | -ণা -ধা -পা -মা) } I
সু খে র্ বা সা ৹ ভে৹ ৹ ভে৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I নর্সা -া র্না -র্ঁা | র্সাঃ -ণধঃ ধপা -ধা I ণা -র্ঁা র্সা -া | ণা -ধা পা -ধা II
ভে৹ ৹ ফে ল্ বি ৹ ৹ আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

-া -া -া -া II { র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা র্পর্মা -র্গা র্ঁা | র্না -া র্সা -া I
৹ ৹ ৹ ৹ মি ল ন্ মা লা র্ আ জ্ বাঁ৹ ধ ন্ তো টু ট্ বে ৹

I না র্সা -া র্না | র্সা -না র্ঁর্সা -া I মা পা -া ধা | ধপা -ণা পধা -া } I
ফা গু ন্ দি নে র্ আ৹ জ্ স্ব প ন্ তো ছু ট্ বে ৹

I ণা ণা -র্রা র্সা | র্ণা -ধা পমা -গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
উ ধা ও য নে র্ আ০ ০০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া র্গা | র্গর্মা -র্গর্গা র্গর্রা -র্সা I র্সনা -া র্রা -র্সা | র্সণা -ধা ধপা -ধা I
উ ধা ও য নে০ র্ পা ০ খা ০ মে ল্ বি ০ আ য়্

I ণা -র্রা র্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা II
আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

-া -া -া -া II { সা -া সা সা | রা -া গা -া I গরা গা -া গা | গমা -া -া -া I
০ ০ ০ অ ন্ ত পি রি র্ ও ই পি থ র্ চূ ড়ে০ ০ ০ ০

I মা পা -া পা | পা -া পমা -গা I মা মা -ধা ধপা | ধা -া -া -া } I
ঝ ড়ে র্ মে ঘে র্ আ জ্ ধ্ব জা ০ উ ড়ে ০ ০ ০

I { র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা র্পর্মা -র্গা র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
কা ল্ বৈ ০ শা ০ খী র্ হ০ বে ০ যে না ০ চ ন্

I নর্সা র্সা -া না | র্সা -না র্রর্সা -া I মা পা -া ধা | ধপাঃ -ধণঃ ণধা -া } I
পা খে ০ না চু কু তো০ র্ ম র ০ ণ বা ০০ চ ন্

I ণা ণা -র্রা র্সা | ণা -ধা পমা -গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
হা সি ০ কাঁ দ ন্ আ০ ০০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গর্মা -র্গর্গা I র্রর্সা -া র্সনা -র্রা | র্রর্সাঃ -ণধঃ ধপা -ধা I
হা সি ০ কাঁ দ ন্ পা০ ০ রে০ ০ ঠে ল্ বি ০০ আ য়্

I ণা -র্রা র্সা -া | র্সণা -ধা ধপা -ধা II II
আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

তোমায়   নতুন করে পাব ব'লে
হারাই ক্ষণে-ক্ষণ
ও মোর   ভালোবাসার ধন।
দেখা দেবে ব'লে তুমি
হও যে অদর্শন
ও মোর   ভালোবাসার ধন।।
ওগো,   তুমি আমার নও আড়ালের,
তুমি আমার চিবকালের—
ক্ষণকালের লীলার স্রোতে
হও যে নিমগন
ও মোর   ভালোবাসার ধন।।
আমি   তোমায় যখন খুঁজে ফিরি
ভয়ে কাঁপে মন—
প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন।
তোমার   শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে
শেষ করে দাও আপনাকে যে –
ওই হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর
বিরহের রোদন
ও মোর   ভালোবাসার ধন।।

পা পা -া -া II { পা পা -া -ধা । -পর্সা -ণর্সণা -ধা -ণা I ধা পা পা পা । পা পা -া -া I
তো মা • য়্   ন তু • •   •• ••• • ন্   ক রে পা ব   ব' লে • •

I (পা পা -া -া । -মপা -ধণা -া -ধা I -পধা -া -া -পা । মা গা মা -ধা I
হা রা • •   •• •• • •   • • • ই   ক্ষ ণে ক্ষ •

I -া -া ণর্সাঃ -নঃ । -র্সা -া -া -ণা I ধণা র্সণা -া ধা । -া -ণপা পা পা) } I
• ণ্ ওমো •   • • • র্   ভালো বাসা র্ ধ   • • ন্ তো মায়্

I পা না না না । না র্সা -া -া I নর্সাঃ -নঃ -র্রসা -র্রসা । -না -র্সা -া -পা I
দে খা দে বে ব' লে • • তুমি • •• •• • • • •

I পা -না -া না । না র্সা -নর্সা -া I নর্সা -র্রগা -া -র্সা । নর্সাঃ -নঃ -র্রসা -পা I
হ • ও যে অ দ •• র্ শ• •• • ন্ ওমো • • র্

I ধপা র্সপা -া ধা । -পধা -পপা পা পা II
ভালো বাসা র্ ধ •• •ন্ "তো মার্"

[র্সা পা পা]
II -া -া -া -া । পা পা -া -পা I {ধা পা পা পা । -া -া ধা -র্সা I
• • • • ও গো • • তু মি আ মা • র্ ন ও

I র্সর্রা র্রা র্রা -া । -া -া র্রা -র্সা I র্মা র্গা র্রা -া । -া -া -র্গর্রা -র্গর্সা I
আ• ভা লে • • র্ তু • মি আ মা • • • •• •র্

I র্সর্রা র্সা পধা পা । -া -া (-পধপা -র্সর্রা) } I -া -া I পা না না না । -া না র্সা -া I
চি• র কা• লে • • ••• •র্ •র্ ক ণ কা লে র্ লী লা র্

I নর্সাঃ -নঃ -র্রসা -র্রসা । -না -র্সা -া -পা I পা -না -া না । না র্সা -নর্সা -া I
স্রোতে • •• •• • • • • হ • ও যে নি য় •• •

I নর্সা -র্রগা -া -র্সা । নর্সাঃ -নঃ -র্রসা -পা I ধপা র্সপা -া ধা । -পধা -পপা পা পা II
গ• •• • ন্ ওমো • • র্ ভালো বাসা র্ ধ •• •ন্ "তো মার্"

[পা পা -া -ধা -পর্সা -পর্সপা -পধা -পা]
II -া -া -া -া । -া পা পা -া I {পা পা -ধপাঃ -ধঃ । -পধা -া -া -পা I
• • • • • আ মি • তো মা •• • • • • র্

I মা গা মা ধা । পা ধা -া -া I মা ধা পা পা । ধা -পধা -পা -পা I
ব থর্ খুঁ জে ফি রি • • ভ রে কাঁ পে য় •• • র্

I পা পা পা পা । -া -া পা -ধণা I পধা -া -া পা । মগা -া মা পা I
প্রে মে আ মা • র্ ঢে •• উ • • দা গে• • ত খ

[র্সা -া]
I -া -া -া -া । (-া পা পা -া)} I -া পা পা -া I {পা -ণা -া ণা । ধা পা -া -া I
• • • ন্ • আ মি • • তো মা র্ শে • ষ্ না হি তা • ই

I ধা -র্সা র্সা র্রা । র্রা -া -া -া I র্রা -র্পা -া র্মা । র্গা র্রা -র্গর্রা -র্গর্সা I
শূ ন্ ন সে ষে • • • শে • ষ্ ক রে দা •• •ও

[-া ।]
I র্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা । পা -া -পধণা -র্সর্রা} I পনা না না না । না -া র্সা না I
আ •প্ না কে• যে • ••• •• ওই হা সি রে দে য়্ ধু য়ে

I র্সনা -র্সা -পা -া । পা না না র্সনা I -র্সা নর্সা -র্রর্গা -র্সা । নর্সাঃ -নঃ -র্রর্সা -ণা I
মো• • • র্ বি র হের্ মো• • ম• •• ন্ ওমো • • র্

I ধণা র্সণা -া ধা । -ণধা -ণপা পা পা II II
ভালো বাসা র্ ধ •• •ন্ "তো মার্"

হিমের রাতে ওই গগনের
দীপগুলিরে
হেমন্তিকা করল গোপন
আঁচল ঘিরে।।
ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো—
'দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
সাজাও আলোয় ধরিত্রীরে।।'
শূন্য এখন ফুলের বাগান,
দোয়েল কোকিল গাহে না গান,
কাশ ঝরে যায় নদীর তীরে।

যাক অবসাদ বিষাদ কালো,
দীপালিকায় জ্বালাও আলো—
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
শুনাও আলোর জয়বাণীরে।।
দেবতারা আজ আছে চেয়ে—
জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,
আলোয় জাগাও যামিনীরে।
এল আঁধার, দিন ফুরালো
দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
জয় করো এই তামসীরে।।

II সা রা গা । গা গা -া I গা -া গা । গা গা -মা I
হি মে র রা তে ০ ও ই গ গ নে র্

I রগা -রা গা । গা গা -পা I পগা পমা -া । গা রসা -না I
দী০ প্ গু লি রে ০ হে ম০ ন্ তি কা০

I সা -া গা । মা পা -া I সা সগা -া । মা পা -া I
ক র্ ল গো প ন্ আঁ চ০ ল্ ঘি রে ০

I পগা পমা -া । গা রসা -না II
ঘি রে০ ০ ঘি রে০ ০

II র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I
ঘ রে ০ ঘ রে ০ ডা ক্ পা ঠা লো ০

I র্সনা না -র্রা । র্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা । না ধপা -া I
দী পা ০ লি কা র্ জা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I
আ০ লা ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধপা I পগা পমা -া । মগা রসা -ন্া II
সা০ আ০ ও আ লো ০র্ ধ রি০ ০ ত্রী রে০ ০

II সা -পা পা । পা পা -া I পা পা -হ্মা । পা -হ্মা -ধা I
শ্ ন্ ন এ খ ন্ ফু লে র্ বা ০ ০

I মপা -া -া । -া -া -াম I মা মা -া । মা মা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ দো য়ে ল্ কো কি ল্

I মা মা -গা । গরা -া -গমা I মগা -া -া । -া -া -া I
গা হে ০ না ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া সা । সগা গা -া I -া -া গা । গমা মা -া I
কা শ ব রে০ যা ০ ০ র্ ঝ রে০ বা ০

I -া -া মা । মপা পা -া I পমা গা -রা । রমা মগা -া I
০ র্ ঝ রে০ যা র্ ন দী ০ র্ তী০ রে ০

I র্সা -র্সা র্রা । র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
যা ক্ অ ব সা দ্ বি ষা দ্ কা লো ০

I র্সনা না -র্রা । র্সর্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা । র্সনা ধপা -া I
দী পা ০ লি কা র্ জা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I
আ০ লা ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পর্সা র্সণা -র্া । ধা পা -া I পগা -পা পমা । গা রসা -ন্া II
শু০ না ও আ লো র্ জ ম্ বা ণী রে০ ০

II সা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -জ্ঞা I
দে ব্ তা রা আ জ্ আ ছে ০ চে য়ে ০

I পা -জ্ঞা -না । ধপা -া -া I -া -া -া । মা মা -গা I
জা ০ ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা র্

I গরা রা -মা । মা মগা -মা I মরা -া -গমা । মগা -া -া I
ছে লে ০ মে য়ে ০ জা ০ ০০ গো ০ ০

I গা মা -গা । গরা -াঃ -গমঃ I মগা -া -া । -া -া -া I
আ লো য়্ জা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I গা গা -রা । সন্া -া -া I সা -া -া । -গা -াঃ -মপঃ I
যা মি ০ নী০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০০

I গপা পমা -গা । গরা -াঃ -গমঃ I মগা -া -া । -া -া -া I
আ০ লো য়্ জা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I
এ ল ০ আঁ ধা র্ দি ন্ ফু রা লো ০

I র্সনা না -র্রা । র্রর্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা । না ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ জ্বা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া । না ধপা -া I
আ০ লা ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পা -র্সা র্সণা । ধা ধপা -ধপা I পগা পমা -া । গা রসা -ন্া II II
জ য়্ ক রো এ ০ই তা ম০ ০ সো রে০ ০

ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে—
ডালে ডালে ফুলে ফলে   পাতায় পাতায় রে,
আড়ালে আড়ালে কোণে-কোণে।।
রঙে রঙে রঙিল আকাশ,
গানে গানে নিখিল উদাস—
যেন চলচঞ্চল   নব পল্লবদল
মর্মরে মোর মনে মনে।।
হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,
গগনের করে তপোভঙ্গ।
হাসির আঘাতে তার   মৌন রহে না আর,
কেঁপে কেঁপে ওঠে খনে খনে।
বাতাস ছুটিছে বনময় রে,
ফুলের না জানে পরিচয় রে।
তাই বুঝি বারে বারে   কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে
শুধায়ে ফিরিছে জনে জনে।।

র্সা না র্সা -া II { পা ণদা -া দা । পা মা পা দা । না -া র্সা -া । (র্সা না র্সা -া) } I -া -া -া -া I
ও রে ভা ই   ফা গু ন্‌ লে   গে ছে ব নে   ব • নে •   ও রে ভা ই   • • • •

I র্সা না র্সা র্সর্রা । র্সা না দা পা । মা পা -া দপা । মা -পা মা -গা I
ডা লে ডা লে   ফু লে ফ লে   পা তা য়্‌ পা•   তা য়্‌ রে •

I মা দা দা দা । মা না র্সা র্সর্রা । র্সনা -া র্সা -া । র্সা না র্সা -া I
আ ড়া লে আ   ড়া লে কো ণে•   কো • ণে •   ও রে ভা ই

I র্সা র্গা -া র্গর্সা । র্মা র্গা র্রা র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া । র্সা না র্সা -া II
ফা গু ন্‌ লে   গে ছে ব নে   ব• • নে •   "ও রে ভা ই"

[ণদা]

II { ণদা দা দা দা । না না র্সা র্সর্ণা । র্ণনা -া -র্সা -া । -া -া -া -া I
র ঙে র ঙে র ঙি ল আ° কা • • • • • • শ্

I র্ণনা দা দা দা । দা দনা না না । না -া -া -া । -া -া (-র্সা -র্ণা) } I -া -া I
গা নে গা নে নি খি° ল উ দা • • • • • • স্ • স্

I সা ণমা মা মা । মা -া মা গা । মা মপা দা -া । পা পা মা গা I
যে ন চ ল চ ন্ চ ল ন ব° প ল্ ল ব দ ল

I মা -দা দা দা । না -া র্সা র্সর্ণা । র্ণনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
ম র্ ম রে মো র্ ম নে° ম • নে • • • • •

I র্সা র্গা -া র্গর্পা । র্মা র্গা র্ঋা র্সা । র্গর্ঋা -না র্সা -া । র্সা না র্সা -া II
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • "ও রে ভা ই"

II { সা ণমা মা মা । মা মা মা মা । মা -গা -পা মা । -া -া -া -পা I
হে মো হে মো অ ব নী র র • ঙ্ গ • • • •

I ঋগা গা ঋসা ঋা । গা মা ঋপা মা । গা -ঋা সা -া । -া -া -া -া } I
গ গ নে র ক রে ত পো ভ ঙ্ গ • • • • •

I { সা ণমা -া মা । মা মা মা -গা । মা -ণদা দা দা । পা পা মা -গা } I
হা সি র্ আ ঘা তে তা র্ মৌ ন র হে না আ র্

I ঋগা গা ঋসা ঋা । গা মা ঋপা মা । গা -ঋা সা -া । -া -া -া -া I
কেঁ পে কেঁ পে ও ঠে খ নে খ • নে • • • • •

[র্না]

I { ণদা দা -া দা । না না র্সা র্সর্ণা । র্ণনা -া র্সা -া । -া -া -া -র্ণা I
বা তা স্ ছু টি ছে ব ন° ম য়্ রে • • • • •

I ^গনা না -া দা । দা ^পনা না না । না -া না -া । -া -া -া (-র্সর্ঋা) } I -া I
ফু লে র্ না জা নে প রি চ য়্ রে ° ° ° ° ·° ° °

I { সা -মা মা মা । মা মা মা মগা । মা -পদা দা দা । পা পা মা গা } I
তা ই বু ঝি বা রে বা রে° কু °ন্ জে র দ্বা রে দ্বা রে

I মা দা দা দা । না না র্সা র্সর্ঋা । ^গনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
শু ধা য়ে ফি রি ছে অ নে° অ ° নে ° ° ° ° °

I র্সা র্গা -া ^র্গর্পা । র্মা র্গা র্ঋা র্সা । ^র্গর্ঋা -না র্সা -া । র্সা না র্সা -া II II
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব ° নে ° "ও রে ভা ই"

২৩৩

ভৈরবী। তেওরা

জীবনে যত পূজা হল না সারা
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা।।
যে ফুল না ফুটিতে   ঝরেছে ধরণীতে
যে নদী মরুপথে হারালো ধারা
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা।।
জীবনে আজো যাহা রয়েছে পিছে
জানি হে জানি তাও হয় নি মিছে।
আমার অনাগত   আমার অনাহত
তোমার বীণাতারে বাজিছে তারা
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা।।

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩ ।
II ণ্‌া সা সা | র্সা সা | সঋা ণ্‌া I সা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -জ্ঞসা I
জী ব নে য ত পূ ০ জা হ ল না সা ০ রা ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা | ঋা জ্ঞা I সা -ঋা জ্ঞা | মজ্ঞঋা -ঋা | সা -ণ্‌দ্‌া II
জা নি হে জা নি তা ও হ য়্ নি হা ০ ০ রা ০ ০

II {সণ্‌া সা -দা | দা পা | পা পা I পা দা ণদা | পা দা | পা মা} I
যে ০ ফু ল্ না ফু টি তে ঝ রে ছে ০ ধ র ণী তে

I জ্ঞা মা মা | মা মা | পা মপমা I জ্ঞরা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -জ্ঞসা I
যে ন দী ম রু প থে ০ হা ০ রা লো ধা ০ রা ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা | মা জ্ঞা I দ্‌া -ণ্‌া জ্ঞা | মজ্ঞঋা -ঋা | সা -ণ্‌দ্‌া II
জা নি হে জা নি তা ও হ য়্ নি হা ০ ০ রা ০ ০

II {সা সা সা | সা সা | সা ঋা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | মা -া | মা -া I
জী ব নে আ জো যা হা র য়ে ছে পি ০ ছে ০

I মা ঋা মঋমা | জ্ঞরা জ্ঞরা | মজ্ঞা জ্ঞসা I সা -ঋা মমা | জ্ঞজ্ঞা -ঋা | সা -া } I
জা নি হে· জা·নি· তা·ও· হ য়্ নি· যি· · হে ·

I { সা সদা দা | দা পা | পা পা I পা দা ণদা | পা দা | পা মা } I
আ মা· র ম না গ ত আ মা র· অ না হ ত

I জ্ঞা মা মা | মা মা | পা মপমা I জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -জ্ঞসা I
তো মা র বী ণা তা রে· বা· জি ছে· তা · রা· ··

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা | মা জ্ঞা I দ্‌া -ণ্‌া জ্ঞা | মজ্ঞঋা -ঋা | সা -ণ্‌দ্‌া II II
জা নি হে জা নি তা ও হ য়্ নি হা· · রা ··

ভিন্নছন্দ

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩´ ।
II ণ্‌া সা সা | সা সা | সঋা ণ্‌া -া I সা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -জ্ঞসা -া I
জী ব নে য ত পূ· জা · হ ল না সা · রা· ·· ·

I সা ঋা ঋা | সা ঋা | মা জ্ঞা -া I সা -ঋা জ্ঞা | মজ্ঞঋা -ঋা | সা -ণ্‌দ্‌া -া II
জা নি হে জা নি তা ও · হ য়্ নি হা· · রা ···

II { সণ্‌া সা -দা | দা পা | পা পা -া I পা দা ণদা | পা দা | পা মা -া } I
যে· ফু ল্ না ফু টি তে · ঝ রে ছে· ধ র ণী তে ·

I জ্ঞা মা মা | মা মা | পা মপমা -া I জ্ঞরা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -জ্ঞসা -া I
যে ন দী ম রু প থে· · হা· রা লো ধা · রা· ·· ·

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা | মা জ্ঞা -া I দ্‌া -ণ্‌া জ্ঞা | মজ্ঞঋা -ঋা | সা -ণ্‌দ্‌া -া II
জা নি হে জা নি তা ও · হ য়্ নি হা· · রা ·· ·

II { সা সা সা | সা সা | সা ঋা -া I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | মা -া | মা -া -া I
জী ব নে আ জো যা হা ০ র য়ে ছে পি ০ ছে ০ ০

I মা জ্ঞা মজ্ঞমা | জ্ঞরা জ্ঞরা | মজ্ঞা জ্ঞসা -া I সা -ঋা মা | জ্ঞা -ঋা | সা -া -া } I
জা নি হে০ জা০ নি০ তা০ ও ০ ০ হ য়্ নি মি ০ ছে ০ ০

I { সা সদা দা | দা পা | পা পা -া I পা দা ণদা | পা দা | পা মা -া } I
আ মা০ র অ না গ ত ০ আ মা র০ অ না হ ত ০

I জ্ঞা মা মা | মা মা | পা মপমা -া I জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -জ্ঞসা -া I
তো মা র বী ণা তা রে০ ০ বা০ জি ছে০ তা ০ রা০ ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা | মা জ্ঞা -া I দ্‌া -ণ্‌া জ্ঞা | মজ্ঞঋা -ঋা | সা -ণ্‌দ্‌া -া II II
জা নি হে জা নি তা ও ০ হ য়্ নি হা০ ০ রা ০ ০ ০

২৩৪

মিশ্র খাম্বাজ। কাহারবা

তুমি কেমন করে গান করো হে গুণী,
আমি অবাক হয়ে শুনি কেবল শুনি।।
সুরের আলো ভুবন ফেলে ছেয়ে,
সুরের হাওয়া চলে গগন বেয়ে,
পাষাণ টুটে ব্যাকুল বেগে ধেয়ে
বহিয়া যায় সুরের সুরধুনী।।
মনে করি অমনি সুরে গাই,
কণ্ঠে আমার সুর খুঁজে না পাই।
কইতে কী চাই, কইতে কথা বাধে—
হার মেনে যে পরান আমার কাঁদে,
আমায় তুমি ফেলেছ কোন্ ফাঁদে
চৌদিকে মোর সুরের জাল বুনি।।

১´ • ১´ •
ধা ধা II ে -া পা -র্সা | র্সর্সা -া পা -ধা I পা -ধা -া পা | মা -া গা -মগা I
তু মি কে • ম ন্ ক • রে • গা • ন্ ক রো • হে •

I গা -া মা -া | -া -া মা গা I মা -া পা -া | -া -া মা গা I
গু • ণী • • • আ মি অ • বা • • ক্ হ য়ে

I মা -া ধা -া | -া -া মা গা I মা -া র্সা -া | -া -া পা ধা II
শু • নি • • • কে বল্ শু • নি • • • "তু মি"

-া -া II মা -া মা -পা | পধা -া ধা -না I না -া র্সা -া | র্সা -র্রা র্সর্সা -া I
• • সু • রে র্ আ • লো • ভু • ব ন্ ফে • লে •

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I পনা -া না -া | না -া র্সা -া I
ছে • য়ে • • • • • সু • রে র্ হা ও য়া •

I র্সনা -া র্সা -া | র্সনা -র্সা না -র্সর্ঋা I র্র্সা -া পা -া | -ধা -া -া -া I
চ • লে • গ • গ ন্ বে • য়ে •

I ধা -া ধা -া | ধা -া পধা -া I র্সা -া র্গা -া | র্গর্ঋা -া র্সর্ঋা -া I
পা • য়া ৎ উ • ঠে • ব্যা • কু ল বে • গে •

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -া না -া | না -া র্সা -া I
যে • য়ে • • • • • ব • হি • য়া • যা য়্

I মা -া মা -া | -া -া গা মা I পা -ধা পা -ধা | পা -ধা পা -ধা II
সু • রে • • র্ সু র ধু • নী • "তু • মি •"

-া -া II সা -া সা -া | ঋা -া ঋা -া I ঋগা -া -া গা | গা -মা ঋগা -মা I
• • ব • নে • ক • রি • অ• • ম্ নি সু • রে•

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I মা -পা -া পা | পা -া পা -া I
গা • • • • • • ই ক • ণ্ ঠে আ • মা র্

I পা -ধা -া ধা | ধা -া পধা -পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
সু • র্ খুঁ জে • না • পা • • • • • • ই

I মা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -না I না -া র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্র্সা -া I
ক ই তে • কি • চা ই ক ই তে • ক • থা •

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -া -া না | না -া নর্সা -া I
যা • বে • • • • • হা • র্ যে নে • • নে• •

I র্সনা -া র্সা -া | র্সনা -র্সা র্সনা -র্ঋা I র্র্সা -া পা -া | -ধা -া -া -া I
প • রা ন্ আ • মা র্ কাঁ • দে • • • • •

I ধা -া ধা -া | ধা -া ধপা -া I র্সা -া র্সর্গা -া | র্গর্মা -া র্গর্রা -া I
আ • মা র্ তু • মি • ফে • লে• • ছ• • কো র্

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -া -া না | না -া র্সা -া I
ফাঁ • দে • • • • • চৌ • • দি কে • মো র্

I র্গমা -া মা -া | -া -া গা -মা I পা -ধা ধপা -ধা | ধপা -ধা ধপা -ধা II II
সু • রে • • র্ আ ~ বু • নি • "তু • মি •"

২৩৫

তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি নয়ন ছলছলিয়া,
বাদলশেষে করুণ হেসে যেন চামেলি-কলিয়া।।
সজল ঘন মেঘের ছায়ে মৃদু সুবাস দিল বিছায়ে
না-দেখা কোন্ পরশঘায়ে পড়িছে টলটলিয়া।।
তোমার বাণী-স্মরণখানি আজি বাদলপবনে
নিশীথে বারিপতন-সম ধ্বনিছে মম শ্রবণে।
সে বাণী যেন গানেতে লেখা দিতেছে আঁকি সুরের রেখা
যে পথ দিয়ে তোমারি, প্রিয়ে, চরণ গেল চলিয়া।।

II সা সা রা | র্রা -া র্সা -া I ণা ধা ণা | পধা -া পা -া I
তো মা র গী • তি • জা গা লো স্মৃ • • তি •

I সা সা সা | রা রসা রা রমা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
ন য় ন ছ ল • ছ লি • য়া • • • • • •

I মা পা পা | পা -মা পা -া I পণা ধা ণা | ধা ণা ধা -ণা I
বা দ ল শে • ষে • ক • রু ণ হে • সে •

I পধা ণা ধা | পা পমা পর্সা র্সা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া II
যে ন চা মে লি • ক • লি য়া • • • • • •

II { না না না | না -া না -র্সা I র্সা র্সা র্সনা | র্রর্সা -না র্সা -া I
স জ ল ঘ • ন • মে ঘে র • ছা • • য়ে •

I না র্সা র্সা | নর্সা -পা -র্রা -া I র্সা ণা ধা | র্সণা -ধা পা -া I
মৃ দু সু বা • • • স দি ল বি ছা • • য়ে •

I মা -পা ধা | ধা -পা ধা -পা I ধা পা পা | পধা -মা পা -া I
না • দে খা • কো ন্ প র শ খা • • য়ে

I মা মপা পা | ধা পমা পপা পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া II
প ড়ি• ছে ট ল• ট• লি য়া • • • • • •

II { সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
তো মা• র বা • ণী • স্ম র ণ খা • নি •

I রা জ্ঞা রা | সা সরা ন্া ন্া I সা -া -া | -া -া -া -া I
আ জি বা দ ল• প ব নে • • • • •

I সা গা গা | গা -া গা -সা I গা মা পধপা | পগা -া মা -া I
নি শী থে বা • রি • প ত ন• • স • ম •

I মা পা পমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
ধ্ব নি ছে ম ম র্ম র বে• • • • • •

I রা মা জ্ঞা | রা সা রা ন্া I সা -া -া | -া -া -া -া } I
আ জি বা দ ল প ব নে • • • • • •

I { না না না | না -া নপা -না I না র্সা র্সা | র্রর্সা -না র্সা -া I
সে বা ণী যে • ন• • গা নে তে লে• • খা •

I না র্সা র্সর্রা | র্রা -া র্সা -া I না র্সা নর্রা | র্রর্সা -া (ণপা -না) } I পা -া I
দি তে ছে• আঁ • কি • সু রে র• রে • খা• • খা •

I ধা পা ধা | পা -া পা -া I পমা মর্সা র্সা | র্সা -পা পা -া I
যে প থ দি • রে • তো• মা• রি প্রি • য়ে •

I পধা পা ধা | পা পমা পর্সা র্সা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া II II
চ র ণ গে ল• চ• লি য়া • • • • • •

২৩৬

বেহাগ। একতাল

তুমি রবে নীরবে হৃদয়ে মম
নিবিড় নিভৃত পূর্ণিমানিশীথিনী-সম।।
মম জীবন যৌবন মম অখিল ভুবন
তুমি ভরিবে গৌরবে নিশীথিনী-সম।।
জাগিবে একাকী তব করুণ আঁখি,
তব অঞ্চলছায়া মোরে রহিবে ঢাকি।
মম দুঃখবেদন মম সফল স্বপন
তুমি ভরিবে সৌরভে নিশীথিনী-সম।।

গা গা II { রগা গা -গমা | রগরা -গরা গা | গমা -া -া | -া -া (মগা I
তু মি র বে • • নী • • • র বে • • • • হৃ •

I গপা -পক্ষা -পক্ষা | পনা -ধনধা পক্ষা | পধা -মপা -গমা | -রগা গপা মপমা) } I -া I
দ • • • • য়ে • • • • ম • ম • • • • • • তু • মি • • •

I মা গা রা | সা ন্া ধ্া | প্া -সা সা | সা -া সা I
নি বি ড় নি ভৃ ত পূ র্ ণি মা • নি

I সন্া -সরা রা | রসা -রগা গা | গা -া -া | -া গপা মা II
শী • • • থি নী • • • স ম • • • "তু মি"

পা পা II পক্ষা ধা পা | পনধা -না না | র্সা -া -া | -া র্সা র্সনা I
ম ম জী• ব ন যৌ• • ব ন • • • ম ম•

I র্সা র্গা র্গা | র্গমা -র্পা র্মর্গা | র্রর্গা -া -া | -র্গর্রা র্সা র্সা I
অ খি ল ভু• • ব• ন • • • • তু মি

I না না নধা | পক্ষা -পা পা | পর্সা -া -নধা | -না -া ণপা I
ভ রি বে০ গৌ০ ০ র বে ০ ০০ ০ ০ নি

I পক্ষা -পধা পা | মগা -মপা মা | গা -া -া | -া গপা মা II
লী০ ০০ খি নী০ ০০ স ম ০ ০ ০ "তু মি"

-া -া II পা পা পা | পা -া পক্ষা | পধপা -া -া | -া -রা মা I
০ ০ জা গি বে এ ০ কা০ কী০০ ০ ০ ০ ত ব

I গা গা গমা | গরা -া -গমা | রগা -া -া | -া গা গা I
ক রু ণ০ আঁ ০ ০০ খি ০ ০ ০ ত ব

I গা -মা রা | রা রা -মা | গা -া -ক্ষপা | ক্ষা পাঃ -ক্ষঃ I
অ ন্ চ ল ছা ০ য়া ০ ০০ যো রে ০

I পা পক্ষা পক্ষা | পনধা -া -পক্ষা | পধপা -া -া | -া পা পা I
র হি০ বে০ চা০০ ০ ০০ কি০০ ০ ০ ০ ম ম

[নধা -না]
I { পক্ষা -ধা পা | পনধা -না না | র্সর্রর্সা -া -া | -া র্সা র্সনা I
তু০ ক্ খ বে০ ০ দ ন০০ ০ ০ ০ ম ম০

I র্সা র্গা র্গা | র্গর্মা -র্গর্মর্পা র্মর্গা | র্মর্গা -া -র্রনা | -র্সর্রর্সা (র্সা র্সা) } I র্সা র্সা I
স ক ল স্ব০ ০০০ প০ ন ০ ০০ ০০০ ম ম তু মি ;

I না না নধা | পক্ষা -পা পা | পর্সা -া -নধা | -না -া পা
ভ রি বে০ সৌ০ ০ র ভে ০ ০০ ০ ০ নি

I পক্ষা -পধা পা | মগা -মপা মা | গা -া -া | -া গপা মা II II
লী০ ০০ খি নী০ ০০ স ম ০ ০ ০ "তু মি"

মিশ্র হাম্বীর। রূপক্ড়া

কত অজানারে জানাইলে তুমি, কত ঘরে দিলে ঠাঁই—
দূরকে করিলে নিকট, বন্ধু, পরকে করিলে ভাই।।
পুরানো আবাস ছেড়ে যাই যবে   মনে ভেবে মরি কী জানি কী হবে—
নূতনের মাঝে তুমি পুরাতন   সে কথা যে ভুলে যাই।।
জীবনে মরণে নিখিল ভুবনে   যখনি যেখানে লবে
চিরজনমের পরিচিত ওহে তুমিই চিনাবে সবে।
তোমারে জানিলে নাহি কেহ পর,   নাহি কোনো মানা, নাহি কোনো ডর-
সবারে মিলায়ে তুমি জাগিতেছ দেখা যেন সদা পাই।।

১´
[ধা না]   ২   ৩   ১´   ২   ৩
II পা র্সা র্সনা | ধনাঃ -ধঃ | পক্ষা ধপা -া I পা ক্ষা পক্ষা | গা -মগা | মা মনা -ধা I
ক ত অ ০   জা ০   না ০ রে ০   জা না ই ০   লে ০ ০   তু মি ০

I ধা ধণা ধা | পা -র্রা | -গমপা মা গমা I ৰা -া -গৰা | -সা -া | -া -া -া I
ক ত০ ঘ   রে ০   ০ ০ ০ দি লে০   ঠাঁ ০ ০ ০   ০ ০   ০ ০ ই

I সা -মা মা | মা মা | মা -গা -পা I পা পা পা | পাঃ -ক্ষাঃ | ধপা -া -া I
দূ র্ কে   ক রি   লে ০ ০   নি ক ট   ব ন্   ধু ০ ০

I ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া -নধা I ধনা -ধনা -র্সনা | ধনা -া | -ধপা ক্ষপা -া II
প০ ০র্ কে   ক রি   লে ০ ০ ০   ভা০ ০ ০ ০ ০   ০ ০   ০ ০ ০ ই

II {পক্ষা ধা -পা | না -া | না -া -া I র্সা র্রা র্গা | -র্রর্সা -নধনা | না র্সা -া I
পু ০ রা নো   আ ০   বা ০ স্   ছে ড়ে যা   ০ ০ ০ ০ ই   য বে ০

I না নধা না | নাঃ -ধঃ | না না -া I না র্সা র্রা | র্সাঃ -নঃ | ধনা ধপা ক্ষপা} I
ম নে০ ভে   বে ০   ম রি ০   কী জা নি   কী ০   হ বে০ ০

I পজ্ঞা ধা পা | মা -মগা | মা পজ্ঞা -ধপা I মা মগা মা | রা -ন্‌া | নরা সা -া I
ন্‌ • ত নে র • • মা ঝে• • • তু মি• পু রা • ত ন •

I সা গমা মা | মা -গপা | পজ্ঞা পা -া I জ্ঞাপা -ধনা -র্সর্রা | -র্সনা -র্সা | -া -া -নধা I [ ] I
সে ক থা বে • • ভু • লে • যা • • • • • • • • • • • • ই

II { সা সা গমা | মা -া | মা মা -গপা I পা পা পা | পা -জ্ঞা | জ্ঞধা ধপা -া I
জী ব নে ম • র ণে • • নি খি ল ভু • ব নে •

I ধা না না | ধনা -ধা | ধনা না -ধা I ধা -পা -মা | মা -া | -া -া -া I
য খ নি যে • খা নে • ল • • বে • • • •

I মা মা মগা | পা -া | পজ্ঞা ধপা -া I মা গা গমা | রা -ন্‌া | নরা সা -া I
চি র জ• ন • যে• র • প রি চি ত • ও হে •

I সা সা -মা | মা মা | মা -গা -পা I পা -না -ধা | ধনা -া | -ধা -পা -া } I
তু মি ই চি না বে • • স • • বে • • • •

I { পজ্ঞা ধা পা | না -া | না না -া I র্সা র্রা র্গা | র্রর্সা -নধনা | র্সা -া -া I
তো• মা রে জা • নি লে • না হি কে হ• • • • প • র্‌

I না নধা না | নাঃ -ধঃ | না না -া I না র্সা র্রা | র্সা -নধা | ধনধা -পা -া } I
না হি• কো নো • মা না • না হি কো নো • • ভ• • র্‌

I পজ্ঞা ধা পা | মা -মগা | মা পজ্ঞা -ধপা I মা গা গমা | রা -ন্‌া | নরা সা -া I
স• বা রে মি • • লা রে• • • তু মি জা• গি • তে ছ •

I সা গমা মা | মা -গপা | পজ্ঞা পা -া I জ্ঞাপা -ধনা -র্সর্রা | -র্সনা -র্সা | -া -া -নধা II [ ] II
দে খা যে ন • • স• দা • পা • • • • • • • • • • • • ই

যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
আমি বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে,
চুকিয়ে দেব বেচা কেনা,
মিটিয়ে দেব গো, মিটিয়ে দেব লেনা দেনা,
বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাটে—
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।

যখন জমবে ধুলা তানপুরাটার তারগুলায়,
কাঁটালতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়, আহা,
ফুলের বাগান ঘন ঘাসের
পরবে সজ্জা বনবাসের,
শ্যাওলা এসে ঘিরবে দিঘির ধারগুলায়—
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।

তখন এমনি করেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
কাটবে দিন কাটবে,
কাটবে গো দিন আজও যেমন দিন কাটে, আহা,
ঘাটে ঘাটে খেয়ার তরী
এমনি সে দিন উঠবে ভরি—
চরবে গোরু খেলবে রাখাল ওই মাঠে।
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।

তখন কে বলে গো সেই প্রভাতে নেই আমি।
সকল খেলায় করবে খেলা এই আমি—আহা,
নতুন নামে ডাকবে মোরে,
বাঁধবে নতুন বাহু-ডোরে,
আসব যাব চিরদিনের সেই আমি।
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।।

সা সা -া II { পসা -া সা | সা সা -া I সা রা -া | মগা -া গা I
য খ ন্ প ড় বে না মো র্ পা য়ে র্ চি • হ্ন

I গরা -গা গরা | মসা -া -া I (-া -া -া | -া সা সা I
এ ই বা টে • • • • • • আ মি

I সা -রা রা | রা -া -া I -া -া -া | -া রা গা I
বা ই ব না • • • • • • আ মি

I মসা -া রা | গা গা -া I গা গা -া | গমা মগা -া I
খা ই ব না মো র্ খে য়া • ত রী •

I গরা -া রা | রা -গা -মা I মগা -রা -গা | সা সা -া) } I
এ ই ঘা টে • • গো • • য খ ন্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্না না -া | ধা ধা -না I
চু কি য়ে দে ব • বে চা • কে না •

I মপা না না | না মধা -না I মধপা -া -া | -া -া -া I
মি টি য়ে দে ব • গো• • • • • •

I পা না না | না ধা -না I পা পা -ধা | ধা ধা -না I
মি টি য়ে দে ব • লে না • দে না •

I পা -ধা ধা | পনা ধা -পা I পধা পা -া | মা গা -মগা I
ব ন্ ধ হ বে • আ না • গো না ••

I গরা -গা রা | সা -া -া I গসা সা -া | সা সা -া I
এ ই হা টে • • ভ ঞ ন আ মা য়

I সা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা ম নে • রা • খ্ লে • •

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্সনা না -া | নধা -া -না I
তা রা র্ পা নে • চে য়ে • চে • •

I ধপা -া -া | -া -া -া I গসা -া রা | গা গা -রা I
য়ে• • • • • • না ই বা আ মা য়্

I রসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
ডা • ক্ লে • • • • • য খ ন্

[র্সনা -া না ধা ধা -না ধপা -ধা ধপা পা মা -গা]
I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া গা | গা গা -া I
অ স্ বে বু কে • ভা ন্ পু রা টা র্
২'

I গরা -গা রা | সা -া -া I (গসা সা -া | সা -া -রা I
তা র্ গু লা • য়্ কাঁ টা • ল • •

I রা -গা -া | -া -া -া I পা পা -ধা | পর্সা র্সা -া I
তা • • • • • কাঁ টা • ল তা •

I নর্সা -া না | না না -া I ধনা -া ধা | পা -া -সা I
উ ঠ্ বে ঘ রে র্ খা র্ গু লা • র্

I পা -া -া | ধা -না -র্সা) } I পা পা -ধা | র্সা -া -নর্রা I
আ • • হা • • ফু লে র্ বা • ••

I নর্সা -া -া | -া -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
গা • • • • ন্ ঘ ন • ঘা সে র্

I নর্সা -া র্সা | র্সনা -া না I নধা ধা -না | ধা পা -সা I
প র্ বে স জ্ জা ব ন • বা সে র্

I সপা -া পা | পা পা -া I পা -া ধা | না না -া I
স্না ও লা এ সে • ঘি র্ বে দি ঘি র্

I ধনা -া ধা | ধপা -া -া I পসা সা -া | সা সা -া I
খা র্ গু লা • র্ ত খ ন্ আ মা য়্

I সা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা য নে • রা • খ্ লে • •

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্সনা না -া | নধা -া -না I
তা রা র্ পা নে • চে য়ে • চে • •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পসা -া রা | গা গা -রা I
য়ে• • • • • • না ই বা আ মা য়

I রসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
তা • ক্ লে • • • • • ত খ ন্

[না -া না ধা ধা -া পা -ধা পা মা গা -া]

I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া গা | গা গা -া I
এ ম্ নি ক রে ই বা জ্ বে বা শি ৽

I গরা -গা রা | সা -া -া I (সা -া -রা | রা -া -া I
এ ই না টে ৽ ৽ কা ৽ টু বে ৽ ৽

I -া -া -া | -া রা -গা I গসা -া -রা | গা -া -া I
৽ ৽ ৽ ৽ দি ন্ কা ৽ টু বে ৽ ৽

I গপা -া ধা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সনা না -া I
কা টু বে গো দি ন্ আ জো ৽ যে ম ন্

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা) } I
দি ন্ কা টে৽ ৽ ৽ আ৽ ৽ ৽ হা ৽ ৽

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্সর্রা র্সা -া | না ধা -না I
ঘা টে ৽ ঘা টে ৽৽ সে৽ য়া র্ ত রী ৽

I নপা -া -ধা | না -া -া I নপা -া না | নধা ধা -না I
এ ৽ ম্ নি ৽ ৽ এ ম্ নি সে দি ন্

I পনা -া না | নধা ধা -না I নপা -ধা ধা | ধা পা -া I
উ৽ ঠ্ বে ভ রি ৽ চ র্ বে গো রু ৽

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -া I মগা -া রা | সা -া -া I
খে ল্ বে রা খা ল্ ও ই মা ঠে ৽ ৽

I গসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য্ না ই বা ম নে ৽

I রসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা • খ্ লে • • তা রা র্ পা নে •

I পনা না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে • চে • • য়ে• • • • • •

I পসা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা র্ ডা • ক্ লে • •

[পনা -া না ধা ধা -না
I -া -া -া | সা সা -া I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I
• • • উ প ন্ কে • ব লে গো •

ধপা -ধা ধপা পা মা -পা]
I মগা -া গা | গা গা -া I গরা -গা রা | সা -া -া I
সে ই এ ভা ঙে • নে ই আ মি • •

I (পা ধা -র্সা | র্সা -া -নর্রা I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
স ক ল্ খে • • • লা • • • • র্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া না | না না -র্সা I
স ক ল্ খে লা র্ ক র্ বে খে লা •

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা) } I
এ ই আ মি• • • আ• • • হা • •

I না র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
ন তু ন্ না বে • ডা ক্ বে মো রে •

I ধপা -া -ধা | না -া -া I ধপা -া না | নধা ধা -না I
বাঁ ০ ধ্ বে ০ ০ বাঁ ধ্ বে ন . ন

I ধপা ধা -া | ধা ধা -না I পনা -া না | না ধা -না I
বা হু ০ ডো রে ০ আ স্ ব বা ব ০

I পধা পা -া | মা গা -া I মগা -া রা | সা -া -া I
চি র ০ দি নে র্ সে ই আ মি ০ ০

I পসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত থ ন্ আ মা য়্ না ই বা ম নে ০

I মসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা ০ খ্ লে ০ ০ তা রা র্ পা নে

I র্সনা না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে ০ চে ০ ০ যে০ ০ ০ ০ ০

I পসা -া রা | গা গা -রা I মসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা অ' মা য়্ ডা ০ ক্ লে ০

I -া -া -া | সা সা -া II II
০ ০ ০ "স প ন্"

২৩৯

ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্, লাগল যে দোল।
স্থলে জলে বনতলে লাগল যে দোল।
দ্বার খোল্, দ্বার খোল্।।

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,
রাঙা নেশা মেঘে মেশা প্রভাত-আকাশে,
নবীন পাতায় লাগে রাঙা হিল্লোল।
দ্বার খোল্, দ্বার খোল্।।

বেণুবন মর্মরে দখিন বাতাসে,
প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে।

মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিনা,
পাখায় বাজায় তার ভিখারির বীণা,
মাধবীবিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল।
দ্বার খোল্, দ্বার খোল্।।

সা -রা II গা -রা সা রা | রধা -া পা -া I সা -ধা ধা -া | পা -ধা -না -ধপা I
ও • রে • গৃ হ বা• • সী • খো ল্ দ্বা র্ খো • • •ল্

I পা -ধা না না | ধপা -া -া -া I র্সা র্সা না না | ধা ধা পা পা I
লা গ্ ল যে দো• • • ল্ স্থ লে জ লে ব ন ত লে

I পধা -া ধা ধা | পা -া পা -মা I গা -া গা -রা | সা -া সা -রা II
লা• গ্ ল যে দো ল্ দ্বা র্ খো ল্ দ্বা র্ খো ল্ "ও •"

II { পা পা পা পা | পা ধা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা র্সনা | র্রর্সা -া র্সা -া I
রা ঙা হা সি রা শি রা শি অ শো কে প• লা• • শে

I র্সা র্রা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা র্সা I নর্রা র্রা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া } I
রা ঙা মে ঘা মে মে মে শা প্র• ভা ত আ• কা• • শে •

I র্গা র্গা -া র্রা | র্রা -া র্সা র্সা I সা সা সা -রা | গা -া সা -রা I
ন বী ন্ পা তা য়্ লা গে রা ঙা হি ল্ লো ল্ দা য়্

I গা -া গা -রা | সা -া সা -রা II
দো ল্ দা য়্ দো ল্ "ও •"

II { সা ধ্া সা সা | সা -া সা রা I গা গা গা গা | গা -া গা -রা I
বে ণু ব ন ম র্ ম রে দ খি ন বা তা • সে •

I গা গধা ধা ধা | পা ক্ষপা গা রা I গা -রা সা -া | -া -া -া -া } I
প্র জা• প তি দো লে• ঘা সে ঘা • সে • • • • •

I { পা -গা পা ধা | পা ধা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা র্সনা | র্রর্সা -া র্সা -া I
ম উ মা ছি ফি রে যা চি ফু• লে র দ• খি• • না •

I র্সর্গা র্গা -া র্রা | র্রা -া র্সা -া I নর্রা র্রা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া } I
পা• খা য়্ বা জা য়্ তা য় ভি• খা রি র• বী• • ণা• •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা র্সা I সা -া সা রা | গা -া সা -রা I
মা ধ বী বি তা নে বা য়ু গ ন্ ধে বি ভো ল্ দা য়্

I গা -া গা -রা | সা -া সা -রা II II
দো ল্ দা য়্ দো ল্ "ও •"

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে।
গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরুলতা,
ময়ূর ময়ূরী নাচিছে হরষে।।
দিশি দিশি সচকিত, দামিনী চমকিত,
চমকি উঠিছে হরিণী তরাসে।
রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে।।

II { পা -ধা পা -ধপা । পমা পা না না । নর্সা -া -া -া । সনা র্রা র্সা -া I
রি ম্ ঝি •ম্ ঘ ন ঘ ন রে • • • ব র ষে •

I (র্রা -া র্রা -া । র্রা র্রা র্রা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা -র্সা । সনা র্রা নর্সা -া) } I
রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে • • • ব র ষে •

I মা মা মা মা । মপা মা পা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । রা রা সা -া I
গ গ নে ঘ ন ঘ টা • শি হ রে ত• রু ল তা •

I না না -া না । নর্সা সনা র্সা -া । সনা র্সা -া র্সা । সনা র্রা নর্সা -া II
ম য়ূ • র ম য়ূ রী • না চি • ছে হ র ষে •

II মা পা না না । র্সা র্সা সনা র্সা । র্রা -র্সা সর্রা র্সা । সনা না র্সা র্সা I
দি শি দি শি স চ কি ত দা • মি নী চ ম কি ত

I { র্সা সণা পধা পা । পমা পা না না । র্সা -া -া -া । সনা র্রা নর্সা -া } I
চ ম কি উ ঠি ছে হ রি ণী • • • ত রা সে •

I র্রা -া র্রা -া । র্রা র্রা র্রা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা -র্সা । সনা র্রা র্সা -া II II
রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে • • • ব র ষে •

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ — অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ — যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ — যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা — া। অর্ধমাত্রা — :। সিকিমাত্রা — ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। (শিরোদেশে: [রা গা]) কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— ণা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ॰ ॰ ॰   মা ॰ ॰ ॰

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।

মা ॰ ॰ ॰   গা ॰ ॰ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ॰ ॰ ন্   গা ॰ ॰ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথায় বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।